

EL PES D'UN COS



Què et pot portar a desitjar la mort d'algú que estimes?

Una filla ha de cuidar del seu pare qui, després de patir un ictus, viu un procés de deteriorament físic i mental que el converteix en un ésser totalment dependent. La manca de recursos econòmics propis i la precarietat que viuen les administracions públiques farà que la situació entri en una mena d'espiral de caiguda lliure.

Quin sentit té mantenir en vida el cos d'algú que ha perdut totes les facultats que ens fan humans?

Autoria i Direcció
Victoria Szpunberg

Vestuari
Albert Pascual

Repartiment
Laia Marull
Quim Àvila
Carles Pedragosa
Sabina Witt

Disseny del capgròs original
Silvia Delagneau

Responsable moviment
Montse Colomé

Ajudant de direcció
Iban Beltran

Direcció de producció
Carles Manrique
(Velvet Events)

Escenografia
Judit Colomer

Ajudant de producció
Laura Alonso

Composició musical
Carles Pedragosa,
Joan Solé i Sabina Witt

Direcció tècnica
Xavier Xipell (Xipi)

Disseny de llums
Marc Lleixà

Fotografies
©David Ruano

Disseny de so
Joan Solé i Guillem Rodríguez

Disseny gràfic
πK

Vídeo
Joan Rodon

Distribució
Elena Blanco
(Magnètica Management)

Coproducció



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



CDN

Centro Dramático Nacional

Amb el suport de

Col·labora



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Institut Català de les
Empreses
Culturals

