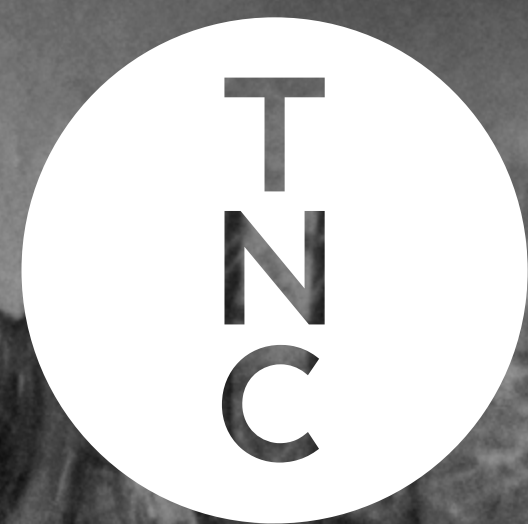




Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

PUBLICACIONES ESPECIALES

EL MAR

Visión
de unos niños
que no lo han
visto nunca

Enero 1936
Escuela nacional mixta
de
Bañuelos de Bureba
(Burgos)

EL MAR: VISIÓ D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI

Xavier Bobés i Alberto Conejero

Direcció Xavier Bobés i Alberto Conejero

Amb Xavier Bobés i Sergi Torrecilla

Dramatúrgia Alberto Conejero, a partir de textos de les nenes i nens de l'escola de Bañuelos de Bureba, del seu mestre Antoni Benaiges, de Patricio Redondo, de Marina Garcés i d'Alberto Conejero

Espai escènic Pep Aymerich

Audiovisuals Albert Coma

Espai sonor Julià Carboneras

Il·luminació Jou Serra i Mario Andrés Gómez

Disseny d'art Anna Auquer

Pintura La Beren

Assessorament documental Sergi Bernal

Testimonis de l'àudio Documental *El retratista* d'Alberto Bougleux i de Sergi Bernal

Alumna en pràctiques de l'Escola Eòliam

Natàlia Jiménez

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Producció executiva Imma Bové

Amb la col·laboració del poeta Martí Sales en la traducció dels textos al català

Agraïments Família Benaiges, Marina Garcés, Javier Iglesias, José Luis Bernaldo de Quirós, Elisa Rapado Jambrina, Carmen Agulló Díaz (Universitat de València), Salomó Marqués i Sureda (Universitat de Girona), Alejandro Pérez Olivares (Universidad de La Laguna), Santiago Vega Sombría (Universidad Complutense de Madrid), Escola Eòlia, Àngel Canyigueral i Susana Roman i a tot l'equip del TNC que ens ha acompanyat en tot el procés.

Producció Teatre Nacional de Catalunya, Xavier Bobés i FITT (Festival Internacional de Teatre de Tarragona)

Amb el suport de ICEC, Institut Català de les Empreses Culturals i L'Animal a l'Esquena

Equips tècnics i de gestió del TNC

Espectacle en català i castellà



09/09/22

+14

**Teatre Kursaal
de Manresa**

Teatre

Durada

**1 h 05 min,
sense entreacte**



Una obra de teatre poètic, documental i d'objectes basada en les redaccions d'uns nens que no han vist mai el mar i el seu mestre Antoni Benaiges.

Aquesta és la història d'una promesa que no es va poder complir, la que va fer un mestre als seus alumnes. El mestre era Antoni Benaiges. Els alumnes eren els nens i nenes de l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un poble de la província de Burgos. La promesa la va fer un dia d'hivern de l'any 1936. Els va prometre el mar.

...

L'any 1934 el jove mestre català Antoni Benaiges arriba a l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un petit poble de Burgos. Pocs mesos després paga de la seva butxaca una impremta i un gramòfon. Des d'aquell mateix any, els nens i les nenes publiquen les seves emocions, somnis i pensaments.

El mes de gener de 1936, els nens i les nenes publiquen *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*. El quadern «conté, en format de vers, més que de prosa, les expressions dels escolars de com s'imaginen el mar, les seves pors i els seus somnis». El mestre els promet que aquell mateix estiu els portarà a Catalunya perquè coneguin el mar. El 25 de juliol de 1936 Benaiges és afusellat. La promesa del mestre ja no es podrà complir.

La peça –fruit de la nostra primera trobada com a creadors– proposa un dispositiu en el que els objectes, el poema i el material documental conviuen sense jerarquies.

Xavier Bobés i Alberto Conejero
Autors i directors de l'espectacle