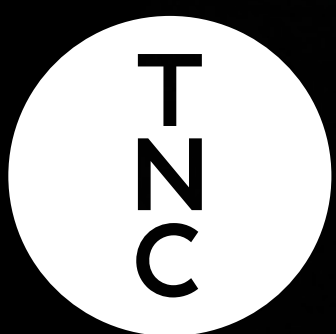


# DE QUÈ PARLEM MENTRE NO PARLEM DE TOTA AQUESTA MERDA

*La Calòrica*



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

---

04/03/21 - 04/04/21

Teatre

---

+14

Sala Petita

---

Durada

1 h 45 min, sense entreacte

---

**Text** Joan Yago **Direcció** Israel Solà **Escenografia i vestuari** Albert Pascual **Il·luminació** Raimon Rius **Espai sonor** Guillem Rodríguez **Vídeo** Aarón Sánchez **Caracterització** Anna Rosillo **Ajudanta de direcció** Marta Aran **Ajudanta d'escenografia** Joana Martí Delgado **Ajudanta de vestuari** Carlota Ricart **Amenós** *monstruA* **Ajudant de moviment** Davo Marín **Amb** Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Mónica López, Marc Rius, Júlia Truyol **Construcció d'escenografia** PASCUALIN ESTRUCTURES STAGE TECHNOLOGIES, SL **Confecció de vestuari** Goretti Puente **Construcció de la màscara (gamba)** Carles Piera **Pròtesis** David Chapanoff **Producció** Teatre Nacional de Catalunya **Agraïments** Fundació DAMM, Baxi, Gerard Adrover (assessorament en rus), EMAYA (Palma de Mallorca), Agència Catalana de l'Aigua, Generalitat de Catalunya, Digital-tec Desatascos Barcelona, Sala Flyhard, La Virgueria, Ona Sants - Montjuïc, Ona Cultural, Manhoh Tang, Laura Clemente, Maria Antònia Esteban, Max Francés, Rocío Schiavone, Marvi Perruques, Penélope Solà, Roger Martí, Irene Fernández, Chelo García, Núria Gamiz, Raúl Fernández i Armando Calcutto **I en especial a** Sofía Baena, Daniela Baena, Luis Baena, Justo Menzinger, Addaia Gasull, Javier Ramos, Rosa Escalera, Àngela Rodríguez, Arturo Galisteo, Anna Montenegro, Helena Guàrdia, Ruben Rodríguez i Marco Llopis Duque. Imatges de l'espectacle cedides per la CCMA **Equips tècnics i de gestió del TNC**

---

Mesures de seguretat extraordinàries [aquí](#)

---



## Un espectacle de La Calòrica sobre l'emergència climàtica.

Sabeu quan heu de fer una cosa important però que us fa mandra i busqueu qualsevol excusa per no fer-la? De sobte, es torna imprescindiblement vital escombrar la casa o endreçar i classificar totes les fotos del disc dur o buscar el nom de tots els directors que han guanyat l'Oscar al llarg de la història. Qualsevol cosa és millor que enfrontar-se a allò que fa mandra i que «en el fons tampoc està clar que sigui tan important. En qualsevol cas, de demà no passa». Però la veritat és que demà trobarem alguna altra cosa transcendentalment estúpida per postergar-ho per a l'endemà. Avui sabem que aquesta deixadesa, aquesta incapacitat d'afrontar els problemes, es diu «procrastinació» i s'ha convertit en el perill més greu que mai ha afrontat l'espècie humana.

Si no encarem d'una vegada per totes l'emergència climàtica, si no li donem la importància, la visibilitat i la proactivitat que es mereix, la vida a la Terra patirà una terrible transformació durant les properes dècades.

La Calòrica tenia ganes d'obrir el meló del canvi climàtic. Feia temps que el tema ens travessava i se'ns creuava pel camí quan parlàvem de qualsevol cosa: El capitalisme, el canvi climàtic. El populisme, el canvi climàtic. L'emprenedoria, el canvi climàtic. Perquè què passa quan allò important es converteix en allò urgent? Quan ens diuen que ja no podem empènyer més aquest debat cap al futur? Que s'ha acabat xutar la pilota endavant? Doncs que el veiem a tot arreu.

De sobte, quan anem a casa d'algú i obrim la nevera, no podem evitar veure-hi la quantitat exagerada d'envasos de plàstic que té. Una cosa que fa un temps ens hagués passat completament desapercebuda i que fins i tot hauríem considerat normal, però que ara ens crema les còrnies i ens fa demanar «per què no pot anar a comprar el pernil dolç a la xarcuteria enlloc de comprar-lo envasat en plàstic? Això no produiria tants residus, ajudaria a crear teixit comercial de proximitat i, a més és que el PERNIL ÉS MÉS BO.»

Però nosaltres no volíem explicar una història sobre les nostres conviccions



ecologistes (d'altra banda plenes de contradiccions) sinó que volíem entendre què és el que fa que no reaccionem amb més contundència. Volíem entendre quins motius ens porten a dir una cosa i a fer-ne una altra. A endreçar les fotos del disc dur.

Tots som capaços de ridiculitzar i de rebatre els arguments d'un negacionista climàtic, d'un d'aquells sonats que diu que «el problema no existeix». Li respondrem que les seves idees estan esbiaixades o que només responen a l'interès econòmic. Li direm que és un fonamentalista retrògrad, que s'està fent el cec davant de l'evidència científica. Però el més probable és que, un cop acabada la discussió, el sonat i nosaltres tornem a casa en cotxes semblants que contaminen més o menys el mateix, que comprem més o menys els mateixos productes a les mateixes botigues, que consumim la mateixa energia... Aleshores, quina és la diferència entre nosaltres i aquell sonat? Potser la diferència és que els seus arguments són coherents amb els seus actes.

*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda és una de les funcions més*

ambiciosos que hem creat com a companyia. Temàticament parlant i a nivell d'estil. La Calòrica ha treballat moltes vegades desdoblant personatges però mai no havia portat això a l'extrem de les conseqüències. Mai no havia difuminat la convenció interpretativa al límit de convertir l'escena en una transcripció oral, fent que l'actor creï una partitura que poc té a veure amb l'encarnació del personatge i molt amb la seva representació.

Mai havíem creuat dues trames tan allunyades i alhora tan profundament connectades per explicar com la globalitat es repeteix d'una manera fractal en allò més local i petit de les nostres existències. Com els petits problemes del nostre dia a dia contenen l'essència dels grans debats polítics i ideològics. Perquè... de què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda? Doncs de tot i de res.

No us podeu imaginar com ens hem divertit muntant aquesta funció. Com hem rigut. I quines ganes tenim de compartir-la amb vosaltres.

La Calòrica





---

## Activitats

---

Col·loqui

12/03/21, després de la funció

---

## Gira de l'espectacle

---

09/04/2021

Vic

Teatre L'Atlàntida

---

11/04/2021

Lleida

Teatre L'Escorxador

---

16/04/2021

Figueres

Teatre El Jardí

---

18/04/2021

L'Hospitalet  
de Llobregat

Teatre Joventut

---

24/04/2021

Reus

Teatre Bartrina

---

30/04/2021

Salt

Teatre de Salt

---

07/05/2021

Olot

Teatre Principal

---

16/05/2021

Vilafranca  
del Penedès

Cal Bolet

---

21/05/2021

Tortosa

Teatre Auditori Felip Pedrell

---

23/05/2021

Sabadell

Teatre Principal

---

28/05/2021

Manresa

Teatre Kursaal

---

30/05/2021

El Prat  
de Llobregat

Teatre l'Artesà

---

05/06/2021

Terrassa

Teatre Principal

---

---

## MECENES

---

Patrocinador

**Damm**  
**Fundació**

---

Protectors



Benefactor



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Projecte Tàndem



Direcció d'art i disseny Folch

Fotografies de l'espectacle May Zircus

Fotografies de les imatges de la temporada

Lander Larrañaga / White Horse