



CADIRES

de Mont Plans i Oriol Genís

dramatúrgia i direcció: **Albert Arribas**

CADIRES

Una obra d'Oriol Genís i Mont Plans

Dramatúrgia i direcció	Albert Arribas
Amb	Mont Plans i Oriol Genís
Ajudanta de direcció	Eva Vilar
Producció executiva	Maria Andreu
Fotografies	Carme Ferrer
Vídeo	Arnau Artigas
Agraïments	Família Llurba i Cànida Pérez. Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia i Espai BES. Ionesco, Fellini, Marília Samper, Marc Rosich, Lluïsa Cunillé i Manolo Da Costa. Jordi Domènech.

Producció



CENTAURE
PRODUCCIONS

Distribució

Bitò

La Mont Plans i l'Oriol Genís són dues bèsties escèniques de pura raça, capaces d'omplir amb la seva sola presència qualsevol escenari. Memòria viva de mig segle de teatre català, el seu impressionant ofici actoral traspua un compromís inquebrantable i un amor il·limitat per una professió que sovint bascula de l'efervescència al desdeny amb una rapidesa ferotge.

Veure l'Oriol i la Mont damunt un escenari és reconnectar d'immediat amb l'essència, amb la màgia del fet escènic. Fruit d'una saviesa conreada durant centenars d'espectacles i milers de funcions, cada gest seu per molt mínim que sigui, cada paraula pronunciada per més simple que sembli, de seguida esdevenen una veritable celebració d'aquest art de la presència que és el teatre.

En un moment en què els escenaris s'omplen de testimonis reals que reclamen ser atesos en la seva urgència simbòlica inqüestionable mentre les ficcions campen impunement pels indrets on es prenen les decisions que afecten les nostres vides, *Cadires* és un homenatge al vell ofici d'aquests éssers tan fràgils i fascinants que són els actors i les actrius. Amb les seves divertidíssimes vicissituds i les seves dramàtiques precarietats. Amb les seves pantomimes i les seves mitges mentides. Amb la seva meravellosa humanitat.

Albert Arribas