

**NOVA TEMPORADA DE TARDOR!** Entrades a la venda a partir del **dissabte 11 de juny**



ÒPERA

## DIDO I AENEAS

de Henry Purcell

diumenge, **16 d'octubre**  
18 h - KURSAAL - Sala Gran



ÒPERA

## DON GIOVANNI

de Mozart

dimecres, **9 de novembre**  
18 h - KURSAAL - Sala Gran



MÚSICA / DANSA

## CASA D'ÀNGELS

Inspirada en textos de Mercè Rodoreda

dissabte, **10 de desembre**  
20 h - KURSAAL - Sala Gran



## DESCOBREIX LA NOVA PROGRAMACIÓ DEL KURSAAL

Prop de 70 espectacles entre agost i desembre de 2022

[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)



kursaal



MÚSICA

## ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

'La cinquena de Mahler'

divendres, **3 de juny de 2022**  
18 h - KURSAAL - Sala Gran

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)

## ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu és l'orquestra més antiga de l'Estat espanyol. Durant gairebé 170 anys d'història, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu ha estat dirigida per les més grans batutes, d'Arturo Toscanini a Erich Kleiber, d'Otto Klemperer a Hans Knappertsbusch, de Bruno Walter a Fritz Reiner, Richard Strauss, Alexander Glazunov, Ottorino Respighi, Pietro Mascagni, Igor Stravinsky, Manuel de Falla o Eduard Toldrà, fins a arribar als nostres dies amb Riccardo Muti o Kirill Petrenko.

Ha estat la protagonista de les estrenes del gran repertori operístic a la península ibèrica del barroc als nostres dies i al llarg de la seva història ha dedicat també una especial atenció a la creació lírica catalana. Va fer el seu debut el 1847 amb un concert simfònic dirigit per Marià Obiols, essent la primera òpera Anna Bolena, de Donizetti. Des de llavors ha actuat de forma continuada durant totes les temporades del Teatre. Internacionalment cal destacar el Concert per la Pau i els Drets Humans, organitzat per la Fundació Onuart, retransmès des de la seu de les Nacions Unides a Ginebra el passat 9 de desembre del 2017.

Després de la reconstrucció de 1999 han estat directors titulars Bertrand de Billy (1999-2004), Sebastian Weigle (2004-2008), Michael Boder (2008-2012) i, des de setembre del 2012, Josep Pons.

### Josep Pons - Director musical

Considerat com un dels directors més rellevants de la seva generació, **Josep Pons** (Puig-reig, 1957) ha construït forts lligams amb orquestres com Gewandhaus de Leipzig, Staatskapelle de Dresden, Orchestre de Paris, City of Birmingham Symphony Orchestra, Royal Stockholm Philharmonic, The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen o BBC Symphony Orchestra, amb qui ha fet diverses aparicions als BBC Proms de Londres.

Des del 2012 és el director musical del Gran Teatre del Liceu i és també director honorari de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Ha estat director titular i artístic de la Orquesta Ciudad de Granada i va ser fundador de l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure de Barcelona i de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Va ser director musical de les cerimònies olímpiques Barcelona 92.

L'any 1999 va ser distingit amb el Premio Nacional de la Música que otorga el Ministerio de Cultura i és acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts. Ha enregistrat més d'una cinquantena de títols per a Harmonia Mundi i per a Deutsche Grammophon, havent obtingut els màxims guardons: Grammy, Cannes Classical Awards, Grand Prix de l'Académie Charles Cross, Diapason d'Or, Choc de la Musique.

Va debutar al Gran Teatre del Liceu el 1993 i aquesta temporada hi dirigirà les produccions Ariadne auf Naxos de Strauss, War Requiem de Britten, Pélleas et Mélisande de Debussy i Wozzeck de Berg.

## PROGRAMA

**Gustav Mahler (1860-1911)**

Simfonia núm. 5, en do sostingut menor

Trauermarsch

Stürmisch bewegt, mit größter Vehemenz

Scherzo (Kräftig, nicht zu schnell)

Adagietto (Sehr langsam)

Rondó-Finale (Allegro)

