



**ENE
CUS**

La transformació

Lletrista i guionista

ENRIC LLORT I ALEGRE

Direcció musical i disseny musical

LLUÍS COLL I TRULLS

MIQUEL COLL I TRULLS

Enecus, la transformació personal

Tenir el goig i la sort que t'ofereixin tirar endavant un projecte com Enecus és quelcom que va més enllà de la concepció d'una producció teatral. Un projecte que, com no podia ser d'una altra manera, ha estat concebut des de dins, des de la identitat personal i col·lectiva de persones que constitueixen una singularitat identitària d'una ciutat i el valor afegit de cadascuna d'elles que dona sentit a aquest procés creatiu i transformador.

Enecus transcendeix la part purament artística i ve acompanyada d'una motxilla farcida de moltes capes que defineixen una manera de ser, de viure, de mirar, d'escoltar, de ser-hi...

Per essència, l'escriptura de qualsevol relat és fascinant i vertiginosa, i en el cas que ens ocupa hi haig d'afegir el re-descobriment d'uns paisatges personals que feia temps que no trepitjava, que transcendeixen la fascinació i que a voltes han resultar ser sorprenents, a voltes inquietants, a voltes emocionants.

Enecus no és l'exposició biogràfica de Sant Ignasi de Loiola, sinó el procés de transformació d'Íñigo de Loyola, i ha estat precisament aquest procés el que m'ha captivat des del primer moment. I sempre amb la certesa que el trajecte creatiu no l'he fet sol i que "quelcom" m'ha estat acompanyant des dels inicis. Alguns de vostès ho anomenaran inspiració, altres energia, creença, força o presència. Avui em plau convidar-los a compartir el moment present d'aquest pelegrinatge creatiu anomenat Enecus amb qui hi he descobert més coincidències de les que em podia imaginar i que, probablement, poden haver estat el motiu d'una agraïda transformació creativa i personal.

Gràcies per ser-hi.

Enric Llord i Alegre
Director artístic i guionista

ÈXODE

PRESENCIES

*Homo viator, homo viator...
Equipatge anodí
per a un viatge incessant,
tan llunyà, tan proper.*

*Homo viator, homo viator...
Petjades de rumbos
que van farcint de sentit
noves sendes.*

*Pelegrí, pelegrí errant...
Pelegrí, pelegrí infinit...
Pelegrí, pelegrí etern!
Pelegrí! Pelegrí!*

*Homo viator, homo viator...
Intrèpid encisador
que a cada pas transcendeix
els temps viscuts.*

*Homo viator, homo viator...
Innocent captivador
que es lliura travessar
nous tolls, nous horitzons.*

*Pelegrí, pelegrí errant...
Pelegrí, pelegrí infinit...
Pelegrí, pelegrí etern!
Pelegrí! Pelegrí!
Homo viator, homo viator...
Èxode! Èxode!*

LA CULPA

PARE

*L'aurora mostrava el sol per l'est,
la posta amagava el sol per l'oest.
Un cercle precís, perfecte, infinit, etern...
Els astres vetllaven que tot seguís
el ritme segons estava escrit:
solstici o equinocci, del dret o l'inrevés...*

*Era gelós de la pluja quan li lliscava la pell,...
del vent suggeridor voleiant-li els cabells,
dels camins tatuats amb la petja dels seus peus...*

*Però vas arribar tu...
Però vas arribar tu!...
Vas arribar tu...
Vas arribar tu...*

*Qui em va clavar un punyal al pit?
Qui em va impedir que fos feliç
trencant-me el cor, llençant-me a la foscor?*

*El gust amarg em fa estar absent
en els racons dels pensaments.
Racons perduts, racons buits de records!*

*Era gelós de la pluja quan li lliscava la pell,...
del vent suggeridor voleiant-li els cabells,
dels camins tatuats amb la petja dels seus peus...*

*Astres silencis, astres absents!
Heu convertit en trencadís
el cercle infinit, perfecte, precís, etern.*

*Ningú ens va avisar del que ja estava escrit.
Qui havia de viure o morir?!
Ella ho era tot, tu acabaves d'arribar!...*

*Era gelós de la pluja quan li lliscava la pell,...
del vent suggeridor voleiant-li els cabells,
dels camins tatuats amb la petja dels seus peus!...*

FERIDA

CONSCIÈNCIA

*No ho tenies previst!
Qui t'ho havia de dir!...*

CONSCIÈNCIA

*T'ha aturat una bomba,
que ha esborrat les petjades...
S'ha desfet el camí!*

CONSCIÈNCIA

*I ara, què? I ara, com?
I ara, què? I ara, on?*

COR

*No ho tenies previst!
Qui t'ho havia de dir!...*

DESIG

AVIDESA

*Ja trobava a faltar
l'alè accelerat
i el tremp desbocat
amb els ulls enrogits
del poltre, galopant
paratges albirats
com si fossin novells...*

*Amarat de suor
que t'enllustra la pell
i embriagat l'esperit
deixes fer als sentits,
tan vulgars i mesquins,
tan banals i obedients,
el que els dicti el desig...*

QUINTET

*El que els dicti el desig!...
El desig! El desig!...*

CONSCIÈNCIA

*Som tatuatges eterns
de l'embat de la carn,
del combat de l'esperit.*

CONSCIÈNCIA

*Generós i agraït,
dels paisatges futurs,
pren les sendes del cor.*

QUINTET

*I ara, què? I ara, com?
I ara, què? I ara, on?*

CONSCIÈNCIA

*Cal refer el viatge,
escollir el bagatge.
Tan senzill com això!*

QUINTET

*Som tatuatges eterns.
Pren les sendes del cor.
Escollir el bagatge.
I ara, què? I ara, com?
I ara, què? I ara, on?
I ara, què?*

AVIDESA

*Ja trobava a faltar
l'embranchida, l'orgull
i el posat capritxós
del qui es creu poderós
per la gràcia dels déus,
amb l'empenta del gest,
amb la força del crit!*

*I amb el dret ancestral
de gaudir eternament
els presents compartits
els moments conviscuts,
sota els astres silencis
sense ahir ni demà
només ara i aquí!*

QUINTET

*El que els dicti el desig!...
El desig! El desig!...*

*Ja trobava a faltar
l'embranchida, l'orgull
i el posat capritxós...*

*I amb el dret ancestral
de gaudir eternament
els presents compartits
els moments conviscuts,*

*Deixes fer als sentits,
tan vulgars i mesquins,
tan banals i obedients,
el que els dicti el desig...*

*Per la gràcia dels déus,
amb l'empenta del gest,
amb la força del crit!*

El desig! El desig!...

3 DELITS

ALIÈ

És molt pesat haver d'anar recollint
els trastos que vas deixant pel camí.
Les despulles oblidades de la serp
que ara ens vol hipnotitzar amb
un "new look".

De "gentleman " a pelegrí que no sap on va,
fent giragonses que no el duen enlloc,
cercant la "crida personal", el punt on tot
esclata com un gran castell de focs!

ALIÈ I COR

L'afany, el desig i el poder!

ALIÈ

Tres delits que et senyalen les passes.

ALIÈ I COR

El poder, l'afany i el desig!

ALIÈ

Tres potències que t'obren camins!

ALIÈ I COR

El desig, el poder i l'afany!

ALIÈ

És tan fàcil com dir que sí.

COR

Tan fàcil com dir que sí!

ALIÈ I COR

És tan fàcil, tan fàcil,
tan fàcil, tan fàcil,...
Tan fàcil com dir que sí.

ALIÈ

No ho entens que el teu pla no va enlloc? És kafkià!
Quina dèria en cercar els tres pèls al pobre gat!
Prou pena que fas intentant controlar
tot allò que és tan bo i és tan sa per a mi!

Estimat, heus aquí el gran show, la "jouissance",
el plaer, la fruïció de gaudir fins a la fi.
Per què has de voler reprimir i contenir
tot allò confinat que sorgeix d'aquí dins?

ALIÈ I COR

L'afany, el desig i el poder!

ALIÈ

Tres delits que et senyalen les passes.
(...)

CONSOL

ENYOR

Soc l'ombra que no veus, que camina amb
tu i et fa costat...

Soc el bes que s'escola de nit fins el teu front
o l'alè que esperona l'esperit quan tot es
fon...

Soc el teu gest i tot allò que calles,
i el matís atrevit i sincer
de la mirada...

Retinc com un tresor tota l'emoció, tot el
sentiment de l'instant quan vas dir-li que sí
a la vida, de l'instant quan la vida em va dir
que ja n'hi havia prou... I no hi ha so que
m'ompli tant la joia que escoltar el batec
d'aquest cor que vaig dur en el ventre.

El goig de veure't,
el goig d'escoltar-te,
el goig d'abraçar-te...
Sentir-te...

I el breu instant de plors i rialles,
de crits i de xiscles,
de pors!...
De llum!...

Saber-nos junts
abans del llarg viatge,
etern, sense bagatge,
sentir-nos!...

Quan l'eco de la veu perdi intensitat,
perdi infinitud...
Quan la pluja t'enfangui el camí i et negui,
quan el sol et ressequi la pell i et cegui,
quan l'horitzó et sembli un mal miratge
tanca els ulls i recorda els batecs
d'aquell cor que et va dur en el seu ventre...

El goig de veure't,
(...)

DISCERNIMENT

QUINTET

*Espais remots, racons estranys,
camins incerts, amb horitzons
plens d'aparences, miratges
que neguen el pas més segur!...
Lluny de tothom, a prop de res
sense saber on és el nord!*

ALIÈ

*No et va el paper d'il·luminat,
ni aquest posat de penitent,
ni tanta mortificació.
Oblida't d'aquests hàbits.*

AVIDESA

*Un cos sense ànima ni esperit,
cercant la llum en la foscor,
confós, abstret i temorós
on la malesa et duu a espais...*

ALIÈ / AVIDESA

*... espais remots, racons estranys,
camins incerts, amb horitzons
plens d'aparences, miratges
que neguen el pas més segur!...
Lluny de tothom, a prop de res,
sense saber on és el nord...*

CONSCIÈNCIA

*Deixa fruitar totes les veus
que venen més enllà de tu.
Rendeix-te en el seu clam
però no et sotmetis al defalliment.*

ENYOR

*El vent s'endú els penediments
i el gust amarg del fals desig...
No miris més enrere
i pren el tremp del pelegrí.*

ENYOR / CONSCIÈNCIA

*Espais remots, racons estranys,
camins incerts, amb horitzons
plens d'aparences, miratges
que neguen el pas més segur!...
Lluny de tothom, a prop de res,
sense saber on és el nord!*

CULPA

*Lliura't d'aquest llast que et fa està absent!
Deixa que els bons vents guïïn els nous rumbos!
Cerca...*

QUINTET

*... espais remots, racons estranys,
camins incerts, amb horitzons
plens d'aparences, miratges
que neguen el pas més segur!...
Lluny de tothom!...*

AVIDESA / ALIÈ

Lluny de tothom!...

QUINTET

A prop de res!

ENYOR / CONSCIÈNCIA

A prop de res!

QUINTET - COR

Lluny de tothom!

CULPA

Sense saber on és el

QUINTET

... nord!

QUI SÓC

PRESENÇA 5

Jo mateix?

PRESENÇA 2

On?

PRESENÇA 1

Quan?

PRESENCIES 1, 2, 5

Amb qui?!

...

PRESENÇA 3

Jo mateix?

PRESENÇA 4

On?

PRESENÇA 1

Quan?

PRESENCIES 1,3,4

Amb qui?!

...

QUINTET

Jo mateix?

On?

Quan?

Amb qui?

...

QUINTET

Seràs feliç!

si tu ets tu

al cent per cent!

...

QUINTET

Somia en gran!

Fes-te un regal.

Riu fins a plorar!

...

PRESENCIES 1,3,5

El Jo és dins teu!

...

PRESENCIES 2, 4

La bellesa és a l'interior.

La imatge no importa.

...

QUINTET

Sigues tu!

Sigues tu mateix!

Sigues tu!...

...

QUINTET

Sigues tu!

Sigues tu mateix!

Sigues tu!...

PRESENÇA 4

Creu en tu i tot serà...

PRESENCIES 1,3,4,5

No esperis res,

res de ningú,

espera-ho tot de tu.

...

QUINTET

Espera-ho tot de tu!

...

Seràs feliç!

si tu ets tu

al cent per cent!

Somia en gran!

Fes-te un regal.

Riu fins a plorar!

No esperis res,

res de ningú,

espera-ho tot de tu.

Espera-ho tot de tu!!

DESCONSTRUCCIÓ

QUINTET

Desconstrucció.

Fent, anem sent!

Desconstruim.

Sent, anem fent!

CONSCIÈNCIA

*Cada riu cerca el seu mar
ajaçat al llit d'un curs incert,
redibuixant paisatges antics
determinats, delimitats
per coordenades conegudes,
obrint-se pas cap el nou oceà,
a voltes serè,
a voltes inquiet,
a voltes vertiginós. (bis)*

ALIÈ / CULPA

*Davallades de riuades
immutables i infal·libles,
enclotades o exposades*

*i de sobte interrompudes
pels meandres dels oracles
que termenegen vora seu.*

QUINTET

Desconstrucció.

Fent, anem sent!

Desconstruim.

Sent, anem fent!

ENYOR / DESIG

*Glops d'un nou destí
que es perfila generós
tornejant el curs que serà
amb els sediments del que va ser...*

QUINTET

*... a voltes serè,
a voltes inquiet,
a voltes vertiginós. (bis)*

CONSCIÈNCIA

*Fent, anem sent
com la llavor que es desplega...*

QUINTET

*Ajaçat al llit d'un curs incert
tornejant el curs que serà
obrint-se pas cap el nou oceà!*

Desconstrucció.

Fent, anem sent a voltes serens

Desconstruim.

Sent, anem fent a voltes inquiet

Desconstrucció.

Anem fent!

Anem Sent!

CAMÍ

ENYOR

*Retinc com un tresor l'emoció i el sentiment
de l'instant que dius que sí.*

*El goig de veure't, el goig d'escoltar-te,
el goig d'abraçar-te, de sentir-te
contínuament, inexorablement...*

CULPA

*L'aurora et mostra el sol per l'est
la posta amaga el sol per l'oest.*

*Un cercle precís, perfecte, infinit, etern...
Els astres vetllen que el cercle continuï
contínuament, inexorablement...*

COR

*Petjades de rumbos
que van farcint de sentit
noves sendes.*

QUINTET I COR

Camí! Camí!

CONSCIÈNCIA

*Tatuatges eterns de l'embat de la carn,
del combat de l'esperit dels paisatges futurs,
generós i agraït
contínuament, inexorablement...*

AVIDESA

*Amb l'empenta del gest, amb la força del crit
sota els astres silencis, sense ahir ni demà
només ara i aquí. Ara i aquí
contínuament, inexorablement...*

COR

*Intrèpid encisador
que a cada pas transcendeix
els temps viscuts.*

QUINTET I COR

Camí! Camí!

ALIÈ

*Cercant la "crida personal", el punt on tot
esclata com un gran castell de focs!
El plaer, la fruïció de gaudir fins el fi,
contínuament, inexorablement!*

QUINTET I COR

Homo viator, homo viator...

Pelegrí, pelegrí errant...

Pelegrí, pelegrí infinit...

Pelegrí, pelegrí etern!

Pelegrí! Pelegrí!

Camí! Camí!

EQUIP ARTÍSTIC

Direcció artística i guió
Assessorament i mestratge
Composició i direcció musical

ENECUS
(CULPA (*))
(ENYOR (*))
(CONSCIÈNCIA (*))
(AVIDESA (*))
(ALIÈ (*))

CORAL ESCRINY

Sònia Anton
Cristina Casanovas
Àngels Casanovas
Maria Cortina
Neus Manchado
Bego Molina
Ester Plans
Anna Pulido
Eli Ruz
Encarna Sánchez
Eulàlia Sardà
Anna Soler
Àngels Tatjé
Adriana Alsina
Sílvia Berengueras
Àngels Cervià
Dolors Colomé
Ruth Garcia
Gemma Lorenzo
Lídia Mallofré
Eulàlia Noguera
Eva Prieto
Anna Ribera
Glòria Rives
Mònica Torras
Queralt Valls

Enric Llort i Alegre
Xavier Melloni i Ribas
Lluís Coll i Trulls / Miquel Coll i Trulls

Jordi Figueras Morell
Lluís Barrera Martí
Celeste Alías Borjas
Natxo Tarrés Garcia
Marta Valero i Martinez
Salva Racero Alberch

M. José Antequera
Ester Arcos
Enri Codina
Roser Espinalt
Montserrat Falip
Conxi Molina
Montserrat Perramon
Anna Reguant
Nina Terradellas
Montserrat Vilaseca
Maria Vila
Cristina Villa
Anna Vilageliu
Montserrat Xixons
Isidre Badia
Joel Díaz
Vicenç Fernández
Jordi Icart
Jaume Illa
Francesc Vila
Josep Vila
Joan Camprubí
Eloi Montañés
Robert Pujol
Marc Reguant
Jaume Soldevila

(Presència. Personatges atemporals, al·legòrics de la consciència que simbolitzen moments essencials de les vivències del protagonista.*

FITXA TÈCNICA

Ajudantia de direcció
Coreografia
Direcció coral Escriny
Percussió corporal
Vestuari
Maquillatge i perruqueria
So
Disseny de llums
Escenografia
Projeccions
Regidoria
Maquinistes

Producció executiva

Fina Tapias Caus
Joan Manel Miquel Vallejo
Marc Reguant
Santi Serratosa López
Dolors Baró Huguet
Esther Castellana Sala
Jaume Ferrer Muñoz
Sara Reig
Matamala
Joan Oliveras Portabella
Carles Jodar Jerez
Josep Voserrais Aliart
Maribel Montardit Bohigas
Manel López Botias
Pep Garcia i Orri

ENECUS

La transformació

Gràcies per ser-hi.

ENECUS està organitzat per:



Un projecte de:



Direcció executiva:



Amb la col·laboració concreta de:



Amb la col·laboració especial de:



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:

