



GERSHWINIANA

UNES PARAULES DEL MANEL

El programa del concert que podem gaudir avui té tot a veure amb una de les meves passions com és l'EDUCACIÓ. És un dels tresors més grans amb el que comptem com a societat.

Com a músic he sentit sempre el compromís ferm amb el món de la pedagogia, probablement per ser producte d'una generació on dedicar-se a certes músiques requeria més ofici que la possibilitat d'arribar-hi per formació.

Són moltes les hores que passen els nostres nens i joves dins les aules de les escoles de música i conservatoris i aquestes hores estan destinades, entre d'altres, a fer possible la comunicació entre intèrpret i públic. Per això, el CONCERT és el màxim vehicle per a establir aquest vincle amb qui acudeix a gaudir-lo. Estem davant una de les experiències més gratificants pels intèrprets i esperem que també ho sigui per a tots vosaltres.

Abans de res més m'agradaria donar les gràcies a tots els joves pel seu esforç i compromís amb la música, gràcies a tots els mestres per la feina de cada dia per a fer possible el missatge potent de la música, sobretot, entre la nostra infantesa i joventut i en darrer lloc unes paraules d'agraïment per aquells que vàreu imaginar aquesta col·laboració ja fa uns anys i us avinguéreu a esperar per a poder incloure aquest concert dins el projecte DE MINORISA A CARST i no heu defallit davant les circumstàncies del moment.

LA COMA BIG BAND I LA BANDA SIMFÒNICA DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE MANRESA

La 'Coma Big Band' és una formació creada el curs 2015/16, formada per joves de 13 a 20 anys, alumnes de grau professional del Conservatori de Manresa i sota la direcció musical de *Jordi González*.

El punt de partida és l'assignatura de Big Band on treballem el repertori de les grans orquestres des dels anys trenta i fins als nostres dies, així podem descobrir els diferents estils: swing, bossa, latin, funk...

El primer any vam ser els guanyadors del concurs 'Pòdiums Moderns' organitzat per l'escola de música de Sant Joan de Vilatorrada i ens vam marcar l'objectiu anual de preparar un repertori per oferir el nostre concert a final de curs. Hem tocat sols en diferents barris de Manresa, en pobles de la comarca, al festival de jazz de Manresa... i també hem pogut gaudir de concerts amb el músic Llibert Fortuny (al Teatre Conservatori) i la Sant Andreu Jazz Band (al teatre Kursaal).

Ja fa uns anys que va sortir la idea de fer un concert amb el músic Manresà Manel Camp i hem aprofitat l'ocasió dins els actes de celebració del seu 75 aniversari. Hem preparat durant uns mesos la 'Fantasia en Blau' per poder tocar-la amb el Manel Camp Quartet. Donat que el piano, contrabaix i bateria el tocaran els músics del quartet, hem cregut oportú començar el concert amb un dels temes que hem treballat aquest any, es tracta de 'Gonna Fly Now', un tema de la banda sonora de la pel·lícula 'Rocky' que ens servirà d'introducció al concert on podreu sentir la Coma Big Band en solitari en la seva versió més moderna.

I per acabar de vestir aquest concert, escoltarem la 'Gershwiniana', un arranjament de Manel Camp amb tot de cançons de Gershwin molt conegudes en format selecció, en la que sentirem a la Banda Simfònica del Conservatori de Manresa, més de quaranta músics a l'escenari sumant la joventut de la banda i el virtuosisme i l'experiència d'en Manel Camp, Lluís Ribalta, Horacio Fumero i Mathew Simon. Esperem que gaudiu tant del concert com nosaltres preparant-lo!

PROGRAMA

Gonna Fly Now (tema de la pel·lícula Rocky)

Música de Bill Conti

Fantasia en Blau

Música de Manel Camp

Part I

Part II

Part III

Gershwiniana - Suite sobre temes de Gershwin

Música de George Gershwin i Arranjaments Manel Camp

MÚSICS

COMA BIG BAND

Saxo – JAN CARRERA – PAU DUARRI – ADRIÀ BALCELLS – LAURA MONTFORT – JORDI MONTANER – RUTH VIDAL

Trombó – ROC TÀPIA – POL SOSA – JAUME HERAS – MARC TORRENT

Trompeta – CARELS PONS – LLEÏR VILA – ADAM FONS – ORIOL PIFARRÉ – OT CARRERA

Piano – MIREIA TRIAS – TEO GALLEGO

Guitarra – MARINA LLUCH – CRIS PLA

Contrabaix – NIL MORENO

Bateria/Percussió – ARNAU CAELLES – ELOI BARALDÉS

BANDA SIMFÒNICA CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE MANRESA

Flauta – EDITH CUBERTA – CARLA MARTÍNEZ – NÚRIA MAS – JONAS VALENTINAS SERRA – IRENE SUERO – ANTONI TARDÀ – CLARA IRENE TOLEDANO

Oboé – NÚRIA PLANS – ARNAU PRADAS

Clarinet – ROBERT CANET – JOSEP PICANYOL – AGNÈS TORRA – TÀNIA TORRAS

Saxo – ADRIÀ BALCELLS – JOEL BORRÀS – ÀMBAR GARCÍA – MARC GONZÁLEZ – RUTH VIDAL

Trompeta – MARTÍ CALAFELL – MIQUEL CULLERÉ – BRUEL MARTÍ – ROGER VIDAL – LLUC YUSTE

Trompa – DANIEL GUBIANES – SEM SINFREU

Trombó – MIQUEL ESLAVA – JAUME HERAS – ELOI CERVERA – ELOI MORROS

Bombardí – CASSIÀ BATALLER

Contrabaix – ROGER MENSA

Percussió – ARAN DOMENE

MANEL CAMP QUARTET

Trompeta – MATTHEW SIMON

Contrabaix – HORACIO FUMERO

Bateria – LLUÍS RIBALTA

Piano – MANEL CAMP

DIRECCIÓ MUSICAL – Jordi González

EQUIP

Disseny imatge i logo – JOSEP MORRAL

Disseny de Llums – TÈCNICS TEATRE KURSAAL

Disseny de So – TÈCNICS TEATRE KURSAAL

Fotografies projecte – ROBERT SANTAMARIA

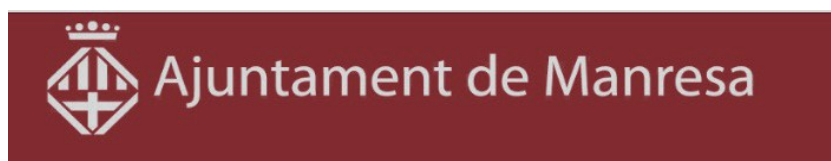
Crònica BIG BIG BAND – JOAN BARBÉ

Coordinació – Minorisa-Carst

Comunicació – OLGA ÁBALOS

Xarxes – CENTO CARBÓ

Producció – PEP GARCIA – LA GENERAL





 minorisacarst.cat