



MORIU-VOS

Es tractava d'un triomf sense pal·liatius. D'una victòria de la vida sobre la pròpia vida. Viure i envellir amb dignitat. I doncs... ¿Què ha passat?

Apartem la mirada de tot allò que no sigui plenitud productiva o reproductiva. Un tracte edatista, discriminatori, que ve donat per l'envelliment d'un cos. Un col·lapse de l'humanisme que donàvem per fet. Una mena de bala que ens disparem ara, perquè impacti de ple en tots nosaltres d'aquí a uns anys.

Aquest col·lapse posa en estat d'alerta els sentits atàvics que teníem desterrats als racons més alts de la prestatgeria de casa els avis. Una mena de por de nosaltres mateixos que ens fa treballar a la recerca ingènua de sentit. Exercitant la memòria delcos. Raonant amb la tensió dels nostres músculs, la mirada fixa i el gest que uneix: instint de supervivència i caos. Escrivint sobre aquells que érem. Mirant de restaurar l'ordre primer de totes les coses. De quan tan sols érem persones.

Joan Arqué Solà



Fotografia d'assajos. Foto: Marta G. Cardellach.



SINOPSI

La Verge Maria pensa que l'espècie humana col·lapsarà aviat si no fem res emocionalment intel·ligent. L'Imma xarrupa la sopa amb fruïció; és a punt de rebre una visita inesperada. L'Oriol no sap que avui és l'últim dia que podrà mirar les obres com un jubilat qualsevol. La Montse no pot ballar des que viu sota l'aigua. I la Mochi... ai, la Mochi! Volem arribar als cent anys però, qui hi haurà que ens cuidi i ens doni un tracte digne, respectant la nostra llibertat? Era això, el progrés?



Fotografia d'assajos. Foto: Marta G. Cardellach.



FITXA ARTÍSTICA

Una creació de Cultura i conflicte

Direcció

Joan Arqué Solà

Dramatúrgia

Anna Maria Ricart Codina

Amb

Imma Colomer, Montse Colomé, Oriol Genís,
Arthur Rosenfeld, Anna Bertran, Carla
Tovias, Piero Steiner

Figurants

Rosa Serra, Elisa Muixí, Gemma Massip,
Pilar Sala

Direcció coreogràfica

Sol Picó

Escenografia

Judit Colomer

Vestuari

Rosa Lugo Fàbregas

Il·luminació

Jou Serra

Música i espai sonor

Pepino Pascual

Vídeo

Erol Ileri Llordella

Ajudanta de direcció

Carla Tovias

Direcció de producció

Òscar Balcells

Producció executiva

Judit Codina Serra

Cap tècnic

Jordi Domènech

Tècnics en gira

Marc Jodar i Jordi Domènech

Administració

Mònica Cardús

Comunicació i premsa

Núria Olivé

Investigació i documentació

Teresa Turiera-Puigbò Bergadà

Marissa Paituví

Fotografia

Marta García Cardellach

Producció

Cultura i conflicte i Teatre de l'Aurora

Coproducció

TNC i Temporada Alta - Festival internacional de
Catalunya, Girona/Salt

Distribució

Roser Soler