



NÚRIA CASAS COLL

Nascuda a Manresa, inicia els estudis de contrabaix amb 7 anys al Conservatori Municipal de Música de Manresa sota la tutela d'Imma Grimalt. Actualment és alumna d'Uxía Martínez-Botana en l'especialitat de contrabaix clàssic i de Xavier Puertas en l'especialitat de contrabaix històric.

Ha participat en diversos projectes de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Camerata de Música Catalana (CMC) i la Banda Municipal de Barcelona (BMB). Pel que fa a la projecció internacional, l'estiu del 2021 va formar part de l'orquestra del Festival Pablo Casals i aquest any 2022 ha participat en la gira que l'orquestra Berliner Kammerphilharmonie ha dut a terme per Aràbia Saudí.

El 2021 va rebre la Beca Anna Riera, destinada als estudiants de l'ESMUC d'últim curs amb un expedient acadèmic excel·lent, i la Beca Josep Maria Bernat per a Joves Instrumentistes de Cobla li va ser atorgada el 2020.

Encara que la seva carrera estigui encarada a la música clàssica orquestral, participa constantment en projectes d'àmbits molt diferents com ara formant part de l'Orquestra de Música d'Arrels Catalanes des del 2021 i havent sigut membre de la cobla Marinada aquest any 2022, entre d'altres.



AITANA AVILÉS MARÍN

Nascuda a Palma l'any 2000, comença a rebre classes de piano als 7 anys a l'Escola Municipal de Música de Binissalem. Posteriorment, es trasllada al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, on es gradua amb el professor Àngel Quevedo l'any 2018. El juny de 2022 es gradua a l'Escola Superior de Música de Catalunya, a la classe del Dr. Rafael Salinas.

Durant el seu pas per l'ESMUC ha rebut també classes de música de cambra i lied dels professors Feliu Gasull, Josep Surinyac, Francisco Poyato, Kennedy Moretti i Carmen Santamaría.

A més, ha rebut masterclasses de grans pianistes com Vera Nossina, Marina Pliassova, Alba Ventura, Edith Fischer i Andrés Kemenes entre altres.

El 2020 és semifinalista del Certamen de música per a Joves Intèrprets d'Art Jove IB i en 2021 rep el segon premi al Concurs Internacional Isaac Albéniz de Camprodon.

El 2022 participa com a intèrpret a la tercera edició del Cicle de Joves Intèrprets organitzat per l'Associació de Música de Mollerussa.

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (*Eisenach, 1685 - Leipzig, 1750*)

Suite núm. 2 per a violoncel sol en Re menor (1720)

I. Prélude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

V. Menuet I & II

VI. Gigue

ADOLF MISEK (*Modletín, 1875 - Praga, 1955*)

Sonata núm. 2 per a contrabaix i piano en Mi menor (1911)

I. Con fuoco

II. Andante cantabile

III. Furiant: Allegro energico

IV. Finale: Allegro appassionato

ENRIC GRANADOS i CAMPIÑA (*Lleida, 1867 - Canal de la Mànega, 1916*)

Goyescas (Los majos enamorados) (1911)

V. El Amor y la muerte