

Quatre espectacles de la Fira Mediterrània es podran veure en la programació la nova temporada al Kursaal

La companyia Gelabert-Azzopardi, que inaugurarà la Fira amb el muntatge 'Belmonte', hi haurà també els concerts de la cantant palestina Rim Banna i l'algerià Kamel El Harrachi, i, finalment, l'espectacle de flamenc-claqué-funky de Somorrostro Danza Flamenca

La col·laboració de la **Fundació Fira Mediterrània** i el **Kursaal** de Manresa s'estreny encara més en la propera edició de la Fira Mediterrània que tindrà lloc a Manresa entre els dies 4 i 7 de novembre. Després de la bona acollida del concert que la cantant algeriana Souad Massi va oferir l'any passat a la sala gran del Kursaal, en aquesta propera edició de la Fira seran 4 els espectacles que s'han inclòs dins de la programació estable del teatre Kursaal.

D'una banda, el dijous 4 de novembre, la companyia **Gelabert-Azzopardi** i al Banda Municipal de Barcelona, sota la batuta de Carles Santos, inauguraran la Fira Mediterrània d'enguany amb el retorn als escenaris de l'espectacle 'Belmonte', un muntatge emblemàtic de la companyia Gelabert-Azzopardi, artista convidat en aquesta edició.

El divendres, 5 de novembre es podrà escoltar a la sala gran del Kursaal una de les veus més poderoses de la Mediterrània. Nascuda a Natzaret, **Rim Banna** ens traslladarà amb les seves cançons al cel palestí i al conflicte que emmascara els somnis i les esperances dels palestins. L'endemà, dissabte 6 de novembre, oferirà un concert l'algerià **Kamel El Harrachi**, un artista revelació en les músiques del món arran de tornar a portar a l'escenari, amb talent, els temes de l'estil *chaâbi* algerià. Enguany ha estat seleccionat pel prestigiós Festival Womex que se celebra a finals d'octubre a Dinamarca, on actuarà la setmana abans de la Fira.

Finalment, diumenge 7 de novembre, la companyia **Somorrostro Danza Flamenca**, la companyia de dansa que va crear el Taller de Músics el 2003, portarà al Kursaal 'Como peces en el agua' un espectacle sobri i elegant, ple de sensibilitat que fuig de la imatge tòpica del flamenc.

Les entrades per aquests espectacles es podran comprar a partir del dimecres, 1 de setembre a les 6 de la tarda a les taquilles del Kursaal, i per telèfon i per internet. (938723636 i www.kursaal.cat).

Dijous, 4 de novembre a les 20 h

SALA GRAN - 15€

Companyia Gelabert-Azzopardi + Banda Municipal de Barcelona + Carles Santos

Belmonte

Coreografia / Direcció **Gelabert Azzopardi**

Música original **Carles Santos**

Ballarins **Cesc Gelabert, Lydia Azzopardi i 8 ballarins**

Interpretació musical **Banda Municipal de Barcelona**

Director de la Banda **Carles Santos**

Instrumentació **Xavier Riba**

Cesc Gelabert i Lydia Azzopardi compleixen trenta anys de companyia, i per celebrar-ho recuperen una de les obres més emblemàtiques del seu repertori i de la dansa europea: *Belmonte*, producció estrenada el 1988. Amb part de l'elenc original, obre la temporada 2010-11 del Teatre Lliure de Barcelona, on la companyia és resident des de 2003. *Belmonte* compta amb deu ballarins en escena, entre els quals es troben Cesc i Lydia, que tornarà a pujar als escenaris després de diversos anys centrada en el disseny de vestuari. Al Kursaal, la música s'interpretarà en directe, amb la batuta de l'artista convidat de la Fira de l'any passat, Carles Santos.

www.gelabertazzopardi.com

Divendres, 5 de novembre a les 21 h

SALA GRAN - 20€

Rim Banna

Rim Banna: veu

Leonid Alexeienko: Guitarra acústica

Roberto Olori: Bateria

Mustafa Bouchou: Baix

Munit Hossn: guitarra elèctrica

Nascuda a Natzaret, **Rim Banna** camina des de l'arrel cap als temes polítics, tot expressant amb tristesa la seva visió sobre el ja etern conflicte palestí-israelià. Cançons precioses que ens traslladen al cel palestí i des d'allà fins a l'univers sencer.

Una de les veus més poderoses de la Mediterrània porta el sofriment de la gent palestina, els seus somnis i visions, les seves esperances, alegries i pena.

www.rimbanna.com

Dissabte, 6 de novembre a les 21 h

SALA GRAN - 20€

Kamel El Harrachi:

Ghana Fenou

Kamel el Harrachi: veu principal i mandolina

Mourad Amrani: veu i precussió

Farhat Boullagui: Violí

Sid Ali Oudane: Banjo

Nabil Mansour: Tar

Philippe Soriano: Contrabaix

Kamel El Harrachi ha esdevingut una de les revelacions en les músiques del món arran de tornar a portar a l'escenari, amb talent, els temes de l'estil *chaâbi* algerià, del qual el seu pare -Dahmane El Harrachi- fou un mestre indiscutible. El *chaâbi* és la música popular nascuda a principis del segle XX a les tavernes i fumeries de l'alcassaba d'Alger. I Alger és al *chaâbi* el que Kingston és al *reggae*, Chicago al *blues*, Atenes al *rébétiko*, o Oran al *rai*. Senzillament, música dels humils, que figures del nivell de Rachid Taha o Goran Bregovic expandiren a altres territoris.

www.myspace.com/kamelelharachi

Diumenge, 7 de novembre a les 12 h

SALA GRAN - 15€

Somorrostro Danza Flamenca:

Como peces en el agua

Direcció i coreografia: Nacho Blanco i Eli Ayala

Direcció musical: Eduardo Cortés

Ballarins intèrprets: Nacho Blanco i Eli Ayala

Músics: Eduardo Cortés, El Zambullo, El Duende, Julián Sánchez, Paco Perera, Rafael Planas, José 'de Mode', dani Tejedor

Amb el nom d'un antic barri gitano de Barcelona que avui ocupa el Fòrum, **Somorrostro Danza Flamenca** és la companyia de dansa que va crear el Taller de Músics el 2003 i amb què ha produït dos muntatges. El seu nou espectacle fa un recorregut per les diferents vares flamenques, mentre el ritme *funky* i la tècnica del claqué es complementen per oferir, des de la tradició, la modernitat més absoluta. Fugint de la imatge tòpica del flamenc, un espectacle sobri i elegant, ple de sensibilitat.

www.tallerdemusics.com/somorrostro-danza-flamenca