

ÀNGEL GUIMERÀ

# TERRA BAIXA

DIRIGIDA PER ÀNGEL LLÀCER



ESPECTACLE CREAT AL PROGRAMA DE TV3

el LLOP

ALBA SEGARRA · ALECS GUIXÀ · ALEXANDRA OLMO · BLANCA LASOBRAS · DANIEL MASALLES  
JORDI FERRAGUT · MARC ANDREU · PEP CARPENA · ROSER MARTÍNEZ · TONI AGUILAR · TUNI SALVADÓ

# TERRA BAIXA

D'Àngel Guimerà  
Direcció Àngel Làcer

Amb

**Alexandra Olmo** Marta  
**Àlecs Guixà** Manelic  
**Pep Carpena** Sebastià  
**Blanca Lasobras** Nuri  
**Jordi Ferragut** Tomàs  
**Toni Aguilar** Xeixa  
**Tuni Salvadó** Pepa Perdigona  
**Roser Martínez** Antònia Perdigona  
**Alba Segarra** Nanda Perdigona  
**Marc Andreu** Josep Perdigó  
**Daniel Masalles** Mossèn

Il·luminació **Albert Faura**  
Escenografia **Enric Planas**  
So **Joan Gorro**  
Vestuari **Míriam Compte**  
Caracterització **Helena Fenoy i Marta Farré**

Ajudant de direcció **Enric Cambray**  
Cap de producció **Bet Orfila**  
Producció executiva **Lídia Figueras**  
Cap tècnic **Arnau Planchart**  
Regidor **Pol Quintana**

Fotografia **David Ruano**  
Disseny cartell **Estudi Neus Pacheco**

Agraïments:  
Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei

Col·laboradors:  
Girbau SA i Balliu Export SA

La Marta viu sotmesa sentimentalment al Sebastià, propietari de l'hotel on treballa. Aquest, amo i senyor d'un extens patrimoni però pèssim gestor de les seves pertinences, està en vies d'arruïnar-se i decideix casar-se amb una filla de bona família per poder pal·liar els seus deutes. Per fer-ho, primer haurà de per fer callar els rumors que el relacionen amb la Marta; per això, decideix fer cridar el Manelic, un pastor de les muntanyes, i fer-lo casar amb ella. D'aquesta trobada fortuïta entre la Marta i el Manelic neix l'amor, i és gràcies a aquesta passió que creix l'empenta de la Marta per alliberar-se de les cadenes opressores del Sebastià.

Àngel Guimerà planteja magistralment el conflicte constant entre dos mons antagònics i irreconciliables, reflex de les influències realistes i naturalistes de l'època en què *Terra Baixa* fou escrita: el món pacífic que representa la Terra Alta, i la Terra Baixa, llar de personatges mesquins i profundament corromputs.



## EL PROGRAMA

L'exitosa novetat a les nostres pantalles és *El Llop*, un programa d'entreteniment televisiu que reivindica el teatre amateur del país. Dirigit i conduït per Àngel Llàcer, amb un format a cavall entre el concurs, el *reality* i la divulgació cultural, posa de relleu la importància de les companyies teatrals amateurs del país i, al mateix temps, la figura d'Àngel Guimerà, de *Terra Baixa*, i dels actors i actrius que l'han representat al llarg de la història.

A *El Llop*, l'espectador descobreix com es crea una obra teatral des de zero, sent testimoni de totes les fases tècniques i artístiques necessàries fins a l'estrena de l'espectacle. Des dels càstings, les proves finals per seleccionar els actors que formaran el repartiment fins als assajos i l'estrena.

Un cop emesos els vuit capítols i havent transformat la companyia d'amateur a professional, *Terra Baixa* sortirà de gira per recórrer el territori amb la complicitat de La Perla 29.



## LA COMPANYIA

Després de rebre més de 1500 candidatures, fer 250 càstings a Cervera, Valls, Manresa i Olot i una gran final amb 33 candidats al laboratori del Món Sant Benet, es va crear la companyia de *Terra Baixa*.

Dirigits per Àngel Llàcer, la companyia està formada pels següents actors:



**Alexandra Olmo** en el paper de Marta. Als 9 anys va començar a fer teatre al Grup l'Esclat de Juneda i des d'aquell moment ja no ha parat de fer-ne. Actualment combina el doctorat amb el teatre amateur.

**Àlecs Guixà**, en el paper de Manelic, té el batxillerat d'arts escèniques i està format a l'escola Lliure. Forma part de la Passió d'Esparreguera des que era petit; actualment, i des de fa cinc anys, interpreta el paper de Judes.





**Pep Carpena**, en el paper de Sebastià, s'inicià en el món teatral des de ben petit en produccions infantils al Teatre Sant Vicens de Sabadell i també amb Joventut de la Faràndula. Actualment fa d'actor amateur al Teatre del Sol de Sabadell.

**Blanca Lasobras**, en el paper de Nuri, actualment s'està formant en estudis d'interpretació a l'Estudi Nancy Tuñón – Jordi Oliver. Des de petita que estudia interpretació i ha participat en varis espectacles de teatre amateur.



**Jordi Ferragut**, en el paper de Tomàs, és director, escriptor i actor teatral. Com a actor ha participat a centenars de representacions al Teatre Centre d'Arbúcies, al Grup de Teatre Sant Hilari, WC Teatre, Grup de Teatre Viladrau i Maçateatre.

**Toni Aguilar**, en el paper de Xeixa, fa deu anys que va pujar a l'escenari i no ha tornat a baixar-ne. L'hem pogut veure als grups de teatre amateur de Terrassa, Ja som algú i PAM teatre.



**Tuni Salvadó**, en el paper de Pepa Perdigona, ha fet teatre amateur tota la vida. Al 1984 forma el grup Dramèdia Teatre, encara vigent a dia d'avui. Dalt dels escenaris ha representat Shakespeare, Goldoni, Brossa, Verdaguer, Sagarra o Dickens, entre d'altres.

**Roser Martínez**, en el paper d'Antònia Perdigona. És des de l'any 1992 actriu amateur a "Moixera" grup de teatre de la Defensa Agrària de la Selva del Camp. Des de fa 30 anys cada Nadal fa *Els Pastorets* de Folch i Torres.



**Alba Segarra**, en el paper de Nanda Perdigona. Té formació d'interpretació en molts àmbits diferents. Treballa com a educadora social i actualment es troba estudiant el postgrau d'arts escèniques i educació en especialitat de teatre.

**Marc Andreu**, en el paper de Josep Perdigó. Actor amateur, quan tenia set anys va fer la seva primera aparició a una adaptació de la nadala *Pastorets de la muntanya* en el paper de Pasqual i des de llavors no ha parat de fer teatre. Ha representat *Mar i Cel*, *Pirates*, *Antígona* o *Aurora Degollada*, entre d'altres.



**Daniel Masalles**, en el paper de Mossèn. Va estudiar Humanitats amb un profund interès per la cultura i tot el que es mou al seu voltant. És a la universitat on brolla l'interès per la cultura i comença a intercalar els estudis universitaris amb la interpretació amateur a l'Aula de Teatre de la universitat Pompeu Fabra.

