

Vàrem escollir *L'alegria que passa* de Santiago Rusiñol com a darrera proposta de creació de Dagoll Dagom perquè conté elements poètics i simbòlics molt pròxims a l'esperit de la nostra companyia.

L'**argument**, on una companyia d'artistes ambulant es troba amb les vicissituds d'un bolo en gira. Aquesta situació que nosaltres hem viscut en els milers de representacions per pobles i ciutats que hem realitzat al llarg de quasi 50 anys d'existència.

La **necessitat** d'innovació en el llenguatge teatral que Santiago Rusiñol va intentar plasmar amb el seu projecte de Teatre Líric l'any 1899 amb *L'alegria que passa* on la música, el text i el moviment acrobàtic es fusionessin en un sol llenguatge. Aquest és el precedent que Dagoll Dagom sempre ha intentat aportar a través de tots els seus espectacles musicals on dansa, música i text creen un sol univers lingüístic.

L'**esperit crític** envers una societat adormida que no reacciona ni es commou amb el fet artístic davant la grisor d'una vida material i consumista que anorrea la poesia i l'esperit creatiu.

Això és el que hem volgut transmetre acompanyats de l'Ariadna Peya, l'Andreu Gallén i el Marc Rosich, que han posat tota la seva creativitat al servei d'un espectacle amb el qual ens agradaria demostrar que els nostres clàssics poden ser profundament actuals.

L'alegria passa moltes vegades de llarg. Sapiguem-la aprofitar quan la sentim a prop!

ANNA ROSA CISQUELLA
Dagoll Dagom



—
"LA VIDA ET PASSA PEL DAVANT
PERÒ IGUAL QUE PASSA, JA S'ESCAPA.

*Per molt que allarguis fort les mans,
igual que el fum el dia escampa."*
—

Estrena el 6 de març de 2023 al Teatre Poliorama.

AMB EL SUPORT DE:



LLLL institut
ramon llull



COL-LABORADORS:



renfe



DAGOLL
DAGOM



L'ALEGRIA
QUE PASSA

SANTIAGO RUSIÑOL
MARC ROSICH
ANDREU GALLÉN
ARIADNA PEYA

EQUIP ARTÍSTIC

Una idea d'Anna Rosa Cisquella
A partir de l'obra de Santiago Rusiñol
Un espectacle de Dagoll Dagom

Text i direcció d'escena **Marc Rosich**

Música i direcció musical **Andreu Gallén**

Direcció coreogràfica **Ariadna Peya**

Dramatúrgia **Anna Rosa Cisquella, Andreu Gallén, Ariadna Peya i Marc Rosich**

Lletres **Marc Rosich i Andreu Gallén**

Ajudantia de direcció **David Pintó**

Disseny d'escenografia i vestuari **Albert Pascual**

Disseny d'il·luminació **David Bofarull (AAI)**

Disseny de so **Jordi Ballbé**

Disseny de caracterització **Clàudia de Anta**

Disseny gràfic **Marc Sardà Martí**

Producció artística **Anna Rosa Cisquella**

LA COMPANYIA



Mariona Castillo



Cisco Cruz



Guillem Fole



Júlia Genís



Eloi Gómez



Pol Guimerà



Maria Molins



Pau Oliver

PIANOS

Mariona Castillo, Cisco Cruz,
Júlia Genís, Eloi Gómez
i Pau Oliver

GUITARRES

Cisco Cruz i Guillem Ripoll

Guillem Ripoll

EQUIP DE PRODUCCIÓ

Cap de producció i administració
Natàlia Obiols

Cap de comunicació i adjunta de producció
Anna Candelas

Ajudant de comunicació
Núria Ollé

Auxiliar de producció
Jose Luis Segador

EQUIP TÈCNIC

Direcció tècnica **Titín Custey**

Operador de llums **Jordi Thomàs**

Tècnica de llums **Xènia Lledó**

Operador de so **Marcel Ferrer**

Tècnic de so **Bernat Villà**

Regidora i sastressa **Teresa Navarro**

Maquinista **Bernat Salvà**

COL·LABORADORS

Confecció vestuari **Gustavo Adolfo Tari**

Construcció escenografia **Pascualín i Pro-escena**

Acabats escenografia i attrezzo **Carles Piera**

Fotografia **David Ruano**

Audiovisuals **Mar Orfila i Anna Molins**

Animació gràfica **Joan Thelorius**

Guia didàctica **Xavier Blanch**

Coach vocal **Joan Vázquez**

AGRAÏMENTS

Eòlia, Carlos Renedo, Albert Miret, Oido, Eloi López,
Georgia Stewart, Júlia Sanz Fernández, Marc Angelet,
Ferran Conangla i Frame Hair Club.