



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

AGOST 2017
GENER 2018



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat
www.kursaal.cat

ESPais DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa



TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa



ESPai PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 MANRESA



ÍNDEx

pàgina

Abonaments	05
Agenda d'espectacles	06 - 10
Dates de venda d'entrades	011
Serveis a l'espectador	012
Venda d'entrades i descomptes	013
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	014 - 145
Aula d'Arts Escèniques	146 - 147
Ludoteca	148
Espai gastronòmic	149
L'equip del Kursaal	150
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	151
Patrocinadors	152

ABONAMENT TOC DE TEATRE

23 i 24 de setembre	25 €
LA TREVA	
14 i 15 d'octubre	25 €
IN MEMORIAM	
11 i 12 de novembre	28 €
ART	
2 i 3 de desembre	25 €
ELS TRES ANIVERSARIS	
Total:	103 €



4 ESPECTACLES:

70 €

estalvi: 33 €

ABONAMENT TOC DE PROP

21 de setembre	18 €
ABANS QUE ARRIBI L'ALEMANY	
30 de setembre	18 €
FAIRFLY	
2 de novembre	18 €
LES DONES SÀVIES	
Total:	54 €



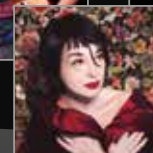
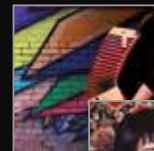
3 ESPECTACLES:

30 €

estalvi: 24 €

ABONAMENT TOC DE LA MEDITERRÀNIA

5 d'octubre	20 €
SABA! - INAUGURAL	
6 d'octubre	22 €
MÍSIA	
8 de novembre	18 €
QUICO EL CÉLIO, EL NOI...	
Total:	60 €



3 ESPECTACLES:

45€

estalvi: 15 €

ABONAMENT TOC D'ÒPERA

5 de novembre	42 €
COSÍ FAN TUTTE	
7 de març - 2018	42 €
DON CARLO	
1 de maig - 2018	42 €
CAVALLERIA RUSTICANA	
PAGLIACCI	
Total:	126 €



3 ÒPERES:

90€

estalvi: 36 €

L'AGENDA

AGOST



24 d'agost
7A GALA DE CIRC
LaCrica
pàg. 14



26 i 27 d'agost
SOTA TERÀPIA
dirigit per Daniel Veronese
pàg. 16



28 d'agost
MOCEDADES-EL CONSORCIO
Las canciones de tu vida
pàg. 18



del 30 d'agost a l'1 de set.
COP D'ULL-MICROTEATRE
de LaMent Teatral
pàg. 20

SEPTEMBRE



7 de setembre
4 MINUTS, 12 SEGONS
de James Fritz
pàg. 22



9 de setembre
ANAÍS VILA
'Fosc, cançons per veure-hi clar'
pàg. 24



14 de setembre
LA NIT JUST ABANS...
de Bernard-Marie Koltès
pàg. 26



16 de setembre
BITELS PER A NADONS
La Petita Malumaluga
pàg. 38



21 de setembre
**ABANS QUE ARRIBI
L'ALEMANY**
pàg. 30



22 de setembre
BELLA CIAO
Folk italià
pàg. 32



23 i 24 de setembre
LA TREVA
de Donald Margulies
pàg. 34



23 de setembre
3r FESTIVAL MÀGIC
Gala de Màgia
pàg. 36



28 de setembre
NENA DACONTE
El reton de Nena Daconte
pàg. 38



29 de setembre
MINNER MICHAEL
Cia Forever Rey del Pop
pàg. 40



30 de setembre
**LES SABATES NOVES DE
L'EMPERADOR**
pàg. 42



30 de setembre
FAIRFLY
de Joan Yago
pàg. 44

OCTUBRE



1 d'octubre
CARMINA BURANA
de Carl Orff
pàg. 46



5 d'octubre
SABA!
Joves músics d'arrel
pàg. 48



6 d'octubre
MÍSIA
'Para Amália'
pàg. 50



6 d'octubre
MAIKA MAKOVSKI
CarMenKa
pàg. 52



7 d'octubre
MITHKAL ALZGHAIR
'Displacement'
pàg. 54

L'AGENDA



7 d'octubre
**GROUPE ACRÓBATIQUE
DE TÀNGER**
pàg. 56



7 d'octubre
**ROCÍO MÁRQUEZ &
FAHMI ALQHAÍ**
pàg. 58



8 d'octubre
**QUICO EL CÉLIO, EL NOI.. &
BANDA LIRA AMPOSTINA**
pàg. 60



11 d'octubre
L'HOSTAL DE LA GLÒRIA
de Josep Maria de Sagarra
pàg. 62



12 d'octubre
CARLES CASES
'L'esperit dels Obama'
pàg. 64



13 d'octubre
**BROSSA QUARTET DE
CORDA**
pàg. 66



14 i 15 d'octubre
IN MEMORIAM
La lleva del biberó
pàg. 68

L'AGENDA



15 d'octubre **OSCAR FONT QUINTET**

Clàssics del jazz
pàg. 70



18 d'octubre **(DES)CONCERTO**

de Jordi Purti
pàg. 72



20 d'octubre **PEYU**

'iTime'
pàg. 74



21 d'octubre **CONTES D'UN COVE**

Cia de Parranda
pàg. 76



22 d'octubre **I HATE MUSIC**

Elena Plaza i Adrià Bravo
pàg. 78



22 d'octubre **SANTI ARISA, 70 ANYS**

1r Testament vital
pàg. 80



del 26 al 29 d'octubre **PRISCILLA, EL MUSICAL**

'La reina del desierto'
pàg. 82



28 d'octubre **GUILLEM ROMA**

'Connexions'
pàg. 84

NOVEMBRE



2 de novembre **LES DONES SÀVIES**

de Molière
pàg. 86



3 de novembre **PRODUCCIÓ NACIONAL DANSA**

pàg. 88



3 de novembre **EL PARTIT**

de David Pintó
pàg. 90



4 de novembre **RHÜMIA**

Cia. Rhum i Cia
pàg. 92



5 de novembre **COSI FAN TUTTE**

de Mozart
pàg. 94



9 de novembre **FILFERRO**

Joies del pop adaptades
pàg. 96



10 de novembre **PALABRAS DE MIGUEL**

La Nona Teatre
pàg. 98



11 de novembre **DIPLO**

Cia L'Estenedor
pàg. 100



11 i 12 de novembre **ART**

de Yasmina Reza
pàg. 102



16 de novembre **FRED**

d'Agustí Franch
pàg. 104



17 de novembre **BLAUMUT**

'Equilibri'
pàg. 106



18 de novembre **LA COMPANYIA TORRETA**

Ball de plaça, popular, havanera...
pàg. 108



18 de novembre **UN OBÚS AL COR**

de Wajdi Mouawad
pàg. 110

L'AGENDA



19 de novembre **DÀMARIS GELABERT**

En concert amb banda
pàg. 112



22 de novembre **CANTEM AL CINEMA**

Musical participatiu 'la Caixa'
pàg. 114



24 de novembre **BRODAS BROS + BRINCADEIRA**

pàg. 116



25 de novembre **EN JOAN TOTLIFAN**

Cia l'Estaquiro
pàg. 118



25 de novembre **HOMES, EL MUSICAL**

de Sergi Belbel i Carol López
pàg. 120



26 de novembre **MUR**

de la companyia (cia³)
pàg. 122



29 de novembre **LA VISITA INESPERADA**

d'Agatha Christie
pàg. 124

L'AGENDA

DESEMBRE



30 de novembre
ROGER GIMÉNEZ TRIO
'Keep Shining'
pàg. 126



1 de desembre
FAEMINO Y CANSADO
'Quien tuvo, retuvo'
pàg. 128



2 i 3 de desembre
ELS TRES ANIVERSARIS
de Rebekka Kricheldorf
pàg. 130



3 de desembre
KHALO QUARTET
Haydn i Mendelssohn
pàg. 132



10 de desembre
MUÑECA DE PORCELANA
de David Mamet
pàg. 134



15 de desembre
ELS AMICS DE LES ARTS
'Un estrany poder'
pàg. 136



17 de desembre
THE RIVER TROUPE
GOSPEL SALLENT
pàg. 138

GENER



del 27 al 30 de desembre
EL MEU PRIMER NADAL
AL KURSAAL
pàg. 140



1 de gener
CONCERT DE CAP D'ANY
Unió Musical del Bages
pàg. 142



4 de gener
EL TRENCANOUS
Ballet de Catalunya
pàg. 144

DATES DE VENDA

1 dissabte
de juliol - 10:00 h
ABONAMENTS TOC DE TEATRE
Màxim 6 abonaments per persona.

4 dimarts
de juliol - 18:00 h
ABONAMENTS I ENTRADES TOC DE PROP
ENTRADES DE TEATRE, MAJORS DE 65,
ANYS MÚSICA, PÚBLIC FAMILIAR,
PLATEA JOVE I DANSA

2 dissabte
de setembre - 11:00 h
ABONAMENTS TOC D'ÒPERA
Màxim 6 abonaments per persona.

5 dimarts
de setembre - 18:00 h
ENTRADES TOC D'ÒPERA

* **Les entrades de: Gala de Circ, 'Sota teràpia' i De**
Mocedades a El Consorcio ja són a la venda.

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA
Voleu venir a conèixer les propostes de la tardor?
Us esperem el dimecres, 6 de setembre a les 20 h

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET NOVA WEB!
www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES
Teatre Kursaal
Passeig Pere III, 35
matí:
dissabtes d'11:00 h a 13:00 h
tarda:
de dimarts a diumenge
de 18:00 a 21:00h
Una hora abans de la funció

Teatre Conservatori
Carrer Mestre Blanch, 4
Una hora abans de la funció

Espai Plana de l'Om
Plana de l'Om, 5
Una hora abans de la funció



PER TELÈFON
93 872 36 36
En horari de taquilla
Pagament amb targeta de crèdit

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o portar-les al mòbil.** Així s'estalvia passar per la taquilla i s'accedeix directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però **l'import pagat únicament es tornarà en forma de VAL.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalunya, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa.** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Qualsevol persona que desitgi sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció podrà fer la petició a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concretar visita.



La Sala Gran del Teatre Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants co-clears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



El Teatre Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Obert de dilluns a diumenge de 12 del matí a 12 de la nit. Dilluns tarda tancat. Telèfon per reserves 938722188.



En cas de **pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden tots els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Teatre Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals.



El Teatre Kursaal ofereix la possibilitat d'adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació estable (CD, llibres...) i **merchandising del teatre.**



En les funcions de tarda, el Kursaal ofereix un **servei de ludoteca gratuït** on podreu deixar els vostres fills fins que sortiu de la funció. Més informació a les taquilles.

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Sempre que quedin entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. **Promoció no vàlida per a espectacles de la Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, Fira Mediterrània, Gust de Jazz i 3/4 de música.**

En els espectacles de **Festa Major** i en el cas del musical **Priscilla** no hi haurà descompte d'última hora.



Els **menors de 25 anys** poden comprar l'entrada dels espectacles del Toc de Teatre només per 6€. També s'aplicaran descomptes a la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, el Toc d'Òpera o del Toc de Prop **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dóna dret a descomptes en tots els espectacles de la programació.

Com a novetat d'aquesta temporada, amb el **Carnet Galliner** hi haurà espectacles amb un descompte de fins al 50%.



Amb el carnet de soci del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Els **grups de més de 15 persones** tenen un preu especial.



El Teatre Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



El Teatre Kursaal està adherit al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.



Els espectacles identificats amb aquest segell són produccions locals i/o amateurs, que per la seva qualitat, s'inclouen a la programació del Kursaal.

www.kursaal.cat
VENDA D'ENTRADES I INFORMACIÓ



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

24 d'agost
dijous - 21:00 h

7a GALA DE CIRC

Associació de circ LaCrica

Un any més l'Associació de Circ **LaCrica** portarà a la sala gran del Kursaal els millors artistes de circ del panorama català.

Una gala que ens farà vibrar i que ens sorprendrà amb números de màstil xinès, teles aèries, malabars, trapezi doble, clown, equilibris acrobàtics... i moltes sorpreses més.

Un vespre de Festa Major ple de circ i humor per gaudir amb tota la família!



10,00 €

COORDINACIÓ
LaCrica

PRESENTADOR
Sabanni

INTÈRPRETS
Luís Niño (Totó)
Cia. LaFemFatal (Toni Gutiérrez
i Asvin López)
Misa Oliva
Núria Castanyé
Psirc (Adrià Montaña i Wanja Kahlert)

ORGANITZA

LaCrica
fem circ!



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 40 minuts

SOTA TERÀPIA

de Matías Del Federico

En una nit de divendres, abans d'un merescut descans del cap de setmana, tres parelles són convidades a participar d'una particular i relaxada sessió de teràpia: un intercanvi d'experiències personals, de desitjos, de somnis i frustracions. Aparentment res d'extraordinari. Però hi ha algú que hi falta, en aquest experiment: la sessió, aquest cop, es desenvoluparà sense la tutela de la professional; la portaran a terme els mateixos pacients.

A poc a poc, una maquinària impensada s'engegarà i desencadenarà confessions, reclams, veritats i mentides inconfessables.

Un proposta fresca i molt divertida per aquesta Festa Major!

26 d'agost
dissabte - 21:00 h
27 d'agost
diumenge - 18:00 h



25,00 €



25

65

20,00 €

DIRECCIÓ

Daniel Veronese

INTÈRPRETS

Francesc Ferrer

Marina Gatell

Cristina Plazas

Miquel Sitjar

Andrés Herrera

Meritxell Huertas

AMB EL SUPORT DE

AICL
VERONESE VERONESI
iberpotash



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

28 d'agost
dilluns - 18:00 h

DE MOCEDADES A EL CONSORCIO

'Las canciones de tu vida'

Per presentar a El Consorcio és inevitable parlar de Mocedades, ja que tots els seus integrants van pertànyer en un moment o altre a aquest grup. El famós tema "Eres tú", amb el qual van representar Espanya al Festival Eurovisió el 1973, i d'altres que formen part de l'imaginari musical de moltes generacions, com 'Tómame o déjame', 'Qué pasará mañana', 'Secretaria', 'Quién te cantará', 'Amor de hombre' o 'Dónde estás corazón' sonaran el dilluns de Festa Major a la sala gran.

I és que tornen al Kursaal després de tres anys per presentar '**De Mocedades a El Consorcio. Las Canciones de tu vida**' un repàs a la seva trajectòria amb les seves cançons més conegudes.



28,00 €

INTÈRPRETS

Amaya Uranga
Estibaliz Uranga
Iñaki Uranga
Carlos Zubiaga

AMB EL SUPORT DE

AICL
VITAE MUNDI CATALUNYA
Iberpotarh



TEATRE
KURSAAL - 6 espais

Durada: espectacles de 15
minuts

**30 i 31 d'agost
1 de setembre**
de 19:00 h a 23:30 h



**6 x 25,00 €
4 x 20,00 €
3 x 18,00 €
2 x 14,00 €
1 x 8,00 €**

COP D'ULL-MICROTEATRE

de LaMent Teatral

Els que tenen LaMent Teatral han aplegat una vintena llarga de persones de Manresa i del Bages –entre actrius, actors, ballarins, dramaturgs, directores, músics...-, que volen convertir 6 espais poc convencionals del Kursaal, en petits escenaris per a un públic reduït de persones, amb el format de microteatre.

Partint de l'espai que cada grup ha escollit, els artistes s'han repartit per crear **6 muntatges** fets expressament per a l'ocasió, ja siguin de text, dansa i/o musical. Espais reduïts, peces breus, petits grups i grans artistes fent històries xiques.

Us convidem a fer un cop d'ull a la feina d'aquests professionals. Gent de casa que ha preparat, elaborat, treballat i assajat aquests bombonets escènics, durant els tres dies finals de Festa Major.

INTÈRPRETS

Laura Bataller **Arola**, Joan M. Segura **Bernadas**, Anna Bertran **Casas**, Aina Huguet **Estrada**, Clàudia Perramon **Freixanet**, Juanjo Muñoz **Garcia**, Tàtels Pérez **Grau**, Dani Ledesma **Jiménez**, Joel Grau **Llucià**, Lluís Barrera **Martí**, Adrià Mas **Martínez**, Teti Canal **Monrós**, Jordi 'Jet' Serra **Morales**, Sílvia Sanfeliu **Morros**, Álvaro Sanjuán **Olleta**, Guillem Cirera **Pintó**, Mireia Cirera **Pintó**, Anna Benet **Prat**, Òscar Castellà **Pujol**, Albert Ruiz, Carles Algué **Santiago**, Ivan Padilla **Segués**, Jordi Gener **Soto**, Xavier Mestres **Traveria** i Ferran Barrios **Vinyes**

****A la web del Kursaal i a taquilles, hi haurà els 6 títols de les obres -amb els seus intèrprets- i els horaris de les funcions. Escolliu l'obra que us interessi, la data i l'horari que preferiu.***



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora 30 minuts

7 de setembre
dijous - 19:00 h

4 MINUTS 12 SEGONS

de James Fritz

En Jack, el fill de 17 anys d'en David i la Di ha arribat a casa després de rebre una pallissa. De mica en mica anirem descobrint qui i per què ho ha fet. Tot comença amb un vídeo de contingut sexual, de **4 minuts i 12 segons**, penjat a Internet al qual hi surt amb la seva ex-nòvia, la Cara.

Què s'hi veu en el vídeo? Qui l'ha penjat? Les reaccions d'en David i la Di a aquestes preguntes fa que es qüestionin l'educació que els han donat i els seus rols dins l'entorn familiar, fins al punt d'arribar a decisions sorprenents.

Us convidem a inaugurar amb nosaltres el nou curs escolar amb aquesta obra que ens fa reflexionar sobre la influència de les xarxes en l'entorn escolar.



15,00 €



25 65

12,00 €

DIRECCIÓ

Daniel Veronese

TRADUCCIÓ

Núria Busquet

INTÈRPRETS

Jordi Cadellans

Sílvia Sabaté

Carles Pulido

Judith Aguilar

COL-LABORA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

9 de setembre
dissabte - 21:00 h

ANAÏS VILA

'Fosc, cançons per veure-hi clar'

Després d'estrenar 'Entre els dits', el seu primer treball, a la sala petita del Kursaal, la cantautora de Santpedor **Anaïs Vila** ens torna a visitar per presentar el seu segon treball discogràfic, 'Fosc, cançons per veure-hi clar'. Serà un concert especial, en què s'acompanyarà de la banda i dels col·laboradors que han participat en la gravació del disc.

Gairebé una hora i mitja de música per endinsar-nos en el seu univers més personal que, en aquesta ocasió, deixa enrere el pop acústic del seu primer disc per explorar noves sonoritats a través d'un pop més elèctric i madur. L'amor, la sol·litud, l'enyor i el dubte són els temes principals de les cançons de 'Fosc'.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

INTÈRPRETS

Anaïs Vila (veu i guitarra)
Mateu Peramiquel (piano i teclats)
Jordi Blanes "Petit" (baix)
Andreu Moreno (bateria)

COL·LABORACIONS

Clara Peya (piano)
Violeta Batista i Raquel Herreros (veus)
John Farrington (veu)



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

14 de setembre
dijous - 21:00 h

LA NIT JUST ABANS DELS BOSCOS

de Bernard - Marie Koltès

A **'La nit just abans dels boscos'**, un jove intenta retenir un desconegut que ha abordat a la cantonada d'un carrer, mantenint amb ell una conversa, en una nit en què es troba desesperadament sol. Li parla del seu univers. Uns suburbis on plou, on un se sent estranger, on ja no es treballa; un món nocturn que travessa per fugir, sense girar-se; li parla de tot i de l'amor com mai se'n pot parlar, excepte amb un desconegut com aquell, potser un nen, silencios i immòbil.

L'obra que veureu és una adaptació dels dos intèrprets, fusionant el text i la música en un sol element teatral. La música acompanya la paraula, fent encara més emotiu el text extraordinari escrit per Bernard-Marie Koltès, creant l'atmosfera adequada en cada moment.

Us convidem a veure aquest muntatge que s'estrena al Kursaal.

Espectacle recomanat a partir de 16 anys



12,00 €



25 65

10,00 €

TRADUCCIÓ
Sergi Belbel

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ
Jaume Costa

**CREACIÓ MUSICAL, ARRANJAMENTS I
INTERPRETACIÓ**
Anna Costa



IMAGINA'T
KURSAAL - Escenari S.G.

Durada: 35 minuts

16 de setembre
dissabte - 17 h/18h/19h

BITELS PER A NADONS

La Petita Malumaluga

A '**Bitels per a nadons**', petits i grans cantaran, ballaran, jugaran, gaudiran de la música, el moviment i l'entorn a l'escenari de la sala gran del Kursaal.

Un espectacle tribut al grup més popular de la història, The Beatles, interpretat per músics de contrastada trajectòria i embolcallat per una escenografia suggerent, jocs amb vídeos interactius i la participació del públic amb instruments de percussió.

*Espectacle exclòs de descomptes.
Té preu únic i els nadons també caldrà que paguin entrada.*



10,00 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Albert Vilà i Eva Vilamitjana

COREOGRAFIA

Eva Vilamitjana

INTÈPRETS

Alba Haro / Eduard Raventós (violoncel), Asier Suberbiola / Laura Marín (violí), Hugo Astudillo / Nil Villà (saxo), Albert Vilà (percussions), Eva Vilamitjana (dansa)

ARRANJAMENTS MUSICALS

Jordi Bello

VIDEO INTERACTIU

Anna Carreras



IMAGINA'T



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

21 de setembre
dijous - 21:00 h



ABANS QUE ARRIBI L'ALEMANY

de Marta Barceló

A la Júlia, una dona d'una seixantena d'anys, li acaben de diagnosticar Alzheimer. La imminència del desenvolupament de la malaltia, així com les reaccions de la seva família i coneguts, la conduiran, després del terrabastall emocional que suposa una notícia com aquesta, a prendre una sèrie de decisions imprescindibles per a viure plenament el temps de consciència que li resti.

'Abans que arribi l'alemany' és el text guanyador del II torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears. Un espectacle que parla de la identitat, la valentia i el coratge. Un muntatge que pretén emocionar i divertir a l'espectador, combinant sàviament el drama que suposa la situació plantejada amb l'humor de diferents punts de vista i que demostra que moltes vegades, tot és qüestió de perspectiva.

Aquesta obra forma part del actes al voltant del Dia Internacional de l'Alzheimer i compta amb la col·laboració de l'Associació de Familiars d'Alzheimer i altres demències.



18,00 €



15,00 €

DIRECCIÓ

Joan Fullana

INTÈRPRETS

Muntsa Alcañiz

Pedro Mas

COL·LABORA





MÚSICA - D'Arrel
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

22 de setembre
divendres - 21:00 h

BELLA CIAO & JAUME ARNELLA I CARLES BELDA

Folk italià

Bella Ciao s'ha consolidat com l'espectacle més gran del folk italià posat en escena, cinquanta anys després, amb una presència de grans músics i artistes. **Bella Ciao** és l'espectacle que va marcar l'inici del folk italià l'any 1964, i que va influir en tots els músics que amb gran èxit treballen avui portant la música popular italiana per teatres, auditoris i places de tot el món.

Les cançons de **Bella Ciao** avui mantenen la seva potència d'expressió dins del món que ens toca viure, pels seus valors llibertaris, pacifistes i cívics. Així, segueix essent un exponent de la cançó popular, amb algunes de les veus més importants de la música i el cant social d'Itàlia; els fills de **Bella Ciao**: Lucilla Galeazzi, Elena Ledda, Luisa Cottifogli i Alessio Lega. Algunes d'elles hem tingut ocasió d'escoltar-les dins del marc de la Fira Mediterrània.

En aquest espectacle també hi participaran **Jaume Arnella i Carles Belda** amb cançons catalanes que comparteixen els valors cívics i socials de **Bella ciao**; i serveix de pòrtic de la 20a Fira Mediterrània.



22,00 €



20,00 €



20,00 €

IDEA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Franco Fabbri

DIRECCIÓ MUSICAL

Riccardo Tesi

VEU

Lucilla Galeazzi, Elena Ledda,

Luisa Cottifogli

GUIARRA I VEU

Maurizio Geri

PERCUSSIONS I VEU

Gigi Biolcati

ACORDIÓ DIATÒNIC

Riccardo Tesi

ORGANITZA





TEATRE - Toc de teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 35 minuts

LA TREVA

de Donald Margulies

Any 2009. Els Estats Units fa sis anys que van envair l'Iraq. La guerra continua. La Sarah, una prestigiosa fotògrafa de guerra, torna de l'Irak al seu apartament, a Brooklyn. Ha resultat greument ferida a causa de l'esclat d'una bomba mentre cobria el conflicte. L'acompanya el James, també reporter de guerra, que després de patir una crisi nerviosa i abandonar l'escenari del conflicte, ha hagut de tornar a buscar la seva dona. Un cop a casa, hauran de cicatritzar les ferides. La visita del Richard, editor i bon amic de la parella, acompanyat de la seva nova companya, la jove i ingènua Mandy, farà que la Sarah i el James revisin el seu projecte de vida i de parella. Un any de treva perquè cadascú decideixi, finalment, què vol fer amb la seva vida.

Clara Segura, Ramon Madaula, David Selvas i Mima Riera són els protagonistes d'aquesta peça dirigida per Julio Manrique. Un repartiment de luxe per a una obra que reflexiona sobre l'amor, el periodisme i els corresponsals de guerra. Amb aquesta obra encetem el Toc de Teatre de la nova temporada.

23 de setembre
dissabte - 21:00 h
24 de setembre
diumenge - 18:00 h



25,00 €



-65

20,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Julio Manrique

INTÈRPRETS

Clara Segura

David Selvas

Ramon Madaula

Mima Riera



MÀGIA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

23 de setembre
dissabte - 21:00 h

3r FESTIVAL MÀGIC DE MANRESA

Gala de Màgia

Per tercer any consecutiu s'organitza el **Festival Màgic de Manresa**, en què al llarg de tot el dia i en diferents espais de la ciutat hi haurà activitats relacionades amb el món de la màgia.

A partir de les 11:30 h tallers de màgia a l'Espai Sant Domènec i un concurs de joves mags al Teatre Conservatori (12h). Tant al matí (a partir de les 12:30h) com a la tarda (a partir de les 18h) la màgia omplirà el centre de Manresa, amb números de màgia pels carrers i la Plaça Sant Domènec.

L'acte central del festival serà al Teatre Conservatori a les 21h, amb una Gala de Màgia en què podrem veure sobre l'escenari mags d'arreu de Catalunya.

El **3r Festival Màgic** està coorganitzat amb Manresa+Comerç i l'Associació de Mags de la Catalunya Central i El Galliner, amb el suport de l'Ajuntament de Manresa, la Generalitat i la Fundació 'la Caixa'.



10,00 €

INTÈRPRETS

Karlus Soler
Set de Màgia
Isaac Jurado
David Baró
Mag Gerard
Guanyador del concurs de mags joves

PRESENTADOR

Nani



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

28 de setembre
dijous- 21:00 h

NENA DACONTE

'El retorn de Nena Daconte'

Mai Meneses es va fer coneguda del públic a partir de la segona edició d'Operación Triunfo, però allà no va triomfar. Va triomfar després, fent duet amb Kim Fanlo i reconvertida en **Nena Daconte**. L'any 2006 van publicar el seu primer CD, "He perdido los zapatos", i van obtenir el Premi Ondas com a "artista revelació". El 2008 amb "Tenia tanto que darte", una cançó del seu segon disc, van arribar al cim de les llistes d'èxits. Dos anys més tard, Mai i Kim es van separar però **Nena Daconte** va continuar amb la veu de Mai Meneses i amb noves cançons compostes per ella. Els seus següents discos van ser "Una mosca en el cristal" (2010) i "Sólo muerdo por ti" (2013).

Després d'un temps de silenci, Mai Meneses torna a retrobar-se amb el seu públic i ve de nou a El Club de la Cançó, on ja havia actuat en tres ocasions i que és com casa seva, per oferir-nos un concert acústic.



18,00 €



15,00 €



15,00 €

VEU

Mai Meneses

GUIITARRA

Sergio Sancho

ORGANITZA





PLATEA JOVE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

29 de setembre
divendres - 21:00 h

MINNER MICHAEL

Cia Forever Rey del Pop

La companyia de dansa Forever Rey del Pop presenta el seu espectacle **"Minner Michael"**, en què proposen un viatge per la trajectòria musical del mític Michael Jackson, combinant la seva essència amb la dansa hip hop i contemporània acompanyats de claqué, saxo i veu en directe.

Una maleta de Michael Jackson extraviada serveix com a fil conductor de l'espectacle i permet que tres personatges visquin a través dels seus records, tota la trajectòria professional del mite.

Un espectacle que obrirà amb molta energia la 15a temporada del cicle Platea Jove al Teatre Conservatori.



5,00 €

DIRECCIÓ
Marc Justícia

COREOGRAFIES
Originals de Michael Jackson i
creacions pròpies de la companyia

INTÈRPRETS
Marc Justícia, Eva Bregel, Paula
Rodríguez, Enric García, Cristina
Gasulla, Aida Macayo, Clàudia
Balcells, Teresa Vicens, Guiliam Sons
i Ivan Bouchain



AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

30 de setembre
dissabte - 17:30 h

LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR

Cia. Anna Roca

Som al darrera d'una botiga de sabates. No es tracta d'un rebotiga normal, sinó que és la sabateria on s'arreglen les sabates dels personatges dels contes. I el personatge no és el sabater, com seria d'esperar, sinó el seu ajudant.

El sabater treballa de nit i descansa de dia mentre que el seu ajudant ho fa de l'inrevés. És a través de l'ajudant de sabater que coneixerem les anècdotes i històries "ocultes" de les sabates dels contes i com és que el sabater ha arribat a ser tant famós perquè tots li portin les seves sabates. Entre les anècdotes, el secret del gat en botes, com ha de ser el fil que es fa servir per a cosir les sabates de la reina de les neus, el perquè la caputxeta vermella porta unes sabates que es coneixen com a "merceditas", etc.

A partir de 3 anys



8,00 €

6,00 €

DIRECCIÓ

Pere Romagosa

INTÈRPRETS

Anna Roca

ESPAI ESCÈNIC

Alfred Cases

Pere Casanoves

IMAGINA'T



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

30 de setembre
dissabte - 21:00 h



FAIRFLY

de Joan Yago

Quatre amics intenten organitzar-se després que l'empresa on treballen els comuniqui l'obertura d'un ERO. La primera idea és lluitar per defensar els seus llocs de feina, és clar. Però de quina manera? I de què servirà? Realment val la pena lluitar per aquesta feina que tenen? No seria millor que ho deixessin estar i intentessin convertir en realitat aquella brillant idea que van tenir uns anys enrere?

Un espectacle sobre la bombolla de l'emprenedoria i sobre la distància entre allò que ens proposem i allò que acabem fent cada vegada que comencem un projecte col·lectiu.

'Fairfly' és un espectacle de La Calòrica que va ser un dels grans èxits de la cartellera barcelonina la temporada passada. No us el podeu perdre.



18,00 €



15,00 €



10,00 €

DIRECCIÓ

Israel Solà

INTÈRPRETS

Queralt Casasayas

Xavi Francés

Aitor Galisteo-Rocher

Vanessa Segura



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

CARMINA BURANA

de Carl Orff

'Cançons laiques per ser cantades amb instruments i imatges màgiques'. Així va subtitular Carl Orff aquest recull de 24 dels 300 poemes medievals quan els va convertir en una cantata. Des d'aleshores l'espectacle s'ha representat milers de vegades, convertint-se en una de les cantates més reconegudes pel gran públic.

Ara la **Coral Cantiga, el Cor de Cambra de Granollers i Exigim Realitat** presenten la versió original del **Carmina Burana** (per a 2 pianos i percussió), des d'una renovada i inusual perspectiva: una cantata de gran format amb una espectacular dramatúrgia i un fort component visual que converteix l'experiència de l'espectador, en un viatge per als sentits. Aquest és un espectacle audiovisual complet que estableix diàlegs entre l'origen medieval dels textos i els llenguatges escènics actuals, barrejant-hi diferents disciplines artístiques: música, performance, projecció de vídeo, llum i circ...

Espectacle recomanat per a majors de 12 anys

1 d'octubre
diumenge - 18:00 h



25,00 €



22,00 €



22,00 €

DIRECTOR

Josep Vila

SOLISTES

Ulrike Haller (soprano)

Jordi Domènech (contratenor)

Germán de la Riva (baix)

MÚSICS

Josep Surinyac i Eric Ledesma (pianos)
i Percussions de Barcelona

CORS

Coral Cantiga (Dir. Josep Prats) i
Cor de Cambra de Granollers (Dir.
Josep Vila)

FUNAMBULISTA

Mariona Moya



*Una hora abans de la
funció, el musicòleg Ovidi
Cobacho farà una xerrada a
l'entorn de l'obra.*



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

5 d'octubre
dijous - 21:00 h



SABA!

Joves Músics d'Arrel

Antoni Gaudí va dir una vegada que l'originalitat consisteix en el retorn a l'origen. Conscient de la importància de buscar una veu pròpia i de la força de la tradició com a matèria creativa, hi ha un interessant planter de joves músics als Països Catalans que, combinant avantguarda i tradició des de diferents òptiques, estan transformant la nostra música d'arrel.

Per inaugurar l'edició dels seus 20 anys, Fira Mediterrània els vol donar la veu, i reuneix sobre l'escenari alguns dels noms més destacats d'aquesta generació. Es tracta d'un concert amb un format irrepetible, ple de col·laboracions inèdites amb prop de quaranta músics a l'escenari i la participació d'una big band de luxe com és la Rufaca Folk Jazz Orquestra, que combina especialistes en la música del Pirineu amb alguns dels millors joves músics de jazz del país.

Saba nova per a vells sentiments!

Espectacle inaugural - Estrena absoluta



20,00 €



-25

-65

16,00 €

18,00 €

ANTICIPAT

INTÈRPRETS:

Maria Arnal & Marcel Bagés
Judit Neddermann
Joana Gomila
Criatures
Manu Sabaté
Pau Figueres
Riu
Xavier de Bétera
Rufaca Folk Jazz Orquestra
Escola Folk del Pirineu
Entre d'altres...

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

6 d'octubre
divendres - 20:30 h



MÍSIA

'Para Amália'

La cantant portuguesa **Mísia** arriba per primer cop a Manresa amb la versió en directe del seu particular homenatge a Amália Rodrigues, exemple màxim del fado. Un homenatge que va enregistrar en un doble àlbum en motiu dels quinze anys de la desaparició de la mítica cantant i actriu portuguesa.

Aquest treball és el resultat de més de vint anys de construcció d'un repertori i una sonoritat propis, un temps durant el qual **Mísia** també ha portat la seva particular visió del fado als principals escenaris de tot el món. Combina temes de Rodrigues amb d'altres d'inèdits i en directe es tradueix en un espectacle amb dues parts diferenciades: la primera amb íntim acompanyament de piano i la segona, més festiva, amb guitarra portuguesa i viola de fado.

Estrena a Catalunya



ANTICIPAT

22,00 €

18,00 €

20,00 €

VEU

Mísia

PIANO

Fabrizio Romano

GUITARRA PORTUGUESA

André Dias

VIOLA DE FADO

Bernardo Nogueira

ORGANITZA





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

CARMENKA - MAIKA MAKOVSKI BUSCANT ARRELS

CarMenKa és un projecte musical que neix de la voluntat de la polièdrica cantant **Maika Makovski** d'excavar en els seus orígens sanguinis per mitjà de la música.

En un recent viatge a Macedònia, país del seu pare, va rebre un impacte emocional i cultural molt intens i d'aquí va néixer la il·lusió de confrontar l'univers de la música balcànica amb els sons populars d'infantesa, marcats per l'origen andalús de la seva mare i els records de la música de les Illes Balears, on l'artista va residir fins a l'edat adulta. Al capdavant, es tracta de comunicar les seves dues àvies: l'àvia Carmen, del poble sevillà d'Herrera, amb l'àvia Menka, del poble macedoni de Bukovo, que conflueixen en aquest viatge extraordinari que és *CarMenKa* i que Makovski ens presenta al costat d'un ampli grup instrumental que inclou destacats músics nacionals i especialistes de la tradició macedònia i andalusa.

Estrena oficial.
Premi Teresa Rebull al millor projecte de producció musical en cultura popular i tradicional.

6 d'octubre
divendres - 22:30 h



12,00 €



25

65

10,00 €

10,00 €

ANTICIPAT

CANTANT I GUITARRES ELÈCTRIQUES

Maika Makovski

VIOLÍ I MANDOLINA

Aleix Puig

GUITARRA FLAMENCA, TAMBURA I VEU

Jovan Milosevski

ACORDIÓ, VENTS I KAVALL

Vangel Makovski

ZURLA, GAJDA I KAVALL

Stevce Stojkovski

CONTRABAIX

Jose López

ORGANITZA





DANSA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 55 minuts

7 d'octubre
dissabte - 19:30 h

MITHKAL ALZGHAIR

'Displacement'

El coreògraf siríà **Mithkal Alzghair** ha creat aquesta coreografia per a tres ballarins amb la voluntat de qüestionar la seva identitat i el seu llegat en el context de l'exili. Com reacciona un cos quan el forces o el prives de moviment? Amb una base de dansa popular i amb el tors despul·lat, el trio de ballarins encapçalats per Alzghair proposen aquesta reflexió acompanyada per escenes que il·lustren la transformació dels sirians a conseqüència de la guerra i la migració.

Displacement mira de fit el conflicte bèl·lic i les contradiccions entre l'arrel i exili, la necessitat de marxar i l'ansietat per un retorn impossible. L'espectacle va guanyar el primer premi del concurs internacional "Danse élargie", que organitza el Théâtre de la Ville de Paris i el Musée de la danse-Rennes, en col·laboració amb la Fondation d'entreprise Hermès.

Amb la col·laboració:



12,00 €



25

65

10,00 €

ANTICIPAT

10,00 €

COREOGRAFIA

Mithkal Alzghair

INTÈRPRETS:

Rami Farah, Samil Taskin,
Mithkal Alzghair

CONSELL DRAMATÚRGIC

Thibaut Kaiser

COPRODUCTORS

Godsbanen – Aarhus (Dinamarca)/
Musée de la Danse-CCN de Rennes i de
Bretagne / la fundació AFAC / Les Treize
Arches-Scène conventionnée de Brive

AMB EL SUPORT DE

Centre National de la Danse – Pantin,
France, Studio Le Regard du Cygne,
Théâtre Louis Aragon, scène
conventionnée danse de Tremblay-en-
France i ARCAD! Île-de-France

ORGANITZA





CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 55 minuts

7 d'octubre
dissabte - 21:00 h

GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER

'Halka'

L'acrobàcia tradicional és una de les joies del patrimoni cultural marroquí, coneguda per les seves formes piramidals i les seves figures circulars. Per tal de donar a conèixer aquesta riquesa, fa més de 10 anys va ser fundat el **Groupe Acrobatique de Tanger (GAT)**, col·lectiu de joves acrobates tradicionals però implicats en la creació contemporània.

Després de viatjar per tot el món amb peces com *Taoub* i *Azimut*, amb escenografia d'Aurélien Bory, o *Chouf Ouchouf*, de Martin Zimmermann i Dimitri de Perrot, els membres del Groupe Acrobatique de Tanger han decidit tornar als seus orígens. 'Halka' és la seva darrera creació, un terme que significa en àrab "festa en forma de cercle". La recerca acrobàtica retorna aquí a les fonts originals i, amb ella, els acrobates experimenten les contradiccions del seu món, a mig camí entre el sagrat i el profà, l'ànima i l'espectacle, l'autenticitat i el préstec.



20,00 €



25 -65

16,00 €



18,00 €

ANTICIPAT

CREACIÓ COL·LECTIVA / GAT

Najwa Aarras, Amal Hammich, Mohammed Hammich, Mustapha Aït Ouarakmane, Adel Châaban, Mohammed Achraf Châaban, Mhand Hamdan, Mohammed Takel, Abdelaziz El Haddad, Samir Lâaroussi, Younes Yemlahi, Ouahib Hammich, Hamza Naceri i Hammad Benjkiri

COL·ARTÍSTIQUES I ACROBÀTIQUES

Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Boutaina el Fekkak i Nordine Allal

COL·EN ACROBÀCIA MARROQUINA

Mohammed Hammich (pare)

CREACIÓ MUSICAL

Xavier Collet

DIRECCIÓ GAT

Sanae El Kamouni

ORGANITZA





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 5 minuts

7 d'octubre
dissabte - 22:30 h

ROCÍO MÁRQUEZ & FAHMI ALQHAÍ

'Diálogos de viejos y nuevos sonos'

Una de les veus més sorprenents del flamenc actual, **Rocío Márquez**, i un dels millors intèrprets mundials de viola de gamba, **Fahmi Alqhai**, s'han trobat amb el repte de cercar un camí comú entre el cant flamenc i la música barroca. Les músiques d'arrel, com ara el flamenc, estan en un estat permanent de creixement, en una constant interacció entre el nou i l'antic. La veu clara, plena de matisos de la *cantaora* **Rocío Márquez** i **Fahmi Alqhai**, gran renovador de la interpretació de la música antiga gràcies a la seva concepció comunicativa del repertori històric, han entrellaçat el seu art, buscant punts d'unió. Junts ens mostren l'origen compartit d'antics cants flamencs i melodies barroques, teixint-les de forma màgica en una successió de peces que van des de *seguiriyas*, a *tientos* i *tangos* o de Monteverdi a cançons tradicionals catalanes.

Espectacle guardonat amb un premi *Giraldillo* d'Innovació a la passada Bienal de Flamenco de Sevilla.

Estrena a Catalunya



15,00 €



25

65

12,00 €

ANTICIPAT

12,00 €

VIOLA DE GAMBA, ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ MUSICAL

Fahmi Alqhai

CANTAORA

Rocío Márquez

VIOLA DE GAMBA I COLASCIONE

Rami Alqhai

PERCUSSIÓ

Agustín Diassera

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 d'octubre
diumenge - 18:00 h



QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES & BANDA DE LA LIRA AMPOSTINA

En la recta final d'aquesta 20a Fira Mediterrània us proposem una trobada d'alt voltatge i gran format: l'històric grup de folk de les Terres de l'Ebre **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries** acompanyats per la gran **Banda de Música de la Lira Ampostina**, amb 90 músics dirigits pel mestre Octavi Ruiz.

L'espectacle, que es va presentar amb èxit al darrer festival Tradicionàrius, combina un repàs al seu repertori antològic amb peces dels seu nou disc 'No tinc diners'. Alt compromís social, molta estima a la terra i el seu particular sentit de l'humor, marca de la casa. Tot plegat, en companyia d'una de les bandes de música més importants del país, que en 2016 va celebrar el seu centenari.



18,00 €



25

65

15,00 €

ANTICIPAT

15,00 €

VEU

Arturo Gaya

VEU I GUITARRÓ

Quique Pedret

GUITARRA

Jordi Fusté

TECLATS I ACORDIÓ

Josep Lanau "Mitxum"

CONTRABAIX

Kike Pellicer

BATERIA I PERCUSSIONS

Sergi Molina

DIRIGEIX LA BANDA

Octavi Ruiz

ORGANITZA





TEATRE - Kilòmetre 0
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 2 hores i 30 minuts

11 d'octubre
dimecres - 17 h i 21 h

L'HOSTAL DE LA GLÒRIA

de Josep M. de Sagarra

Ripoll, 1823. La Glòria té un hostal per on passa gent de tota mena. L'Andreu, el seu marit, i la Roser, la seva germana, viuen amb ella i mantenen una aventura secreta. La distància cada vegada més evident entre la Glòria i el seu marit, i el patiment que ella sent per la infelicitat de la seva germana, ofeguen l'hostalera. Fins que un dia arriba al poble un nou jutge.

Heus aquí una versió d'aquest clàssic de Josep Maria de Sagarra, que ofereix el Grup escènic Nostra Llar del Casal Parroquial del Poble Nou de Manresa. Benvinguts a **'L'hostal de la Glòria'**.



10,00 €



25 65

6,00 €

DIRECCIÓ
Jordi Gener

COORDINACIÓ GENERAL
Jaume Puig

INTÈRPRETS
Teti Canal, Joan Domènech,
Maribel Montardit, Jordi Llussà,
Xevi Blancafort, Dolors Garzón, Jaume
Puig, Carles Castro, Irene Mas, Marisa
Cots, Lluís Nasarre i Albert Bagués





MÚSICA
KURSAAL Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

12 d'octubre
dijous - 18:00 h

CARLES CASES

'L'esperit dels Obama'

Els espirituals negres constitueixen un dels repertoris associats a la música religiosa occidental més fascinants. Amb un origen que es remunta als himnes de l'església luterana nordamericana dels S-XVII i XVIII, amb la vergonyosa arribada d'esclaus del continent africà, aquestes gents van començar a fer-se seus aquells himnes religiosos i a trobar en ells l'expressió de la seva anhelada llibertat. I ho van fer gràcies a la seva capacitat i virtuosisme musical fins a constituir un gènere que, a casa nostra, començà a fer-se popular a la dècada dels 60-70 del S-XX per vies diferents: des de grups de folk i artistes com Xesco Boix fins a la Coral Sant Jordi d'Oriol Martorell.

Carles Cases, coneixedor d'aquest repertori, ha decidit fer-se'l seu per presentar-lo amb "L'esperit dels Obama", un títol que deixa explícit la validesa d'aquest repertori. De la mà de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, solistes i músics de luxe, a més del propi **Carles Cases** al piano, l'espectacle -que s'estrena al Kursaal- és una gran oportunitat per gaudir d'una nova visió musical tan arriscada com fascinant. Amb la signatura dels músic sallentí la qualitat i interès estan més que assegurats.



22,00 €



20,00 €



20,00 €

PIANO

Carles Cases

GUIITARRA

Jordi Farrés

SOLISTES

Carme Canela

Pau Bordas

Núria G. Cols

CONTRABAIX

Miquel Àngel Cordero

ORQUESTRA

Orquestra de Cambra Terrassa 48



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 d'octubre
divendres - 21:00 h

BROSSA QUARTET DE CORDA

'Les cançons dels brigadistes'

L'espectacle "Les cançons dels brigadistes" pretén ser un homenatge als antics herois anònims, amb un repertori que recupera les melodies històriques en defensa dels valors de llibertat i solidaritat. Amb un estil elegant i virtuós, les cançons de la resistència espanyola mostraran connexions amb el flamenc, la música clàssica, la música gitana o el jazz.

Amb la col·laboració de la cantant manresana Marta Valero, el percussionista Pinyu Martí i l'acordionista Gregori Ferrer, el **Brossa Quartet de Corda** proposa una manera molt suggerent de recuperar la memòria històrica a través de la música i l'emoció.

El **Brossa Quartet de Corda** fou el responsable d'interpretar per al darrer acte d'homenatge a les Brigades Internacionals les cançons i himnes que van ser emblema de la seva lluita. La formació va protagonitzar una vetllada plena d'emoció compartida amb els brigadistes internacionals supervivents i les seves famílies.



20,00 €



25

65

18,00 €



10,00 €

BROSSA QUARTET DE CORDA

Aleix Puig i Pere Bartolomé (violins),
Imma Lluch (viola), Oleguer Aymamí
(violoncel)

CANTANT

Marta Valero

ACORDIÓ CROMÀTIC I ARRANJAMENTS

Gregori Ferrer

PERCUSSIONS

Josep 'Pinyu' Martí



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

IN MEMORIAM

La lleva del biberó

1938. Tenen 17 anys i els envien a primera línia de foc de la batalla que marcarà la Guerra Civil espanyola (1936-39). Els nois de La Kompanyia Lliure (Teatre Lliure) debuten recordant la lleva del biberó a partir del testimoni d'alguns supervivents. Un homenatge.

La batalla de l'Ebre fou la més decisiva de la guerra, perquè les tropes franquistes foren incapaces d'ocupar Madrid, que era el que volia Franco per obtenir el reconeixement internacional del seu règim.

L'Exèrcit Popular de la República a l'Aragó acabà desbandant (l'abril del 1938), que és el pitjor que li pot passar a una tropa regular perquè vol dir que els soldats, presos del pànic, corren amb l'objectiu de tornar-se'n cap a casa. I executen els qui volen barrar-los el pas. Un acostament poderosíssim, lúcid i commovedor a un dels episodis més terribles de la nostra guerra: la lleva d'adolescents enviats a morir a la primera línia del front de l'Ebre.

14 d'octubre
dissabte - 21:00 h
15 d'octubre
diumenge - 18:00 h



25,00 €



20,00 €



6,00 €

TEXT I DIRECCIÓ

Lluís Pasqual

INTÈRPRETS

Joan Amargós, Enric Auquer, Quim Àvila, Eduardo Lloveras, Lluís Marquès i Joan Solé

MÚSICS

Oriol Algueró i Ricard Renart (violins), Oriol Aymat i Joan Palet (violoncel), Dani Espasa i Marc Díaz (clavicèmbal i orgue) i Robert González (veu)

PRODUCCIÓ

Teatre Lliure



Una hora abans de la funció de dissabte, es farà una xerrada a l'entorn de l'obra.



MÚSICA - Gust de Jazz
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

15 d'octubre
diumenge - 20:00 h

ÒSCAR FONT QUINTET - SR. RAMON

Clàssics del jazz

Òscar Font Quintet, ara **Sr. Ramon**, és una banda de Jazz Tradicional que recupera el vell estil de Jazz de la ciutat del delta del Mississippi, i ens encomana la força del blues i el vertiginós ritme del ragtime, i ens fan retornar a l'època de les Marchings Bands, que tocaven als funerals, als vaixells de vapor i als bordells de Nova Orleans, i que van fer reviure els temps del Charleston i els bojos anys 20. El seu repertori és una selecció de clàssics com When the Saints go marching in, Down by the riverside, Basin Street Blues, When you're Smiling, St. James Infirmary, The Sheik of Araby i moltes altres cançons de caire tradicional, però sempre amb la personalitat i l'humor característic d'aquest grup, amb la improvisació, la participació i la complicitat del públic.

Sr. Ramon arriba a la Sala petita del Kursaal per recuperar el genuí so dels anys 20 i 30 dels Segle XX, oferir-lo en clau d'humor, i fer de cada espectacle un xou en què el públic és protagonista. Gust de Jazz us proposa gaudir de l'ambient de club de jazz tot fent un mos durant l'actuació, disposada especialment per a l'ocasió.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

TROMBÓ I VEU

Òscar Font

CONTRABAIX

Artur Regada

BATERIA

Oriol González

PIANO

Jordi Griso

CLARINET I SAXO TENOR

Cesc Miralta

ORGANITZA



GUST DE JAZZ

AMB EL SUPORT DE



Grup Santasusana
CORREDORS D'ASSEGURANCES



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

18 d'octubre
dimecres - 18:00 h

(DES)CONCERTO

de Jordi Purty

Amb el bagatge de l'experiència i amb la "solvència contrastada" de l'espectacle 'Concerto a Tempo d'Umore', a **desCONCERTO** es fa un pas més enllà per apropar i endinsar al gran públic en la música clàssica a través d'una experiència única, híbrida, fruit de l'encreuament impossible del ritme i l'expressivitat del teatre gestual, la delicadesa dels autors clàssics i la dificultat de la seva interpretació, amb virtuosisme, imaginació i riures. Això és el que ens proposen Jordi Purty i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Tot comença quan s'obre el teló i els músics són atrapats per sorpresa mentre esperen el director d'orquestra. Un a un van fent la seva presentació, fent una versió d'un clàssic de Mozart, amb característiques musicals de diferents països i continents. Un cop arriba el director s'inicia la lluita entre el seu repertori i el de l'orquestra.

Una invitació a deixar-se seduir per 13 músics-actors que interpreten un repertori musical imprescindible.



18,00 €



25

15,00 €



65

6,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA
Carles Coll Costa

MÚSICS

1r Concertino: Naeon Kim
2n Concertino: Nacho Lezcano
Violí 1r: Natalia Klymyshyn, Cecília Burguera
Principal violins 2n: David Sanmartí
Violí 2n: Tamara Caño, Sergi Ruiz
Principal violoncel·ls: Queralt García
Violoncel: Carles Coll Bardés
Principal violes: Tigran Yeritsyan
Viola: Mónica Cruzata
Principal contrabaixos: Dmitry Yaroslavtsev



65 *Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.*

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

20 d'octubre
divendres- 21:00 h

PEYU

'iTime'

Time Corporation, reconeguda empresa americana del sector de la cronos-science, presenta en exclusiva mundial una aplicació que canviarà el món. El que Juli Verne ja va imaginar en la seva mítica novel·la, i que més endavant Herbert George Wells també va escriure, i que finalment l'any 1960 George Pal va dur al cinema, la fantasia de controlar el temps, avui és una realitat. Ningú millor per presentar un esdeveniment d'aquesta transcendència que un comunicador en majúscules. En **Peyu**, que aparca el seu rol com a humorista, per acostar-nos al producte estrella de Time Corporation.

Preparem-nos per fer un viatge inoblidable, un viatge que canviarà la vida. Gràcies a 'iTime' i a la feina de molts investigadors de renom al país com el doctors Joan Roura, Ernest Villegas, Anna Bertran, Manel Portomeñe, Gerard Pujol o Dani Tort, entre d'altres; avui podran viatjar en el temps. Agafem-nos a les butaques, benvinguts a l'únic lloc del món on veritablement es pot controlar el temps, l'espai i les emocions. Benvinguts al teatre Conservatori.



18,00 €



25 **65**

15,00 €

DIRECCIÓ

Joan Roura

TEXT

Peyu i Joan Roura

INTÈRPRET

Peyu



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 55 minuts

21 d'octubre
dissabte - 17:30 h

CONTES D'UN COVE

Cia. de Parranda

La Ketty té un problema molt gros: no sap què vol ser de gran. Però gràcies als consells del seu avi -cisteller ja jubilat-, la Ketty decideix viatjar per tot arreu. I aquest viatge la porta a les Terres del Sud, Nord, Est i les de l'Oest. Allà, va coneixent la gent, els costums i les maneres de fer de cada lloc. I tot el què aprèn ho explica a la gent del seu poble, escrivint-los una postal!

Històries i contes amb cistelles, senalles, baguls i coves a cabassos... tot es transforma! Es transforma en un poble, en un tren, en una cantina i fins i tot en un pastís de nata gegant!... Un pastís que no es veu perquè està molt ben amagat...

A partir de 3 anys

Socis Imagina't, entrada gratuïta amb el carnet



8,00 €

6,00 €

INTÈRPRETS

Joel Grau Lluçà
Anna Bertran Casas

TEXT

Joel Grau Lluçà

MÚSICA

Cançons tradicionals i populars,
amb versió de Juanjo Muñoz (Gossos,
Puput)



IMAGINAT



MÚSICA - 3/4 de música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

22 d'octubre
diumenge - 12:00 h

I HATE MUSIC

Elena Plaza, soprano, i Adrià Bravo, piano

Obres de Poulenc, Bernstein, Schoenberg i Angela Luque. Un repertori fresc i variat amb cançons que van des del cabaret alemany de principis de segle XX fins al desenamorament actual explicat amb poesia dels grans autors espanyols, passant per fantasiosos i misteriosos petits relats de nens i la rebequeria d'una nena que odia la "música".

Elena Plaza (soprano) i Adrià Bravo (piano) integren aquest duet que obrirà el cicle 3/4 de Musica a l'Espai Plana de l'Om. Format l'any 2016, el duet ja ha actuat a sales com L'Auditori de Barcelona (sala Tete Montoliu i sala Alicia de Larrocha), l'Insitut Goethe, o el Teatre de Sarrià.

Com a teloners dels concerts del cicle, diverses formacions de cambra d'actuals alumnes del Conservatori de Música de Manresa oferiran un petit concert previ.



6,00 €

SOPRANO
Elena Plaza

PIANO
Adrià Bravo



MÚSICA
KURSAAL Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

22 d'octubre
diumenge - 18:00 h

SANTI ARISA 70 ANYS & ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA

'1r Testament vital'

Amb motiu dels 70 anys de **Santi Arisa**, '1r Testament vital' és una celebració de tota la vida dedicada a la música i a l'espectacle per part d'aquest reconegut bateria. Aquest instrument ha estat una part molt important de la seva vida i ara en vol deixar constància en forma de testament vital. **Santi Arisa** estarà acompanyat en aquest concert que s'estrena al Kursaal per l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics i amb la col·laboració especial de Dan Arisa.

El projecte parteix de la trajectòria musical de Santi Arisa, homenatjant també els grans músics amb els que ha participat i recordant moments molt importants per a la cultura musical del país. Grups i formacions que ha fundat o participat d'una manera intensa. Com Fusioon, Manel Camp, Jordi Sabatés, Francesc Burrull, Big Band Barcelona, Coblamporània, Pegasus, Tribu i Lakatans. I sense oblidar arranjadors i companys de treball com Quico Janer, Xavier Roger, Ernest Manchon i músics que l'han acompanyat al llarg de la vida. A la selecció de temes del concert hi trobarem composicions de **Santi Arisa** dels anys 70, 80, 90, 2000 i fins a arribar a temes del 2016.



20,00 €



18,00 €



18,00 €

BATERIA

Santi Arisa

COL-LABORACIÓ ESPECIAL

Dan Arisa

ORQUESTRA

Original Jazz Orquestra del Taller de Músics

DIRECCIÓ

David Pastor

FOTOGRAFIA

Maud Sophie Andrieux

AMB EL SUPORT DE



PRISCILLA

REINA DEL DESIERTO

el musical



TEATRE
KURSAAL Sala Gran

Durada: 2 hores i 30 minuts

PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO

El musical

Basat en la pel·lícula guanyadora d'un Oscar, **'Priscilla'** és el musical internacional més espectacular i divertit. Narra les aventures de tres artistes drag que travessen el desert australià en un autobús que dona nom al musical. És un viatge amb una banda sonora que inclou els millors èxits de la música disco -des de Tina Turner a Madonna- amb les cançons més ballades de la història, com ara 'I will Survive' o 'It's raining men'.

La versió que veurem al Kursaal compta amb la posada en escena original amb la qual es va estrenar a Londres, inclosos 40 artistes a l'escenari, 500 vestits extraordinaris, 200 perruques delirants, i fins i tot, un autocar real.

Guanyador dels premis Oscar, Tony i Oliver, i premiat com el Millor Musical 2015 a Espanya pels Premis Broadway World, **'Priscilla'** ja ha estat vista per més de 3,5 milions d'espectadors a Broadway, Londres, Sidney Estocolm, Toronto, Buenos Aires, Madrid i Barcelona.

Eat recomanada: a partir de 12 anys

del 26 al 29 d'octubre
dijous - 20:00 h
divendres - 17:30 h i 21:00 h
dissabte - 17:30 h i 21:00 h
diumenge - 17:00 h i 20:30 h



dijous (20:00 h): **49 € - 45 € ***
divendres (17:30 h): **39 €**
diumenge (20:30 h): **49 € - 45 € ***
resta de funcions: **55 € - 49 € ***

LLIBRET

Stephan Elliott & Allan Scott

ADAPTACIÓ

Miguel Antelo

DIRECCIÓ

Simon Phillips

DIRECTOR ASSOCIAT

Dean Bryant

COREÒGRAFS

Ross Coleman i Andy Hallsworth

ORQUESTRACIONS

Stephen "Spud" Murphy i Charlie Hull



* Descompte Carnet Galliner



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

28 d'octubre
dissabte - 21:00 h

GUILLEM ROMA

'Connexions'

Guillem Roma torna a la programació, aquesta vegada al Conservatori, amb l'espectacle "Connexions", un nou disc amb cançons que ens connecten amb la màgia d'aquest món i més enllà a través del seu optimisme i l'alegria que desprèn la seva música.

Un disc amb personalitat pròpia que fa un salt endavant i aposta per un so contundent i fresc alhora que arriba com una alenada d'aire fresc amb influències tan diverses com els sons mediterranis o la música mexicana! Noves cançons que conviden a la reflexió a través d'aquestes connexions que genera la música i que encomanen un somriure a cada concert!



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU, GUITARRETA I GUITARRA

Guillem Roma

GUITARRA ELÈCTRICA I VEUS

Guillem Plana

BATERIA I PERCUSSIONS

Didak Fernández

BAIX

Miquel Sospedra

TROMPETA

Manel Valls

VIOLÍ I VEUS

Coloma Bertran

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

2 de novembre
dijous - 21:00 h



LES DONES SÀVIES

de Molière

1672, França. Molière i la Companyia del Rei estrenen una comèdia de costums amb un embolic familiar que recull l'afany de saber de les dones i posa en evidència un poeta mediocre i cregut de l'època.

2016, Catalunya. Molière i només dos actors estrenen la mateixa comèdia de costums amb un embolic familiar en què, amb un joc interpretatiu que trenca les convencions, s'hi recull la burla dels pedants d'avui en dia.

Enric Cambray i Ricard Farré interpreten **Les dones sàvies** de Molière amb el repte de portar a escena ells sols tots els personatges del clàssic, i reconvertir els Cotin i Menàge en els tertulians de les nostres ràdios i televisions.



18,00 €



25 -65

15,00 €

DRAMATÚRGIA

Ricard Farré
Lluís Hansen

INTÈRPRETS

Enric Cambray
Ricard Farré



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

3 de novembre
divendres - 21:00 h

PRODUCCIÓ NACIONAL DE DANSA

Roser López Espinosa + Thomas Noone

Per tal de visibilitzar, compartir i apropar a públics més amplis els creadors del país, el **Pla d'Impuls a la Dansa de la Generalitat** -amb la complicitat dels equipaments escènics municipals i del Mercat de les Flors- acorda produir peces de gran format escènic que es podran veure aquesta temporada en les programacions del Mercat de les Flors i, en expansió, als teatres municipals del territori.

Enguany la producció presentarà un programa doble de la mà dels coreògrafs Roser López Espinosa i Thomas Noone.

Roser López Espinosa, formada a Amsterdam, ha treballat amb coreògrafs catalans com Àngels Margarit, Cesc Gelabert, Iago Pericot o Pere Faura. La peça que presenta, 'L'Estol', pren com a partida el fascinant viatge de migració de les aus i el desig de volar.

Thomas Noone treballa amb la seva pròpia companyia a Barcelona des de 2001 i com a coreògraf convidat per a companyies internacionals. Noone proposa 'Many', una peça abstracta que té com a fil conductor el moviment i la música per abordar el tema de l'individu versus el grup.



24,00 €



25



65



G

22,00 €

COREÒGRAFS

Roser López Espinosa, *L'Estol*
Thomas Noone, *Many*

COS DE BALL

Per determinar

COORDINACIÓ I PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Mercat de les Flors

PRODUCCIÓ



MERCAT DE
LES FLORS



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



PLATEA JOVE
CONSERVATORI

Durada: 1 hora

3 de novembre
divendres - 21:00 h

EL PARTIT

de David Pintó

'El partit' explica les vicissituds de vuit joves i s'endinsa en les relacions entre adolescents, les seves preocupacions i les estratègies que utilitzen per tirar endavant els seus projectes. La història ens posa en escena alguna cosa més que un partit de futbol, un pretext escènic que, sense adonar-nos-en, ens fa còmplices del seu humor i les seves tendreses.

En format de musical, 'El Partit' és una obra de nova creació amb llibret i lletra del manresà David Pintó, música de Marc Sambola i direcció de la també manresana Sílvia Sanfeliu, que es va estrenar a la Sala de Petit Format de Castellar del Vallès com a representació final del 7è Stage de Teatre Musical. El gener es va representar a L'Alternativa Teatre de Sabadell durant tot un cap de setmana.

Una bonica experiència que pot dur-nos lluny acompanyats de les veus i actituds de joves actors i actrius que, si els donem la mà, ens faran volar.



5,00 €

DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

DIRECCIÓ MUSICAL

Adrià Aguilera

MÚSICA

Marc Sambola

COREOGRAFIA

Cristina López

INTÈRPRETS

Adrià Aguilera, Alba Estebanell,
Alazne Fernandez, Andrea Fornell,
Cristina Lozano, Júlia Ribes, Guillem
Seuba i Júlia Valls



AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 de novembre
dissabte - 21:00 h

RHÜMIA

cia Rhum i Cia

Aquesta família "inestable" de pallassos i músics excepcionals, que són Jordi Martínez, Joan Arqué, Roger Julià i Pepino Pascual, acullen a casa seva l'artista de carrer, músic, clown i luthier, Mauro Paganini, que aporta el seu univers màgic per tancar la segona part d'aquesta bilogia clownesca que vam començar amb 'Rhum'.

A casa dels Rhum & cia, hi ha un altre món possible, una altra pista de circ més íntima amb noves entrades de pallassos, cançons i músiques d'arreu del món. No és gens diferent del que passa a qualsevol llar d'arreu del món perquè finalment el circ és qualsevol univers i cada casa és un circ on tothom hi té cabuda.

Rhümia és un cant a l'esperança, a la necessitat de riure i fer riure per sobre de totes les coses. Un espectacle una mica 'gamberro', amb una dramaturgia teatral que farà les delícies de tothom que vingui al teatre Conservatori.

Espectacle Guanyador del Gran Premi BBVA 2016 al millor espectacle de circ.



18,00 €



15,00 €



9,00 €

DIRECCIÓ

Martí Torras Mayneris

DIRECCIÓ MUSICAL

Pep Pascual

INTÈRPRET

Joan Arqué
Roger Julià
Jordi Martínez
Mauro Paganini
Pep Pascual



ÒPERA - Toc d'Òpera
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores

5 de novembre
diumenge - 18:00 h



COSÌ FAN TUTTE

de Wolfgang Amadeus Mozart

Dos joves oficials que estan convençuts de la fidelitat de les seves promeses accepten el repte que els planteja un vell filòsof i amic. I es juguen diners per defensar la lleialtat de les noies. Per tal de posar-les a prova, fingeixen que se'n van a la guerra però tornen disfressats d'àrabs i cadascun d'ells ha de fer la cort a la promesa de l'altre. Ben aviat el joc es converteix en alguna cosa més seriosa i sorgeixen parelles noves. Havent demostrat la traïció amorosa, al final les dues noies són les enganyades. Tot i que aconsegueixen fer les paus, com es resol la situació? Tornen a les parelles originals? Es queden amb les parelles canviades?

Els Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès ens oferiran aquesta òpera *buffa* en dos actes, sobre un llibret original de Lorenzo Da Ponte. Estrenada a Viena el 1790, cal assenyalar l'exquisidesa d'alguns passatges excepcionals, com el trio "Soave sia il vento", i el cànon a quatre veus del brindis nupcial.



42,00 €



25 65

40,00 €

DIRECTOR D'ORQUESTRA I COR
Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA
Pau Monterde

INTÈRPRETS
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

UNA PRODUCCIÓ
òperacatalunya

AMB EL SUPORT DE
Catalana Occident
Assegurances



Una hora abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

9 de novembre
dijous- 21:00 h

FILFERRO

'Joies del pop internacional adapt. al català'

El duo **Filferro** el formen els manresans David Repullès i Gerard Serratroy. El David és un component del grup Messengers , que es va donar a conèixer al programa de TV "Oh Happy Day!", i el Gerard és exguitarrista de l'Orquestra Mitjanit. Junts acumulen molts anys de música i d'amistat.

Amb menys de dos anys d'existència, **Filferro** s'ha fet un nom a les xarxes i arrossega un bon nombre de seguidors. El seu repertori es compon de grans cançons anglosaxones traduïdes al català i amb les lletres adaptades al nostre context cultural. L'any passat, amb la seva versió d'"Al·leluia", van ser els encarregats de cloure l'homenatge que El Club de la Cançó va retre a Leonard Cohen a la mateixa Sala Petita on ara desgranaran una selecció de totes les cançons que han fet seves.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I GUITARRA

David Repullès
Gerard Serratroy

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

10 de novembre
divendres - 21:00 h

PALABRAS DE MIGUEL

Homenatge al poeta Miguel Hernández



12,00 €



10,00 €

NARRADOR

José Manuel Garzón

PIANISTA

José Galiana

Aquest espectacle de la cia La Nona Teatro és un homenatge al poeta Miguel Hernández (1910-1942) a través de la correspondència mantinguda amb la seva dona, Josefina Manresa, al llarg de la seva vida. Durant una hora, l'actor José Manuel Garzón anirà desgranant anècdotes, poemes i fragments de les cartes escrites pel poeta.

Es recordaran les cartes romàntiques de la seva etapa de promesos durant l'estada de Miguel Hernández a Madrid, el principi de la Guerra Civil i el seu pas pel front, i la detenció i periple per les presons espanyoles fins a arribar a la presó d'Alacant, i la seva mort.

A través de totes aquestes cartes descobrirem la figura del poeta Miguel Hernández, des d'un punt de vista, humà i íntim, ara que es compleixen els 75 anys de la seva mort. Una delícia.



IMAGINA'T
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 50 minuts

11 de novembre
dissabte - 17:30 h

DIPLO

Cia. L'Estenedor Teatre

Un ou de diplodocus, tot surant les aigües del mar, ha recalat en una platja. La Fàtima, que hi cercava pedres, el troba i, així comencen els problemes... El petit diplodocus surt de l'ou i ràpidament es fa amic de la noia. Però en **Diplo**, nom del nounat, comença a créixer d'una manera imparable i, com si es tractés d'un fenomen consecutiu, els problemes també es multipliquen: embolics de tràfic, histèries al mercat, etc.

Davant l'enrenou, l'alcalde decideix intervenir-hi i trobar un destí per l'animal: potser hauria de tancar-lo en un circ, o fer-ne salsitxes de dinosaure, o qui sap què... Però un cop de sort esquiva la tragèdia i, alhora, permet de descobrir una habilitat d'en **Diplo** que esdevé la seva salvació: serà el nou bomber del poble.

'**Diplo**' ens parla de la diversitat cultural, de la solidaritat i de l'amistat.

A partir de 3 anys



8,00 €

6,00 €

ACTOR I MANIPULADOR

David Lain

MÚSICA

Pep Pascual

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

ART

de Yasmina Reza

Art reunirà a l'escenari del teatre Kursaal tres grans noms de l'escena catalana: Pere Arquillué, Francesc Orella i Lluís Villanueva. Un quadre en blanc i el preu de la seva adquisició posarà a prova l'amistat dels tres homes que semblava impossible de trencar.

Escrita per la dramaturga francesa Yasmina Reza (París, 1959), **Art** va ser estrenada l'any 1994 i ambientada al París de finals de la dècada de 1980. **Art** és una comèdia intel·ligent i enèrgica que parla sobre l'art i el valor de l'amistat. S'ha representat amb gran èxit arreu del món i s'ha traduït a més de 35 llengües.

11 de novembre
dissabte - 21:00 h
12 de novembre
diumenge - 18:00 h



28,00 €



65

25,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Miquel Górriz

TRADUCCIÓ

Jordi Galceran

INTÈRPRETS

Pere Arquillué
Francesc Orella
Lluís Villanueva



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 35 minuts

16 de novembre
dijous - 21:00 h

FRED

d'Agustí Franch

Quan fa fred hi ha secrets que s'amaguen sota la neu. Però tard o d'hora la neu es fon, i el passat floreix entre el gel.

Andorra, anys 40. L'Antoni i la Sara viuen una vida plena de limitacions. És temps de guerra a Europa i Andorra viu aliena a aquest conflicte, però en una pau tensa. Aquesta pau es veurà alterada quan l'Antoni accepta acollir una família de jueus evadits a casa seva esperant que siguin només dos dies...

Nascut a Santpedor, Agustí Franch -que va viure durant uns anys al Principat- signa aquesta obra amb la qual va ser guardonat amb el premi de teatre 50è Aniversari Crèdit Andorrà.



15,00 €



25

65

12,00 €

DIRECCIÓ I TEXT
Agustí Franch

INTÈRPRETS
Irina Robles
Joel Pla
Ettore Colombo



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

17 de novembre
divendres - 21:00 h

BLAUMUT

‘Equilibri’

Blaumut torna al Kursaal per presentar el seu tercer disc d'estudi, “Equilibri”, produït per Marc Parrot i editat per Música Global. Després de l'èxitós debut amb “El Turista”, i la confirmació amb el disc “El primer arbre del bosc”, aquest nou treball recull 13 cançons i és un pas més en la carrera del grup.

Blaumut ha aconseguit donar vida a un univers propi i reconeixible marcat per unes lletres emotives, dotades d'una forta càrrega evocadora, i una música elegant de tall pop-folk i impregnada de tocs clàssics. Amb arranjaments de corda més acurats i sofisticats, a cops èpics i simfònics, balades i apunts d'electrònica, **Blaumut** mostra un so més contundent. Això sí, les seves lletres segueixen mostrant optimisme, imaginació, calma i imatges poètiques que sorgeixen de la ploma del seu cantant i compositor Xavi de la Iglesia.



20,00 €



18,00 €



18,00 €

**GUIARRA ACÚSTICA, ELÈCTRICA I
PROGRAMACIONS**

Xavi de la Iglesia

VIOLÍ I PROGRAMACIONS

Vassil Lambrinov

VIOLONCEL

Oriol Aymat

BATERIA, PERCUSSIONS I VEUS

Manel Pedrós

**CONTRABAIX, BAIX ELÈCTRIC I
SINTETITZADOR**

Manuel Krapovickas

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

18 de novembre
dissabte - 19:00 h

COMPANYIA TORRETA

Ball de plaça, popular, havanera, jota...

La **Companyia Torreta** neix com a Trio Torreta la primavera del 2014, al Bages, de la mà de Joel Díaz, Ramon Navarro i Queralt Valls, amb l'objectiu d'oferir un concert que alhora fomenti el ball de plaça i popular en diferents estils tradicionals dels països que integren el continent europeu (França, Grècia, Portugal, Itàlia, Catalunya...). L'any 2015, s'uneixen a la formació Sònia Anton, Berta Sala i David Sorribas, i es forma així la **Companyia Torreta** i que es consolida amb l'enregistrament de la maqueta "Viatge per Europa" i la presentació del projecte arreu de Catalunya.

Torreta és sinònim de música de nova composició, d'arranjaments moderns de la música de sempre i de creuament d'estils. Busca un aire fresc i innovador per les danses tradicionals de tota la vida. En aquest espectacle, la **Companyia Torreta** oferirà un recorregut pels Països Catalans a través de la sardana, l'havanera, la jota, la bolangeria manresana i molts més.

Per a aquest concert del cicle d'Arrel comptarem amb una part de la sala en format pla, convidant a qui vulgui a ballar.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VIOLONCEL

Joel Díaz

VIOLÍ

Queralt Valls

ACORDIÓ DIATÒNIC

Ramon Navarro

CLARINET

Sònia Anton

VEU

Berta Sala

PERCUSSIÓ

David Sorribas

ORGANITZA





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

18 de novembre
dissabte - 21:00 h

UN OBÚS AL COR

de Wajdi Mouawad

Un obús al cor, una bomba explosiva que replanteja de nou els vincles amb els pares, la veritat de la vida i l'avidesa de la mort. Una producció incentivada per Ernest Villegas, que juntament amb Oriol Broggi i Ferran Utzet, aixequen aquest monòleg intens i despullat en què la paraula de Mouawad té la força que ja vam descobrir a 'Incendis' i 'Cels'.

Un text d'un altíssim voltatge que recull l'univers narratiu de Mouawad, escenes i personages que s'entrecreuen i que procedeixen de tots els textos escrits.



18,00 €



15,00 €



9,00 €

DIRECCIÓ
Oriol Broggi

TRADUCCIÓ
Ramon Vila

INTÈRPRET
Ernest Villegas



*Xerrada a l'entorn de l'obra,
dijous, 16 de novembre a
les 19,30 al Kursaal.*

MÚSICA - Petit Kursaal
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 50 minuts

19 de novembre
diumenge - 12:00 h

DÀMARIS GELABERT

La Dàmaris en concert amb la banda!

La cantant, pedagoga i musicoterapeuta **Dàmaris Gelabert** portarà a la sala gran del Kursaal el seu univers musical, molt conegut pels nens i nenes que, tant a les escoles com a casa, escolten i canten diàriament les seves cançons.

En aquesta ocasió, **Dàmaris Gelabert** estarà acompanyada a l'escenari de músics coristes, un actor i la participació especial de les protagonistes dels videoclips de les seves cançons més conegudes: la Lola i la Caterina. Un concert ple de ritme perquè tota la família pugui cantar els seus temes més populars: 'Bon dia!', 'Els dies de la setmana', 'Qui sóc jo?', 'Tu', 'l'Abecedari'... L'experiència d'aquest concert-espectacle ens dona l'oportunitat de viure els efectes positius de cantar junts, ens fa feliços, ens ajuda a aprendre, a créixer, ens uneix, ens fa viure emocions i, sobretot, suposa un moment únic per reforçar els vincles afectius.

Un concert-espectacle inoblidable
per gaudir en família.



15,00 €



25 -65

12,00 €



10,00 €

VEU PRINCIPAL

Dàmaris Gelabert

VEUS CORISTES

Anila Padrós i Montagut i Cristina Ferrero Celaya

ACTRIUS I ACTOR

Lola Call Castells
Caterina Cuspinera Masclans
David Cuspinera

MÚSICS

Alex Martínez (piano)
Dimas Corbera (baix)
Coqui Castells (bateria)

ORGANITZA

IMAGINAT





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

22 de novembre
dimecres - 21:00 h

CANTEM AL CINEMA!

Musical participatiu 'la Caixa'

Cantem el cinema! és un concert per a cor, solistes i conjunt instrumental en el qual s'interpretaran temes dels títols més emblemàtics de la història del cinema, com *Breakfast at Tiffany's*, *Titanic*, *Saving Private Ryan* o *Empire of the Sun*, entre d'altres.

L'espectacle comptarà amb cors de la comarca i amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Aquest projecte participatiu permetrà que cantaires amateurs de Manresa i voltants es preparin durant dos mesos al costat de professionals de la música per debutar a l'escenari del Kursaal.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

DIRECTOR

Salvador Brotons

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica del Vallès

CANTAIRES

Cors amateurs de Manresa i comarca

ORGANITZA



Obra Social "la Caixa"



PLATEA JOVE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 de novembre
divendres - 21:00 h

BRINCADEIRA & BRODAS BROSS

'Vibra'

Després de la seva gira per Alemanya, Suïssa, Luxemburg, Itàlia, i el seu pas per la Gran Via de Madrid, els **Brodas Bros** tornen al Kursaal de Manresa per celebrar els 15 anys de Platea Jove.

Aquesta vegada, amb la companyia de percussió **Brincadeira**, ens porten un espectacle poètic i enèrgic a la vegada. 'Vibra' parla sobre les connexions, l'instrument principal és el tambor, però una guitarra elèctrica, dues bateries, un hang i fins i tot una veu melòdica componen la banda sonora, una barreja entre acústica i electrònica.

Coreografies de hip-hop, popping, locking i breakdance que tant caracteritzen els **Brodas Bros** no podien faltar, però aquesta vegada us sorprendran amb una perspectiva més madura. Al final, tot és cor, ànima i connexió.

Veniu a celebrar els 15 anys de Platea Jove al teatre Kursaal!

25

5,00 €



15,00 €

AUTORS

Brodas Bros i Brincadeira

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Lluc Fruitós

DANSA I COREOGRAFIA

Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós,
Lluc Fruitós, Marc Carrizo

DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL

Edison Aguilar

INTERPRETACIÓ MUSICAL

Edison Aguilar, Ferran Samper,
Carla Fernández, Ruda Answer



AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



IMAGINA'T
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 50 minuts

25 de novembre
dissabte - 17:30 h

EN JAN TOTLIFAN

Cia. L'Estaqüerot

Aquesta és la història d'en Jan, un nen a qui de petit, a casa seva, li feien tot, així que no li calia aprendre a fer res si ell no volia... Quan es va fer gran va tenir un ajudant, en Nicolau, que també li feia tot. Però un dia, quan en Nicolau va tenir prou diners, va dir-li que se'n volia anar a viure tranquil a les Illes Verdes. En Jan no sabia viure sense ajuda: ni vestir-se, ni cordar-se les sabates, ni tan sols de menjar-se la sopa era capaç...! De manera que va decidir emprendre un llarg viatge per trobar en Nicolau, travessant camps i ciutats, i llocs desconeguts com una granja i un port. I va passar que a poc a poc, va anar aprenent moltes coses.

Quan va arribar per fi a les illes Verdes i el va trobar, es va adonar que ja sabia fer gairebé de tot i que no calia que algú altre li fes res. Llavors va decidir quedar-s'hi a viure i ajudar en Nicolau amb la seva parada ambulante de gelats, com dos bons amics.

A partir de 3 anys



8,00 €

6,00 €

MANIPULADORS

Núria Benedicto, Olga Jiménez i
Albert Albà

DIRECCIÓ

Guillem Albà

MÚSICA ORIGINAL

Ferran Martínez

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

25 de novembre
dissabte - 21:00 h

HOMES, LA COMÈDIA MUSICAL

de Sergi Belbel i Carol López

Arriba al Kursaal **'Homes, la comèdia musical'**, muntatge de nova creació i autoria catalana signat per un tàndem prodigiós: Carol López i Sergi Belbel; i que s'inspira en el fenomen teatral **'Homes!'** de T de Teatre (1994).

Una comèdia musical fresca i actual amb música original de Marc Parrot, protagonitzada per cinc actrius excepcionals amb grans dots còmiques: Anna Barrachina, Agnès Busquets, Mireia Portas, Alba Florejachs i Glòria Sirvent.

El muntatge apel·la directament el públic i, mitjançant un text àcid i cançons originals interpretades en directe, el fa reflexionar sobre què suposa ser un home i una dona avui dia, i si els dos sexes estan condemnats a no entendre's.

A partir de relats curts i brillants basats en situacions quotidianes, **'Homes, la comèdia musical'** reflexiona sobre la masculinitat i la relació entre homes i dones.



25,00 €



20,00 €



15,00 €

DIRECCIÓ
Carol López

MÚSICA ORIGINAL
Marc Parrot

INTÈRPRETS
Anna Barrachina, Agnès Busquets,
Alba Florejachs, Mireia Portas i
Glòria Sirvent



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

MUR

de la companyia (cia)³

Quelcom es trenca i s'esfondra un mur fet a base de cubs. D'entre les seves restes, apareixen dotze persones que proven infinitud de formes per reconstruir un nou món. Malgrat la inestabilitat dels cubs i els fracassos a què s'enfronten, els personatges s'esforcen per assolir el seu objectiu, treballant de forma col·lectiva i amb un lema que els impulsa a seguir endavant: "Si caminem sols, anem més de pressa; si caminem junts, arribem més lluny".

Seran capaços de trobar l'estructura perfecta? Podran aconseguir superar les seves diferències per assolir l'anhelada harmonia?

Una *performance* visual, circense, amb música en directe i molt, molt d'humor.

26 de novembre
diumenge - 18:00 h



15,00 €



25

65

12,00 €



12

6,00 €

DIRECCIÓ

Nacho Flores

IDEA ORIGINAL

Nacho Flores

Quim Aragó

ASSESSOR COREOGRÀFIC

Roberto Olivan

INTÈRPRETS

Circ Vermut (Jordi Mas, David Candelich), Circ Bombeta (Oriol Morgades, Quique Maltas, Sergi Comesà, Manolo Osoyo), Alberto Munilla, Ramón Giménez, Nacho Flores



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

29 de novembre
dimecres - 18:00 h

LA VISITA INESPERADA

d'Agatha Christie

Una nit de tempesta, Michael Starkwedder es perd per una carretera de Gal·les; apareix en una mansió propera per demanar ajuda. Allà descobreix una escena esgarrifosa: un home mort d'un tret, encara assegut en una cadira de rodes, i al seu costat una dona empunyant un revòlver... L'assassina, esposa del difunt, confessa. No obstant això, alguna cosa inquieta el Michael, i és que els fets semblen evidents... massa evidents. En lloc d'avisar la policia, comença a investigar pel seu compte en una casa en la qual tots són sospitosos, perquè tots tenien motius per assassinar el senyor de la casa, un home cruel i despietat.

Després de l'èxit de l'espectacle d'Agatha Christie 'Testimoni de càrrec', que també vam poder veure al Kursaal, el Teatre del Raval presenta de nou una peça de la gran dama del suspens britànica. **'Una visita inesperada'** (The Unexpected Guest) és una obra de teatre de 1958, representada per primera vegada al Duchess Theatre de Londres. És una de les peces teatrals més cèlebres de l'escriptora.



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

INTÈRPRETS

Empar López
Jordi Coromina
Manel Solà
Muntsa Tur

Resta de repartiment en curs



*Espectacle inclòs dins el
cicle per a majors de 65
anys.*

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

30 de novembre
dijous- 21:00 h

ROGER GIMÉNEZ TRIO

'Keep shining'

Roger Giménez Trio presenta el seu primer disc a la sala petita del Kursaal. Un treball que porta el títol de "Keep Shining" i que es va gravar la primavera-estiu del 2016. Són el conjunt de composicions originals del pianista, que durant els últims anys ha escrit mentre rebia influències musicals i vitals primer a Barcelona, passant per Amsterdam, on va residir, i actualment un altre cop a Catalunya. Una música fresca, dinàmica, sensible, i sobretot molt sincera del músic sallentí, amb dosis de jazz, groove i mescla de diferents colors i textures en cadascun dels temes del disc.

Roger Giménez Trio està format per, a part de Roger Giménez al piano i rhodes, Andreu Moreno a la bateria i Jordi Blanes al baix, tots ells músics molt actius i amb una gran presència dins l'escena musical del país.

Junts, doncs, formen un trio enèrgic i potent, trets característics d'aquests tres músics que es fan evident en aquest primer treball que presenten i que segur que no serà l'últim.



12,00 €



10,00 €



10,00 €

PIANO I RHODES
Roger Giménez

BATERIA
Andreu Moreno

BAIX
Jordi Blanes



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

1 de desembre
divendres - 21:00 h

FAEMINO Y CANSADO

'Quien tuvo retuvo'

Quan **Faemino y Cansado** encaren la creació d'un nou espectacle la seva primera preocupació és l'excel·lència. No sempre ho aconsegueixen. Per exemple, a '¡Quien tuvo retuvo!' és clar que no.

Quan decideixen quin serà el tema que conduirà el seu nou espectacle, habitualment rebutgen qualsevol idea ja realitzada. No ha estat el cas de ¡Quien tuvo retuvo! Quan busquen com serà la posada en escena del nou espectacle intenten no repetir mai cap element, ja sigui d'escenografia o d'il·luminació. A ¡Quien tuvo retuvo! no ha estat possible. Quan **Faemino & Cansado** dissenyen la producció d'un nou espectacle mai no els fa por el cost econòmic, mai no eliminen un *gag* o un *sketch* per car que sigui portar-lo a escena.

Tanmateix, a '¡Quien tuvo retuvo!' la producció ha estat més aviat austera. En definitiva, si no és excel·lent, ni hi ha tema, repeteixen posada en escena i és barat, què aporta ¡Quien tuvo retuvo! a la carrera de Faemino & Cansado? Doncs dues coses fonamentals: rialles i reminiscències, en la seva nova visita al Kursaal.



24,00 €



25

65

22,00 €

GUIÓ, DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Carlos Faemino

Javier Cansado



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

ELS TRES ANIVERSARIS

de Rebekka Kricheldorf

De vegades, els aniversaris no surten com un s'espera. Ho sap molt bé la Irina, que havia planejat una gran festa amb música, ball i molts convidats. No obstant això, està avorrida i els seus pocs convidats estan desganats. El germà d'Irina, Andrei, ha vingut amb una nova parella, embarassada. La seva germana Masha també està avorrida: està atrapada en un matrimoni sense amor i flirteja amb Georg, l'amic casat d'Andrei. I l'Olga, l'altra germana d'Irina, és l'única que treballa i la que finança tota la família. L'herència que els seus pares els van deixar fa temps que es va esfumar i la casa familiar està feta pols. La festa d'aniversari fracassa també els dos anys següents. I és que en aquesta família només hi ha que novetats: nous embarassos, noves aventures amoroses, manca de treball... Davant d'aquest panorama, la solidaritat entre els germans es posa a prova.

Jordi Prat i Coll dirigeix **Els 3 aniversaris**, obra que, a través de la decadència de la casa d'aquests germans, representa la ruïna i la degradació, el fracàs en el terreny personal i en el social. Amb aquesta comèdia agredolça es tanca la programació del Toc de Teatre.

2 de desembre
dissabte - 21:00 h
3 de desembre
diumenge - 18:00 h



25,00 €



-65

20,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Jordi Prat Coll

TRADUCCIÓ

Jordi Galceran

INTÈRPRETS

Anna Alarcón
Rosa Boladeras
Miranda Gas
Joan Negrié
Victòria Pagès
Albert Triola



MÚSICA - 3/4 de música
ESPai PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

3 de desembre
diumenge - 12:00 h

KHALO QUARTET

Obres de Haydn i Mendelssohn

Kahlo Quartet és un quartet de corda, integrat per Eva Laliena (violí), Marta Atcher (violí), Susana Tena (viola) i Sofia Lluicià (cello), que sorgeix tot compartint la passió per la música de cambra i diferents experiències viscudes als Països Baixos.

En el concert que faran dins del cicle 3/4 de Música, a l'Espai Plana de l'Om, interpretaran obres de Haydn i Mendelssohn.

Abans de començar el concert, una formació de cambra integrada per actuals alumnes del Conservatori de Música de Manresa oferiran un petit concert.



6,00 €

VIOLÍ

Eva Laliena Sanz
Marta Atcher Soler

VIOLA

Susana Tena de la Nuez

CELLO

Sofia Lluicià Roy



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

10 de desembre
diumenge - 18:00 h

MUÑECA DE PORCELANA

de David Mamet

Un milionari acaba de comprar un avió a la seva jove promesa, com a regal de casament. La seva intenció és jubilar-se i dedicar-se exclusivament a ella. Durant el seu darrer dia a l'oficina abans de reunir-se amb ella, instrueix el seu jove ajudant per poder atendre els seus negocis des de la distància. Però just abans de sortir rep una trucada d'última hora que desitjaria no haver rebut mai.

La gent amb poder han de poder passar comptes pels seus actes? Hi ha una elit que mou els fils i té la capacitat de canviar el rumb dels esdeveniments amb només una trucada? El poder de la política, l'economia i els mitjans de comunicació són els temes centrals d'aquesta obra.

Amb **"Muñeca de porcelana"** s'estrena al teatre Kursaal el popular actor José Sacristán, que protagonitza l'obra, juntament amb Javier Godino.



28,00 €



25,00 €



15,00 €

DIRECCIÓ

Joan Carlos Rubio

INTÈRPRETS

José Sacristán
Javier Godino



MÚSICA
KURSAAL Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

15 de desembre
divendres - 21:00 h

ELS AMICS DE LES ARTS

'Un estrany poder'

Pop, optimisme i un cru sentit de l'humor. Això traspuia 'Un Estrany Poder', el quart àlbum d'estudi d'**Els Amics de les Arts**, una de les bandes clau del pop-rock català que, tornen al Kursaal per presentar aquest nou treball, que puja un esglaó essencial de la seva carrera.

'Un estrany poder' és tota una col·lecció d'himnes. Dotze cançons creades per ser cantades a cor multitudinari, en què destaquen els seus arranjaments electrònics.

Els amics de les arts no són uns nouvinguts. Onze anys de trajectòria musical, tres àlbums d'estudi i diverses edicions especials els avalen. Importants premis de la indústria i tres Discos d'Or coronen la seva fructífera carrera, a la qual van saber homenatjar amb el seu àlbum '10 anys', publicat el passat 2015, i que ha suposat un punt i a part, que obre ara una nova etapa.



32,00 €



30,00 €



30,00 €

VEUS I GUITARRA

Joan Enric Barceló

VEUS, MOG, XILÒFON I MELÒDICA

Eduard Costa

VEUS, GUITARRA I BASES

Ferran Piqué

VEUS I PIANO

Dani Alegret

BAIX

Pol Cruells

BATERIA

Ramon Aragall

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

17 de desembre
diumenge - 18:00 h

THE RIVER TROUPE GOSPEL SALLENT

'Gospel & Tribut'

La seva energia, força, sentiment, il·lusió, un repertori variat combinat amb una alegria i felicitat que neix a l'escenari i s'encomana per tota la platea són els trets essencials d'aquest cor sallentí. El conjunt és dirigit per Jaume Riu i Vicen Alfonso i després de dos anys torna al Kursaal presentant el seu nou espectacle que combina temes gospel amb els que ells anomenen 'Tribute', un homenatge a artistes que han marcat la història de la música com Madonna, Marvin Gaye, U2, Dolly Parton, Michael Jackson, Carole King i Leonard Cohen.

The River Troupe Gospel, un cor nascut l'any 2010 de la Coral La Troupe del Riu, és format actualment per més de 60 persones amb una dimensió intercomarcal amb cantaires de Sallent, Cabrianes, Balsareny, Avinyó, Manresa, Sant Joan de Vilatorrada, Sant Fruitós de Bages, Berga, Navàs, Sant Salvador de Guardiola, Artés i Barcelona i l'acompanyament musical de la Banda TRTG.

Una sacsejada musical i vital que de ben segur no us deixarà indiferents.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

DIRECCIÓ

Vicen Alfonso i Jaume Riu

PIANO

Jaume Riu

BATERIA

Aleix Serra

GUITARRA

Clara Oliveras

BAIX

Iris Abancó

COR

The River Troupe Gospel Sallent



IMAGINA'T
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

El Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb **'El meu primer Nadal al Kursaal'**; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per als més menuts.

És un espectacle en què plegats cantarem cançons de Nadal i on no hi fataran el tió, els reis mags d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs, us hi esperem!

Espectacle per a nens i nenes de 2 a 6 anys

del 27 al 30 de desembre
dimecres - 16:30 h / 18 h
dijous - 16:30 h / 18 h
divendres - 12 h/16:30 h/18 h
dissabte - 12 h/16:30 h/18 h



10,00 €

GUIÓ

Cristina González Alsina

DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

ACTORS

Sílvia Blavia i Albert Ruiz

DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

COREOGRAFIES

Guillem Cirera

ASSESSORAMENT VOCAL

Olga López

MÚSICA

David Sisó (piano), Alexis Cabrillana
(baix) i Ernest Larroya (bateria)

ORGANITZA

IMAGINAT





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

1 de gener
dilluns - 19:00 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Unió Musical del Bages

Un cop més la **Unió Musical del Bages** vol acompanyar-nos el primer dia de l'any i ho fa bo i recordant els clàssics.

De la mà de la música viatjarem per diversos indrets del món i de la fantasia per iniciar l'any amb un espectacle ple de llum i de color, sorgits de les selectes plomes de compositors com George Bizet, Gustav Maler, Edward Grieg i d'altres grans figures de la música clàssica, sense oblidar algun toc maliciós que us pot portar a engany i que de ben segur us farà començar l'any amb un petit somriure.

Així doncs, que comenci la festa!
I bona entrada al 2018!



15,00 €



12,00 €



12,00 €

DIRECCIÓ

Joaquim Piqué

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

4 de gener
dijous - 20:00 h

EL TRENCANOUS

Ballet de Catalunya

El Ballet de Catalunya és la companyia privada de ballet clàssic de Catalunya, que s'estrena amb aquesta gran obra especialment adient en l'època nadalenca: **El Trencanous**, i en la versió de Marius Petipa i Lev Ivanov que originàriament varen crear per al gran Teatre Mariinsky de Sant Petersburg l'any 1892, i música de Piotr Ilitx Txaikovski. El Ballet de Catalunya interpreta una versió que el seu director artístic, Elias Garcia, i directora artística associada, Larisa Lezhnina, *prima* ballerina del Mariinsky Theatre i Het National Ballet d'Amsterdam, adapten per a la seva personalització en el marc actual i de la nova companyia catalana.

El Ballet de Catalunya està format per ballarins de gran qualitat artística. Tots ells conformen la primera nissaga d'un futur cos de ball que ha d'estar integrat en bona part per ballarins catalans i internacionals formats al nostre país, gràcies a la creació d'una acadèmia adjunta que pretén trobar el talent jove allà on es troba i assolir un nou futur per la dansa feta a casa.



28,00 €



26,00 €



26,00 €

DIRECCIÓ

Piotr Txaikovsky

LLIBRET

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

COREOGRAFIA

Marius Petipa i Lev Ivanov

DIRECTOR ARTÍSTIC

Elias Garcia

DIRECTORA ARTÍSTICA ASSOCIADA

Larisa Lezhnina

BALLARINS

Ballet de Catalunya



Una hora abans de la funció, el coreògraf i ballari Pablo Testa farà una xerrada a l'entorn de l'obra.

L'AULA!

D'ARTS ESCÈNIQUES

**INFORMACIÓ I
INSCRIPCIONS**
www.kursaal.cat
(apartat l'Aula)

**TEATRE / CIRC / TEATRE MUSICAL / MONOGRÀFICS
PER A NENS, JOVES I ADULTS**

L'ESCOLETA

TEATRE

Petits (de 4 a 6 anys)
Infantil (de 7 a 11 anys)
Juvenil (de 12 a 17 anys)
Musical Juvenil (de 12 a 17 anys)
Collage (de 14 a 18 anys)

CIRC

Petits 1 (4 a 5 anys)
Petits 2 (6 a 8 anys)
Infantil (9 a 12 anys)
Juvenil (13 a 15 anys)

L'AULA

TEATRE

Iniciació
Avançat
Monogràfics i intensius

CIRC

Acrobàcia i Equilibris
Aeris
Verticals
Percussió corporal
loga

ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa

**Me
es**

MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS

La Cruca
Circ a Manresa

espai **petit kursaal** - ludoteca

L'**espai petit Kursaal** és una proposta lúdica i educativa que ofereix el teatre, una ludoteca especial que aprofita l'entorn en què es troba per relacionar el joc i les joguines amb les arts escèniques. Per tant, els nens i nenes trobaran un espai acollidor on podran manipular titelles, fer màscares, gaudir de petites representacions, contes... sempre envoltats de la màgia del teatre.

Aquest servei s'ofereix els dies en què hi ha funció de tarda, i és obert a les famílies que assisteixen a aquestes funcions. Serà una tarda teatral per a tots els membres de la família: els pares gaudiran d'un bon espectacle i els nens i nenes descobriran els jocs i històries que s'amaguen a la ludoteca del Kursaal.

Qui s'ho haurà passat més bé?

A partir de 3 anys.
Inscripció prèvia a les taquilles del teatre,
fins al dijous abans de la funció.
Places limitades.

Servei gratuït!



kursaal
ESPAI GASTRONÒMIC

**Regala àpats
al **Kursaal**
abans i després
de les funcions!**

EXPERIÈNCIES
KURSAAL

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP

que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic Maquinària Il·luminació	Pere Montoro Ernest Larroya Josep M. Cadafalch Jordi Vallet
So i Audiovisuals Comunicació	Jaume Ferrer Rosa Clarena Jordi Mira
Cap d'Administració Lloguer d'espais Servei educatiu i Cap de Taquilles Taquilles	Mònica Àvila Cintia Casas Cristina González
Programació i difusió (El Galliner)	Eva Arimany Jesús Casasampera Mireia Màrquez Gemma Puig Marc Borrós Jesús Casasampera Rosa Clarena Joan Closas Lidia De La Cruz Ariadna Fernández Àngels Fusté Cristina González Marta Gros Ricard Homs Aina Marcet Joan Morros Joan Orriols Valentí Oviedo Francesc Padró David Pintó Gemma Puig Silvia Sanfeliu Núria Selga Àngels Serentill Jordi Soler Àngel Oliveras Esther González Carme Pintó Joan Vilà Mireia Font Fina González
Fotografia i vídeo Programació i difusió (Imagina't)	

Personal de neteja	M. Lluïsa Plans Alicia Pueyo Pepi Suárez Salut Quirós Sandra Villa Antònia González Jordi Gener Albert Ruiz Eloi Hernández Mosella Gemma Ricart Jesús Casasampera
Coordinadors de sala	Eva Arimany Guillem Cirera Silvia Gil Laila Giral Maria Mosella Laia Salvador Anna Santamaria Helena Vilar Júlia Farré Jordi Ruiz Josep Tardà Aleix Llorens Marta Llorens Rosa Maria Serra Annabel Chico Alin Plesea Iris Vilamasana Valentín Palavrescu Hussein Cherouki Xavier Huguet Georgeta Dilita Anna Sánchez
Personal de sala	
Espai Petit Kursaal Personal Cafeteria - restaurant	
Gerent Consellera delegada President	Jordi Basomba Anna Crespo Valentí Junyent

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL

				
				
MITJANS COL·LABORADORS				
				
				
EMPRESSES COL·LABORADORES				
				
				
ENTITATS PROGRAMADORES		EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE		
				

ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona



Obra Social "la Caixa"

PATROCINADORS



Iberia
Síria & Sallent

Where needs take us

Iberpota**sh**



Catalana
Occident
Assegurances

Damm
Fundació

ÒPERA

PLATEA JOVE