

ACTA

Núm. oferta labora: B2026/09-01

Borsa de personal d'atenció a l'espectador

A la seu de Manresana d'Equipaments Escènics, SL (d'ara en endavant MEES), al Passeig de Pere III, núm. 35 de (08242) Manresa, quan són les 11.00 h. del dia 22 de setembre de 2026, conclou la valoració final dels candidats/tes que s'han presentat per formar part d'una borsa de treball de personal d'atenció a l'espectador amb número d'oferta laboral: B2026/09-01.

Els assistents són:

- Sr. Jordi Basomba Gonzalvo, gerent de MEES
- Sra. Cristina González Alsina, cap d'atenció a l'espectador de MEES

Tenint en compte l'objecte de la convocatòria i el procés de selecció de l'oferta laboral:

Objecte convocatòria:

L'objecte és la creació d'una llista de persones que aspiren a possibles contractacions laborals temporals com a personal d'atenció a l'espectador, per donar servei als esdeveniments que tinguin lloc als espais gestionats per l'empresa Manresana d'Equipaments Escènics S.L.U.

Les persones seleccionades en aquesta convocatòria també podran accedir a una plaça fixa de personal d'atenció a l'espectador, només en el supòsit que calgui cobrir alguna plaça vacant.

Procés de selecció (primera fase):

- ✓ Valoració del currículum tenint en compte el perfil d'aquesta convocatòria. puntuacions dels candidats/tes.
- ✓ Les persones que ha obtingut una puntuació del 50% en cadascun dels 3 apartats del criteri de selecció de la PRIMERA FASE, tenen accés a participar en la SEGONA FASE

CRITERIS DE PUNTUACIÓ DE LES CANDIDATURES: (1a FASE)

1.- Disponibilitat:

Puntuació
màxima

Disponibilitat per treballar matins de dilluns a divendres.	5
Disponibilitat per treballar tardes de dilluns a divendres.	5
Disponibilitat per treballar caps de setmana	5

2.- Experiència i vinculació al món cultural:

Tenir experiència en treball d'atenció a l'espectador en teatres i/o cinemes	2
Vinculació al món cultural	2

3.- Altres:

Formació en primers auxilis	2
Coneixement d'altres idiomes	1
Residència al Bages	1

A tot aquell currículum que no té especificat correctament els criteris de puntuació de la convocatòria o els ha omès se l'ha puntuat amb 0 punts.

Un cop feta la valoració, a la web de Manresana d'Equipaments Escènics S.L., a l'apartat de "Treballa amb nosaltres" en data 14 de setembre es publiquen les persones admeses a la 1a Fase, que queda de la següent manera:

Resultat 1a Fase: Puntuació candidats/tes segons criteris publicats en la convocatòria

Nom i cognoms	BLOC 1	BLOC 2	BLOC 3
Almazán, Míriam	15	2	2
Ara Ortega, Martí	8,5	4	4
Bacardit Noguera, Núria	10	2	4
Barrobés Manzano, Mar	12	2	3
Caelles Fernández, David	15	3	2
Casajuana Gumà, Anna	10	2	3
Chillón Velasco, Evan	15	3	4
Farré Arola, Lena	12	4	2
Farreny Perramon, Aina	10	3	3
Ferrer Garriga, Joan	10	2	2
Fons Soler, Adam	8	3	2
Franquesa Codina, Alba	9	3	4
Garcia Rojas, Valeria	15	2	2

Güell, Adrià	15	2	2
Junyent Llopart, Joan	8	3	4
Llort Almendro, Julieta	9	2	2
Martínez Fusté, Mariona	12	2	2
Martínez Rincon, Marc	15	2	2
Mencos, Cristina	15	2	2
Miras Segon, Oriol	8	3	2
Molina Mesalles, Marta	15	2	3
Molist, Laia	7,5	3	2
Mora Canal, Biel	10	4	2
Mozo Jimeno, Bruna	8,5	2	2
Pérez Salsamora, Alexis	15	2	4
Pitarch Gimeno, Lluna	11	2	2
Postico, Laia	8	2	2
Pozo Pérez, Eder	15	3	4
Pujol Colell, Judith	8	2	3
Ribera Bonvehí, Ferran	7,5	2	2
Riu Cabello, Elisabet	8	2	2
Roch, Carles	15	2	2
Rodríguez, Marc	15	2	2
Sánchez Borrós, Rosa	11	2	2
Serra Burdó, Maria	10	3	3
Serrano, Maribel	13	2	2
Soto Toribio, Paula	10	2	2
Torras Soler, Magalí	8	2	2
Torruella Jiménez, Berta	10	2	2
Ubieto Ribas, Alba	13,5	2	3
Vila Soler, Berta	10	3	2

Procés de selecció (segona fase)

La segona fase consta d'una entrevista personal per en primer lloc avaluar i confirmar la puntuació obtinguda a la primera fase. Un cop feta aquesta avaluació, l'entrevista consistirà en avaluar la idoneïtat de les persones aspirants respecte de les funcions del lloc, mitjançant la valoració de la trajectòria i perfil professional i la motivació.

La no presentació de l'aspirant a l'entrevista determinarà la seva exclusió del procés selectiu.

Abans de convocar les entrevistes, es van revisar alguns casos de la disponibilitat anotada a la 1a Fase i hi van haver els següents canvis:

Passen a formar part de la 1a Fase:

Armesto Carrasco, Yaiza
Anguera Pellicer, Jordi

Seleccionats a la Fase 1 que renunciïn a passar a la Fase 2:

Casajuana Gumà, Anna
Ribera Bonvehí, Ferran
Roch, Carles
Rodríguez, Marc

Les entrevistes van ser fetes per:

- Cristina González Alsina, responsable d'atenció a l'espectador de MEES
- Eva Arimany Farré, personal d'atenció a l'espectador de MEES
- Gemma Ricart Abad, cap de sala de MEES

Després de totes les entrevistes fetes, els aspirants que passen a formar part de la borsa de treball és la següent:

Nom i cognoms
Almazán, Míriam
Ara Ortega, Martí
Bacardit Noguera, Núria
Barrobés Manzano, Mar
Caelles Fernández, David
Chillón Velasco, Evan
Farré Arola, Lena
Farreny Perramon, Aina
Ferrer Garriga, Joan
Fons Soler, Adam
Franquesa Codina, Alba
Garcia Rojas, Valeria
Güell, Adrià
Junyent Llopart, Joan
Llort Almendro, Julieta

Martínez Fusté, Mariona
Martínez Rincon, Marc
Mencos, Cristina
Miras Segon, Oriol
Molina Mesalles, Marta
Molist, Laia
Mora Canal, Biel
Mozo Jimeno, Bruna
Pérez Salsamora, Alexis
Pitarch Gimeno, Lluna
Postico, Laia
Pozo Pérez, Eder
Pujol Colell, Judith
Riu Cabello, Elisabet
Sánchez Borrós, Rosa
Serra Burdó, Maria
Serrano, Maribel
Soto Toribio, Paula
Torras Soler, Magalí
Torruella Jiménez, Berta
Ubieto Ribas, Alba
Vila Soler, Berta
Armesto Carrasco, Yaiza
Anguera Pellicer, Jordi

S'aixeca la sessió a les 12:00 h.

El gerent,

**Me
es** MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS S.L.

Firmado digitalmente
por 46126548W JORDI
BASOMBA (R:
B64471923)
Fecha: 2026.09.22
13:55:39 +02'00'