

MÚSICA

XAVIER RICARTE

‘Marcats pel passat’

diumenge, 28 de setembre de 2025
12 h - TEATRE CONSERVATORI

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



XAVIER RICARTE, PIANO

El pianista manresà **Xavier Ricarte** ens presenta un repertori marcat pel folklore de diferents països, des d'un punt de vista de l'evolució del nacionalisme musical i centrat en la transformació dels seus estils.

El concert s'obre amb una de les Sonates de la tercera etapa de Beethoven. En aquesta època, el compositor alemany ja estava completament sord, i reconnecta amb les seves arrels, utilitzant metodologia típica del classicisme, però amb un llenguatge que durant anys va anar transformant, obrint les portes al romanticisme. Seguidament, una peça en mans del compositor català Isaac Albéniz, que descriu molt bé l'essència del flamenc, el cante jondo i el paisatge espanyol del segle XIX-XX, així com la influència adquirida de l'impressionisme francès. I per tancar la primera part, tres danses que ens transportaran a escenaris ben diversos de la història argentina, referenciant el Malambo i la Samba, i amb influències heretades d'Europa, amb el compositor Alberto Ginastera.

Frédéric Chopin és el poeta del romanticisme, i diríem que les dues obres que **Ricarte** presenta, mostren el lirisme, la riquesa harmònica, la intimitat i profunditat amb major expressió artística del primer romanticisme. I per tancar el concert, una de les obres més exigents i virtuoses del repertori pianístic, la Sonata núm. 2 de Serguei Rakhmàninov. Una simbiosi perfecta entre triomf i redempció, dramatisme i introspecció, lluita i acceptació. Una composició que reflecteix com les experiències del passat resorgeixen i conformen el present, construint un futur redimit i transcendent.

PROGRAMA

1a part

Ludwig van Beethoven. Sonata núm. 27, op. 90.

- *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*
- *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

Isaac Albéniz. Rondeña - 2n Llibre de la Suite *Ibèria*.

Alberto Ginastera. Danzas argentinas.

- *Danza del viejo boyero*
- *Danza de la moza donosa*
- *Danza del gaucho matrero*

2a part

Frédéric Chopin . Balada núm. 3, op. 47.

Scherzo núm. 2, op. 31.

Serguei Rakhmàninov. Sonata núm. 2, op. 36.

- *Allegro agitato*
- *Non allegro - Lento*
- *Allegro molto*