

# I us recomanem...



## L'ESSÈNCIA DEL QUE VIU

Obres de Strauss, Poulenc, Toldrà...

diumenge, 13 de novembre - 12 h  
Espai Plana de l'Om

Un concert amb obres d'Amy Beach, Francis Poulenc, Richard Strauss, Eduard Toldrà o Albert Guinovart, entre d'altres de les exalumnas del Conservatori de Música de Manresa Clara Renom (soprano) i Alba Vila (piano).



## CASA D'ÀNGELS

Inspirada en textos de Mercè Rodoreda

dissabte, 10 de desembre - 20 h  
Kursaal - Sala Gran

"Casa d'àngels" és un viatge sensorial a través de l'experiència hipersensible d'una relació poètica entre Mercè Rodoreda, interpretada per la ballarina Alba Nadal, i dos àngels interpretats per Luke Prunty i David Rodríguez. Un espectacle amb la música en directe dels pianistes Manel Camp i Elisenda Duocastella.



## CONCERT DE CAP D'ANY

Cors Amics de la Unió

diumenge, 1 de gener - 19 h  
Kursaal - Sala Gran

Un cop més, la Banda de la Unió Musical del Bages donarà la benvinguda a l'any nou amb el tradicional Concert de Cap d'Any. Un concert amb un repertori format per músiques ben dinàmiques d'autors com Cris M. Bernotas, Carlos Marques, Robert Sheldon, Leroy Anderson, Alfred Reed i Johan de Meij.



TEATRE  
Conservatori



CICLE 3/4 DE MÚSICA

## XAVIER RICARTE

Paisatges d'Europa

diumenge, 23 d'octubre de 2022

12 h - TEATRE CONSERVATORI

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)

## XAVIER RICARTE, piano

---

Aquesta última temporada el pianista manresà presentava el programa “Els colors de l'Èxtasi”, proposta que va passar per diferents festivals, ciutats i pobles catalans, gràcies a la col·laboració del Concurs Internacional Maria Canals i la Fundació Carulla; després de la seva actuació al Palau de la Música Catalana.

El Festival Internacional Francesc Viñas, celebrat a Moià i organitzat per Joventuts Musicals, també es va fer ressò del viatge colorístic i sonor. Altrament, l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica, li oferí inaugurar el Cicle de Concerts de Nous Professionals amb la posada en escena de la travessa cap a l'encantament i l'èxtasi. Aquest projecte musical finalitzava el seu recorregut el passat mes de setembre al Festival Internacional Felix Mendelssohn d'Hamburg, ciutat on el músic actualment resideix com a estudiant de la Hochschule für Musik.

**Xavier Ricarte** comença a tocar el piano als 6 anys amb la seva tieta i més tard amb el professor Carles Julià. Als 9 anys fa el seu primer recorregut de concerts a Catalunya gràcies a un concurs de Joventuts Musicals i anys més tard, Intercentros Melómano i la Fundación DKV li obren les portes a Espanya.

Com a resultat de les seves qualificacions, la Fundació Ferrer-Salat li va atorgar les prestigioses “Beca Joves Promeses” i dues vegades consecutives la “Beca d'Excel·lència”, per tal de poder estudiar tota la carrera al Conservatori del Liceu, sota la tutela del Prof. Stanislav Pochekin i de la pianista i Prof. Alba Ventura.

Durant aquests anys de formació i després d'obtenir el 1r Premi en el Concurs BBVA Talent Individual, Premi Pianissimo, 1r Premi en el Concurs Isaac Albéniz i el Premi Intercentros Melómano, comença a rebre reconeixement nacional i internacional; també se li va oferir l'oportunitat de tocar juntament amb la Jeune Orchestre de París en una gira de concerts realitzada a França.

La crítica ha valorat el pianista manresà com un jove amb sensibilitat, energia i intensitat musical, remarcant la sorpresa i eufòria del públic en les nombroses improvisacions realitzades en cada final de concert.

L'assistència en masterclass li ha proporcionat rebre formació de mestres com Katia Michel, Akiko Ebi, Jean Bernard Pommier, Robert D. Levin, Galina Eguiazarova, Dmitri Alexeev, Claudio Martinez-Mehner, Andrés Schiff, Maria Joao Pires, entre d'altres.

Actualment, és l'únic alumne espanyol que rep formació del mestre Vladimir Viardo, Medalla d'Or en el Concurs Van Cliburn i professor de la North Texas University.

També va ser un dels 53 seleccionats d'arreu del món, de 256 pianistes, a participar en el prestigiós Concurs Internacional Maria Canals. L'únic català de la 67a Edició.

Actualment, és professor titular a l'Acadèmia Granados-Marshall.

## PAISATGES D'EUROPA

---

El pianista manresà **Xavier Ricarte** torna al Cicle ¾ de Música, on ja ha actuat en diverses ocasions, per fer-nos viatjar en el temps a través de la música clàssica, des del barroc i fins a finals del romanticisme.

Una magnífica transcripció d'una ‘Siciliana’ de Vivaldi obrirà aquest viatge cap al passat. Viurem el classicisme i els inicis del romanticisme a mans dels compositors Beethoven i Schubert, alemany i austríac. Chopin exposarà el romanticisme polonès en forma d'elegància i majestuositat; mentre que Liszt intervindrà amb una de les obres més cèlebres del compositor hongarès, la ‘2a rapsòdia hongaresa’. També ens endinsarem en el llegat de la música russa passant per compositors com Scriabin o Rachmaninoff.

A mode de concert-lectura, **Xavier Ricarte** farà explicacions de cada tram del passeig musical. I a la part final del concert, hi haurà una secció d'improvisacions en diferents estils i en què el públic podrà suggerir obertament una melodia o cançó.

## PROGRAMA

---

- 1a part**
- **Antonio Vivaldi:** Siciliana del 3r Concert
  - **Ludwig van Beethoven:** Gran Sonata Patètica
  - **Franz Schubert:** Ständchen, Serenata nocturna
  - **Frederic Chopin:** Ballada no. 1, op. 23

- 2a part**
- **Serguei Prokofiev:** Dansa dels cavallers
  - **Serguei Rachmaninoff:** Preludi a la marxa, op. 23 no. 5
  - **Claude Debussy:** Clar de Lluna
  - **Frederic Mompou:** Cançó i Dansa no. 6
  - **Frederic Chopin:** Nocturn op. 9 no. 2
  - **Franz Liszt:** Rapsòdia hongaresa no. 2

Com a teloner del concert, hi haurà una intervenció al piano de **Joan Boixadera**, alumne del Conservatori de Música de Manresa, que interpretarà l'*Obertura francesa en si menor BWV 831* de J. S. Bach.