

Els canvis socials i culturals afecten la salut de les persones i als models d'atenció creant noves necessitats, també per als infants i joves.

Des de la **Fundació Althaia**, volem fer realitat nous projectes que millorin l'atenció infantojuvenil, així com transformar i humanitzar els espais. Això afavorirà una millor resposta emocional dels pacients i de les famílies que han d'afrontar un problema de salut, afavorint el seu benestar i facilitant el procés curatiu.

@althaiamanresa

Ajuda'ns a fer-ho possible,
fes una donació!



A través de **BIZUM**
Inserta el codi **11233** en
l'apartat de donació a ONG's



A través de codi **QR**
Escaneja aquest codi



El 20 de febrer de 2007 es va reinaugar **el teatre Kursaal de Manresa**, després d'un singular procés de recuperació, iniciat el 1995. L'Associació Cultural El Galliner, moguda per les ganes i la il·lusió de retornar el teatre a la ciutat, va impulsar l'organització de múltiples accions de mobilització ciutadana que van comptar amb el suport i la implicació d'entitats, artistes, públic... fins a aconseguir també la complicitat de tot el sector polític. Va ser amb l'esforç col·lectiu que va renéixer el Kursaal, fundat el 1927 i que s'havia tancat el 1988.

La trajectòria del Kursaal des de llavors ha estat espectacular. Any rere any, més espectacles, més espectadors... Un equipament que en tots els seus espais acull espectacles per a tothom: petits i grans, nadons, infants i joves... i de tot tipus: òpera, dansa, hip-hop, circ, teatre, música, màgia... Un equipament obert a tot i a tothom.

Ens trobareu a:

@KursaalManresa
www.kursaal.cat



EL LLAC DELS CIGNES

A CÀRREC DE BALLET CLÀSSIC MANRESA

DIUMENGE, 26 DE FEBRER DE 2023

18:00 H - SALA GRAN TEATRE KURSAAL



Posem-hi el cor

En benefici de la Fundació Althaia
per a la millora de l'atenció a infants i joves

ORGANITZEN:






Ballet Clàssic Manresa (BCM) és una escola de dansa on formem ballarines i ballarins des de petits fins adults.

"Tu poses la passió i l'esforç, nosaltres fem realitat els teus somnis"

Busquem l'excel·lència i fem un acompanyament personalitzat en el procés d'aprenentatge de el nostre alumnat, independentment de l'objectiu amb el qual es fa l'activitat. Per nosaltres, és tan important el resultat, com el procés i, especialment, gaudir dels fruits que dona l'esforç i la constància. És per això que, cadascun dels grups treballa un projecte anual, on posa en pràctica tots els coneixements tècnics i artístics adquirits, vivint en primera persona l'experiència de prendre part d'un espectacle escènic, tot el procés que aquest comporta i davant de públic real.

Descobreix més sobre nosaltres:

 @ballet_classic_manresa
www.manresateatremusical.com

EL LLAC DELS CIGNES

(Ballet en 4 actes)

Música: Piotr Ilitx Txaiikovski

Direcció artística: Raquel Pérez i Pablo Testa Grosbaum

Direcció escènica: Raquel Pérez

Coreografia: Raquel Pérez, Pablo Testa Grosbaum

Vestuari: Raquel Pérez i Pablo Testa Grosbaum

Escenografia: Dani Pérez, Pablo Testa Grosbaum i Irina Penadés

Producció: Pablo Testa Grosbaum

Produït per MTM Factoria d'Arts Escèniques

Sinopsis

Uns dels ballets més emblemàtics i màgics del repertori clàssic. Odette, una bella jove, es veu obligada a viure sota la forma d'un cigne a causa de l'encanteri del malvat Von Rothbart. El príncep Sigfrid podria ser qui l'ajudi a desfer el malefici, però el bruixot i la seva filla Odile, el cigne negre, faran el possible per evitar-ho.

Repartiment

Odette: Irina Penadés

Odile: Laia Molist

Príncep Sigfrid: Gerard Navarro

Von Rothbart: Ferran Valdivia

Humorista del palau: Núria Castells

Reina: Neus Vila

Damisel·les (pas de sis): Ainhoa Corredera, Carla Cots, Clara Serra, Laia Lafuente, Marta Closa

Dames d'honor de la reina: Arlet Pons, Duna Anton, Hannako Tarrés, Jana Belmont, Jana Vilaseca, Judit Badiola, Lia Portabella, Maddi Badiola, Mar Trullàs, Martina Masachs, Tanit Gudayol

Donzelles (ball de les copes): Bruna Muñoz, Bruna Forn, Bruna Vilaseca, Emma Codina, Laia López, Mariona Sanahuja, Mariona Espinalt, Núria Bernadich, Rut Serra, Mariona Ripoll, Núria Dresaire i Savina Jiménez

Petits cignes: Bruna Muñoz, Bruna Vilaseca, Mariona Sanahuja, Mariona Espinalt, Rut Serra

Grans cignes: Ainhoa Corredera, Carla Cots, Laia Lafuente, Laura Galobart

Cignes: Aina Cobaleda, Alba Esteban, Carla Reyes, Dinara Bacardit, Elisabeth Vilamitjana, Guiomar Ventura, June Palomares, Laia Castillo, Lucía Lara, Núria Closa, Violeta Riera, Erika Espejo, Ainhoa Corredera, Carla Cots, Clara Serra, Laia Molist, Laia Lafuente, Laura Galobart, Marta Closa, Núria Desaire, Núria Castells, Savina Jiménez

Pretendents del príncep: Núria Desaire, Alba Esteban, Savina Jiménez

Divertiments del palau:

Dansa espanyola: Laia Castillo

Dansa Russa: Aura Lladó, Bruc Sallés, Carla Cots, Laia Galobart, Lluís Casals, Mariona González, Marta Arenas, Rita Fargas, Rita Sala, Tanit Bataller

Cignes (acte 4): Tots els i les alumnes de BCM