

## Societat Coral Amics de la Unió

L'any 2020, en motiu del 25è aniversari de la creació de l'Escola de Música Amics de la Unió, es va encarregar a Albert Guinovart i David Pintó Codinasaltas la creació d'un Messies. Dos anys més tard, el 2022, presentem l'obra coincidint amb la celebració del 145è aniversari de la Societat Coral Amics de la Unió. Per aquesta celebració, comptem amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor Jove Amics de la Unió i el Cor de Cambra de Granollers, les quatre formacions de música clàssica residents al Teatre Auditori de Granollers.

La majoria dels espectacles que naixen a la Societat Coral Amics de la Unió s'estrenen al Teatre Auditori de Granollers i giren arreu del territori en les temporades d'equipaments municipals i cicles o festivals especialitzats. A més, any rere any ja és habitual la col·laboració en les produccions de l'Orquestra OBC o la Banda Municipal de Barcelona a l'Auditori de Barcelona, així com també la participació en òperes i altres produccions al Gran Teatre del Liceu, en concerts de la temporada de l'Orquestra Simfònica del Vallès o en produccions del Palau de la Música Catalana.

El projecte formatiu i artístic es complementa amb el procés d'internacionalització dut a terme des de fa uns anys que ha portat les formacions corals a actuar en festivals de França, Itàlia, Alemanya, República Txeca, Japó, Xina, Luxemburg, Bulgària i Estats Units.

## Josep Vila Jover - direcció

Nascut a Granollers el 1970, va estudiar direcció coral amb Enric Ribó, Conxita Garcia i Christian Grube. Des de 1995 és el director artístic de la Societat Coral Amics de la Unió, una prestigiosa escola coral de Granollers que compta amb més de set-cents alumnes i deu cors en actiu.

En aquesta institució hi dirigeix VEUS - Cor infantil Amics de la Unió -format per 60 veus blanques d'entre 12 i 18 anys- i el Cor de Cambra de Granollers, un cor mixt de 40 membres. Tots dos cors són formacions residents al Teatre Auditori de Granollers des de l'any 2017.

Aquests cors han actuat en les temporades estables del Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona i el Gran Teatre del Liceu, on ha col·laborat amb reconeguts directors com Edmon Colomer, Jordi Savall, Lluís Vilamajor, Robert King, Manel Valdivieso, Álvaro Albiach, Pablo González o Rubén Gimeno. També realitza regularment concerts i gires internacionals, arreu d'Europa i des de l'agost del 2017 també fora del continent.

Josep Vila és convidat de manera regular com a director a tallers, workshops i festivals internacionals de cant coral. Entre les últimes participacions cal destacar el festival EURO-TREFF 2017 a Wolfenbüttel (Alemanya), l'Europa Cantat 2018 a Tallinn (Estònia), on hi va realitzar un taller juntament amb el director hongarès József Nemes, o al 6º Encuentro de Coros Infantiles y Juveniles "El canto nos une" (Colòmbia) l'estiu del 2018.



MÚSICA

# EL MESSIES D'ALBERT GUINOVART

Cors Amics de la Unió i Orquestra de Cambra de Granollers

diumenge, 5 de juny de 2022

18 h - KURSAAL - Sala Gran

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



## EL MESSIES D'ALBERT GUINOVART

---

**El Messies d'Albert Guinovart** és un concert de celebració, amb música festiva i joiosa, i amb la participació del Cor Jove Amics de la Unió, Cor de Cambra de Granollers i VEUS - Cor Infantil Amics de la Unió. Una obra monumental amb música d'Albert Guinovart i textos del manresà David Pintó.

A través d'un ventall exquisit de textos poètics, en aquest concert es toquen temes universals, actuals i ben propers a la nostra realitat quotidiana. Guinovart els ha bastit amb una música brillant i alhora íntima, escrita per a una orquestra ben nodrida, però amb un inequívoc protagonisme de les veus i els cors, que ens faran de guies en aquest viatge emocionant: la música com a sortilegi i profecia del canvi i la salvació que tots estem esperant.

### Albert Guinovart - composició musical

---

**Albert Guinovart** és un dels músics més complets i polifacètics actuals. La seva activitat professional es divideix entre la seva dedicació com a pianista de repertori, compositor i docent. Format a Barcelona marxà a Londres per a estudiar amb Maria Curcio. Ha tocat per tota Europa, Sudamèrica, Estats Units, Canadà, Japó, Orient Mitjà, Austràlia i Nova Zelanda, en recitals i amb orquestres diverses. És conegut pels seus premis musicals: "Mar i Cel", "Flor de Nit", "Gaudí", "Paradís", "La Vampira del Raval" i "Scaramouche". També ha compost òperes i abundant música simfònica, coral i cambrística.

És professor d'orquestració i composició a l'ESMUC, i acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts i de Sant Jordi. Compta amb tres Premis Butaca i dos Max, així com el Premi Ciutat de Barcelona. Des d'aquest any és Steinway Artist. Té més de 30 enregistraments entre d'ells destaquen els d'Harmonia Mundi, "Tangos simfònics amb l'OBC" per Decca, o la integral de Rodrigo per a EMI. El seu enregistrament per a SONY amb els seus dos primers "Concerts de piano", gravat a Sant Petersburg, així com els seus celebrats "Valsos Poètics" o el darrer disc "Nocturn" han estat un èxit.

### David Pintó Codinasaltas - lletra

---

**David Pintó Codinasaltas** és director de teatre, musicals i posada en escena conegut arreu de Catalunya. Ha treballat per espectacles als principals escenaris de la capital catalana, així com també amb formacions i artistes d'alt nivell.

La seva primera primera incursió en el món de la direcció teatral va ser l'any 2006 amb el musical "John i Jen" d'Andrew Lippa (dues nominacions als Premis Butaca). També ha dirigit "Danny i Roberta" de John Patrick Shanley (Versus Teatre de Barcelona), "teatralnet Flor de Nit en concert" (Teatre Condal), l'espectacle de cabaret "Live in Burlesque" (el molino) i és autor de "Mares i Filles" amb música de Clara Peya, "A la burgesa" amb música de Dani Campos (Teatre Akadèmia) i el monòleg "Mort a les Cunetes" amb l'actor Joan Valentí (gira per Catalunya). Dels seus darrers treballs destaca l'adaptació del musical "El despertar de la primavera" (al Teatre Victòria), l'ajudantia de direcció de "Pel davant i pel darrere" i la direcció dels últims espectacles del Mag Lari "Ozom", "Dolce Vita" i "25 il·lusions".

## FITXA ARTÍSTICA

---

**Albert Guinovart**, música  
**David Pintó Codinasaltas**, text

**Núria Vilà**, soprano

**Toni Marsol**, baríton

**Veus – Cor Infantil Amics de la Unió** (Josep Vila Jover, direcció)

(Ivet Delgado, Adriana Berruezo i Jan Llobet, solistes)

**Cor Jove Amics de la Unió** (Marta Dosaiguas, direcció)

**Cor de Cambra de Granollers** (Josep Vila Jover, direcció)

**Orquestra de Cambra de Granollers** (Corrado Bolsi, direcció)

**Josep Vila Jover**, direcció

## PROGRAMA

---

Albert Guinovart (1962) **El Messies**  
Text de David Pintó Codinasaltas (1977)

### 1. Naixement

I Profecia

II Tenebra

III Neix algú

IV Món de colors

V Món de soroll

VI Una dona que té fred

VII Tapa't el nas

### 2. Sacrifici

VIII El món necessita somriures

IX Passió

X Ens deixem morir

XI Lluny

XII Resurrecció

### 3. Després

XIII El sol tornarà a brillar

XIV Som fets d'amor infinit

XV Gràcies