

I us recomanem...



IGNASI, EL VIATGE

A càrrec de l'Orfeó Manresà

dissabte, 25 de febrer - 18 h - T. CONSERVATORI

Amb motiu dels actes de celebració del 500 aniversari de l'estada d'Ignasi de Loiola a la ciutat de Manresa, l'Orfeó Manresà posa veu al viatge espiritual de Sant Ignasi.



CANÇONER POPULAR CONTEMPORANI

Cor de Cambra Palau de la Música Catalana

dissabte, 22 d'abril - 18 h - KURSAAL

El 2022 ha fet 100 anys que Rafael Patxot va encarregar a l'Orfeó Català i als especialistes en cançons tradicionals el projecte de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Al Kursaal podrem gaudir d'un concert amb un grapat de cançons d'aquest valuós recull arranjades en els darrers anys per a cor.



CARMINA BURANA

de Carl Orff. Amb l'OSV i 3 cors

dissabte, 6 de maig - 18 h - KURSAAL

Arriba al Kursaal un nou muntatge del Carmina Burana de Carl Orff, en un concert de gran format que comptarà amb els solistes Toni Marsol, Jordi Domènec i la manresana Assumpta Mateu, l'Orquestra Simfònica del Vallès i el cor Ciutat de Tarragona, el cor de Cambra de la Diputació de Girona i l'Orfeó Manresà.

www.kursaal.cat



MÚSICA

SARDANOVA, AVUI

amb Santi Arisa, Lakatans i la Cobla Contemporània

diumenge, 5 de febrer de 2023

18 h - KURSAAL - Sala Gran

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



SARDANOVA, AVUI

La **Sardanova** és la fusió entre la sonoritat de la sardana i la sonoritat del rock, el pop i el funk; la fusió entre la formació instrumental de la cobla, i els teclats, el baix, la guitarra i la bateria que va néixer el 1992 de la inquietud musical del manresà Santi Arisa per la recerca de nous camps sonors en la música popular.

‘**Sardanova, avui**’ és una proposta que recupera la fórmula d’èxit de la Sardanova com a punt de trobada entre la sardana i les sonoritats del rock i el jazz. Un espectacle amb una mirada innovadora que combina grups musicals com Santi Arisa & Lakatans amb la Cobla Contemporània i amb entitats locals de cultura popular: esbarts, colles sardanistes, cors.

30 ANYS DE SARDANOVA

El febrer de 1993 es va presentar la **Sardanova** a la Pista Castell de Manresa i al 1r Congrés del Sardanisme a Calella. Es van fer diversos enregistraments en CD de composicions pròpies: Sardanova (1993 PICAP), Punts Lliures (1994 PICAP), Sardanova Dance (1994 PICAP), Aires (1995 PICAP), Nades Sardanoves (2006 Discmedi). La Sardanova va tenir un gran ressò arreu de Catalunya i no poca polèmica pel seu caràcter renovador. Va gaudir de molt bona acollida entre les colles sardanistes i els músics de cobla, i va ser especialment benvinguda en la disciplina de Punts Lliures.

Amb l’aportació de **la Sardanova**, l’any 1993 es va concedir a Santi Arisa el “Premi de Noves Experiències per la recerca de noves expressions musicals en la sardana i en la música de cobla”, atorgat per L’Obra de Ballet Popular. L’any 1994 Santi Arisa és guardonat amb el Premi Nacional de Música Tradicional per la Generalitat de Catalunya.

En la primera Festa de Cultura Popular de Manresa, (posteriorment Fira Mediterrània), diverses entitats manresanes programen Sardanova al Parc de l’Agulla. L’any 2001 el Grup Sardanista Dintre el Bosc organitza un Concurs de Colles Sardanistes a Manresa que inclou la modalitat de Punts Lliures i Sardanova.

FITXA ARTÍSTICA

‘**Sardanova, avui**’ és una composició de Santi Arisa amb la col·laboració dels músics Florenci Trullàs, Jordi Molina, Jordi Paulí, Quico Gener i Xavier Roger “Richi”.

Lakatans: Santi Arisa (bateria), Rafel Escoté (baix elèctric, Agustí Mas (guitarra elèctrica) i Meritxell Vinaixa (teclats).

Cobla Contemporània: Elena Fernández (flabiol i tamborí), Jeroni Velasco (tible), Josep M. Velasco (tible), Marc Martínez (tenora), Helena Cullaré (tenora), Jordi Muñoz (trompeta), Genís Velasco (trompeta), Fernando Velasco (trombó), Joan Granados (fiscorn), Eduard Coll (fiscorn) i Artur Regada (contrabaix).

Amb la participació especial de: Cor d’alumnes de l’Escola de Música Esclat, els Nans de Manresa, el Grup 2.0 de l’Esbart Manresà de l’Agrupació Cultural del Bages, el grup de dansa Cor de Catalunya, l’Estudi Folk de dansa, el casal Cultural Dansaires Manresans, l’Orfeó Manresà i el Grup Sardanista Dintre el Bosc.

REPERTORI

BCN és una festa (Sardanova)
Casal Cultural Dansaires Manresans

El Cant del Galop (Galop)
Grup 2.0 de l’Esbart Manresà de l’Agrupació Cultural del Bages

EP-AI-LE-LÉ (Sardanova)
Cor d’alumnes de l’Escola de Música Esclat
Direcció: Anna Soler i Elena Luján

La Princesa Petra (Obertura)
Grup Dansa Cor de Catalunya

D’Adfines a Martorell (Sardanova)
Grup de Dansa Cor de Catalunya

L’Espantall (Sardanova)
Nans dels Geganters de Manresa

Ethos (Sardanova)
Orfeó Manresà
Direcció: Xavier Pagès

Montgrí blues (Blues)
Santi Arisa & Lakatans i Cobla Contemporània

El Ball de la Petra (Giga a 6/8)
Estudi Folk

La Sardanova (Sardanova)
Grup Sardanista Dintre el Bosc

El Cant dels Ocells (Trad. catalana - Adaptació de Santi Arisa)
Tothom