



MÚSICA

QUARTET CASALS

Obres de Mozart, Webern i Schumann

diumenge, 7 de novembre de 2021

18 h - KURSAAL - Sala Gran

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



www.kursaal.cat

QUARTET CASALS

Fundat el 1997 a l'Escola Superior Reina Sofía a Madrid, el **Quartet Casals** va celebrar la temporada del seu XX Aniversari amb un projecte especialment ambiciós: la integral dels 17 quartets de Beethoven, juntament amb sis obres d'encàrrec a compositors contemporanis, i interpretats en ciutats d'Europa, Àsia i Amèrica Llatina, incloent-hi Londres, Viena, Berlín i Tòquio. El més destacat de les seves pròximes temporades inclou el cicle dels 10 últims quartets de Mozart així com altres projectes centrats en els compositors hongaresos Bartók, Ligeti i Kurtág.

D'ençà que va guanyar els primers premis en els concursos internacionals de Londres i d'Hamburg, el **Quartet Casals** ha estat convidat regularment a les sales de concerts més prestigioses del món incloent-hi Carnegie Hall (Nova York), Wigmore Hall (Londres), Philharmonie (Berlín), Kölner Philharmonie (Colònia), Cité de la Musique (París), Schubertiade de Schwarzenberg, Concertgebouw (Amsterdam) entre altres moltes ciutats del món.

El Quartet ha desenvolupat una important producció discogràfica de mans del segell Harmonia Mundi, que es tradueix fins al moment en l'edició de 12 CDs, amb un repertori que inclou obres d'autors com Arriaga o Toldrà fins als autors clàssics vienesos com Mozart, Haydn, Schubert i Brahms, sense oblidar grans noms del segle XX com Debussy, Ravel i Zemlinsky. També destaca l'enregistrament en directe d'una sèrie de DVDs amb la integral dels quartets de Schubert, editats per Neu Records. El **Quartet Casals** va començar el 2018 amb la gravació la integral dels quartets de Beethoven, editats per la discogràfica Harmonia Mundi en tres entregues: Inventionen la primera, ha rebut excel·lents crítiques, la segona entrega Revelations va sortir el 2019 i el 2020 Aphoteosis, l'última, coincidint amb el 250 aniversari del naixement del compositor.

Guanyar el prestigiós guardó de la fundació Borletti-Buitoni de Londres va permetre al Quartet començar a utilitzar arcs del període barroc-clàssic per a la interpretació de la música d'autors que van des de Purcell fins a Schubert, refinant d'aquesta manera la seva capacitat d'aprofundir en els matisos entre diferents llenguatges estilístics. El **Quartet Casals** ha rebut també una profunda influència de compositors vius de la nostra època com György Kurtág i ha realitzat estrenes mundials de compositors espanyols notables de l'actualitat, entre els quals destaca el concert per a quartet de corda i orquestra de Francisco Coll estrenat juntament amb l'Orquestra Nacional de España.

En reconeixement a la seva tasca de difusió cultural, els membres del **Quartet Casals** han estat reconeguts com a ambaixadors culturals per part de la Generalitat de Catalunya i de l'Institut Ramon Llull. Anteriorment el Quartet ja havia obtingut el Premio Nacional de Música otorgat pel Ministerio de Cultura (2006), així com el Premi Ciutat de Barcelona (2005) i el Premi Nacional de Cultura de Catalunya (2016). El Quartet actua cada any al Palau Reial de Madrid, amb l'extraordinària col·lecció d'instruments Stradivarius.

El Quartet apareix sovint a la televisió i ràdio a tot Europa i a Amèrica del Nord i, a més d'impartir classes magistrals molt sol·licitades, és Quartet de Residència al conservatori Koninklijk de La Haya i a l'Escola Superior de Música de Catalunya de Barcelona, ciutat on viuen els seus quatre integrants.

Fitxa artística

Intèrprets

Vera Martínez, violí

Abel Tomàs, violí

Jonathan Brown, viola

Arnau Tomàs, violoncel

Programa

Quartet de corda núm. 15 en Re menor, K.421/417b de W. A. Mozart

Allegro moderato

Andante

Menuetto i Trio. Allegretto

Allegretto ma non troppo

Cinc moviments per a quartet de corda Op.5 d' A. Webern

————— PAUSA —————

Sis bagatelles per a quartet de corda Op.9 d'A. Webern

Quartet de corda núm.3 en La major, Op.41 núm. 3 de R. Schumann

Andante espressivo - Allegro molto moderato

Assai agitato

Adagio molto

Finale. Allegro molto vivace - Quasi Trio