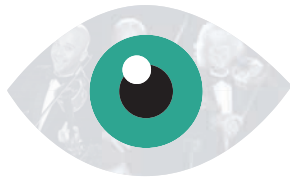




kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

GENER 2019
JUNY 2019



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat
www.kursaal.cat

ESPais DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa



TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa



ESPai PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 MANRESA



ÍNDEx

pàgina

Abonaments	04 - 05
Espai Petit Kursaal	06
Dates de venda d'entrades	07
Agenda d'espectacles	08 - 13
Serveis a l'espectador	14
Informacions i descomptes	15
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	16 - 155
Programació Imagina't	156 - 157
Servei Educatiu del Kursaal	158-159
Innocentada 2019	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

ABONAMENT

a!

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
1 DE DESEMBRE - 10 H

5 OBRES:
95 €

estalvi: 39 €

26 i 27 de gener	
EL TRÀMIT	26 €
16 i 17 de febrer	
IMPORTÀNCIA DE SER FRANK	28 €
16 i 17 de març	
EL LLIBERTÍ	26 €
6 i 7 d'abril	
LA BONA PERSONA DE...	26 €
27 i 28 d'abril	
EL PREU	28 €
Total:	134 €



ABONAMENT TOC SALA PETITA

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



3
ESPECTACLES:
30 €

A LA VENDA DIMARTS,
4 DE DESEMBRE - 18 H

ABONAMENT TOC OBERT

5
ESPECTACLES
100 €

A LA VENDA DIMARTS
4 DE DESEMBRE - 18 H

13 de gener
■ **GALÀXIA DE MÚSIQUES**

26 i 27 de gener
■ **EL TRÀMIT**

16 i 17 de febrer
■ **IMPORTÀNCIA DE SER FRANK**

2 de febrer
■ **RHUM**

23 de febrer
■ **SAU 30**

2 de març
■ **ESCAPE ROOM**

6 de març
■ **ELISIR D'AMORE**

8 de març
■ **EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA**

10 de març
■ **CARMINA BURANA**

15 de març
■ **DOUCE FRANCE**

16 i 17 de març
■ **EL LLIBERTÍ**

22 de març
■ **ROSANA**

23 de març
■ **THE PRIMITALS**

30 i 31 de març
■ **MAREMAR**

6 i 7 d'abril
■ **LA BONA PERSONA DE SEZUAN**

27 i 28 d'abril
■ **EL PREU**

3, 4 i 5 de maig
■ **HITS**

8 de maig
■ **LA BOHÈME**

11 de maig
■ **PEL DAVANT I PEL DARRERA**

18 de maig
■ **MAYTE MARTÍN**

25 de maig
■ **LA DISPUTA**

8 de juny
■ **BRUNO ORO**

FES-TE
EL TEU
ABONAMENT
A MIDA!

espai petit kursaal - ludoteca

L'**espai petit Kursaal** és una proposta lúdica i educativa que ofereix el teatre, una ludoteca especial que aprofita l'entorn en què es troba per relacionar el joc i les joguines amb les arts escèniques. Per tant, els nens i nenes trobaran un espai acollidor on podran manipular titelles, fer màscares, gaudir de petites representacions, contes... sempre envoltats de la màgia del teatre.

Aquest servei s'ofereix els dies que hi ha funció de tarda, i està obert a les famílies que assisteixen a aquestes funcions. Serà una tarda teatral per a tots els membres de la família: els pares gaudiran d'un bon espectacle i els nens i nenes descobriran els jocs i històries que s'amaguen a la ludoteca del Kursaal.

Qui s'ho haurà passat més bé?

A partir de 3 anys.
Inscripció prèvia a les taquilles del teatre,
fins a 2 dies abans de l'espectacle.
Places limitades.

Servei gratuït!



DATES DE VENDA

1 dissabte
de desembre - 10:00 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

4 dimarts
de desembre - 18:00 h

ABONAMENTS TOC OBERT
ABONAMENTS TOC SALA PETITA

ENTRADES DE TEATRE, CICLE MAJORS
DE 65 ANYS, MÚSICA, PÚBLIC
FAMILIAR, PLATEA JOVE I DANSA

** Les entrades del Concert de Cap d'Any, 'Desconcerto', Els Pets, Antonio Orozco, 'Elisir d'Amore', Les Luthiers i 'La Bohème' ja són a la venda.*

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

*Voleu venir a conèixer les propostes de l'any que ve? Us esperem el **dilluns, 26 de novembre** a les **20 h** a la **Sala Gran del Kursaal**.*

Invitacions a taquilles i a la web kursaal.cat

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat



TAQUILLES

Teatre Kursaal

Passeig Pere III, 35

matí:

dissabtes d'11:00 h a 13:00 h

tarda:

de dimarts a diumenge

de 18:00 a 21:00 h

Una hora abans de la funció

Teatre Conservatori

Carrer Mestre Blanch, 4

Una hora abans de la funció

Espai Plana de l'Om

Plana de l'Om, 5

Una hora abans de la funció



PER TELÈFON

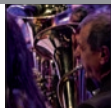
93 872 36 36

En horari de taquilla

Pagament amb targeta de crèdit

L'AGENDA

GENER



1 de gener
CONCERT DE CAP D'ANY
Unió Musical del Bages
pàg. 17



del 2 al 4 de gener
**EL MEU PRIMER NADAL
AL KURSAAL**



4 de gener
DESCONCERTO
de Jordi Purti
pàg. 19



12 de gener
BADA BOTÓ
Imagina't
pàg. 156



12 de gener
LA NIT DELS GENIS
Festival Internacional de Màgia
pàg. 21



13 de gener
NOTES & FILMS
Imagina't
pàg. 156



13 de gener
UNA GALÀXIA DE MÚSIQUES
Bandes sonores amb l'OSV
pàg. 23



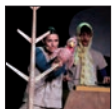
17 de gener
BOMBER(S)
de Mise en Lumière/Barna-Bé
pàg. 25



24 de gener
ÀFRICA I ISMA PÉREZ
12 mesos, 12 cançons
pàg. 27



25 de gener
ELS PETS
'SOM'
pàg. 29



26 de gener
L'ORNET VOL CANTAR
Imagina't
pàg. 156



26 i 27 de gener
EL TRÀMIT
de Fernando Trias de Bes
pàg. 31



31 de gener
ALBA CARETA GROUP
'Orígens'
pàg. 33

FEBRER



2 de febrer
MIQUEL GIL
'Vells i nous camins'
pàg. 35



2 de febrer
RHUM
de Rhum & Cia
pàg. 37



3 de febrer
CANTAGRAN
La llegenda del Comte Arnau
pàg. 39



6 de febrer
TENORS
de la cia. Illuminati
pàg. 41



7 de febrer
MORT A LES CUNETES
de David Pintó i Joan Valentí
pàg. 43



8 de febrer
DAMIÀ OLIVELLA
'Ànima blues'
pàg. 45



9 de febrer
**L'HOMME QUE
PLANTAVA ARBRES**
pàg. 47

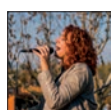


10 de febrer
**ALÍCIA AL PAÍS
DE LES MERAVELLES**
pàg. 49

L'AGENDA



10 de febrer
LA SCALA DI SETA
de Gioachino Rossini
pàg. 51



14 de febrer
**LAIA BOIXADÓS &
THE BLUSERS**
pàg. 53



15 de febrer
LA PORTENA TANGO
10 anys de tango
pàg. 55



15 de febrer
LA REBEL·LIÓ
Cia Jove Teatre Regina
pàg. 57



16 i 17 de febrer
**LA IMPORTÀNCIA
DE SER FRANK**
pàg. 59



17 de febrer
QUARTET ATENEA
3/4 de Música
pàg. 61



18, 19 i 20 de febrer
CARLES CASES
El so de l'emoció
pàg. 63

L'AGENDA



22 de febrer
ANTONIO OROZCO

Único
pàg. 65



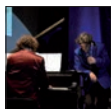
23 de febrer
SAU 30

amb la Banda de Sau
pàg. 67



24 de febrer
QUICO EL CÉLIO, EL NOI...

25 anys de 4L
pàg. 69



28 de febrer
DÚO POR LA VIDA TANGO

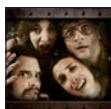
'Esta noche de pasión'
pàg. 71

MARÇ



2 i 3 de març
EL MAG D'OZ

Manresa Teatre Musical
pàg. 73



2 de març
ESCAPE ROOM

de Joel Joan i Hèctor Claramunt
pàg. 75



6 de març
L'ELISIR D'AMORE

de Donizetti
pàg. 77



8 de març
EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

de Juan Mayorga
pàg. 79



9 de març
PETJADES

Periferia Teatre
pàg. 156



10 de març
CARMINA BURANA

de Carl Orff
pàg. 81



12 de març
LES LUTHIERS

'Viejos hazmerreíres'
pàg. 83



14 de març
**PILAR LÓPEZ-CARRASCO
& JEAN-PIERRE DUPUY**

pàg. 85



15 de març
DOUCE FRANCE

Francophonie 2019
pàg. 87



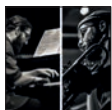
16 de març
AI RATETA, RATETA

Imagina't
pàg. 157



16 i 17 de març
EL LLIBERTÍ

d'Eric Emmanuel Schmit
pàg. 89



17 de març
SANTACANA VALLÈS DUET

3/4 de Música
pàg. 91



20 de març
**CANÇONS, CUPLETS I
SARDANES**

pàg. 93



21 de març
SANTI ARISA

'La taverna dels poetes'
pàg. 95



22 de març
SET DE MÀGIA

'On en caben 2 n'hi caben 3'
pàg. 97



22 de març
ROSANA

'Como en casa'
pàg. 99



23 de març
THE PRIMITALS

Yllana
pàg. 101

L'AGENDA



24 de març
CHINO & THE BIG BET

Gust de Jazz
pàg. 103



30 de març
CINC CONTES DIFERENTS

Imagina't
pàg. 157



30 i 31 de març
MAREMAR

de Dagoll Dagom
pàg. 105

ABRIL



4 d'abril
NACIDOS CULPABLES

de Peter Sichrovsky
pàg. 107



5 d'abril
NO SIN MIS HUESOS

Iron Skulls CO
pàg. 109



6 d'abril
HEURA GAYA

'Gaya'
pàg. 111



6 i 7 d'abril
**LA BONA PERSONA
DE SEZUAN**

pàg. 113

L'AGENDA



7 d'abril
EMBROSA'T

Cia Addaura Dansa
pàg. 157



del 9 al 13 d'abril
BRUNDIBAR

Fem Òpera - Servei Educatiu Kursaal
pàg. 159



14 d'abril
LUDO CIRCUS SHOW

Cia Ludo Circus
pàg. 115



14 d'abril
SÀPIENS

de Roc Esquilis
pàg. 117



24 d'abril
REMENA NENA

La música de revista del Paral·lel
pàg. 119



25 d'abril
ELS SIS D'AQUÍ

El retrobament, 35 anys després
pàg. 121



26 d'abril
RAPHAËLLE

Cia La Conquesta del Pol Sud
pàg. 123



26 d'abril
DÉKONCERT

de la Cia Solfacirc
pàg. 125



27 d'abril
L'ENDRAPASOMNIS

Teatre El Detall i la Tresca i la Verdesca
pàg. 157



27 i 28 d'abril
EL PREU

d'Arthur Miller
pàg. 127

MAIG



1 de maig
COR DE TEIES & COR ITZI

'Dones'
pàg. 129



2 de maig
PLASTILINA

Tatrau teatre
pàg. 131



3, 4 i 5 de maig
HITS

El Tricicle
pàg. 133



5 de maig
EL DIARI D'ANNA FRANK

Agrupació Teatral la Farsa
pàg. 135



8 de maig
LA BOHÈME

de G. Puccini
pàg. 137



10 de maig
[TÍTOL DE L'OBRA]

Cia. Artdevellut
pàg. 139



11 de maig
PEL DAVANT I PEL DARRERA

de Michael Frayn
pàg. 141



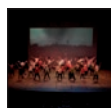
12 de maig
TRES CLÀSSICS

3/4 de Música
pàg. 143



12 de maig
GNAPOSS QUINTET

Gust de Jazz
pàg. 145



16 i 17 de maig
TOTS DENSEN

Fem Dansa - Servei Educatiu Kursaal
pàg. 159



18 de maig
MAYTE MARTÍN

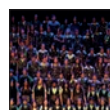
'Tempo rubato'
pàg. 147

L'AGENDA



19 de maig
**ORQUESTRA SIMFÒNICA
CONSERVATORI MANRESA**

pàg. 149



del 20 al 24 de maig
A DE BROSSA

Cantània - Servei Educatiu Kursaal
pàg. 158



25 de maig
**VOLTAIRE, ROUSSEAU.
LA DISPUTA**

pàg. 151



del 27 al 31 de maig
BOIX EL BRUIXOT...

Cantaxics a les escoles - S. Educatiu
pàg. 158

JUNY



1 de juny
OVELLES

de Carmen Marfà i Yago Alonso
pàg. 153



2 de juny
BUFFA!

Rexics - Servei Educatiu Kursaal
pàg. 158



8 de juny
BRUNO ORO

'Immortal'
pàg. 155

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o portar-les al mòbil.** Així s'estalvia passar per la taquilla i s'accedeix directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però **l'import pagat únicament es tornarà en forma de VAL.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalunya, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa.** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Qualsevol persona que desitgi sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció podrà fer la petició a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concretar visita.



La Sala Gran del Teatre Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants co-clears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Obert de dilluns a diumenge de 12 del matí a 12 de la nit. Dilluns tarda tancat. Telèfon per reserves 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Teatre Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals.



El Teatre Kursaal ofereix la possibilitat d'adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació estable (CD, llibres...) i **merchandising del teatre.**



En les funcions de tarda, el Kursaal ofereix un **servei de ludoteca gratuït.** Hi podreu deixar els vostres fills fins que sortiu de la funció. Inscripcions fins a 2 dies abans de l'espectacle. Més informació i inscripcions a les taquilles.

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Sempre que quedin entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. **Promoció no vàlida per a espectacles de la Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, Gust de Jazz i 3/4 de música i l'espectacle de Les Luthiers**



Els **menors de 25 anys** poden comprar l'entrada dels espectacles del Toc de Teatre només per 6€. També s'aplicaran descomptes a la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc Obert, o l'abonament de Sala Petita **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la programació. En alguns espectacles el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet de soci del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia** s'obtenen **descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Els **grups de més de 15 persones** tenen un preu especial.



El Teatre Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



El Teatre Kursaal està adherit al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

JA ENS SEGUIU?



#kursaalmanresa
@kursaalmanresa



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener
dimarts - 19:00 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Unió Musical del Bages

Novament la Banda de la Unió Musical del Bages vol acompanyar-nos en aquest inici d'any amb el ja tradicional **Concert de Cap d'Any** al Kursaal.

Iniciarem aquest nou any, i ens deixarem portar pel fantàstic món de la música, de la mà de Leonard Cohen, Jacob de Hann, Xostakóvitx, J. Strauss, J. Offenbach. Música combinada amb un espectacle de llum i color i amb l'essència dels Concerts de Cap d'any tradicionals.

Comencem l'any amb la màgia de la música.
Bon any 2019!



15,00 €



12,00 €



12,00 €

DIRECCIÓ

Dídac Miralles Vils

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

**Les entrades ja són a la venda*



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

4 de gener
divendres - 21:00 h

(DES)CONCERTO

de Jordi Purτί

Amb el bagatge de l'experiència i amb la "solvència contrastada" de l'espectacle 'Concerto a Tempo d'Umoré', a **desCONCERTO** es fa un pas més enllà per apropar al gran públic en la música clàssica a través d'una experiència única, híbrida, fruit de l'encreuament impossible del ritme i l'expressivitat del teatre gestual, la delicadesa dels autors clàssics i la dificultat de la seva interpretació, amb virtuosisme, imaginació i riures. Això és el que ens proposen el manresà Jordi Purτί i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Tot comença quan s'obre el teló i els músics són atrapats per sorpresa mentre esperen el director d'orquestra. Un a un van fent la seva presentació, fent una versió d'un clàssic de Mozart, amb característiques musicals de diferents països i continents. Un cop arriba el director s'inicia la lluita entre el seu repertori i el de l'orquestra.

Una invitació a deixar-se seduir per 13 músics-actors que interpreten un repertori musical imprescindible.

**Les entrades ja són a la venda*



18,00 €



15,00 €



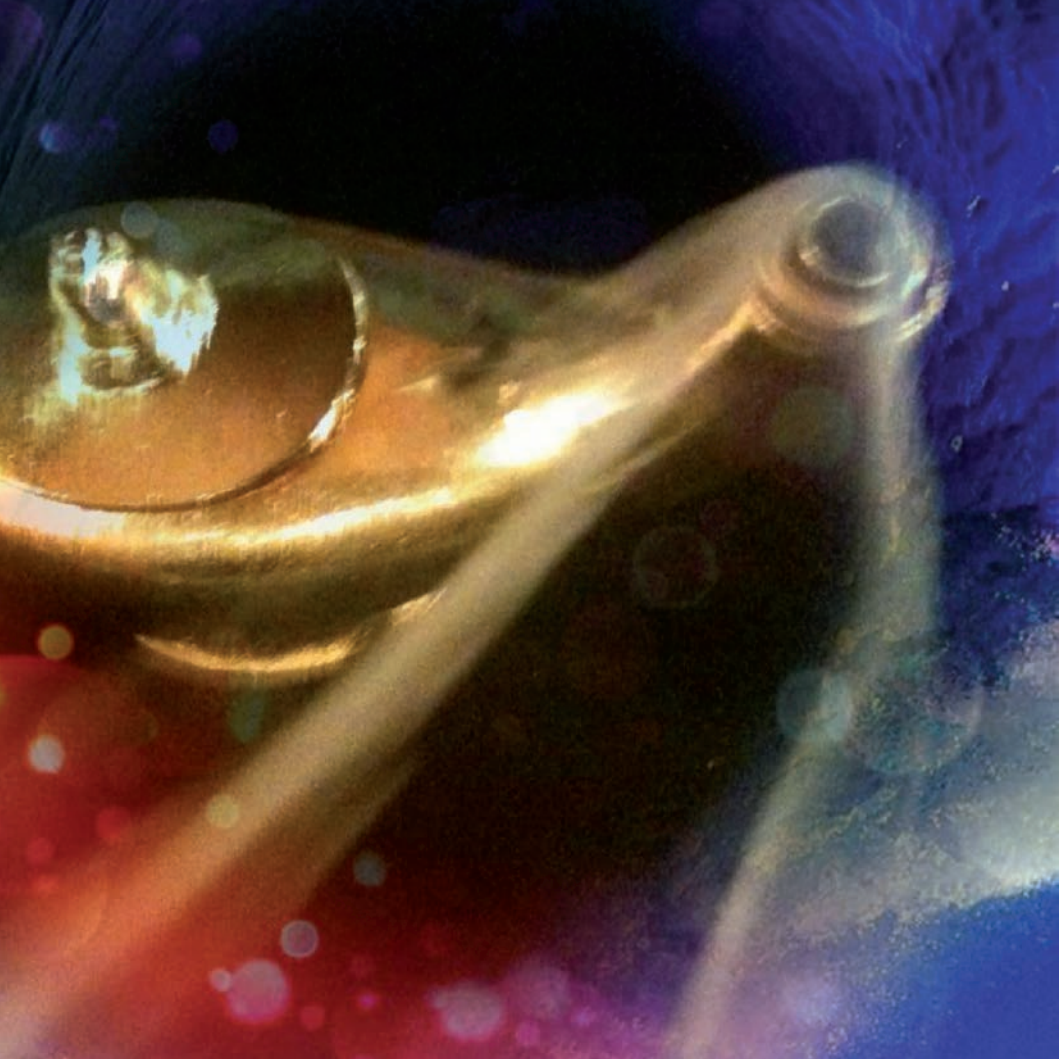
6,00 €

AUTOR I DIRECTOR ARTÍSTIC
Jordi Purτί

DIRECTOR ORQUESTRA
Carles Coll Costa

ARRANJAMENTS MUSICALS
Carles Coll Costa, Santi Escura,
Naeon Kim, David Sanmartí

MÚSICS
1r Concertino: Naeon Kim
2n Concertino: Nacho Lezcano
Violí 1r: Natalia Klymyshyn, Cecília Burguera
Principal violins 2n: David Sanmartí
Violí 2n: Tamara Caño, Sergi Ruiz
Principal violoncel·ls: Queralt Garcia
Violoncel: Carles Coll Bardés
Principal violes: Tigran Yeritsyan
Viola: Mónica Cruzata
Principal contrabaixos: Dmitry Yaroslavtsev



MÀGIA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

12 de gener
dissabte - 21 h

LA NIT DELS GENIS

VIIè Festival Internacional de Màgia

Fets invertebrats plens de fum, colors, aparicions, desaparicions, tensió... ompliran de màgia la Sala Gran del Kursaal amb els números més sorprenents del Festival Internacional de Màgia amb mags procedents d'Itàlia, França, Alemanya, Holanda i Rússia.

El geni de la llàntia torna amb força recollint secrets d'arreu del món per escampar-los entre nosaltres durant la **'Nit dels Genis'**. Una nit especial que ja fa 7 anys que vivim plegats al Kursaal de Manresa.

Tanqueu els ulls, somrieu i deixeu-vos portar, perquè aquesta nit TOT és possible!



15,00 €



25

65

12,00 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

May Closa
Xavier Tapias

INTÈRPRETS

Gabriele Verzolla i Luca Mercatelli
de l'Escola italiana
Kristal (quickchange) i Ivan Alexandrov
de l'Escola russa
Alexandre Legnot de l'Escola francesa
Laurent Piron del moviment de la
Magie Nouvelle
Roberto Vara
Oscar Escalante
Alexcu
Riverson
Gonzalo Albiñana

STAR WARS

BLADE RUNNER

**ENCUENTROS
EN LA TERCERA FASE**

**EL PLANETA
DE LOS SIMIOS**

**2001:
una odisea
del espacio**

E.T.

ALIEN

TERMINATOR

DIAMANT SUPERMAN

JURASSIC PARK

FRANKENSTEIN

STAR TREK

COCOON

Fahrenheit 451



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

UNA GALÀXIA DE MÚSIQUES

Concert de bandes sonores amb l'OSV

Futur és una paraula estranya: no has acabat de dir-la i el "futur" que t'ha sortit de la boca ja és passat. El cinema ha imaginat futurs de tots els colors, formes i sons. Les músiques que acompanyaven alguns dies de demà imaginats en una pantalla gran sonaran seguint el fil de la veu i relat de l'actor i guionista Iván Morales.

L'**Orquestra Simfònica del Vallès** torna al Kursaal, sota la batuta de Rubén Gimeno, per presentar-nos un concert amb alguna de les bandes sonores més mítiques de la història del cinema: '2001, una odisea del espació', 'Frankenstein', 'Jurassic Park', 'Fahrenheit 451', 'El Planeta dels simis', 'Superman', 'Cocoon', 'Terminator', 'Blade Runner', 'Star Trek', 'E.T.', 'Alien', 'Encuentros en la tercera fase' i 'Star Wars'.

Per a qui vulgui que la música il·lumini el seu futur o passat. Un concert galàctic per encetar la temporada!

13 de gener
diumenge - 18:00 h



30,00 €



-25

25,00 €



-65

25,00 €



-12

15,00 €

GUIÓ

Iván Morales

DIRECCIÓ

Rubén Gimeno

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica del Vallès-OSV



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

17 de gener
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

BOMBER(S)

de Mise en Lumière / Barna-Bé

És una noia mentalment limitada. Diuen que és una noia mentalment limitada. Ella es va muntar una història d'amor amb un bomber atractiu. Com es pot dir "no" si no es troben les paraules per fer-ho?

L'abús, el consentiment, el desig, el desdeny, l'amor... Són moltes de les temàtiques que aquesta obra de Jean-Benoît Patricot explora i analitza.

D'aquestes paraules crues, d'aquesta situació sòrdida en la qual s'envileixen homes respectables, destaca el meravellós personatge de La Noia, amb una puresa i sinceritat absolutes i amb la cara lluminosa i tràgica de les grans enamorades.

'Bomber'(s), basada en fets reals, va rebre el Premi a la Millor Interpretació Femenina de les Illes Balears 2017.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

TEXT

Jean-Benoît Patricot,
amb el suport de la fundació
Beaumarchais (SACD)

DIRECCIÓ I TRADUCCIÓ

Jordi Vilà

INTÈRPRETS

Mariantònia Salas
Salvador Miralles



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

24 de gener
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

ÀFRICA I ISMA PÉREZ

12 mesos, 12 cançons

L'Àfrica Pérez és una cara familiar dels escenaris manresans. Durant molts anys va ser la veu d'Els Convidats i més tard del seu grup hereu, Abríllia. Però la seva carrera musical ha estat més àmplia i ara, amb el seu germà, el guitarrista Isma Pérez, han engegat una nova aventura musical. L'emprenen amb suport del guitarrista i productor Jordi Pegenaute, que els acompanya als concerts amb quatre músics més.

Àfrica i Isma Pérez ens porten unes cançons vestides de pop suau, càlides i elegants, aplegades en el disc de presentació que ens volen mostrar en la seva visita al Club de la Cançó. "Any Zero" són dotze cançons que es corresponen amb els dotze mesos de l'any i sorgeixen del desig de desprendre's d'allò que fa olor de vell per recomençar amb les forces i les il·lusions renovades. Igual com voldrem estrenar nosaltres l'any nou.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU

Àfrica Pérez

GUIITARRA

Isma Pérez

Jordi Pegenaute

TECLATS

Joan Andreu Reyes

BAIX

Jaume Pascual

BATERIA

Albert Mallorca

PERCUSSIONS

Josep Andreu Macau

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

ELS PETS

'SOM'

Després de cinc anys del seu darrer disc d'estudi, **Els Pets** tornen als escenaris amb tota la força i amb un nou treball discogràfic: "SOM". Amb una escenografia i posada en escena acurada, presenten aquest nou treball en una gira que comença al Gran Teatre del Liceu de Barcelona el 16 de desembre del 2018.

La seva dilatada trajectòria ha estat el preludi del seu trànsit cap a un pop cada vegada més refinat. En aquesta nova gira, presentaran un directe que reflectirà un treball acurat, lluminós, juganer, eclèctic i artesanal, un directe exclusiu amb un nombre més reduït d'actuacions que en altres ocasions.

L'afany de proposar un directe nou, amb una nova formació i una connexió més estreta amb el públic, farà que veure **Els Pets**, sigui un esdeveniment molt especial.

**Les entrades ja són a la venda*

25 de gener
divendres - 21:00 h



32,00 €



25

30,00 €



65

30,00 €

VEU I GUITARRA

Lluís Gavaldà

BATERIA I VEUS

Joan Reig

BAIX

Falín Cáceres

TECLAT I VEUS

Joan Pau Chaves

GUITARRA I VEUS

Jordi Bastida

GUITARRA, TECLAT I VEUS

Marcel Cavallé

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

EL TRÀMIT

de Fernando Trias de Bes

'El tràmit' és l'interrogatori en temps real de tres científics a un suposat extraterrestre, una persona amb un aspecte normal i corrent. A poc a poc anirem descobrint que el que veiem no és el que creiem veure.

Tres científics -un físic, una psicòloga i un metge- són citats en unes dependències secretes per una Unitat d'Intel·ligència de l'Estat per elaborar un peritatge independent i dictaminar si és o no un extraterrestre.

No us podeu perdre aquesta comèdia trepidant i esbojarrada amb què comença el Toc de Teatre, en què res no és el que sembla, amb amb un elenc format per David Bagés, Àlex Casanovas, Mònica Glaenzel, Xavier Serrano, Manel Sans i Susanna Garachana.

26 de gener
dissabte - 21:00 h
27 de gener
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Martí Torras

INTÈRPRETS

David Bagés

Mònica Glaenzel

Àlex Casanovas

Xavier Serrano

Manel Sans

Susanna Garachana



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

31 de gener
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

ALBA CARETA GROUP

'Orígens'

La trompetista de jazz avinyonenca **Alba Careta**, que actualment fa el seu màster en trompeta jazz al prestigiós Conservatorium van Amsterdam presentarà el seu primer disc, 'Orígens', a la Sala Petita del Kursaal.

En aquest projecte l'acompanya una banda internacional formada pels músics Egor Doubay (Bèlgica) al saxo tenor, Adrián Moncada (Espanya) al piano, Jort Terwijn (Holanda) al contrabaix i també João Guerra (Portugal) a la bateria.

Alba Careta torna a casa per presentar aquest treball que conté exclusivament composicions pròpies molt diverses i energètiques. Però com a tots els seus directes, captiva el públic amb una barreja elegant de temes propis, estàndards de jazz i boleros per a tots els gustos.



15,00 €



25

12,00 €



65

12,00 €

TROMPETA I VEU
Alba Careta Arnaus

SAXO TENOR
Egor Doubay

PIANO
Adrián Moncada

CONTRABAIX
Jort Terwijn

BATERIA
João Guerra



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

2 de febrer
dissabte - 19:00 h

MIQUEL GIL

'Vells i nous camins'

Fa quasi vint anys que Miquel Gil -cofundador d'Al Tall- va iniciar el camí en solitari per les sendes de la música d'arrel contemporània. Una extensa carrera, amb vint-i-cinc discos signats en un total de més de quaranta anys de trajectòria professional.

Miquel Gil, un vell conegut per les seves actuacions a Manresa dins del marc de la Fira Mediterrània, torna ara a la ciutat amb els seus músics (i amics) i presenta un repertori especial per a revisitar aquesta llarga trajectòria en un concert en format íntim, des d'allò que és essencial: les cançons. Un recorregut pels vells camins en què sonaran, també, alguna de les noves cançons acabades de sortir del forn.

Un repàs polièdric a l'univers sonor del cantador de Catarroja amb un tast del que en pocs mesos, serà l'actualitat sonora d'un artista que du una llarga i contrastada trajectòria a l'esquena i al cor.



15,00 €



25

12,00 €



65

12,00 €

VEU I GUITARRA
Miquel Gil

**BANDÚRRIA, LLAÜT, DOLÇAINA, VEUS
I VENTS**
Eduard Navarro

BAIX
Gusmà Gil

ORGANITZA





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 de febrer
dissabte - 21:00 h

RHUM

de Rhum & Cia

Rhum & Cia fa anys que no treballa, ningú no els crida per anar a actuar enlloc. Els seus pallassos malviuen al magatzem de la companyia, però un bon dia reben una trucada inesperada... Els ha sortit un bolo. Algú ha trobat un bolo.

Tots els membres de la companyia es mobilitzen: treuen la pols dels instruments, les arnes dels vestits i assagen l'espectacle que els va fer famosos. Però tenen un problema: Rhum no hi és i no tenen August. O més aviat en tenen dos, de problemes: hi ha dos carablanques a la companyia i la pista de circ és massa petita per a tanta intel·ligència. Un dels dos haurà de deixar de ser el pallasso llest i haurà de posar-se les sabates grosses i el nas vermell.

Un espectacle vibrant, explosivament vital i descarat, però amb altes dosis d'ofici, humanitat i tendresa.

Premi Zirkòlika de circ 2014 al Millor espectacle de pallassos.



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Martí Torras Mayneris

INTÈRPRETS

Joan Arqué

Roger Julià

Jordi Martínez

Pep Pascual

Mauro Paganini



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

3 de febrer
diumenge - 12 h i 18 h

CANTAGRAN

Passeig per la llegenda del comte Arnau

Un any més, i aquest ja serà el cinquè, us presentem un concert amb uns protagonistes entranyables: 200 persones de més de 60 anys de diverses formacions corals de la ciutat i comarca cantant junts a l'escenari del Kursaal.

Si en edicions anteriors vam fer un passeig per l'òpera, un volt per la sarsuela i per les músiques més representatives del music-hall, aquest any ens passejarem per la llegenda del comte Arnau. I ho faran cantant cançons a partir de poemes de Jacint Verdaguer, Joan Maragall i Josep M. de Sagarra, musicats per Albert Guinovart.

Un concert emotiu com pocs!



8,00 €



6,00 €

MÚSICA

Albert Guinovart

DRAMATÚRGIA

Joan Lluís Bozzo, a partir de poemes de Jacint Verdaguer, Joan Maragall i Josep M. de Sagarra

PARTICIPANTS

Coral Harmonia Casal de la Gent Gran de Manresa, Tallers dels Barris, FUB +Gran de Manresa, la Coral Taral-lejant albadès de Calders, Coral l'Amistat de Cardona i Les Veus de Castellnou de Bages.



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

6 de febrer
dimecres - 18:00 h

TENORS

de la companyia Illuminati

Ser tenor és molt dur. Sempre al límit. Sempre més amunt. Sempre més fort. Sempre més llarga, la nota. I en el moment més inesperat, el gall. Gàrgares, farigola i bufandes a 35 graus a l'ombra. Passió exacerbada, melodies inoblidables, lirisme excels que desemboca en la raó de l'existència del tenor: el "pinyol", que el pot cobrir de glòria o enfonsar-lo en la misèria.

Reunits, per fi, un cop més, els Tres Tenors han trobat un forat a les seves atapeïdes agendes internacionals per acudir a la ineludible cita amb el seu públic.

En aquest concert ens oferiran un recull de les més belles i conegudes melodies d'avui i de sempre.



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

DRAMATÚRGIA

Toni Sans, Albert Mora, Ezequiel Casamada i Miquel Cobos

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Toni Sans

DIRECCIÓ MUSICAL

Daniel Garcia, Adrià Aguilera, Toni Sans, Albert Mora, Ezequiel Casamada i Miquel Cobos

REPARTIMENT

Ezequiel Casamada, Miquel Cobos, Albert Mora

PIANO

Adrià Aguilera i Dani Garcia



Espectacle inclòs dins el cicle per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

7 de febrer
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

MORT A LES CUNETES

de David Pintó i Joan Valentí

El muntatge narra la història de "La Fossa de Can Maçana o els Fets de Súria": l'afusellament de vuit republicans, civils, que la nit del 9 de febrer de 1939 van ser trets de la presó de Manresa i la fugida d'un novè, Josep Nin, que ho va poder explicar. La fossa encara no ha estat localitzada.

'**Mort a les cunetes**' és un homenatge a: Joan Badia, Amadeu Casserres, Jaume Claret, Lluís Fàbrega, Camil Pujol, Maurici Sivila, Josep Talleda i Juli Zegri (fills de Súria i Valls de Torroella), que van ser assassinats a peu de carretera per un escamot de guàrdies civils. I també a persones com la Teresa Mabras, "La Maciana" de Castellolí, que tapaven amb terra i pedres les restes que sobresortien dels cadàvers mal enterrats vora de la carretera.

Una aportació a la memòria històrica d'aquest país, explicant aquest crim execrable del franquisme que durant molts anys, massa, ha estat silenciada.

Amb el suport de l'Associació Memòria i Història de Manresa



15,00 €



12,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

David Pintó

INTÈRPRET

Joan Valentí

ACORDIÓ

Martí Marsal

A partir del llibre "Mort a les Cunetes" del surienç Albert Fàbrega, del "Diari d'un emboscacat" del bruquetà Jaume Ollé (1918-2008), de relats del castellolenc Pere Guixà i de l'article "La Capsa de fusta" de l'igualadí Toni Cortès.



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 de febrer
divendres - 21:00 h

DAMIÀ OLIVELLA

'Ànima blues'

Després de 6 treballs publicats i mitja vida consagrada a la música, un dels músics referents de casa nostra i pioner del soul en català torna a Manresa per fer l'últim concert de la gira 'Ànima Blues', un homenatge al blues i al soul que més l'han influït, amb versions de gent com Sam Cooke, Stevie Wonder, Robert Johnson... i temes propis en els quals es nota la influència de la música negra.

Damià Olivella tancarà la seva gira a Manresa, interpretant una col·lecció de cançons que beuen del soul i el blues, amb pinzellades de jazz i folk que ens inspiren tendresa i força a parts iguals. No hi faltaran cançons de treballs anteriors i convidats especials per acomiadar com cal aquest cicle.

Una veu privilegiada, un artista amb un directe poderós i commovedor que ens oferirà moltes sorpreses.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I GUITARRA

Damià Olivella



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

9 de febrer
dissabte - 21:00 h

L'HOMME QUE PLANTAVA ARBRES

d'Enric Llorc

En una comarca erma i deshabitada de la Provença, un pastor solitari planta arbres, milers d'arbres. Aquesta és la història d'Elzéard Bouffier, un home de muntanya que, sense que ningú en sàpiga res, decideix transformar el paisatge que l'envolta.

I mentre el país es debat en Guerres Mundials, ell continua plantant arbres incansablement, fins a cobrir les muntanyes de verdor i canviar per sempre la vida de tots els habitants de la regió.

El retrat d'un personatge que testimonia l'enorme valor d'un gest tan senzill com és plantar un aglà i esperar que creixi. I repetir-ho milers de vegades.

Basat en el llibre de Jean Giono "L'homme qui plantait des arbres".



15,00 €



12,00 €



25

6,00 €

**DRAMATÚRGIA, DIRECCIÓ I
INTERPRETACIÓ**

Enric Llorc

MÚSICA ORIGINAL

Manel Camp

ARRANJAMENTS MUSICALS

Carles Viarnès

VEU EN OFF

Mireia Cirera

VESTUARI

Marta Almendro



TEATRE MUSICAL - Petit Kursaal
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

ALÍCIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES

de la cia Viu el Teatre

El dia que l'Àlicia fa deu anys, li regalen el primer mòbil. El conill blanc, però, l'hi roba i ella haurà de recórrer el país de les meravelles fins arribar al palau dels mòbils per recuperar-lo. Ho aconseguirà?

Amb aquest viatge, l'Àlicia s'adona que no pot viure com fins ara, que enganxada al mòbil es perd moltes coses, com el valor de la imaginació i de la lectura. La dramaturga Marta Buchaca s'ajunta amb la companyia Viu el Teatre per presentar una Àlicia rabiosament contemporània i actualitzada. Una versió del mite de Lewis Carroll amb la qual és impossible que grans i petits no s'identifiquin i reflexionin. Una comèdia musical que farà riure, emocionar i gaudir tota la família.

Espectacle recomanat a partir de 4 anys

10 de febrer
diumenge - 18:00 h



12,00 €



-65

10,00 €



-12

25

10,00 €

AUTORIA I ADAPTACIÓ
Marta Buchaca

MÚSICA
Queco Pujol

DIRECTOR
Jordi Andújar

INTÈRPRETS
Queralt Albinyana, Marc Pujol,
Júlia Bonjoch i Jordi Llordella





ÒPERA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

10 de febrer
diumenge - 18:00 h

LA SCALA DI SETA

de Gioachino Rossini

Els Amics de l'Òpera de Sarrià -una nova associació que té com a missió la difusió de l'òpera i de la cultura- ens ofereixen **'La Scala di seta'**, una òpera en un acte de Gioachino Rossini, amb llibret de Giuseppe Maria Foppa, basat en l'obra 'L'Échelle de Soie', de François-Antoine-Eugène de Planard i estrenada a Venècia el 1812.

L'òpera presenta Dormont, qui ha promès en matrimoni Blansac la seva pupil·la Giulia, però ella està casada secretament amb Dorville, al qual rep totes les nits a la seva cambra pujant per una escala de seda. Afortunadament, una cosina de Giulia, que també viu a la casa, estima Blansac. Un criat embolica la situació que, entre falses cites i inútils pesars d'enamorat, desemboca en el sextet final amb la reconciliació de tots els amants.

Estem contents d'acollir al Conservatori aquesta nova temporada Òpera de Cambra de Barcelona, amb la voluntat de sumar una oferta nova i complementària a la que ofereixen, des de fa 36 anys, els Amics de l'Òpera de Sabadell.



20,00 €



25

65

18,00 €



10,00 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Assunto Nese

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I VOCAL

Raúl Giménez

DIRECCIÓ D'ESCENA

Anna Ponces

ORQUESTRA

Orquestra Barcelona Concertante



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

LAIA BOIXADÓS & THE BLUSERS

‘Miralls’

La cantant manresana **Laia Boixadós** presenta ‘Miralls’, el seu primer disc compost per temes propis, entre pop, jazz i funk , en català i en anglès.

‘Miralls’ és una manera de viure, de reflexar-nos en els altres, en què tota persona que coneixem al llarg de la vida és un reflex de nosaltres mateixos en tots els sentits.

En el concert del Kursaal, **Laia Boixadós** es farà acompanyar pels ‘The Blusers’: Leo Tejedor, Carles Sans, David Ibarz, Oriol Cot, Marcus Gilbert, Xavi de la Salud, Francesc Abril i Anna Serra.

14 de febrer
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**



15,00 €



25

12,00 €



65

12,00 €

VEU

Laia Boixadós

GUITARRA

Leo Tejado

TECLAT

Carles Sans

BAIX

David Ibarz

BATERIA

Oriol Cot

SAXO

Marcus Gilbert

TROMPETA

Xavi de la Salud

CORS

Francesc Abril

Anna Serra



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

15 de febrer
divendres - 21:00 h

LA PORTEÑA TANGO

10 anys de tango

L'agost del 2008 naixia en un petit local **La Porteña Tango**, d'una manera natural i gairebé improvisada, propiciada per la trobada entre dos músics argentins. El guitarrista Alejandro Picciano i el pianista Federico Peuvrel van anar consolidant un sòlid trio 'tanguero', que en els darrers 10 anys ha actuat en més de 20 països.

Aquella trobada casual es va convertir en un gran xou de dansa i música argentina allunyat dels tòpics, amb un so actual i proper que sorprèn el públic. De fet, avui per avui, **La Porteña Tango** és la companyia de tango argentí amb formació estable de major audiència d'Europa.

Ara arriben al Kursaal per celebrar els 10 anys dalt els escenaris.



18,00 €



25

65

15,00 €

DIRECCIÓ I GUITARRA

Alejandro Picciano

VEU

Eugenia Giordano

PIANO

Federico Peuvrel

BANDONEÓ

Matías Picciano

PARELLES DE BALL

Amira Luna i Damián Roezgas
Marie Quilly i Sebastián Ovejero
Juana Escribano i David Suárez



PLATEA JOVE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

15 de febrer
divendres - 21:00 h

LA REBEL·LIÓ

Cia Jove Teatre Regina

La rebel·lió parla de l'inconformisme d'un col·lectiu que troba injustes les normes instaurades fins ara: se senten infravalorats i volen canviar el món. Per aconseguir-ho només veuen una sortida: rebel·lar-se contra aquell que consideren l'opressor, sota el lema "Tots som iguals".

De seguida, aquell que és considerat el més llest per la resta s'apuntala com a líder del grup i tothom el segueix amb una fe cega. De mica en mica, però, el lema en què creuen i pel qual han lluitat, es veurà arrodonit amb un nou final: "Tots som iguals... Però alguns més que d'altres".

Arriba el moment de decidir: ets dels que vol canviar el món o dels que deixa que el món et canviï?



5,00 €

DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ

Gerard Nicasi

AUTOR

Gerard Nicasi i Marc Claramunt

INTÈRPRETS

Jaume Casals / Pau Oliver

Olga Fañanàs

Esther Pérez-Ferrer / Cristina Dotras

Gerard Flores

Marc Miramunt

Mariona Campos



AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK

d'Oscar Wilde

La gloriosa trajectòria d'Oscar Wilde va quedar arruïnada sobtadament amb la condemna a dos anys de presó, acusat d'indecència per la seva vida privada, només tres mesos després d'haver estrenat aquesta comèdia.

L'escriptor, que no es va refer mai d'un cop tan dur, ja havia denunciat sovint la hipocresia d'una societat cada cop més conservadora i controladora sobre la intimitat dels seus ciutadans. Una hipocresia que, de manera premonitòria, esdevindria la protagonista d'aquesta deliciosa obra mestra sobre els embolics amorosos de dos joves britànics i les seves secretes dobles vides, la qual anticipa algunes de les principals avantguardes del segle XX. Un dels retrats més àcids i divertits que s'han fet mai sobre la hipocresia social.

La importància de der frank arriba a Manresa amb un repartiment de luxe, amb l'actor manresà Miki Esparbé acompanyat de David Verdaguer, Paula Malia, Paula Jornet, Laura Conejero, Mia Esteve i Norbert Martínez.

16 de febrer
dissabte - 21:00 h
17 de febrer
diumenge - 18:00 h



28,00 €



-65

26,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

David Selvas

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Sandra Monclús

TRADUCCIÓ

Cristina Genebat

INTÈRPRETS

Miki Esparbé, David Verdaguer, Paula Malia, Paula Jornet, Laura Conejero, Mia Esteve i Norbert Martínez.



*Després de la funció
de diumenge es farà
una xerrada amb l'actor
Miki Esparbé*



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

17 de febrer
diumenge - 12:00 h

QUARTET ATENEA

Del romanticisme alemany
a l'impressionisme francès

El **Quartet Atenea** és una jove formació cambrística nascuda aquest any de la mà de quatre estudiants de l'ESMUC i el Conservatori del Liceu sota el mestratge de l'Arnau i l'Abel Tomàs i Jonathan Brown, membres del prestigiós Quartet Casals.

El projecte neix de la voluntat de consolidar una formació estable que abraci el repertori clàssic escrit per quartet de corda des del classicisme del segle XVIII fins als corrents musicals del segle XX.

El quartet ha estat seleccionat per participar en el curs internacional organitzat per Joventuts Musicals a la localitat alemanya de Weikersheim, on han rebut classes de professors com Heime Müller, Donald Weilerstein, Vivian Hornik Weilerstein i el Quartet Casals.

Gil Sisquella i Bernat Santacana són exalumnes del Conservatori de Manresa. I ara és un luxe tenir-los dins del Cicle ¾ de Música, on amb el **Quartet Atenea** interpretaran obres de Schumann i Debussy.



6,00 €

VIOLÍ

Andrea Santiago
Gil Sisquella

VIOLA

Bernat Santacana

VIOLONCEL

Robrecht Ademar



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

18, 19 i 20 de febrer
dill, dm i dc - 20:00 h

CARLES CASES

El so de l'emoció

Un concert íntim i emotiu, que va directe al cor.

Com aquest text del mateix Carles Cases que descriu el concert:
"Soc **Carles Cases** i soc un escriptor. Després de molts anys d'escriure música em ve molt de gust tocar-la al piano per a tu en un format singular i en un moment íntim, acollidor.

He escrit aquest concert amb el pas dels anys. Gaudeix-lo escoltant tant o més com jo l'he gaudit en silenci escrivint. I com passa a la vida, potser de concerts no n'hi haurà cap d'igual".



20,00 €



25

15,00 €



65

15,00 €

PIANO

Carles Cases

POSADA EN ESCENA

Pep García

LLUM I ÀNIMES

Enric Rovira



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

22 de febrer
divendres - 21:00 h

ANTONIO OROZCO

'Único'

Amb més d'un milió i mig de discs venuts, 9 discs de platí i 1 disc d'or, **Antonio Orozco** és un dels artistes més reconeguts del panorama estatal. Guanyador del Premi Ondas 2003 al 'Millor Artista en Direcció', va ser nominat en l'edició del 2012 en els Latin Grammy® entre els millors compositors del món per la seva cançó 'Estoy hecho de pedacitos de ti'.

La trajectòria musical d' **Antonio Orozco**, que torna al Kursaal dos anys després de presentar el seu disc 'Único', està avalada per nou àlbums: 'Un reloj y una vela' (2000), 'Semilla del Silencio' (2001), 'El Principio del Comienzo' (2004), 'Edición Tour 05' (2005), 'Cadizfornia' (2006), 'Renovatio' (2009), 'Diez' (2011), 'Dos Orillas' (2013) i el seu últim àlbum 'Destino' (2015).

Al concert del Kursaal es podran escoltar les grans cançons que formen part de la seva discografia, portades a la màxima expressió, amb una posada en escena cuidada fins al més mínim detall.



38,00 €



25

34,00 €



65

34,00 €

VEU

Antonio Orozco

ENTRADES EXHAURIDES

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

23 de febrer
dissabte - 21:00 h

SAU 30

Amb la banda de Sau

El 31 d'octubre del 1987, **SAU** feia la seva primera actuació a Vilanova de Sau (Osona) i allà començava un viatge que els va portar a ser un dels grups de pop rock català més important i internacional de tots els temps. Aquest viatge finalitzava la matinada del 13 de febrer de 1999, amb la mort del seu cantant Carles Sabater, després d'un concert. Durant els seus 12 anys d'existència, **SAU** va assolir un èxit inqüestionable, que els va portar a ser una de les bandes catalanes que més discos ha venut en tota la història i a tenir un públic que, tot i la desaparició del grup, encara a dia d'avui es manté fidel.

SAU30 és el projecte que retornarà als escenaris, dues dècades més tard de la seva desaparició, tot l'equip que formava part de la popular banda osonenca. Músics, tècnics, road mànagers i, en definitiva, l'estructura que els va convertir en un dels grups més importants del panorama musical català.



25,00 €



25

22,00 €



65

22,00 €

INTÈRPRETS

Carles "Xarli" Oliver (bateria 1987-90)
Quim "Benitez" Vilaplana (bateria 1990-98)
Pep Sánchez (baix 1987-96)
Gerry Duffy (percussions 1988-99)
Jordi Mena (guitarra 1991-97)
Josep Lluís Pérez (guitarra 1997-99)
Ramon Altimir (teclats (1987-99)
Jonathan Argüelles (veu i percussions)
Joan Antonell (multiinstrumentista)
Pep Sala (veu, guitarra i piano)

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 de febrer
diumenge - 18:00 h

QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES

25 anys de 4L

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries compleixen 25 anys als escenaris. En aquest concert de retorn al Kursaal ho celebraran amb un repertori especial que recorda les cançons més emblemàtiques de la seva trajectòria, sense oblidar els temes del seu darrer treball discogràfic.

25 anys a la carretera: en el cas dels Quicos, dalt del seu 4L que funciona millor que mai. Música d'arrel interpretada per un fals cec i una divertida *troupe* de personatges que viuen a cavall entre la tradició i la modernitat.

Darrere queden 11 premis Enderrock, el Premi Nacional de Cultura i el Premi Joan Amades; 13 treballs discogràfics i prop de 2.000 concerts.



15,00 €



25

12,00 €



65

12,00 €

VEU

Artur Gaya és Quico el Célio

VEU

Quique Pedret és Lo Noi

GUITARRA ESPANYOLA I ACÚSTICA

Jordi Fusté és Lo Mut de Ferreries

VEUS ACORDIÓ CROMÀTIC I TECLATS

Josep Lanau Mitxum és Jaumet

BATERIA I PERCUSSIONS

Sergi Molina és Lo senyor Bertomeu

BAIX ELÈCTRIC I CONTRABAIX

Kike Pellicer és Vicent Ferrer

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

DÚO POR LA VIDA TANGO

‘Esta noche de pasión’

L'espectacle 'Esta noche de pasión' de **Dúo por la vida tango** és una invitació a desfer el camí de l'artista que pren consciència de la seva condició, revivint cada cançó, en cada moment musical, els reptes, els encerts...

Amb una posada en escena innovadora, prenent com a base un tango de càmera amb un aire teatral i de cafè-concert, proposen un espectacle musical amb l'objectiu d'arribar a l'ànima de qui ho aprecii. Volen convidar el públic a retrobar-se amb aquest punt de bellesa interior que tenen però que desconeixen, i viure un moment artístic inoblidable.

Deixeu-vos seduir per aquesta formació creada el 2011 a l'Argentina i que en la seva gira europea fa parada a la Sala Petita del Kursaal.

28 de febrer
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**



15,00 €



25

12,00 €



65

12,00 €

INTÈRPRETS I DIRECCIÓ GENERAL

Dúo por la vida tango

PIANO I DIRECCIÓ MUSICAL

Diego Hernán González

VEU I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Emiliano Kandico



TEATRE MUSICAL
T. CONSERVATORI

Durada: 2 hores

EL MAG D'OZ

de Manresa Teatre Musical

‘El meravellós Mag d’Oz’, novel·la de L. Frank Baum, inspirà la pel·lícula de culte “**El Mag D’Oz**”, protagonitzada per la inoblidable Judy Garland. La cinta, que va ser nominada a sis premis Oscar, destaca per la seva partitura i els personatges inusuals que amb els anys s’ha convertit en una icona de la cultura popular americana.

Dorothy Gale és una jove òrfena que viu a la granja dels seus oncles al ben mig dels camps de Kansas. L'avorriment i el desencís pel món que l’envolta la porten a fugir i amagar-se en un circ ambulant, on els seus artistes li explicaran una història fantàstica que és interrompuda per un tornado. Aquest durà la noia i el seu gosset Toto a un món nou. La màgica i desconeguda terra d’Oz on haurà d’enfrontar-se a malvades bruixes i a mags poderosos, alhora que descobrirà la força dels seus recursos a través dels seus amics i companys de viatge: un espantaocells, un home de llauna i un lleó. Però la tornada a casa no serà gens fàcil ja que la Dorothy haurà d’aprendre valuoses lliçons abans no trobi el camí.

2 de març
dissabte - 18 h i 21h
3 de març
diumenge - 12 h i 18 h



15,00 €



25

65

12,00 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA
David Bacardit

TRADUCCIÓ, ADAPTACIÓ
Sílvia Santamaria

DIRECCIÓ VOCAL
Elisabet Paulet

COREOGRAFIES
Pablo Testa Grösbau
Ariadna Guitart Pujol

INTÈRPRETS
Alumnes de Manresa Teatre Musical





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 de març
dissabte - 21:00 h

ESCAPE ROOM

de Joel Joan i Hèctor Claramunt

Dues parelles d'amics de tota la vida queden per fer un escape room al barri d'Hostafrancs, on recentment s'ha trobat, en un contenidor, el cadàver d'un home esquarterat...

Els quatre amics es pensen que els espera un joc divertit per passar l'estona, posar a prova la seva intel·ligència i riure una miqueta. Però tant bon punt la porta de l'habitació es tanca hermèticament al seu darrere i comença el compte enrere, comencen a passar coses estranyes.

Sortir d'aquell "escape room" no serà gens fàcil, i el joc es convertirà en un infern que posarà a prova la seva amistat fins a límits insospitats. Encara que no ho sembli, això és una comèdia... una comèdia de por!



26,00 €



22,00 €

DIRECCIÓ

Joel Joan
Hèctor Claramunt

INTÈRPRETS

Joel Joan
Oriol Vila
Àgata Roca
Paula Vives



ÒPERA - Toc d'Òpera
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 35 minuts

6 de març
dimecres - 20:00 h



L'ELISIR D'AMORE

de Gaetano Donizetti

Els Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès presenten **L'Elisir d'amore**, una de les òperes més entranyables, amb una música que alegra els cors i una teatralitat malenconiosa que ens acaba demostrant com la perseverança i la innocència triomfen.

A Nemorino, el ximplet més adorable de totes les òperes, tothom el pren per un babau. Potser sí que és una mica, o força, ingenu, però ell sap el que vol i res no el pot aturar per tal d'aconseguir-ho. Així, creient absolutament en la història del filtre d'amor que va unir Tristany i Isolda per sempre en una amor apassionat, el seu raonament és que pot intentar el mateix per tal d'aconseguir Adina, la noia plena de qualitats de la qual està bojament enamorat. L'arribada al poble del xerri Dulcamara, un venedor de remeis i pocions de pa sucat amb oli, és l'oportunitat que esperava i l'astut comerciant li ven "l'elixir d'amor de la reina Isolda", quan en realitat és una ampolla de vi. Sigui com sigui, al final Adina és seva i ell, sempre innocent, està convençut que ha estat gràcies al famós elixir.

**Les entrades ja són a la venda*



45,00 €



25

65

40,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ

òperacatalunya

AMB EL SUPORT

**Catalana
Occident**
Assegurances



*Una hora abans de la
funció, el musicòleg Ovidi
Cobacho farà una xerrada a
l'entorn de l'obra.*



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 de març
divendres - 21:00 h

EL CHIÇO DE LA ÚLTIMA FILA

de Juan Mayorga

Germán és un professor de secundària a les mans del qual arriba la redacció d'un noi silenciós que s'asseu a l'última fila. A partir d'aquí, sorgeix entre l'adult i el xicot un vincle tan intens com perillós. Perillós per a ells i per als qui els envolten.

Juan Mayorga, un dels autors contemporanis més importants a nivell estatal, ens ofereix '**El chico de la última fila**', una producció que compta amb la direcció d'Andrés Lima i un repartiment de luxe encapçalat per Sergi López.

El text de Mayorga ha estat guardonat amb un premi MAX i va inspirar el cineasta Françoise Ozon per la pel·lícula 'Dans la maison'.

Espectacle en castellà



26,00 €



22,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Andrés Lima

INTÈRPRETS

Sergi López

Miriam Iscla

David Bagés

Anna Ycobalzeta

Guillem Barbosa

Arnau Comas

AMB LA COL·LABORACIÓ





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

10 de març
diumenge - 18:00 h

CARMINA BURANA

de Carl Orff

Carmina Burana és una de les obres clàssiques del segle XX més cèlebres i controvertides, una cantata profana composta per Carl Orff l'any 1936 basada en textos poètics del segle XIII que lloen les passions més terrenals de l'ésser humà. Orff en va fer una cantata per a gran cor, veus blanques, solistes, dos pianos i percussió, una obra controvertida i polèmica tant pel seu llenguatge musical com per la inequívoca vinculació amb l'Alemanya nazi, però que s'ha acabat convertint en un èxit clàssic de la música del segle XX per la força i el magnetisme que desprèn.

La versió que sentirem en aquest concert té una dramaturgia i una posada en escena espectaculars, creades per FRAU–Recerques Visuals, amb un fort component visual que alimenta la potència de la música i converteix l'espectacle en una experiència intensa, en un viatge per als sentits.

Aquest concert programat inicialment per l'1 d'octubre de 2017, es va suspendre i, finalment, arriba ara al teatre Kursaal.



25,00 €



22,00 €



15,00 €

DIRECCIÓ

Josep Vila Jover

CORS

Cor de Cambra de Granollers
(Josep Vila Jover, director)
Coral Cantiga
(Pep Prats, director)
Cor Mixt Amics de la Unió
(David Gómez, director)
Cor participatiu
(David Gómez, director)
Petits Cantors Amics de la Unió
(Marta Dosaiguas, directora)

MÚSICS

Josep Surinyach i Eric Ledesma, piano
Percussions de Barcelona

FUNAMBULISTA

Mariona Moya
CONTINGUT VISUAL I PERFORMANCE
FRAU Recerques Visuals



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

12 de març
dimarts - 21:00 h

LES LUTHIERS

'Viejos hazmerreíres'

La mítica companyia d'humor argentina **Les Luthiers** actuarà per primer cop al Kursaal amb la seva nova proposta 'Viejos Hazmerreíres', una antologia dels espectacles més aclamats pel públic al llarg de la extensa trajectòria del grup, ara ja amb més de 51 anys sobre els escenaris, i amb obres com 'Los Premios Mastropiero', 'Todo porque rías', 'Por Humor al Arte' i 'Lutherapia'.

En un format de Ràdio Tertúlia, com a homenatge a un mitjà que els va influir al llarg de la seva vida, el sextet argentí interpreta entre d'altres Las Majas del Bergantín (Zarzuela Náutica), Loas al Cuarto de Baño (Obra Sanitaria), Así Hablaba Salí Baba (Verdades Hindudables)...

L'espectacle, estrenat a Rosario el 2014, farà gira per l'Estat entre la tardor d'aquest 2018 i el 2019 passant per ciutats com Oviedo, Vigo, Santiago de Compostel·la, La Corunya, València, Barcelona i Madrid. Una oportunitat única de veure'ls a Manresa!

** Les entrades ja són a la venda.*

** En aquest espectacle no hi haurà entrades d'última hora al 50%*



**Preus per zones*

82,00 €

74,00 €

40,00 €

INTÈRPRETS

Carlos López Puccio
Jorge Maronna
Tomás Mayer-Wolf
Marcos Mundstock
Martin O'Connor
Horacio "Tato" Turano



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

14 de març
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

PILAR LÓPEZ-CARRASCO & JEAN-PIERRE DUPUY

Piano a 4 mans: obres de Debussy, Ravel...

La pianista manresana **Pilar López-Carrasco** i el pianista francès **Jean-Pierre Dupuy** s'uneixen en un concert únic de piano a quatre mans que ens farà reviure les millors peces de l'impressionisme musical d'autors com Debussy, Erik Satie, Ravel o Reynaldo Hahn.

Pilar López-Carrasco va començar els estudis musicals al Conservatori de Música de Manresa i al Conservatori del Liceu. Després de cursar els graus superiors de piano i música de cambra amplia els seus estudis a Budapest. Durant anys ha aprofundit en el repertori contemporani amb el mestre Jean-Pierre Dupuy; i ha ofert diversos concerts per tot l'Estat, Hongria, França, Eslovènia...

Jean-Pierre Dupuy és pianista, performer i director. La seva originalitat i capacitat d'inventiva el situen a l'avantguarda de les iniciatives que es duen a terme en aquest àmbit. La seva trajectòria de solista el porta sovint als escenaris internacionals més reconeguts.

Concert inclòs dins dels actes de la Francophonie 2019.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

PIANO

Pilar López-Carrasco
Jean-Pierre Dupuy



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

15 de març
divendres - 21:00 h

DOUCE FRANCE

Francophonie 2019 - 20è aniversari

Amb motiu del 20è aniversari de la Francophonie a Manresa, s'estrena al Kursaal l'espectacle **Douce France**, produït i dirigit per Gil Marsalla que ens situa als carrers de Ménilmontant, al París de la postguerra, al voltant dels anys 50-60.

La representació ens endinsa en la vida de Jules, artista de cabaret de music-hall, i de Jef, cambrer d'un petit cafè que es retroben i, units per la mateixa passió, la *chanson*, actuen per tots els cabarets del barri, fins que es converteixen en cantautors d'èxit.

En aquest nou espectacle, Gil Marsalla evoca tots els grans *chansonniers*: Maurice Chevalier, Charles Trenet, Jacques Brel, Georges Brassens, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud i Serge Gainsbourg, que han estat poetes i ambaixadors de la cançó francesa i que han deixat la seva empremta musical arreu del món.

Coorganitza: Associació de Professors de Francès de Catalunya, amb el suport de l'Ajuntament de Manresa i l'Ambaixada de França en el marc del 20è aniversari de la Francophonie.



30,00 €



28,00 €



28,00 €

DIRECTOR I REALITZADOR

Gil Marsalla

VEUS

Jules Grison
Gregory Benchenafi

PIANO I DIRECTOR MUSICAL

Philippe Villa

CONTRABAIX

Sophie Desvergnès

PERCUSSIÓ I XILÒFON

Benoit Pierron

COORDINACIÓ

Anna Rotllan



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

EL LLIBERTÍ

d'Eric-Emmanuel Schmit

Torna al Kursaal un dels grans èxits de la cartellera de Barcelona. Una comèdia o vodevil filosòfic sobre l'ètica, un concepte intemporal.

Diderot, allotjat al pavelló de caça del seu amic el baró d'Holbach, rep l'encàrrec d'escriure com més aviat millor l'article sobre el concepte "Moral" per a l'Enciclopèdia. El temps vola: s'ha de tancar i dur a la impremta el nou volum. Les constants interrupcions, però faran que aquest esdevingui un dia boig pel filòsof. Un dia en què Diderot es veurà rodejat, enfrontat i seduït per quatre dones que li faran encara més costosa la ja difícil tasca de definir un concepte únic de "Moral". Ho aconseguirà? La resposta és encara avui en dia a l'Enciclopèdia.

Escrita per Eric-Emmanuel Schmitt, un dels autors francesos contemporanis més llegits i més representats al món, **El Llibertí** ha estat definida com una veritable joia, una comèdia intel·ligent, lleugera i profunda, sensual i melancòlica, divertidíssima.

16 de març
dissabte - 21:00 h
17 de març
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Joan Lluís Bozzo

TRADUCCIÓ

Esteve Miralles

INTÈRPRETS

Abel Folk
Àngels Gonyalons
David Pintó
Annabel Totusaus
Elena Tarrats
Clara Moraleda



MÚSICA - 3/4 de música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

17 de març
diumenge - 12:00 h

SANTACANA VALLÈS DUET

Piano i trompeta

Piano i trompeta s'entrellacen. Aquest duet explora la sonoritat dels dos instruments emprant un repertori que compagina estàndards de jazz i composicions pròpies. El so cru i net, sense baix ni bateria, els permet alliberar-se, tant rítmicament com harmònicament i explorar noves regions dins la improvisació. No hi ha camins pre-establerts, només risc i respecte.

Roger Santacana (Barcelona, 1995) va estudiar percussió clàssica i també piano jazz amb Jordi González al Conservatori de Música de Manresa. Graduat en Piano Jazz per l'ESMUC, ha actuat en formacions i amb artistes reconeguts com Perico Sambeat, Jean Toussaint, Stephen Keogh, Joan Sanmartí o Eladio Reinón.

Oriol Vallès (Terrassa, 1993) obté Matrícula d'Honor en acabar el Grau Superior de Jazz i Música Moderna a l'ESMUC, el 2015. Durant la seva trajectòria ha actuat amb músics de renom tant internacionals com Vicent Hering i Jesse Davis, com nacionals: Lluç Casares, Joan Casares, Xavier Hinojosa, Joan Monné o Nono Fernández, entre d'altres.



6,00 €

PIANO

Roger Santacana

TROMPETA

Oriol Vallès



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

20 de març
dimecres - 18:00 h

CANÇONS, CUPLETS I SARDANES

amb Marta Valero i la Cobla Ciutat de Girona

Enguany la **Cobla Ciutat de Girona** presenta un concert amb doble proposta: d'una banda, una petita mostra d'algunes de les obres més destacades del desaparegut mestre Manuel Oltra, un dels compositors catalans més importants del segle XX. I de l'altra, i en col·laboració amb la mezzo-soprano manresana **Marta Valero**, (una de les veus més destacades i versàtils del moment), un viatge en el repertori vocal català tastant una gran varietat de registres: els lieder, les cançons tradicionals, els cuplets o les sardanes. Dues propostes en una amb la cobla com a denominador comú.

Manuel Oltra (1922-2015) va escriure una gran varietat de música, que abraça la pràctica totalitat dels gèneres concertístics: harmonització de melodies populars, música de cambra, simfònica, per a cobla i cançons amb lletres de Pere Quart, Federico García Lorca, Rafael Alberti i altres.



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

DIRECTOR

Jesús Ventura

VEU

Marta Valero (mezzo-soprano)

PECUSSIÓ

Joan Torras

COBLA

Cobla Ciutat de Girona



*Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.*

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

21 de març
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

SANTI ARISA

'La taverna dels poetes'

Hem tingut la sort de poder veure el **Santi Arisa** en diverses ocasions i cada vegada ens ha sorprès amb una proposta nova i completament diferent. Amb més de cinquanta anys de carrera, el seu nom ha estat vinculat a històries musicals molt diverses, però en l'imaginari popular ha quedat fixat com a bateria -potser el millor d'aquest país- malgrat que dalt dels escenaris ha fet moltes més coses. Cantar, per exemple. En els últims anys **Santi Arisa** ha musicat a diversos poetes catalans i ha interpretat els seus poemes amb una veu greu i envellutada. El seu treball, emparentat amb el dels cantautors, s'ha materialitzat en l'espectacle "Taverna de poetes" i s'ha recollit, fins ara, en tres discos.

Al Club de la Cançó es va poder veure ja fa uns quants anys la seva "Taverna de poetes" i aquesta vegada la veurem representada a la Sala Petita del Kursaal amb una nova posada en escena totalment diferent, amb la col·laboració de l'Agnès Miralbell.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU, GUITARRA I PIANO
Santi Arisa

CORS
Agnès Miralbell

ORGANITZA





PLATEA JOVE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

22 de març
divendres - 21:00 h

SET DE MÀGIA

'On en caben 2 n'hi caben 3'

Aquesta divertida i original producció de **Set de Màgia** està feta perquè el públic no pari de riure, i és que si us agraden els espectacles de màgia i sou amants dels monòlegs, aquí teniu l'espectacle perfecte!

On en caben 2 n'hi caben 3 és el primer espectacle en què la màgia còmica i els monòlegs es fusionen de manera teatral creant una combinació explosiva.

Set de Màgia és un duo de mags amb més de 7 anys d'experiència amb més de 200 representacions dels seus espectacles per tot Catalunya. Aquest cop fan lloc per encabir el monologuista Aleix Comas guanyador del concurs de monòlegs de Sant Andreu de la Barca.



5,00 €

INTÈPRETS

Gerard Revuelta
Anna Perramon

MONÒLEGS

Aleix Comas



AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

22 de març
divendres - 21:00 h

ROSANA

'Como en casa'

Amb 9 àlbums publicats, **Rosana** s'ha convertit en una de les artistes més reconegudes a nivell internacional. Des del llançament del seu primer disc el 1996 ("Lunas rotas") fins a dia d'avui, amb el seu acabat d'estrenar "En la memoria de tu piel", compta amb més de 15 milions de discos venuts a tot el món.

Acompanyada només de la seva guitarra, **Rosana** presenta ara un concert en format acústic. "Como en casa" és un xou amb una posada en escena senzilla i propera, en què el públic serà l'encarregat d'escollir el repertori de la nit i es posaran en marxa els cinc sentits.

En definitiva, una invitació personal a la sala d'estar de **Rosana**, on es compartiran anècdotes, contes, abraçades i cançons. Un retrobament de prop amb l'artista -que torna al Kursaal per quarta vegada-, totalment imprevisible i sorprenent, per gaudir amb els cinc sentits passejant per 20 anys d'èxits.



32,00 €



30,00 €



30,00 €

VEU I GUITARRA

Rosana

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

23 de març
dissabte - 21:00 h

THE PRIMITALS

Yllana

Quatre aborígens d'un planeta que podria ser el nostre reclamen l'escenari, disposats a conquerir el públic a través de la música de mil gèneres diferents que, com esponges, han anat absorbint en els seus viatges pels límits de l'espai temps.

The Primitives... és l'estranya i surrealista història d'una tribu lleugerament disfuncional, amb lluites intestines, somnis de grandesa, desequilibris mentals... Xamanisme a quatre veus. Tragicomèdia a capella. Avantguardisme ancestral. Tot això i més.

Els que coneixeu els Yllana d'obres com 'Brokers', 'Muuuu', 'GagFather', 'Chefs' ... que han passat pel Kursaal, ja identifiqueu l'estil descarcat dels **Yllana**. I els que no, deixeu-vos portar per aquesta aventura esbojarrada. Som-hi, que riurem!



18,00 €



15,00 €



25

6,00 €

IDEA ORIGINAL

Yllana i Primal Brothers

DIRECCIÓ

Joe O'Curreen

INTÈRPRETS

Íñigo García Sánchez
Pedro Herrero
Adri Soto
Manu Pilas



MÚSICA - Gust de Jazz
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 de març
diumenge - 20:00 h

CHINO & THE BIG BET + SAX ATTACK

Blues

Chino és un dels protagonistes de l'escena musical de Barcelona. La seva tècnica a la guitarra *slide* i el seu carisma a l'escenari l'han portat per sales i festivals d'Europa i Estats Units amb un èxit indiscutible. Nascut a Argentina i establert a Barcelona des del 2000, és ara un artista amb una gran projecció internacional.

També destaca la seva tasca com a docent i cofundador de l'Escola de Blues de Barcelona i la de coordinador de la Jam Sessions del Harlem Jazz Club i el Barcelona Pipa Club. Ara és al capdavant de "Chino & The Big Bet", amb qui ja han editat 6 àlbums. Al costat de Víctor Puertas, han format un duo acústic i han gravat el seu primer àlbum.

Gust de Jazz, una iniciativa conjunta del Kursaal Espai Gastronòmic i el teatre Kursaal, permet prendre alguna cosa o fer un mos mentre es gaudeix de bona música en un ambient de club amb taules disposades buscant la màxima proximitat a l'escenari.

** La localització de seients dependrà de la distribució de les taules.
Si voleu compartir taula amb altres persones que han comprat l'entrada
feu-nos-ho saber a jordi@restaurantkursaal.cat*



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I GUITARRA SLIDE

Chino Swingslide

CONTRABAIX

Fede Salgado

BATERIA

Jake klamburg

SAXO TENOR

Pol Padrós

Pol Prats

ORGANITZA



GUSTDEJAZZ
BARCELONA



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

MAREMAR

de Dagoll Dagom

Una nena en un camp de refugiats que plora desconsoladament perquè ha perdut els seus pares es troba amb un personatge fantàstic que la consola explicant-li la història de Pèrcles.

Maremar, una producció de Dagoll Dagoll, explica la història d'una família formada per pare, mare i una filla que fugint dels desastres de la guerra queden separats i passen tota mena de dificultats i vicissituds fins que finalment es poden tornar a reunir quan semblava impossible.

Tota la història és una gran metàfora d'una vida plena de pèrdues i naufragis d'una nena refugiada que finalment també es retroba amb la seva família. **Maremar** vol aportar un bri d'esperança a la dura realitat dels refugiats i dels que han de fugir del seu país per tal de sobreviure. Amb música i lletres inspirades en les cançons de Lluís Llach.

30 de març
dissabte - 21:00 h
31 de març
diumenge - 18:00 h



28,00 €



25,00 €



20,00 €

DIRECCIÓ

Joan Lluís Bozzo

DIRECCIÓ MUSICAL, ARRANJAMENTS I NOVES CREACIONS

Andreu Gallen

DIRECCIÓ COREOGRÀFICA

Ariadna Peya

INTÈRPRETS

Roger Casamajor

Anna Castells

Cisco Cruz

Mercè Martínez

Marc Pujol

Aina Sánchez

Marc Soler

Elena Tarrats

Marc Vilajuana



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

4 d'abril
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

NACIDOS CULPABLES

de Peter Sichrovsky

A **'Nacidos culpables'** parlen testimonis reals de fills de membres de les SS de l'Alemanya nazi que han heretat una culpa que no és seva però que els acompanya al llarg de la vida i es converteix en una càrrega, tant per ells com per les seves famílies.

Els testimonis que sentirem -en la veu de José Manuel Garzón, que la temporada passada vam veure a 'Palabras de Miguel'- són durs, sorprenents, esgarrifosos, contradictoris... Durant molts anys han viscut darrere d'un mur de silenci i amb el pas del temps han anat descobrint les mentides que els han acompanyat fins a topar amb una dura realitat que els havia estat amagada i que els col·loca en una recerca constant de la seva identitat.

Com podem tractar aquesta generació que s'enfronta al despertar de la seva consciència, com a víctimes o com a culpables? Després d'escoltar-los, si ho teniu clar, prengueu la decisió.

Espectacle en castellà



15,00 €



12,00 €



25

6,00 €

TRADUCCIÓ

Joaquín Candeias

INTÈRPRET

José Manuel Garzón

PIANISTA

José Galiana Pérez

VEU EN OFF GERMANA

Jordina Biosca

VEU EN OFF PRESENTACIÓ

Enric Llorc



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 50 minuts

5 d'abril
divendres - 21:00 h

NO SIN MIS HUESOS

d'Iron Skulls CO

'No sin mis huesos' (2016) és una peça que commemora el quart centenari de la mort de Miguel de Cervantes (abril 1616). La companyia Iron Skulls revisa la biografia de l'escriptor per impregnar-se de la seva història i el context sociopolític de l'Espanya del Segle d'Or, en què com a principals temes de creació hi ha els conceptes de religió i d'exèrcit.

L'espectacle parteix del repertori del Col·lectiu i ens trasllada a un món oníric en el qual els fantasmes i els pensaments obsessius agafen protagonisme a la vida de l'autor, especialment després de la seva estada a l'Alger. Iron Skulls Co presenta una creació contemporània i proposa reflexionar a través del 'theatrical Breakin' sobre com un soldat frustrat va aconseguir transformar l'energia negativa en art i com va passar de ser un soldat a ser un dels escriptors més importants de la literatura universal.

El Kursaal se suma al Festival Batecs, creat l'any passat, dins dels actes organitzats a Manresa com a Capital de la Cultura Catalana.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Iron Skulls Co

COREOGRAFIA I INTÈRPRETS

Adrián Vega

Facu Martín

Luis Muñoz

Diego Garrido

Anna Sagrera

Moisés "Moe"

Héctor Plaza "Buba"

Agnès Sales Martín



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

6 d'abril
dissabte - 19:00 h

HEURA GAYA

'Gaya'

'Gaya' és el projecte més personal de la cantant i grallera de les Garrigues **Heura Gaya**. Un projecte en què la veu, la cançó i la melodia són protagonistes, i són embolcallades amb sons de corda mediterrània, acordió diatònic i percussió catalana.

L'Heura parteix d'un so i unes estructures tradicionals que la sostenen com les arrels d'olivera, i empra la composició, la cançó tradicional i l'obra d'autors clàssics, per fer rebrotar un projecte de cançó íntima i presentar-nos un cançoner propi.

Els arranjaments i la producció són a càrrec del compositor i instrumentista Eduard Iniesta.



15,00 €



25

12,00 €



65

12,00 €

VEU

Heura Gaya

ACORDIÓ

Cati Plana

GUITARRA

Eduard Iniesta

Altres músics a determinar

ORGANITZA





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

LA BONA PERSONA DE SEZUAN

de Bertolt Brecht

En una Xina imaginària, tres deus visiten el país a la recerca d'una bona persona. Satisfets d'haver conegut la jove Xen Te, que els ha acollit a casa seva, premien la noia amb diners a canvi que visqui sempre bondadosament. Gràcies a la petita fortuna que li han regalat, Xen Te deixarà la prostitució per obrir un estanc de tabac. Ben aviat, però, la misèria en què malviuen els seus conciutadans acabarà dificultant seriosament que pugui complir el mandat dels déus.

Amb aquesta obra emblemàtica del teatre èpic, Bertolt Brecht planteja una reflexió incòmoda. Quins són els límits de les bones intencions, especialment quan aquestes no tenen en compte les dificultats materials amb contundència i pragmatisme?

Una producció del TNC i La Perla29 sota la direcció d'Oriol Broggi i un repartiment espectacular.

6 d'abril
dissabte - 21:00 h



7 d'abril
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ I ESCENOGRAFIA

Oriol Broggi

TRADUCCIÓ

Feliu Formosa

INTÈRPRETS

Míriam Alamany

Joan Carreras

Màrcia Cisteró

Jordi Figueras

Toni Gomila

Mercè Pons

Albert Prat

Clara de Ramon

Marc Rius

Xavier Ruano

Clara Segura

MÚSICS

Joan Garriga

Marià Roch



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

14 d'abril
diumenge - 18:00 h

LUDO CIRCUS SHOW

Cia Ludo Circus

Ludo Circus Show -reconegut com a Millor espectacle al Festival Feten 2018- és la posada en escena de l'esperit del joc a través del circ. Ludo és una atmosfera, un estat lúdic.

Quan 7 personatges pugen a l'escenari amb ganes de jugar, hi ha guanyadors i vençuts, cops voluntaris i involuntaris, sintonia i desencís, diversió, treball en equip i individualisme. Jocs reconeixibles barrejats amb tècniques de circ com la bàscula, equilibris, acrobàcies o malabars. És el circ mateix un joc?

Una mirada cap a situacions reconeixibles a través de les quals viatjarem a les pròpies vivències. En algun moment, en algun lloc, tots hem jugat. O potser encara no hem deixat de fer-ho...

Un espectacle divertit per a tots els públics, des dels més petits fins als més grans.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ I DRAMATÚRIGA

Antonio J. Gómez "El Gran Dimitri"

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Lolo Fernández

CREACIONS DE CIRC

Dario Dumont, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo, Francisco Caravaca, Manuel Zamora

INTÈRPRETS

Dario Dumont, Greta García Jonsson, Manuel Zamora, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo, Francisco Garavaca, Antonio J. Gómez



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 25 minuts

14 d'abril
diumenge - 18:00 h

SÀPIENS

de Roc Esquius

Ell és en Valentí Puig, el Conseller de Salut del moment, i com a bon sàpiens, ha lluitat incansablement per ser qui és, per ser on és, i per cuidar els altres. També, com a bon sàpiens, està carregat de problemes, gairebé sempre ridículs i insospitats.

Ella és la Marga Coll, i tot el que és i representa canviarà completament la vida d'en Valentí. I no s'aturarà fins a trasbalsar també la de tota la resta. Ella té una proposta que en Valentí no podrà acceptar, que ni tan sols podrà considerar. Però... la Marga ha arribat per quedar-se. De la manera més absurda. De la manera més eficient. Legalment. Per capgirar-ho tot. Perquè la Marga no és precisament...

Un espectacle sorprenent, una producció de la Sala Flyhard amb text del surient Roc Esquius, sota la direcció de Sergi Belbel.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Enric Cambray
Mireia Portas



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 d'abril
dimecres - 18:00 h

REMENA NENA

La música de revista del Paral·lel

Remena nena és un concert dedicat a "la Revista", un gènere teatral i musical molt conreat en diferents teatres del Paral·lel barceloní a principis del segle XX.

L'espectacle conté números de diverses revistes arranjades i cantades per dos músics procedents de diferents àmbits com el contratenor Jordi Domènech i el cantant d'Obeses Arnau Tordera, acompanyats per Orquestra Terrassa 48 i amb dramaturgia d'Antoni Font.

En definitiva, sentirem cuplets i música dels anys 30 posats al dia, actualitzats pel que fa a la forma i el contingut, amb un resultat explosiu de la mà de dos dels grans de l'escena musical catalana actual.



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

DIRECTOR-CONCERTINO
Quim Térmens

INTÈRPRETS
Arnau Tordera
Jordi Domènech

ORQUESTRA
Orquestra Terrassa48



65 Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

25 d'abril
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

ELS SIS D'AQUÍ

El retrobament, 35 anys després

Els Sis d'Aquí van irrompre a la segona meitat dels anys setanta enmig d'un panorama social i també musical difícil d'imaginar amb ulls d'ara. Els que ho van viure van poder constatar que van constituir un fenomen. Aquells sis adolescents que van començar com qui no vol la cosa i que van assaborir els primers aplaudiments fent de teloners dels Esquirols, aviat van emular l'estil d'aquell grup folk i van aconseguir que centenars de joves -i no tan joves- cantessin a cor amb ells les seves pròpies cançons i omplissin a vessar els llocs on actuaven. La mili -una altra cosa també difícil d'imaginar amb ulls d'ara- va estroncar el seu èxit i el 6 de maig del 1984 van fer el seu gran concert de comiat a la Sala Ciutat.

Esperonats per l'acollida que van tenir en la seva participació el passat abril en l'homenatge al Grup de Folk que es va fer al Kursaal, **Els Sis d'Aquí** s'han animat a preparar aquest concert de retrobament amb ells mateixos i amb el seu públic... 35 anys després.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I PIANO

Xavier Mestres

VEU I FLAUTA TRAVESSERA

Montse Casserras

VEU I GUITARRA ACÚSTICA

Pep Basiana

VEU I TECLATS

Nuri Cabanes

VEU I GUITARRES

Jordi Ribot

VEU, BAIX I CONTRABAIX

Xavier Oller

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

26 d'abril
divendres - 21:00 h

RAPHAËLLE

de la Cia La Conquesta del Pol Sud

Després de 'Nadia' i 'Claudia', la companyia La Conquesta del Pol Sud -dedicada al teatre documental que combina el treball amb testimonis reals a escena i la investigació periodística- s'ha centrat en l'experiència d'una jove transexual: la Raphaëlle Pérez. És la darrera peça de la trilogia sobre dona, identitat i història.

El recorregut de Raphaëlle està marcat per la lluita, per la recerca de la identitat, per l'autoafirmació, pel trencament dels motlles, pels somnis... Tot i haver nascut a un dels països capdavaners a Europa, França, la vida de la Raphaëlle no ha estat, no és i, potser, no serà gens fàcil. La seva valentia -i les seves aspiracions i decepcions- ens interpel·len directament.

Raphaëlle és una mirada fascinada per un món en plena transformació, una transformació que afecta tots els àmbits de les nostres vides i que, especialment, està redefinint el rol dels gèneres.

Espectacle en castellà



15,00 €



12,00 €



6,00 €

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Raphaëlle Pérez
Carles Fernández Giua
Eugenio Szwarczer

DIRECCIÓ

Carles Fernández Giua



PLATEA JOVE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

26 d'abril
divendres - 21:00 h

DÉKONCERT

de la cia Solfacirc

Dékoncert és una fusió de circ i música per fer un sol espectacle, una desconstrucció d'arts per crear un artefacte ple de malabars, equilibriste, música i instruments impossibles. Dekoncert és un 'Ooooooh' constant, un quedar-se sense paraules, un no vull que s'acabi!

Després de triomfar amb 'Entre Pincés', la companyia catalanofrancesa Solfacirc celebra els 10 anys amb aquest espectacle, guanyador del IV Gran Premi BBVA Zirkólíka de Circ 2018.

Un muntatge creatiu i ple d'amor per l'ofici de fer possible l'impossible!



5,00 €

DIRECCIÓ
Pascale Diseur

INTÈRPRETS
Biel Rosselló
Antoine Dagallier



AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

EL PREU

d'Arthur Miller

Una història sobre l'enfrontament entre dos germans que parla de les conseqüències de les nostres decisions. Dirigida per Sílvia Munt i protagonitzada per Pere Arquillué, Ramon Madaula, Lluís Marco i Rosa Renom, **El preu** és el darrer èxit d'un dels grans dramaturgs del segle XX, Arthur Miller.

Dos germans es retroben a les golfes de la casa familiar després de 16 anys sense parlar-se. A cap de poc temps, la casa ha de ser enderrocada i, en Víctor, un humil policia a punt de retirar-se, i la seva dona Esther convoquen el germà gran, en Walter, cirurgia d'èxit, a una trobada amb el taxador per decidir el preu dels mobles familiars antics.

Són a les golfes, examinant els objectes dipositats sota una capa de pols, però aquestes velles andròmines no són l'única cosa que hi ha a la casa: també hi ha una pila de records, fantasmes que faran pensar els protagonistes en com podrien haver estat les coses si, en un cert moment, haguessin pres unes altres decisions.

27 d'abril
dissabte - 21:00 h
28 d'abril
diumenge - 18:00 h



28,00 €



-65

26,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Sílvia Munt

TRADUCCIÓ

Neus Bonilla
Carme Camacho

INTÈRPRETS

Pere Arquillué
Ramon Madaula
Lluís Marco
Rosa Renom



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

COR DE TEIES & COR ITZI

'Dones'

Aquests dos cors femenins s'uneixen per presentar un recull de cançons d'estils ben diversos que parlen de dones o que han estat compostes per autores reconegudes. Un pas per l'amor, el desamor, l'amistat, la lluita, la tendresa, la vida... Amb una posada en escena dinàmica, embolcallada de sensibilitat, emoció i feminitat!

El **Cor de Teies** -nascut a Santpedor el 2016-, el formen 30 dones de la població i altres municipis del Bages que van anar coincidint de manera casual. Carregades d'il·lusió, van iniciar aquest projecte, unint les seves veus pel simple goig i plaer de cantar.

El **Cor Itzi** -creat el 2014 a Llorenç del Penedès-, el formen una vintena de noies de poblacions del Baix Penedès i rodalies. *Ecoritzi* en grec vol dir "noies joves, vitals, amb empenta". I això és el que volen ser: un grup de noies espontànies amb ganes de cantar, ballar, passar-ho bé i fer-ho passar bé amb un repertori variat, modern i animat.

Gaudiu de la llum i el caliu del **Cor de Teies** i de l'energia jovial del **Cor Itzi**!

1 de maig
dimecres - 18:00 h



15,00 €



10,00 €



10,00 €



COR DE TEIES

Marc Reguant, direcció

COR ITZI

Roser Esteban, direcció

MÚSICS

Jaume Sonet, piano

Mònica Blanque, contrabaix

Thimothée Kamba Tobias, percussió

Altres músics a determinar



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

2 de maig
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

PLASTILINA

Tatrau Teatre

En quin moment una bretolada deixa de ser bretolada i esdevé un delictes? Un sol acte pot marcar-nos per tota la vida? Fins a quin punt som responsables del que fem? O del que fan els nostres fills? "Tothom ha fet alguna cosa mal feta alguna vegada", aquesta frase pot justificar-nos?

Aquí no volem jutjar ni donar lliçons. Posem a sobre l'escenari un conflicte i en presentem diversos angles de perspectiva. Us convidem a veure una obra sobre les fronteres entre l'adolescència i la vida adulta, la família, els amics, la culpa, la ràbia i el perdó.

Accepteu la invitació de la companyia solsonina Tatrau Teatre?



15,00 €



12,00 €



6,00 €

AUTORA

Marta Buchaca

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ

Ricard Salvà

INTÈRPRETS

Pau Muntada

Paula Jané

Ricard Llutart

Ferran Castells

Jan Brotons

Ricard Salvà

Núria Bonet





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

HITS

El Tricicle

HITS –el nom no enganya– conté el millor del millor de Tricicle, o gairebé, perquè per força han hagut de deixar de banda esqueixos que de ben segur algú trobarà a faltar, encara que sigui el més llarg de tots els espectacles que hagin fet: cent minuts farcits de gags que tothom té a la memòria.

HITS –acrònim d'Humor Intel·ligent Trepidant i Sorprenent– reuneix dotze esqueixos mínimament reduïts i un ampli resum, compost de gags curtíssims, que tanca l'espectacle i deixa el públic a punt del col·lapse respiratori. Gairebé tots hi apareixen tal com es van estrenar, ja que el pas del temps –tret d'aspectes tecnològics que hem obviat o variat– no els ha afectat gens ni mica.

Us esperem al comiat d'aquest reconegut trio d'humor del qual hem tingut la sort de veure a Manresa la majoria dels seus espectacles.

3 de maig - dv. 21 h
4 de maig - ds. 18 h - 21 h
5 de maig - dg. 18 h



34,00 €



30,00 €



20,00 €

GUIÓ
El Tricicle

INTÈRPRETS
Joan Gràcia
Paco Mir
Carles Sans



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 45 minuts

5 de maig
diumenge - 18:00 h

EL DIARI D'ANNA FRANK

de l'Agrupació Teatral La Farsa

Qui ha llegit '**El diari d'Anna Frank**' podrà reviuire, amb aquesta versió teatral, les emocions que desperta la tendra i terrible història d'una adolescent jueva, amagada durant dos anys, amb set persones més, en un espai molt reduït i secret. Qui encara no ha llegit el Diari, ara, a més de conèixer les vivències d'Anna, podrà sentir en directe la veu d'aquells fugitius dels nazis, amb la vida que donen els diàlegs i s'endinsarà en un lloc i un ambient que encarnen una de les pàgines més llegides de l'Holocaust.

L'Agrupació Teatral La Farsa de Berga ens presenta aquesta adaptació d'**'El diari d'Anna Frank'**, un testimoni únic en el seu gènere sobre l'horror i la barbàrie nazis, i sobre els sentiments i les experiències que va viure ella mateixa i els seus acompanyants.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

AUTORIA
Anna Frank

ADAPTACIÓ TEATRAL
Albert Hackett i Frances Goodrich

TRADUCCIÓ
Josep Maria Carreras

DIRECCIÓ
Angelina Vilella

INTÈRPRETS
Ferran Pujols, Sandra Torrents, Anna E. Puig, Òscar Garcia, Josep Pla, Sònia Ferrer, Maria Corominas, Laia Tor, Sergi Selva, Marc Corominas





ÒPERA - Toc d'Òpera
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 50 minuts

8 de maig
dimecres - 20:00 h



LA BOHÈME

de Giacomo Puccini

Ningú no posa en dubte que **'La bohème'** és una de les òperes més estimades pel públic. Estrenada a Torí el 1896, en realitat és un gran fresc de tota una època, la dels bohemis del París de mitjans del segle XIX.

L'òpera de Puccini es desenvolupa en escenaris de pobresa, molt allunyat dels ambients aristocràtics o burgesos de l'òpera romàntica, però és que estem en ple 'verisme', el corrent artístic que reivindicava la realitat quotidiana en les seves obres, ja fossin literàries o musicals.

A **'La bohème'** s'hi descriu una història d'amor pur, la que sorgeix entre el poeta Rodolfo i la brodadora Mimi, pobres de solemnitat, però rics de sentiments. El final és tràgic, ja que ella sucumbeix a una terrible malaltia atada per la misèria. I al públic, embuixat per la intensa i colorida música de Puccini, sempre amb sentiments a flor de pell, això li agrada, li agrada molt.

**Les entrades ja són a la venda*



45,00 €



25 -65

40,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ

òperacatalunya



AMB EL SUPORT

**Catalana
Occident**
Assegurances



*Una hora abans de la
funció, el musicòleg Ovidi
Cobacho farà una xerrada a
l'entorn de l'obra.*



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

10 de maig
divendres - 21:00 h

[TÍTOL DE L'OBRA]

Cia. Artdevellut

[TÍTOL DE L'OBRA] és un musical de dos actes, amb música i lletra de Jeff Bowen i llibret de Hunter Bell. L'espectacle narra la pròpia creació de la producció amb motiu del Festival de Teatre Musical de Nova York.

Mostra les lluites de l'autor i compositor, a la vegada lletrista, i de les seves dues amigues actrius durant el breu període de la creació (tres setmanes), juntament amb esdeveniments posteriors fins a la producció de l'espectacle.

[TÍTOL OFF SHOW] va ser escollit per la producció del Festival de teatre musical i es va estrenar el setembre de 2004, a Nova York. Més endavant, el 2006, va passar a Broadway, on va guanyar el Premi Obie pel seu treball de producció fora de Broadway i la nominació per Bell a un Premi Tony al Millor Llibret Musical.

No us perdeu aquesta adaptació del musical, amb segell cent per cent manresà.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ
Albert Ruiz

ADAPTACIÓ I AJUDANT DE DIRECCIÓ
Sílvia Sanfeliu

DIRECCIÓ MUSICAL
Roger Giménez

ASSESSORAMENT VOCAL
Anna Arena

COREOGRAFIES
Guillem Cirera

DISSENY DE LLUMS
Jordi Vallet

INTÈRPRETS
Jordi Gener
Guillem Cirera
Núria Hontecillas
Anna Torres



Pel davant... i pel darrera

TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 10 minuts

11 de maig
dissabte - 21:00 h

PEL DAVANT I PEL DARRERA

de Michael Frayn

Hi ha comèdies que mai no passen de moda, veritables clàssics que periòdicament mereixen un espai en les nostres cartelleres i que el públic agraeix recuperar.

És el cas de **'Pel davant i pel darrera'**, titulada originalment 'Noises off' i escrita el 1982 per Michael Frayn. El muntatge, totalment renovat i amb nou repartiment d'actors, d'aquest vodevil esbojarrat en versió de Paco Mir i amb direcció d'Alexander Herold, es va estrenar el novembre al Teatre Borràs de Barcelona. La nova versió actualitza novament el text original però mantenint un dels trets que van contribuir a l'èxit del muntatge a Catalunya: el bilingüisme.

Malentesos davant i darrere l'escenari en una doble ficció que narra com una *troupe* de pèssims actors intenta muntar una obra de teatre. Està considerada una de les comèdies més divertides mai escrites i és per això que es fan reposicions continuades de l'obra tan al West End com a Broadway.



26,00 €



-65

25

22,00 €

ADAPTACIÓ

Paco Mir

DIRECCIÓ

Alexander Herold

AJUDANT DE DIRECCIÓ

David Pintó

ESCENOGRAFIA

Jordi Bulbena

INTÈRPRETS

Lloll Bertran

Agnès Busquets

Jordi Díaz

Carme Pla

Miquel Sitjar

Lluís Villanueva

Xavi Serrat

Laia Alsina

Bernat Cot



MÚSICA
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora i 20 minuts

12 de maig
diumenge - 12:00 h

TRES CLÀSSICS

Obres de Haydn, Martinu i Crumb

En aquest concert sentirem **"Tres clàssics"**, en cada cas amb un sentit molt diferent de la paraula, que ens faran reflexionar sobre què vol dir exactament "clàssic".

Ho és Haydn, el primer dels "clàssics vienesos" que estableix nous estàndards amb els gèneres Simfonia, Sonata, Quartet i Trio i que així revoluciona la història de la música? O Martinu, qui enmig d'una època amb tendències modernistes diverses recorre a formes més convencionals per trobar un llenguatge personal lleuger i despreocupat, anomenat "neo-clàssic"? I què té de clàssica la música avantguardista, amb efectes sonors fins el seu temps inaudits, de George Crumb? Potser al final és la intemporalitat d'aquestes obres tan diferents que les fa clàssiques, cadascuna de la seva manera i cadascuna dins del seu àmbit.



6,00 €

FLAUTA

Patricia de No

VIOLONCEL

Erica Wise

PIANO

Katia Michel



MÚSICA - Gust de Jazz
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

12 de maig
diumenge - 20:00 h

GNAPOSS QUINTET

Funk, rock, blues, country, jazz

Tothom que va a escoltar un concert de **Gnaposs** en surt més feliç del que hi entra. Prenent com a base el funk, aquest trio salta còmodament d'estil a estil d'una manera electrificant, fresca i única. Funk, rock, blues, country, jazz i el que els vingui al cap en les seves improvisacions. Sens dubte, **Gnaposs** té una veu musical pròpia. El seu repertori combina temes propis amb revisions personals de clàssics d'artistes com James Brown, Beatles o Stones.

Tot va començar a l'any 2000 a Los Angeles, Califòrnia, on **Gnaposs** va enregistrar el seu primer disc amb el productor d'Scott Henderson, TJ Helmerich. Des de llavors han participat a diversos festivals.

El Cicle Gust de Jazz, una iniciativa conjunta del Kursaal Espai Gastronòmic i el teatre Kursaal, permet prendre alguna cosa o fer un mos mentre es gaudeix de bona música en un ambient de club amb taules disposades buscant la màxima proximitat a l'escenari.

** La localització de seients dependrà de la distribució de les taules.
Si voleu compartir taula amb altres persones que han comprat entrada feu-nos-ho saber a jordi@restaurantkursaal.cat*



15,00 €



12,00 €



12,00 €

GUIARRA I VEU

David Muñoz

BAIX

Jordi Franco, Franky

BATERIA

Pere Foved

SAXO TENOR

Jimmy Jenks

TROMPETA

Matthew Simon

ORGANITZA



GUST DE JAZZ



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

18 de maig
dissabte - 21:00 h

MAYTE MARTÍN

'Tempo rubato'

En aquest espectacle d'intensa càrrega emocional, **Mayte Martín** s'acompanya de la seva guitarra i un quartet de corda clàssica per bategar un altre cop com a cantautora.

'Tempo rubato' és un projecte basat en temes propis amb arranjaments del mestre Joan Albert Amargós. Un registre sonor d'emocions que s'ha anat gestant durant 20 anys, sumant vivències.

El Quartet Quixot és el company de viatge escollit per **Mayte Martín** per salpar rumb a l'emoció a bord d'una sèrie de grans temes amb una sonoritat i un caràcter sense precedents per la seva barreja natural de sons flamencs i clàssics.

En aquesta fusió de sensibilitats, la 'bailaora' Belén Maya dibuixa amb el seu cos totes les emocions que conté 'Tempo rubato'. D'aquesta manera s'esdevé una comunió màgica i commovedora entre allò visual i allò sonor.



25,00 €



25

22,00 €



65

22,00 €

VEU I GUITARRA

Mayte Martín

COL·LABORACIÓ ESPECIAL

Belén Maya, 'bailaora'

MÚSICS

Violí: Dani Cubero i María Sanz

Viola: Bernat Bofarull

Violoncel: Amat Santacana

Guitarra: Ximo Clemente i Alejandro Hurtado

Percussió: Vicens Soler

ARRANJAMENTS

Joan Albert Amargós



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

19 de maig
diumenge - 18:00 h

ORQUESTRA SIMFÒNICA CONSERVATORI MANRESA

Clàssics, joves i virtuosos

L'Orquestra Simfònica del Conservatori de Música de Manresa pujarà a l'escenari del Kursaal per interpretar obres de Neruda, Krommer i Chopin en un concert que comptarà amb els joves solistes, també alumnes del Conservatori, Biel Pelfort (trompeta), Clara Soler i Jan Badia (clarinets) i Adrià Bravo (piano). El fil conductor del concert és el virtuosisme, tant dels compositors, com dels solistes.

Sota la direcció de Jordi Coll, l'orquestra és formada per estudiants de 4t, 5è i 6è curs de grau professional i formació musical avançada del Conservatori. La formació participa habitualment en els concerts de Nadal del Conservatori i en el cicle de concerts del mateix centre, i ha realitzat concerts a l'Auditori de Vila-seca i al Teatre Ateneu d'Igualada, entre d'altres. L'orquestra ha col·laborat amb la JONC en l'obra 'The young person's guide to the orchestra' de B. Britten. Ha actuat també a Laval (França) i ha realitzat un projecte conjunt amb la Melbourne String Orchestra.

Un concert per gaudir del virtuosisme de joves músics de Manresa.



12,00 €



-65

10,00 €



-25

6,00 €

DIRECCIÓ
Jordi Coll

ORQUESTRA
Orquestra Simfònica del
Conservatori de Música de Manresa

SOLISTES
Biel Pelfort (trompeta)
Clara Soler i Jan Badia (clarinets)
Adrià Bravo (piano)



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

25 de maig
dissabte - 21:00 h

VOLTAIRE, ROUSSEAU. LA DISPUTA

de Jean-François Prévand

Un pamflet anònim acusa Jean Jacques Rousseau d'haver abandonat els seus cinc fills. Rousseau recorre a Voltaire per esbrinar plegats qui és l'autor d'aquesta acusació. Això ens dona l'oportunitat d'assistir a una gran escena domèstica en què dos filòsofs enfronten les seves idees a l'entorn de Déu, la igualtat, l'educació i el teatre. Dues maneres igualment generoses però molt diferents de concebre la societat.

Josep Maria Flotats i **Pere Ponce** en el paper de Voltaire i Rousseau, dos dels filòsofs més importants del segle XVIII, ens oferiran un combat dialèctic d'alta volada, brillant i interessant, en la jornada de reflexió de les eleccions municipals i europees.

Espectacle en castellà



26,00 €



22,00 €



10,00 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ
Josep Maria Flotats

TRADUCCIÓ
Mauro Armiño

INTÈRPRETS
Josep Maria Flotats
Pere Ponce



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

1 de juny
dissabte - 21:00 h

OVELLES

de Carmen Marfà i Yago Alonso

El Víctor, l'Alba i l'Arnau, tres germans de Barcelona, es troben per decidir què fer amb una insòlita herència. Però aviat s'adonaran que el que semblava un regal caigut del cel pot capgirar la seva realitat. Aferrats a unes vides que no els satisfan, s'enfrontaran a una decisió que posarà a prova la seva relació de germans. Al cap i a la fi, qui està disposat a renunciar a res per un ramat d'ovelles?

"Ovelles" reflexiona, en clau d'humor, sobre la frustració d'una generació marcada per la crisi. De com fer front a la decepció i de la permanent necessitat de reinventar-nos. Perquè, realment, voler és poder?



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Carmen Marfà
Yago Alonso

INTÈRPRETS

Biel Duran
Albert Triola
Sara Espígul



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

8 de juny
dissabte - 21:00 h

BRUNO ORO

'Immortal'

'Immortal' és una comèdia dramàtica futurista en què **Bruno Oro** es desdoblarà en multitud de personatges que gaudiran, patiran o s'enfrontaran a la immortalitat. És el primer *solo* teatral de **Bruno Oro**, acompanyat pel dos millors creadors teatrals de ciència ficció: Marc Angelet i Alejo Levis. Un monòleg en què el públic podrà veure com encaren la vida eterna uns personatges -més de 30!- amb qui se sentiran fàcilment identificats.

Què faries si tinguessis tot el temps del món? Què faries si haguessis d'aguantar el teu sogre fins la fi dels temps? Què faries si haguessis de treballar en aquella feina que no t'agrada 200 anys més? Què faràs quan els teus propis fills ja siguin besavis?



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Marc Angelet

AUTORS

Marc Angelet
Alejo Levis

INTÈRPRET

Bruno Oro



Kursaal - Sala Petita
dissabte, **12 de gener** - 17 h i 18:30 h

BADA BOTÓ Servei Educatiu Kursaal

La Rita ha perdut un botó del seu vestit... El busca però no el troba... Ens ajudeu a trobar-lo?



Teatre Conservatori
diumenge, **13 de gener** - 12 h

NOTES & FILMS Ensemble Una cosa rara

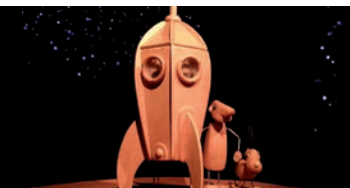
Concert amb regust de crispets, farcit de música i cinema; amb un trio de clarinets a l'escenari.



Espai Plana de l'Om
dissabte, **26 de gener** - 17:30 h

L'ORNET VOL CANTAR Inspira Teatre

Des exploradors, un d'ells ben poruc, descobreixen una nova espècie.



Espai Plana de l'Om
dissabte, **9 de març** - 17:30 h i 18:30 h

PETJADES Periferia Teatro

Heu pensat mai d'on deu venir la relació entre homes i gossos? Com devien ser aquell primer gos i aquell primer home que es van fer amics?

música
d'1 a 4 anys

música i cinema
per a tots els públics

teatre musical
conta-contes
titelles

a partir de 3 anys

titelles
a partir de 3 anys

teatre musical
a partir de 3 anys

teatre
d'objectes
a partir de 3 anys

dansa
a partir de 3 anys

teatre
música
a partir de 3 anys

Teatre Conservatori
dissabte, **16 de març** - 17:30 h

AI RATETA, RATETA... Cia. El Replà

Hi havia una vegada una rateta cansada que tothom, des de fa anys, expliqués el seu conte de la mateixa manera...



Espai Plana de l'Om
diissabte, **30 de març** - 17:30 h
CINC CONTES DIFERENTS

Són 5 històries independents. I creuades que parlen de discapacitats, de ser diferent, de sentir-se diferent. Que parlen de superació. D'amistat. I que fan riure.



Teatre Conservatori
dissabte, **7 d'abril** - 17:30 h

EMBROSSA'T Cia. Addaura Dansa

Poesia visual de Joan Brossa en què es barregen dansa, màgia, objectes, projeccions, titelles i ombres.



Teatre Conservatori
dissabte, **27 d'abril** - 17:30 h

L'ENDRAPASOMNIS Teatre el Detall i la Tresca i la Vendresca

Al país de la Bona Son la princesa Dormissona no pot dormir perquè té malsons i no troben cap remei...





REXICS

Kursaal - Sala Gran

2 de juny - 3 funcions

Educació infantil, 2 anys

BUFFA!

Centres que hi participen: Paidós i Les Oliveres (Sant Fruitós de Bages), Joviat, Pi-carol, L'Espill, La Salle (Manresa), Escola Pia (Moia), El Xilellet (Sant Joan de Vilatorrada), Tinet (Navarces), El Niu (Casserres), El Patufet (Guardiola de Berguedà) REXICS (Canet de Fals), Vedruna (Sallent), Sant Josep (Navàs), El Gallarets (Santpedor)



Kursaal - Sala Gran

del 27 al 31 de maig - 4 sessions

Cicle inicial de Primària

BOIX EL BRUIXOT I LA ...

Centres que hi participen: FEDAC Manresa, La Sèquia, Puigberenguer, Sant Ignasi, La Font, Les Bases, Valldaura (Manresa), L'Oliver (Castellnou), Alta Segarra (Calaf), Guillem de Balsareny (Balsareny), Puigsoler (Sant Vicenç de Castellet), Vedruna (Artés), La Serreta (Santpedor), ZER Baridà Batllia (Martinet de C.), Rellinars (Rellinars), Sant Miquel (Castellgallí), Pompeu Fabra (El Pont), Pia (Moia), Collbaix, Ametllers (Sant Joan), Pla del Puig, Flama (Sant Fruitós), Sant Josep (Navàs), Montserrat (Sant Salvador), Vedruna (Sallent), ZER Tres Branques (Castellolí), Barnola (Avinyó)



CANTÀNIA

Kursaal - Sala Gran

del 20 al 24 de maig - Cicle mitjà i sup. Primària

A DE BROSSA

Centres que hi participen: Escola Bages, Itaca, Joviat, La Font, La muntanya del Drac, La Renaixença, La Sèquia, Escola L'Espill, Oms i de Prat, Puigberenguer, Sant Ignasi, Serra i Hünter, Valldaura, FEDAC Manresa (Manresa), Sant Josep (Navàs), Ametllers, Collbaix, Joncadella (Sant Joan), Barnola (Avinyó), Catalunya (Navarces), Gironella (Gironella), Bruc (Bruc), Flama, Montsenyor Gilbert, Paidós, Pla del Puig (Sant Fruitós), FEDAC Sùria, Francesc Macià, Mare de Déu de Montserrat (Sùria), Guillem de Balsareny (Balsareny), Jaume Balmes (Castellbell), Pia de Moia, Josep Orriols i Roca, (Moia), Joventut (Callús), La Sarreta, Lliach (Santpedor), L'Oliver (Castellnou), Mare de Déu del Patrocini, Vedruna Carme (Cardona), Montserrat (Sant Salvador), Pompeu Fabra (El Pont) Puigsoler (Sant Vicenç), Rellinars (Rellinars), Sant Miquel (Castellgallí), Sant Pere (Monistrol), Sesmon d'Oló (Santa Maria d'Oló), Torres Amat, Vedruna (Sallent), Vedruna (Artés), ZER del Cardener (Sant Mateu), ZER Alt Berguedà (Vallcebre) i ZER Tres Branques (Castellolí)

Kursaal - Sala Gran

del 9 al 13 d'abril - 5 sessions

Amb alumnes de 1r i 2n d'ESO

BRUNDIBAR

Centres que hi participen: Ins Alexandre de Riquer (Calaf), FEDAC Manresa, Ins Pius Font i Quer, La Salle, Ave Maria (Manresa), Xarxa, Vedruna (Berga), Ins Mig-Món (Súria), Ins Llobregat (Sallent), Ins Pere Vives Vich, Ins Badia i Margarit (Igualada), Ins Cardener (Sant Joan de Vilatorrada)



Kursaal - Sala Gran

16 i 17 de maig - 2 sessions

Amb alumnes de 3r i 4t d'ESO

TOTS DANSEN

Centres que hi participen: Ins Llobregat (Sallent), Ins Cal Gravat, Ins Lluís de Peguera, Oms i de Prat, Ins Lacetània (Manresa), Ins Castellet (Sant Vicenç de Castellet), Ins Puig-Reig (Puig-Reig), Ins Quercus (Sant Joan de Vilatorrada), Ins Bages Sud (Castellbell i el vilar)



El Servei Educatiu del Kursaal compta amb el suport d'

AICL Iberia
Súria & Sallent

MOLINNO

presenta

CABARET 33

TEATRE CONSERVATORI - GENER 2019
PREU: A partir de 13€

SESSIÓ 21h: Divendres 18 i 25, Dissabtes 19 i 26
SESSIÓ 18h: Diumenges 20 i 27



AGRUPACIÓ
CULTURAL
DEL BAGES



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament
de Manresa



Diputació
Barcelona

SEGUEIX-NOS A:



kursaal
ESPAI GASTRONÒMIC

Regala àpats
al **Kursaal**
abans i després
de les funcions!

EXPERIÈNCIES
KURSAAL

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic Maquinària Il·luminació	Pere Montoro Ernest Larroya Josep M. Cadafalch Jordi Vallet	Personal de neteja (BagesNet)	Antònia González Sílvia Moyà Alícia Pueyo Pepi Suárez Sandra Villa
So i Audiovisuals Comunicació	Jaume Ferrer Rosa Clarena Jordi Mira	Coordinadors de sala	Jordi Gener Albert Ruiz Gemma Ricart
Cap d'Administració Lloguer d'espais Servei educatiu i Cap de Taquilles	Mònica Àvila Cintia Casas Cristina González Eva Arimany Jesús Casasampera Mireia Màrquez Gemma Puig Marc Borrós Jesús Casasampera Rosa Clarena Joan Closas Lidia De La Cruz Ariadna Fernández Àngels Fusté Cristina González Marta Gros Ricard Homs Aina Marcet Joan Morros Joan Orriols Valentí Oviedo Francesc Padró David Pintó Gemma Puig Sílvia Sanfeliu Núria Selga Àngels Serentill Jordi Soler	Personal de sala	Eva Arimany Guillem Cirera Biel Mora Laia Giralt Sílvia Gil Maria Mosella Roger Torras Anna Santamaria Jordi Ruiz Josep Tardà Juan Steffens Marta Llorens Rosa Maria Serra Annabel Chico Alin Plesea Iris Vila-masana Valentín Palavrescu Bouchra El Allali Ferran Gràcia Néstor Quevedo Georgeta Dilita Anna Sánchez
Programació i difusió (El Galliner)		Personal Cafeteria - restaurant	
		Gerent Consellera delegada President	Jordi Basomba Anna Crespo Valentí Junyent
Fotografia i vídeo Programació i difusió (Imagina't)	Àngel Oliveras Esther González Carme Pintó Joan Vilà Mireia Font Fina González		

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



GRUPSOLER



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESSES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



PATROCINADORS

