

# Lali Symon

amb

**Emma Vilarasau**  
**Mont Plans**  
**Júlia Bonjoch**

Autor i director  
**Sergi Belbel**

Producció  
**Teatre Romea**  
i **Grec 2023**  
**Festival de Barcelona**

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

ICEC Institut Català de les  
Empreses Culturals

## Sinopsi

Lali és una gran estrella reconeguda i estimada pel seu públic. No és exactament una actriu, sinó més aviat una comedianta. I encara més concretament, una monologuista. Els seus xous, divertits, irònics, i també punyents, delecten les espectadores als teatres i també a la televisió.

El que ningú no coneix és la seva autèntica personalitat, ni la vida privada de l'estrella, Lali Symon. I molta gent es pregunta si ella, que sempre es mostra alegre, enginyosa, directa i desinhibida davant la gent, és igual a dins i a fora de l'escenari.

I així, veurem que, quan s'apaguen els focus i ella abandona l'espai públic dels seus monòlegs, es transforma en una altra persona (o potser podríem dir també en un altre "personatge"?) i manté una relació especial i molt intensa amb dues dones decisives per a la seva vida privada: la seva mare i la seva filla, a les quals sempre ha mantingut al marge de la seva professió.

A partir d'aquí, la comèdia i la tragèdia s'alternen en tots dos espais, el públic i el privat, amb vasos cada vegada més comunicants.

I la ficció i la realitat acaben encreuant-se de manera gairebé indeslligable.



## Fitxa

Autoria i direcció: **Sergi Belbel**  
Intèrprets: **Emma Vilarasau**,  
**Mont Plans** i **Júlia Bonjoch**

Escenografia: **Max Glaenzel** i **Josep Iglèsias**  
Vestuari: **Nidia Tusal**  
Il·luminació: **Kiko Planas**  
Espai sonor: **Jordi Bonet**  
Caracterització: **Helena Fenoy**

Direcció de producció: **Maite Pijuan**  
Producció executiva: **Raquel Doñoro**  
Direcció tècnica: **Moi Cuenca**  
Coordinació tècnica: **David Ruiz**

Ajudantia de direcció i regidoria:  
**Anna Carreño**  
Sastreria: **Toñi Chamorro**  
Perruqueria i maquillatge:  
**Noelia López** i **Alicia Osete**  
Maquinistes:  
**Jordi Larrea** i **Marc Barrachina**  
Tècnic de so: **Genís Morral**  
Tècnic de llums: **Robert Garriga**

Construcció de l'escenografia:  
**Jorba-Miró Estudi-Taller d'escenografia**  
Confecció del vestuari: **Goretti** i **Menchen Tomàs**  
Confecció telons: **Peroni**

Màrqueting i comunicació: **Teatre Romea**  
Reportatge fotogràfic: **David Ruano**  
Disseny gràfic: **Santi&Kco**

Espectacle en  **català**  
Durada: **115 minuts**

Col·laboradors: **Jorge de la Garza**, **Montibello**,  
**Rowenta**, **Zen Eyewear** i **Kumi Sneakers**

Agraïments: **Berto Romero** i **Creu Roja Catalunya**

Institucions: **Generalitat de Catalunya**  
**ICEC Institut Català de les Empreses Culturals**

Distribució: **Sergi Calleja (scalleja@focus.cat)**

És una coproducció del  
**Teatre Romea**  
i **Grec 2023 Festival de Barcelona**