

## Pedro Pardo, director

Compositor, director d'orquestra i pianista, va néixer a Lleida on va començar els seus estudis musicals. Ha rebut nombrosos premis tant en el camp de la composició com en el de la direcció, destacant el Premi d'Honor de Direcció d'Orquestra del Conservatori Superior de Barcelona i els Premis de composició "Ateneu Popular de Ponent" i el de la Fundació Orfeó Manresà. Ha actuat a festivals com el Festival Castell de Peralada, el Festival Internacional de Santander o el LIFE Victoria dirigint intèrprets com Irène Theorin, Joyce DiDonato o Ainhoa Arteta, entre d'altres.

Ha estat el director i fundador de la Jove Orquestra de Cerdanyola i ha també el director musical, compositor i arranjador de diversos espectacles al Palau de la Música Catalana com el recent estrenat *Meravellós Mahler*. Ha sigut el director de l'Orfeó Lleidatà al llarg de divuit anys, una tasca que l'ha dut a realitzar concerts arreu del territori i també li ha permès estrenar obres com el seu *Concert per a piano i cor* amb l'Orfeó Català al Palau. Actualment és el director titular de l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles (OSVA), amb la qual va debutar al Teatre Nacional de Catalunya amb èxit de crítiques i on va estrenar la seva obra *Essència* en homenatge a la Fundació que porta el nom de la soprano. Combina la seva vessant musical amb el seu propi programa de ràdio a Catalunya Música amb l'Albert Galceran: Els homes clàssics.

## Orq. Simfònica Victoria de los Ángeles

L'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles (OSVA) neix com a "orquestra de la veu" i es presentà el 2017 al Teatre Nacional de Catalunya (TNC) junt amb Ofèlia Sala interpretant els *Chants d'Auvergne* de Joseph Canteloube i l'estrena absoluta de l'obra *Essències* per Pedro Pardo. Aquella mateixa temporada l'Orquestra feu una gira pel territori amb el *Rèquiem* de Fauré i un concert commemoratiu dels 500 anys de la reforma luterana a l'església de la Bonanova. També oferí un concert Puccini al Festival Castell de Peralada junt amb la soprano Ainhoa Artaeta. Des d'aleshores ha treballat amb artistes com Irene Mas Salom, Sofia Esparza, Mercedes Gancedo, Helena Ressurreição o Mireia Tarragó, totes becades de la Fundació Victoria de los Ángeles.

Recentment ha participat en l'espectacle de dansa *Glòria* de Vivaldi organitzat pel PAR Dansa de la Factoria Cultural de Terrassa i que s'ha pogut veure a Terrassa, Lleida, Sant Cugat del Vallès, Manresa i Vic. El trio i ensemble de l'Orquestra han participat al LIFE Victoria, a més a més de a la Sala Foyer del Liceu i a La Llotja de Lleida. El seu director titular és Pedro Pardo. Participà per primer cop dins del LIFE Victoria amb un concert junt amb Irène Theorin, com a clausura de l'edició 2021 i hi tornà el 2022 amb un concert de Mahler junt amb Mercedes Gancedo i Montserrat Seró. Enguany han inaugurat l'Any Victoria de los Ángeles a la Universitat de Barcelona juntament amb Elena Copons i han debutat al Palau de la Música Catalana amb aquest concert de cançó catalana.

## I properament al Kursaal...

ÒPERA

## FERIDES

de Jofre Bardolet Casadevall

diumenge, 1 de desembre - 18 h  
KURSAAL - Sala Gran

'Ferides' és una òpera en dos actes escrita en català, ambientada en el tram final de la guerra civil espanyola i que ens arriba en una producció vigatana liderada per Jofre Bardolet.

Una òpera en català d'estil mozartian de nova creació!



MÚSICA

# VICTORIA DE LOS ÁNGELES I LA CANÇÓ CATALANA

Centenari Victoria de los Ángeles

amb l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles

diumenge, 27 d'octubre de 2024

18 h - KURSAAL MANRESA - Sala Gran

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



# VICTORIA I LA CANÇÓ CATALANA

Aquest 2023 i 2024 es celebra el centenari del naixement de **Victoria de los Ángeles** (1923 - 2005), una de les sopranos més aclamades pels millors teatres d'òpera del món. Una ocasió ideal per retre homenatge a aquesta artista única, que va portar la cançó catalana arreu del món, esdevenint-ne una de les més grans ambaixadores.

Amb aquest motiu, l'**Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles** oferirà al Kursaal un concert de cançó catalana dirigit per **Pedro Pardo** i amb un trio de talents emergents ja consolidats (**Mercedes Gancedo**, **Irene Mas Salom** i **Montserrat Seró**) que interpretaran un repertori de cançons de Granados, Mompou, Toldrà, Montsalvatge i Rodrigo.

Una ocasió única per escoltar cançó catalana amb orquestra.

## FITXA ARTÍSTICA

**Direcció:** Pedro Pardo

**Orquestra:** Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles

**Solistes:** Mercedes Gancedo, soprano  
Irene Mas Salom, soprano  
Montserrat Seró, soprano



## REPERTORI

### 1a part

#### **Enric Granados**

*Quejas o La maja y el ruiseñor*

**Solista: Montserrat Seró**

#### **Frederic Mompou**

*Combat del somni*

Damunt de tu només les flors  
Fes-me la vida transparent  
Aquesta nit un mateix vent  
Ara no sé si et veig, encar  
Jo et pressentia com la mar

**Solista: Mercedes Gancedo**

#### **Eduard Toldrà**

*Maig*

**Solista: Montserrat Seró**

*A l'ombra del lledoner*

A l'ombra del lledoner  
Cançó de comiat  
Cançó de grumet  
Cançó de bressol  
La vida de la galera

**Solista: Mercedes Gancedo**

### 2a part

#### **Manuel Garcia Morante**

*Cançons populars catalanes*

El cant dels ocells  
El mariner  
El noi de la mare  
Josep i Maria  
La dama d'Aragó  
La filadora  
Muntanyes de Canigó

**Solista: Irene Mas Salom**

#### **Joaquín Rodrigo**

*Tríptic de Mossèn Cinto*

L'arpa sagrada  
Lo violí de Sant Francesc  
Sant Francesc i la cigala

**Solista: Montserrat Seró**

#### **Xavier Montsalvatge**

*Cinco canciones negras*

Cuba dentro de un piano  
Punto de habanera  
Chévere  
Canción de cuna para dormir a un negrito  
Canto negro

**Solista: Mercedes Gancedo**