



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

Seguirem aplaudint!



MARÇ - JUNY 2021



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores 30 minuts

3 de març

dimecres - 18:00 h

TOSCA

de Puccini

Basada en l'obra teatral de Sardou, Tosca és una òpera d'estètica realista considerada per Puccini com una obra sense proporcions excessives, que no exigia superabundància de música ni esdevenia un espectacle decoratiu. El compositor es va esforçar per bastir un llenguatge original, atrevit i expressionista amb moments poètics, dissonants i altres impressionants com el Te deum, d'ascendència meyerbeeriana i extret d'un antic llibre d'oracions. Puccini també es va documentar en l'ambientació d'escenaris reals i propers com l'església de Sant'Andrea della Valle (toc de campanes de l'època, inclòs), el palau Farnese i el Castell de Sant'Angelo, en temps de la cacera de republicans a l'època del Papa Pius VII el 1800.

Es va estrenar al Teatre Costanzi de Roma, el 14 de gener de 1900. Arriba al Kursaal de la mà dels Amics de l'Òpera de SABadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès.

**UN DELS CLÀSSICS DEL MÓN OPERÍSTIC, AMB
ELS AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL I L'OSV**



45,00 €



40,00 €



30,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Pau Monterde

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ

òperacatalunya

AMB EL SUPORT DE

**Catalana
Occident**
Assegurances



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 40 minuts

ENCARA HI ALGÚ AL BOSCH

d'Anna Maria Ricart Codina

Encara hi ha algú al bosc és el relat de les supervivents de la violència sexual a la guerra dels Balcans en diàleg amb una autoficció de la dramaturga Anna Maria Ricart.

Va passar al cor d'Europa, a dues hores d'avió de Barcelona. Aquí gaudíem de l'eufòria dels Jocs Olímpics. A Sarajevo l'havien viscuda uns anys abans. De sobte, la TV ens servia imatges dels camps de concentració a Bòsnia i Hercegovina, barrejades amb el recompte de medalles olímpiques a Barcelona.

Una muntatge colpidor que arriba a Manresa després d'haver fet temporada al Teatre Nacional de Catalunya i que compta amb un repartiment de luxe, amb Ariadna Gil, Montse Esteve, Judit Farrés, Òscar Muñoz, Erol Lleri, Pep Pascual i la manresana Magda Puig.

**UNA PRODUCCIÓ DEL TNC QUE RETRATA LA
VIOLÈNCIA SEXUAL QUE VAN PATIR MOLTES DONES
DURANT LA GUERRA DELS BALCANS.**

5 de març
divendres - 20:00 h



20,00 €



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Joan Arqué Solà

INTÈRPRETS

Montse Esteve

Judit Farrés

Ariadna Gil

Erol Lleri

Òscar Muñoz

Pep Pascual

Magda Puig



TEATRE
CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

6 de març
dissabte - 20:00 h

KRÀMPACK

de Jordi Sánchez

El Pau, el Xavi i el José Luis han decidit anar a viure junts. El pis té quatre habitacions. Necessiten, per tant, una persona més: la Berta. Quin problema hi ha? La Berta és l'ex del Pau, i al Xavi i al José Luis els agrada. Tot i això, el Xavi i el Pau no s'hi estan de fer un Kràmpack de tant en tant. Només per passar-s'ho bé. De bon rotllo. Rotllo amic. No va de sexe, ni va d'amor... Oi que no?

Kràmpack, el debut com a dramaturg de Jordi Sánchez, torna a la cartellera després de més de 20 anys sense ser-hi present dirigida per Pep Anton Gómez i protagonitzada per Jaume Casals, Lúcia Casanova, Àlex Ferré i Mikel Iglesias.

L'espectacle original, protagonitzat en el seu moment per Joel Joan, el propi Jordi Sánchez, Mònica Glaenzel i Eduard Fernández es va poder veure al teatre Conservatori el 1995.

**UNA NOVA VERSIÓ DE L'EXITOSA COMÈDIA
'KRÀMPACK', ESTRENADA FA 25 ANYS**



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Pep Anton Muñoz

INTÈRPRETS

Àlex Ferré

Mikel Iglesias

Jaume Casals

Lúcia Casanova



CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 10 minuts

7 de març

diumenge - 18:00 h

FINS I TOT LA FOSCOR

Ateneu Nou Barris - 25è Circ d'Hivern

Arriba per primera vegada a Manresa el **Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de 9 Barris** de Barcelona amb l'espectacle 'Fins i tot la foscor'. Un espectacle de circ contemporani que ens parla de la història cultural i religiosa d'occident des d'un llenguatge tragicòmic. Un viatge a través de diferents èpoques i referents, des dels inicis de la humanitat fins al segle XX. Sis artistes sobre l'escenari i disciplines com el trapezi, la dansa, la contorsió, la corda volant, la música en directe i el teatre.

Eva Ordóñez i Philine Dahlmann han seleccionat sis artistes amb fortes personalitats, presència escènica i una clara maduresa artística per crear una obra estètica amb un alt nivell tècnic, perceptible durant tot l'espectacle, sense la necessitat de demostrar l'evident virtuosisme de les artistes.

Espectacle no recomanat per a menors de 12 anys.

**UN MUNTATGE DE CIRC CONTEMPORANI FACTORIA DE
L'ATENEU POPULAR 9 BARRIS DE BARCELONA**



12,00 €



65

25

10,00 €

DIRECCIÓ

Nicolás Buenaventura

INTÈRPRETS

Emiliano Pino

Laura Espósito

Junyi Sun

Elise Bjerkelund

Dominique Joannon

Julie Bergez



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

12 de març

divendres- 20:00 h

SET OF SETS

3r Festival de Dansa Batecs

L'última creació de la companyia GN|MC Guy Nader | Maria Campos recrea la repetició i el ritme en el moviment d'uns cossos que incessantment desafien la gravetat, com una metàfora de la naturalesa repetitiva de la mateixa existència i la idea de la persistència. **'Set of sets'** és un viatge de cooperació conjunta, de precisió i de rigor que porta la nostra atenció cap a la percepció de l'infinit, el temps i la memòria creant un laberint sense fi de cossos en acció.

La companyia GN|MC explora la noció del temps com a concepte fonamental. Indagant en la idea de l'infinit com bucle que no cessa i amb l'interès constant en el delit de la repetició, **'Set of sets'** pretén atreure la nostra atenció cap a la percepció del temps, la memòria i les experiències viscudes, una sèrie d'oportunitats infinites de temps i espai per ser comparat.

RECONEGUDA AMB EL PREMI A MILLOR COREOGRAFIA I MILLOR ESPECTACLE NACIONAL ALS PREMIS DE LA CRÍTICA, OBRIRÀ EL FESTIVAL BATECS



15,00 €



12,00 €



6,00 €

IDEA I CONCEPTE

Guy Nader | Maria Campos

DIRECCIÓ

Guy Nader

MÚSICA

Miguel Marín

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Maria Campos, Guy Nader, Lisard Tranis, Clementine Telesfort, Tina Halford (Roser Tutusaus), Alfonso Aguilar (Csaba Varga), Héctor Plaza (Tom Weksler)

FOTOGRAFIA

Martí Albesa





IMAGINAT
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

13 de març
dissabte - 17:30 h

CLOE, LA PALEONTÒLOGA

de la Cia Santi Arisa

La Cloe és una important paleontòloga que treballa en un jaciment finançat pel seu bon amic Sr Marró, un gran científic. Per error, cau en un forat que la transporta a "La Terra dels Dinosauris", l'únic lloc on encara habiten dinosaures.

En el seu intent de tornar a casa, inesperadament es topirà amb algú que té un malvat pla. Aconseguirà la Cloe tornar a casa sana i estèlvia?

A partir de 3 anys



8,00 €



6,00 €

INTÈRPRETS

Clara Gavalda
Joan Cirera

**SANTI I IRIS ARISA ENS ENDINSEN EN EL
FASCINANT MÓN DELS DINOSAURES!**



ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de març
dissabte - 20:00 h

14 de març
diumenge - 18:00 h

T'ESTIMO SI HE BEGUT

amb Dagoll Dagom, la Brutal i T de Teatre

Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre presenten **T'estimo si he begut**, un espectacle amb cançons a partir dels relats d'Empar Moliner adaptats al teatre per ella mateixa. Històries esbojarrades i contradictòries que fascinen per la seva singularitat, protagonitzades per personatges gens carismàtics, gens agraciats i potser una mica còmics

T'estimo si he begut, està dirigit per David Selvas i interpretat per les quatre actrius de T de Teatre: Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla i Àgata Roca, a les quals s'uneixen David Bages, Mercè Martínez i Ernest Villegas.



25,00 €



22,00 €



19,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

David Selvas

INTÈRPRETS

David Bagés
Mamen Duch
Mercè Martínez
Marta Pérez
Carme Pla
Àgata Roca
Ernest Villegas

FOTOGRAFIA

Kiku Piñol
Noemí Elias

**ELS CONTES D'EMPAR MOLINER ESCENIFICATS PER
DAGOLL DAGOM, LA BRUTAL I T DE TEATRE**



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 40 minuts

20 de març
dissabte - 17 h i 20 h

EL MÈTODE GRÖNHOLM

de Jordi Galceran

L'any 2003 "El mètode Grönholm" de Jordi Galceran es va estrenar per primer cop al TNC i des d'aleshores ha traspassat totes les fronteres: un èxit de públic tant a Catalunya, com a la resta de l'Estat com en l'àmbit internacional. A Manresa ja el vam veure el 2005 al teatre Conservatori i el 2011 al Kursaal. Ara hi torna de la mà d'Enric Cambray, Marc Rodríguez, Mar Ulldemolins i David Verdager, els actors que aquest cop es posaran a la pell de quatre candidats a un lloc d'alt executiu a una multinacional, tots ben disposats a sotmetre's a les rocambolesques proves del procés de selecció.

Aquesta situació dona peu a una comèdia de riures assegurats, perquè no hi ha res més divertit que veure les nostres pròpies misèries, adonar-nos en aquest mirall màgic que és el teatre, de com l'ambició per aconseguir una mica més de prestigi, de consideració social i de diners ens fa actuar de la manera més ridícula.

UNA NOVA VERSIÓ DE LA COMÈDIA DE JORDI GALCERAN PER REBENTAR-NOS DE RIURE!



26,00 €



65

22,00 €



25

10,00 €

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Enric Cambray

Marc Rodríguez

Mar Ulldemolins

David Verdager



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 45 minuts

21 de març
diumenge - 18:00 h

L'ÒPERA ÉS MEDECINA

Una prod. de Simfonova - Marcel Gorgori

Simfonova és òpera, és orquestra, són grans veus, és espectacle audiovisual, és argument i, sobretot, és comunicació còmplice i empàtica amb el públic, en concerts d'alta qualitat musical i comunicativa. En aquesta nova producció, que comptarà amb les veus de Carles Cosías, Isabella Gaudí i Toni Marsol, acompanyades del pianista Josep Bufón, es proposa una mirada a com s'ha tractat la figura del metge i del personal sanitari, la medicina, i fins les pandèmies, al llarg de la història de l'òpera i, que com és característica de Simfonova, el comunicador Marcel Gorgori anirà desgranant amb bon humor i complicitat, des de l'escenari.

Un muntatge amb fragments d'òperes com *L'elisir d'amore*, de *Pagliacci*, *La Traviata*, *Le nozze di Figaro*, *Il barbiere di Siviglia*, o *Faust*, entre d'altres. Un concert amb diversos fragments cinematogràfics i que també inclourà un record a la figura de Joan Capri que, durant més de 40 anys, va fer riure el país parlant (bé i malament) dels metges, en monòlegs, entrevistes, i a TV amb *El doctor caparrós*.

**UNA NOVA PRODUCCIÓ DE SIMFONOVA
AMB EL COMUNICADOR MARCEL GORGORI**



26,00 €



65

22,00 €



25

22,00 €

IDEA, GUIÓ I DIRECCIÓ

Marcel Gorgori

CANTANTS SOLISTES

Carles Cosías (tenor)

Isabella Gaudí (soprano)

Toni Marsol (baríton)

PIANISTA

Josep Buforn



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

25 de març

dijous - 20:00 h

REY LEAR

de William Shakespeare

Aquest és el primer cop que la companyia Atalaya visita Manresa i ho fa amb el seu segon muntatge shakespearà després de 'Ricardo III', del qual la crítica va destacar que destilava el perfum de l'autor i del seu univers. Per això, han volgut aprofundir en aquesta mateixa línia. No es pretén ubicar l'acció en cap època, som davant d'un text universal: les passions i els instints humans no han canviat en els darrers 4.000 anys.

Atalaya s'ha convertit en un referent del teatre d'investigació a l'Estat espanyol. Al llarg de 36 anys ha recorregut mig miler de ciutats de trenta-nou països dels sis continents amb un estil propi basat en l'energia d'actors i actrius, tant a través del cos com de la veu, la lectura contemporània dels grans textos universals, la força expressionista de les imatges i el tractament poètic de l'espai, la música i els objectes.

L'OBRA, UNA DE LES MÉS NOMINADES ALS PREMIS MAX, ARRIBA AL KURSAAL AMB 6 PREMIS LORCA



20,00 €



18,00 €



6,00 €



**DIRECCIÓ, DRAMATÚRGIA, ESPAI
ESCÈNIC I ESCENOGRAFIA**

Ricardo Iniesta

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Luis Navarro

DIRECCIÓ CORAL

Lidia Mauduit i Marga Reyes

INTÈRPRETS

Carmen Gallardo, Joaquín Galán
María Sanz, Raúl Vera, Elena Aliaga,
Silvia Garzón, Lidia Mauduit, José Ángel
Moreno, Javi Domínguez

Espectacle en castellà



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 de març

divendres- 20:00 h

RAMON MIRABET

'Begin again'

Si el riu baixa amb força tens dues opcions: deixar-te portar a un mar de dubtes o intentar remuntar a contracorrent fins arribar a la millor riba. No importa els cops que caiguis a terra, si no les ganes i l'energia que posis per alçar-te. **Ramon Mirabet** sap que per molt lluny que estigui l'horitzó anhelat cap esforç suposarà una pèrdua de temps.

Els nous reptes de **Ramon Mirabet** els podreu llegir en les noves cançons. Alçat com a creador, productor i intèrpret, Mirabet ens apropa a un món on l'èpica es fon amb la senzillesa, on res es queda a meitat de camí. Noves cançons amb noves sonoritats que arriben fins a l'epicentre del rock, fins el mateix nucli dels gens que ens fan ballar o fins a la mateixa arrel de la tendresa.

**DESPRÉS DE PRESENTAR EL SEU PRIMER TREBALL
AL CONSERVATORI, RAMON MIRABET TORNA
-ARA AL KURSAAL- PER PRESENTAR 'BEGIN AGAIN'**



20,00 €



-65

18,00 €



-25

18,00 €

VEU I GUITARRA

Ramon Mirabet

BATERIA

Marc Llorià

PIANO I TECLATS

Oscar Ferret

TROMBÓ I SINTETITZADOR

Josep Tutusaus

GUIARRA

Jordi Bastida

BAIX I CONTRABAIX

Jordi Mestres

GUIARRA I CORS

Mario Ruiz

VIOLÍ I CORS

Ana Fernández



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

27 de març
diumenge -18:00 h

CRIMEN & TELÓN

de la Cia Ron La lá

Senyores i senyors: queden detinguts com a sospitosos, còmplices o testimonis d'un 'articidi' en primer grau. Tenen dret a riure, plorar, emocionar-se, seguir el ritme de les cançons i no revelar a ningú el final de **'Crimen y telón'**.

El Teatre ha mort i el detectiu Noir ha de descobrir a l'assassí abans que l'Agència Anti Art reveli el secret del seu fosc passat. Per això recorrerà la història del Teatre a la recerca de veritats ocultes mentre una xarxa de misteriosos personatges conspiren a l'ombra...

Un homenatge al teatre universal amb forma de thriller de gènere negre, ambientat en un futur pròxim en què les arts estan prohibides i el nostre planeta, convertit en Ciutat Terra, és liderat per una intel·ligència artificial amb un exèrcit de drons. Una recerca contrarellotge en què l'assassí podria ser qualsevol. Fins i tot vostès, senyores i senyors espectadors.

UN ESPECTACLE QUE SERVIRÀ PER CELEBRAR EL DIA MUNDIAL DEL TEATRE AMB MOLT D'HUMOR!



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Yayo Cáceres

INTÈRPRETS

Juan Cañas

Íñigo Echevarría

Fran García

Miguel Magdalena

Daniel Rovalher



CIRC - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

9 d'abril
divendres - 20:00 h

CALMA!

de Guillem Albà

Guillem Albà ens explica un fet tan complex i alhora tan quotidià: la pressa. Aquest 'córrer tothora' en què vivim instal·lats.

Calma! porta l'espectador a gaudir d'una experiència, per moments còmica, per moments poètica. Amb el clown com a bandera i a través dels titelles, el gest, les ombres o la música; farà qüestionar-nos el dia a dia i el propi viatge vital. Si val la pena córrer tant, si estem fent el que realment ens omple, i en definitiva: si volem seguir així o volem canviar-ho.

CALMA! ÉS GUILLEM ALBÀ EN ESTAT PUR. EL SEU CLOWN SALVATGE, LA SEVA POÈTICA I EL SEU MIS-SATGE OPTIMISTA I VITAL ESDEVENEN CATÀRTICS



5,00 €

CREACIÓ

Alicia Serrat
Marc Angelet
Andreu Martínez
Guillem Albà

DRAMATÚRGIA

Alicia Serrat, i Marc Angelet

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Guillem Albà

FOTOGRAFIA

David Ruano





IMAGINA'T
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 40 minuts

10 d'abril
dissabte - 17:30 h

L'ANEQUET LLEIG

de la Cia La Puntual

La Cia. La Puntual ens porta l'adaptació del conte de 'L'aneguet lleig' de Hans Christen Andersen en una espectacle de titelles que actualitza el llenguatge i els missatges del conte original.

Un espectacle amb diàlegs trepidants, narracions poètiques i fins i tot cançons pròpies per subratllar el sentit del protagonista.

A partir de 2 anys



8,00 €



6,00 €

**ADAPTACIÓ I
DIRECCIÓ ESCÈNICA**

Néstor Navarro

INTÈRPRET

Maria Ballús

**UNA REVISIÓ DEL CLÀSSIC D'ANDERSEN
AMB TITELLES!**



ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

10 d'abril
dissabte - 20:00 h

COM MENJA UN CANÍBAL

a càrrec de La Virgueria

La Dora arriba a la Barcelona grisa dels anys 50 i aconsegueix trobar un racó de pau, el Garito, un espai oníric i fantàstic on tothom qui hi arriba ho fa sense voler i preferiria no ser-hi, però on tothom s'hi sent a gust: l'univers dels Fràgils. O potser no, potser no són Fràgils i potser el Garito no existeix, i només és la forma com la Dora explica la seva vida, ara que aquesta està a punt d'acabar-se. Què passa amb les persones que no són productives per al sistema? Aquest espectacle surt d'una hipòtesi: l'home és un caníbal i devora la seva pròpia espècie.

Un mirall entre l'abans i l'ara que, a través de la poesia visual, el circ, la paraula i el moviment, ens farà parlar sobre el que ens defineix com a espècie, sobre el que ens fa humans i sobre la solidaritat i la seva distància de la beneficència o la caritat.

UN ESPECTACLE MULTIDISCIPLINAR DE LA COMPANYIA LA VIRGUERIA AMB CIRC, TEATRE I POESIA PER REFLEXIONAR SOBRE L'ESPÈCIE HUMANA



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Isis Martín i Aleix Fauró

INTÈRPRET

Guillem Barbosa
Patricia Bargalló
Sílvia Capell
Maria Garrido
Guillem Gefaell
Carles Gilabert
David Menéndez/Arnau Comas
Núria Montes
Maria Pau Pigem
Lara Renard



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

16 d'abril

divendres - 20:00 h

ELECTROBACASIS

10 anys Camerata Bacasis

L'Orquestra de Cambra de la Catalunya Central, la **Camerata Bacasis**, celebra 10 anys de trajectòria amb aquesta producció que s'estrenarà al Kursaal i que no deixarà indiferent a ningú.

Trencant els tòpics d'una "típica" orquestra de música clàssica, la **Camerata Bacasis** aposta per un gran espectacle amb els temes de més èxit, els grans "hits" dels últims 50 anys: **ElectroBacasis**. Des de temes d'Abba, passant pel rock català, un YMCA o fins a músiques dels DJ més actuals com Avicii o David Guetta, entre molts altres. Una trentena de músics i el DJ Arzzett (actual resident a Coco Village i Seven Seven), faran alçar el públic de la butaca per ballar, gaudir i cantar! El concert també comptarà en alguns moments amb la cantant Marta Aguilera, que amb la seva veu dolça, potent i plena d'emotivitat ens farà posar els pèls de punta.

**DALT DE L'ESCENARI, UN DJ I UNA ORQUESTRA:
L'ESPECTACLE ESTÀ SERVIT!**



18,00 €



15,00 €



15,00 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Jordi Coll

ARRANJAMENTS I PRODUCCIÓ MUSICAL

Guillem Vilar

DJ

Dj Arzzett (Aleix Rodríguez)

MARTA AGUILERA

Marta Aguilera

INTÈRPRETS

Violins: Queralt Ballonga, Clàudia Cabanas, Eva Camposo, Laura Casals, Maria Clotet, Marina Fargas, Guillem Font, Ruth Garcia, Àuria Iglesias, Sergi Renom, Antoni Requena, Mònica Roca, Mònica Sala i Berta Torras.

Violes: Júlia Font, Guillem Masdemont, David Santamaria i Andreu Soldevila
Violoncel·ls: Bernat Molas, Pere Requena, Cèlia Roca i Lluç Rovira

Contrabaix: Anna Caballero



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

LO NUESTRO

d'Eu Manzanares

Nit de Cap d'Any. Una nit per estar en família i celebrar en harmonia l'arribada d'un nou any. Una nit per fer balanç de l'any que acaba i demanar nous desitjos per al que comença. Però tots podem somiar en gran? O hi ha qui només pot tenir somnis que càpiguen dins una nou?

Els Guerrero Fernández, una família d'un barri obrer, ja tenen la tau-la parada, el raïm a punt i la tele posada per veure les campanades. A ritme d'Ana Belén i Víctor Manuel, tot està llest per donar la benvinguda a un nou any, on esperen que canviï la seva sort.

Una obra fresca, honesta i divertida, convertida en una de les comèdies de la temporada. El drama social hi batega inevitable i subtilment, servit però amb molt sentit de l'humor.

UNA COMÈDIA FRESCA I DIVERTIDA, AMB DRAMA SOCIAL DE FONS, PERÒ SERVIR AMB MOLT HUMOR

17 d'abril
dissabte - 20:00 h



18 d'abril
diumenge - 18:00 h



26,00 €



65

24,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Mercè Vila Godoy

INTÈRPRETS

Eli Iranzo

Eu Manzanares

Pau Poch

Manel Sans



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

23 d'abril
divendres - 20:00 h

CLAZZICS +

Òpera Fusió

Clazzics és sinònim d'òpera-fusió. El quartet manresà format per Adrià Mas (veu), Joel Díaz (teclats), Ricard Cots (guitarra i baix) i Nil Moreno (bateria) ens proposa una revisió i actualització de la música clàssica al llenguatge i les formes musicals dels nostres temps.

Un concert amb els grans 'hits' de compositors com Bizet, Mozart, Beethoven o Puccini, a partir dels quals **CLAZZICS** els dona, des del màxim respecte i admiració, una nova dimensió i una alenada d'aire fresc que s'adapta al públic actual i s'apropa a les generacions més joves, "deselititzant" l'escolta de la música clàssica i posant-la a l'abast de tothom.

En aquesta ocasió, presentar el projecte **CLAZZICS+**, el quartet es complementa amb una secció de vent amb Alba Careta (trompeta), Joan Mas (saxo alt), Pau Jorba (saxo tenor) i Meritxell Lanau (trombó).

UN CONCERT AMB OBRES DE BIZET, MOZART, BEETHOVEN O PUCCINI ADAPTADES AL S.XXI



18,00 €



15,00 €



15,00 €

INTÈRPRETS

Adrià Mas
Ricard Cots
Joel Díaz
Nil Moreno
Alba Careta
Joan Mas
Pau Jorba
Meritxell Lanau

FOTOGRAFIA

Ferran Leal



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 d'abril

dissabte - 18:00 h

BIG BIG BAND AMB MANEL CAMP

Amb motiu dels 75è aniversari del músic

Una trobada amb molts dels amics i companys músics amb els quals **Manel Camp** ha coincidit al llarg de la seva trajectòria, tant damunt l'escenari com en entorns educatius.

Un concert per compartir un recull d'estàndards dels més emblemàtics de la història del jazz, amb la intenció de passar una vetllada còmplice i festiva amb fins a 37 músics a l'escenari.



26,00 €



22,00 €



22,00 €

PIANO

Manel Camp

FOTOGRAFIA

Diego Berro

**CELEBREM ELS 75 ANYS DEL PIANISTA MANRESÀ
MANEL CAMP AMB UNA GRAN FESTA!**



IMAGINAT
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

24 d'abril
dissabte - 17:30 h

EN PATUFET I ELS SEUS PARES

de la Cia Teatre Nu

"Hi havia una vegada una entranyable parella a qui agradava cantar, cantava ell, cantava ella..." Un dia aquesta parella va decidir entrar en el món de la maternitat i la paternitat, i ho va fer amb alegria i il·lusió. De seguida, però, un fet inesperat els va omplir de patiment: l'infant naixeria molt i molt petit.

Una adaptació de la popular rondalla catalana que fa una picada d'ullet al món actual. Una versió d'uns pares novells i excessivament protectors amb el seu fill. Un muntatge amb vers picat i viu, amb un toc d'humor, i tendresa que connecta la història tradicional amb les obsessions d'avui.



8,00 €



6,00 €

AUTOR I DIRECTOR

Víctor Borràs

INTÈRPRETS

Francesc Mas
Montse Pelfort
Eli Vallès

**UNA ADAPTACIÓ DIVERTIDA I TENDRA DEL
CONTE D'EL PATUFET!**



ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 d'abril

divendres - 20:00 h

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

de Miguel Delibes

Un pintor amb molts anys d'ofici -que interpreta José Sacristán- viu immers en una crisi creativa. Des que va morir de forma imprevista la seva dona, que ho era tot per a ell, pràcticament no ha pogut tornar a pintar. Estiu i tardor de 1975. La filla gran de tots dos és a la presó per les seves activitats polítiques, i és en aquestes dates quan sorgeixen els primers símptomes de la malaltia de la seva mare que la filla viurà des de dins de la presó. És un altre record permanent en la vida del seu pare, que també ara reviu.

L'obra és el relat d'una història d'amor en camí desenfrenat cap a la mort, en aquella Espanya amb trets inequívocs, que ens parla de la felicitat i de la seva pèrdua, i que arriba a la intimitat de cada ésser humà, i a la seva emoció, pel camí recte i simple de la veritat.

SACRISTÁN TORNA AL KURSAAL PER OFERIR UNA MIRADA CONTUNDENT SOBRE LA PÈRDUA D'UNA PARELLA DESPRÉS DE MOLTS ANYS DE CONVIVÈNCIA



26,00 €



65



25

22,00 €



10,00 €

ADAPTACIÓ

José Sámano
José Sacristán
Inés Camiña

DIRECCIÓ

José Sámano

INTÈRPRET

José Sacristán

Espectacle en castellà



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

COBERTURA

amb Bruno Oro i Clara Segura

Els actors Bruno Oro i Clara Segura es retroben de nou als escenaris per interpretar múltiples personatges en to de comèdia.

La parella artística de 'Vinagre', la sèrie de TV3 més vista a les xarxes deu anys després de la seva estrena, es posarà a la pell d'incomptables personatges en una altra vibrant comèdia que gira a l'entorn del món del cinema i de com les noves tecnologies afecten les relacions humanes.

UNA HISTÒRIA HILARANT I TENDRA SOBRE L'AMOR, EL DESAMOR, L'ÈXIT I EL FRACÀS PROTAGONITZADA PER BRUNO ORO I CLARA SEGURA

1 de maig
dissabte - 17 h i 20 h

2 de maig
diumenge - 12 h i 18:00 h



26,00 €



65

22,00 €



25

6,00 €

DRAMATÚRGIA

Alejo Levis
Bruno Oro

DIRECCIÓ

Clara Segura

INTÈRPRETS

Bruno Oro
Clara Segura

FOTOGRAFIA

Paco Amate



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores 30 minuts

5 de maig

dimecres - 18:00 h

AIDA

de Verdi

Torna al Kursaal **'Aida'**, una de les òperes més aplaudides de Verdi, i precisament amb la qual es va inaugurar el 1927 el Teatre Kursaal. Ara, torna a Manresa en aquest muntatge dels Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la batuta de Daniel Gil de Tejada.

L'òpera, està situada a l'Antic Egipte i narra el triangle amorós que condueix Aida, Amneris i Radamès a portar la passió, l'amor i l'odi fins a les últimes conseqüències. La protagonista de l'òpera és Aida, una princesa etiop que és capturada i portada a Egipte com a esclava. Radamès, un comandant militar, lluita al dividir-se entre el seu amor per ella i la seva lleialtat al Faraó. Per complicar encara més la trama, Radamès és objecte de l'amor de la filla del Faraó, Amneris, tot i que ell no correspon als seus sentiments.

UNA DE LES ÒPERES MÉS REPRESENTADES DE LA HISTÒRIA, EL CLÀSSIC DE VERDI!



45,00 €



40,00 €



30,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ

òperacatalunya



AMB EL SUPORT DE

**Catalana
Occident**
Assegurances



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de maig

dvendres - 20:00 h

LA MASCARADA

de Molière i Jean Baptiste Lully

‘La Mascarada’ dels Pirates Teatres és una adaptació del clàssic d’El Burgès Gentilhome de Molière i Jean Baptiste Lully, estrenada el 1670 davant el rei Lluís XIV al castell de Chambord. Una obra que parla d’engany, d’hipocresia i de bogeria a parts iguals. Un retrat d’una societat pendent de les aparences.

Angelina Fontaine i la seva criada Nicolaua viuen amb certa preocupació i molta burla les ànsies de popularitat del seu marit. Ell, Tomàs Jourdain, tindrà dos dies per aprendre a ser una persona influent, cosa que farà amb l’ajuda del seu amic Dorante. Aquestes aspiracions topen amb les de la seva filla Lucila, que vol casar-se per amor amb el jove Claudi.

Un espectacle amb canvis de personatges constants, situacions ridícules, música en directe, corredisses i pirouettes.

**UNA COMÈDIA SOBRE RELACIONS FAMILIARS
I SOCIALS, D’APARENÇES I REALITATS**



18,00 €



15,00 €



6,00 €

ADAPTACIÓ

Els Pirates Teatre

DIRECCIÓ

Adrià Aubert

DIRECCIÓ MUSICAL

Ariadna Cabiró

INTÈRPRETS

Laura Aubert
Ariadna Cabiró
Ricard Farré
Laura Pau
Anna Romani
Adrià Aubert



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 de maig
dissabte- 17:30 h 20:30 h

EL KANKA

'CanEpe' - Gira Payaso

Amb quatre discos i una llarga llista de premis a les seves espatlles, Juan Gómez Canca és un dels músics més brillants de l'última generació de cantautors espanyols. El de Màlaga ha teixit un so inconfusible amb elements de la rumba, del pop i de la música llatina, que marida la fina ironia de les seves lletres amb un to canalla i sempre de bon rotllo. Creacions de pòsit poètic i vívides melodies que destil·len un *savoir faire* que evoca mestres de la cançó de l'alçada de Caetano Veloso o Jorge Drexler i que li han fet merèixer l'èxit també en països com Mèxic, Colòmbia i Xile.

El **Kanka** arriba per primer cop al Teatre Kursaal de Manresa amb flamants noves cançons del que serà el seu cinquè disc, que ha creat durant la gira de 'El arte de saltar'.

EL DEBUT AL KURSAAL D'UN DELS MÚSICS MÉS BRLANTS DE L'ÚLTIMA GENERACIÓ DE CANTAUTORS ESPANYOLS



20,00 €



65



18,00 €



25

15,00 €

INTÈRPRETS

Juan Gómez Canca, El Kanka
(veu i guitarra espanyola)
Juan Rubio Pastor, El Manin (percussió)
Álvaro Ruiz Alcantara (guitarra acústica)
Jose Benítez González (bateria)
Pedro Campos Nieto (baix)
Carlos Manzanares
(teclat, vents i acordió)

FOTOGRAFIA

Diego Berro



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

9 de maig

diumenge - 18:00 h

SMILEY, DESPRÉS DE L'AMOR

de Guillem Clua

'Smiley, després de l'amor' és una brillant comèdia romàntica tremendament contemporània, que narra la història d'amor entre l'Àlex i el Bruno, una parella que fa vuit anys que es va enamorar inesperadament i ara s'enfronta a problemes una mica més madurs, però igual de divertits i entretinguts.

Han passat vuit anys des del darrer cop que vam veure l'Àlex i el Bruno, els protagonistes de '**Smiley, una història d'amor**'. Els vam deixar just després d'enviar-se un smiley -dos punts, un guionet i un parèntesi tancat que ho van canviar tot- i fent-se un petó de pel·lícula. Va ser un moment màgic. Però les coses no van anar com esperaven. Les seves diferències, petites i simpàtiques al principi, es van anar fent més i més grans a mesura que passaven els mesos. És en aquest punt crucial de les vides de tots dos que ens retrobem amb ells.

**LA SEGONA PART DE L'EXITOSA COMÈDIA
'SMILEY' DE GUILLEM CLUA**



15,00 €



18,00 €



18,00 €

DIRECCIÓ

Guillem Clua

INTÈRPRET

Ramon Pujol

Albert Triola



IMAGINA'T
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 35 minuts

15 de maig
dissabte - 17 h i 18:30 h

PETIT O GRAN?

de la Cia Albert Vinyes



6,00 €

DIRECCIÓ

Tona Casanovas

PALLASSO

Albert Vinyes

En Betu arriba al Teatre amb la seva maleta, es transforma en pallasso davant dels petits, i a través de cançons conegudes per els nens i nenes, els fa passar una estona de descobriment d'aquest personatge que acaba despullant-se de disfressa i pintures, per tornar a marxar com ha arribat, una persona "normal".

És sabut per molts que hi ha gent que té fòbia als pallassos, aquesta sovint ve d'una mala primera experiència amb un personatge excessivament pintat, vestit amb colors llampants que no empatitza amb la suau energia del nen. En aquest espectacle es respecta l'energia de l'infant per aconseguir la seva simpatia cap al personatge.

**UN ESPECTACLE PER APROPAR EL
PERSONATGE DEL PALLASSO ALS MÉS
PETITS DE CASA**

Recomanat a partir d'1 any



ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 35 minuts

LA CABRA

d'Edward Albee

Martin acaba de guanyar el premi Pritzker, considerat el Nobel d'arquitectura, i a més té l'encàrrec culminant de la seva carrera, la creació d'una ciutat sencera al mig del desert. A més, té una vida envejable, al costat de la seva esposa Stevie, una dona intel·ligent, atractiva i empàtica, i el seu fill Billy, un jove sensible que mira els seus pares amb una admiració inqüestionable. Són una família nord-americana perfecta, d'esquerres, harmoniosa i triomfadora.

Però des de fa uns mesos Martin guarda un secret que el tortura i que només s'atrevirà a confessar al seu vell amic Ross, un famós periodista amb qui té una amistat indestructible de més de 50 anys de complicitats.

La confessió de Martin obrirà una porta bestial, generant una crisi a les seves vides que mai haurien pogut imaginar.

**UN CLÀSSIC DEL TEATRE CONTEMPORANI QUE POSA
SOBRE LA TAULA ELS LIMITS DE LA TOLERÀNCIA**

15 de maig
dissabte - 20:00 h



16 de maig
diumenge - 18:00 h



28,00 €



65

26,00 €



25

6,00 €

TRADUCCIÓ

Josep Maria Pou

DIRECCIÓ

Iván Morales

INTÈRPRETS

Jordi Bosch

Emma Vilarasou

Roger Vilà

Jordi Martínez



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

21 de maig

divendres - 20:00 h

BLAUMUT

'0001'

Blaumut torna a Kursaal per presentar la seva gira en format acústic "0000", que inclou els grans èxits i temes de l'últim treball discogràfic '0001'; un disc ideat com una peça conceptual, amb cançons que parlen de l'ésser humà, vorejant-ne la seva part racional, l'emocional i la més física. És el seu quart disc d'estudi després d'"Equilibri", l'exitós debut amb El Turista, i la confirmació amb 'El primer arbre del bosc.'

Blaumut ha guanyant els premis més prestigiosos de la música en català, una prova de la qualitat d'un grup que compta, a més, amb dos dels videoclips més visionats de la història de la música catalana; "Bicicletes" (3.660.000) "Pa amb oli i sal" (més de 6,6 milions de reproduccions). En directe, **Blaumut** ha revelat com una banda imaginativa, amb capacitat per reinterpretar les seves cançons, adaptant el seu repertori a diferents tipus de format i escenari.

**BLAUMUT TORNA AL KURSAAL
PER PRESENTAR EL SEU NOU TREBALL**



24,00 €

INTÈRPRETS

Xavi de la Iglesia,
guitarra acústica i clàssica, elèctrica i
programacions

Vassil Lambrinov,
violí i programacions

Oriol Aymat,
violoncel

Manel Pedrós,
bateria, percussions i veus

Manuel Krapovickas,
contrabaix, baix elèctric i sintetitzador



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

23 de maig
diumenge - 18:00 h

RAMON

de Mar Monegal

El Ramon s'acaba de separar de la Patri i, mentre busca pis, s'instal·la a l'habitació d'adolescent de casa dels seus pares. Allà retroba la guitarra, la bicicleta estàtica i tot de cassettes que el transporten als anys 90.

Des de la seguretat de la seva habitació, rememora el seu passat, però el que no s'imagina és que, en el present més immediat, la seva vida està a punt de canviar i convertir-se en una autèntica muntanya russa.

UNA TRAGICOMÈDIA GENERACIONAL QUE REFLEXIONA SOBRE LA POR AL COMPROMÍS I LA SENSACIÓ D'ETERNA JOVENTUT.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

DIRECCIÓ

Mar Monegal

INTÈRPRETS

Francesc Ferrer



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 50 minuts

28 de maig

divendres - 20:00 h

DE QUÈ PARLEM MENTRE NO PARLEM DE...

una producció de La Calòrica

‘De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda’ és una auca ecologista, un fals documental, una cursa desesperada entre escales i replans, una comunitat enfrontada al terrible repte d’organitzar-se abans que l’aigua els arribi al coll.

Alguna cosa fa pudor de podrit. No podem seguir negant l’evidència. Mentre nosaltres continuem aquí parlant de les nostres cabòries, la taca d’humitat s’estén, les canonades s’embussen, les parets s’esquerden... Reconèixer el problema és - ja ho diuen - el primer pas per solucionar-lo. Però estem realment disposats a fer el segon pas?



20,00 €



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Israel Solà

TEXT

Joan Yago

INTÈRPRETS

Xavi Francès
Aitor Galisteo-Rocher
Esther López
Mònica López
Marc Rius
Júlia Truyol

UNA COMÈDIA DE LA COMPANYIA LA CALÒRICA SOBRE L'EMERGÈNCIA CLIMÀTICA, PRODUCCIÓ DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

30 de maig

diumenge - 18:00 h

MANEL CAMP & COMA BIG BAND I LA BANDA CMMM

Gershwiniana

És molta la paciència que ha tingut el Conservatori de Manresa perquè després d'haver proposat en algunes ocasions treballar amb en MANEL CAMP, ha volgut, de forma molt amable i facilitadora, esperar a poder presentar "Gershwiniana".

El concert presenta dues obres per a Banda, Big Band i Quartet de Jazz.



18,00 €



15,00 €



15,00 €

INTÈRPRETS

Manel Camp Quartet

Big Band del Conservatori Municipal de Música de Manresa

Banda del Conservatori Municipal de Música de Manresa

UNA OPORTUNITAT ÚNICA PER GAUDIR DEL
VIRTUOSISME DE TRES FORMACIONS DE
CASA NOSTRA, JUNTES EN UN CONCERT!



CIRC

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

22 de maig

dissabte - 20:00 h

PETER SHUB

'Stand Up and Fall Down'

Un dels clowns de referència mundial, el nord-americà **Peter Shub**, omplirà la sala petita d'una hora de disbauxa i xerinxola. Aquest comediant incomparable i multipremiat és un mestre de la comèdia d'observació, la paròdia i la comunicació gestual. Ens farà riure fins i tot sense saber-ne el motiu. A tothom, petits i grans, a totes les generacions, un espectacle que no us podeu perdre.

Peter Shub, que des de 1980 viu a Europa, creu que per fer riure, ha de fer allò que un mateix no podria ni hauria tingut la idea de fer. Per a ell, els espectacles continuen vius sense tenir en compte si les situacions en les quals es troben, són reconeixiblement humanes, fins i tot quan les seves debilitats o bogeries són exagerades. La missió del pallasso és regalar l'esperança per a la vida.

**UNA OPORTUNITAT ÚNICA PER VEURE A MANRESA
UN DELS CLOWNS MÉS RESPECTATS I ESTIMATS DEL
PANORAMA INTERNACIONAL**



12,00 €



-65

10,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Peter Shub



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

6 de juny

diumenge - 18:00 h

BALLET ALICIA ALONSO

Gala del centenari

Alicia Alonso és una de les personalitats més rellevants de la història de la dansa d'àmbit mundial. Recentment traspasada -pocs mesos abans de fer cent anys-, **Alicia Alonso** va néixer a L'Havana (1920) i va iniciar estudis de dansa clàssica el 1931 a l'Escola de Ballet de la Societat Pro-Arte Musical. El 1948 va fundar a La Habana el Ballet Alicia Alonso, que avui és el Ballet Nacional de Cuba. En va ser la prima ballarina absoluta i és considerada una llegenda.

Ara arriba al Kursaal una gala protagonitzada per primeres estrelles internacionals, que recrearan part del repertori de la dansa clàssica en què **Alicia Alonso** va brillar amb tècnica i estil propis. La seva magistral empremta arriba als nostres dies com un llegat preuat i apreciat pel públic dels principals teatres del món. Hi veurem fragments de Giselle, Carmen, El llac dels Cignes, La Bella dorment, Coppelia, Don Quixot, el Trencanous ...

**PRIMERES FIGURES DEL BALLET D'ARREU DEL MÓN,
EN UNA GALA HOMENATGE A ALICIA ALONSO**



26,00 €



-65

25

22,00 €

DIRECCIÓ

Orlando Salgado

INTÈRPRETS

Ballet Alicia Alonso

FOTOGRAFIA

Jorge Valiente

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic Maquinària Il·luminació	Pere Montoro Ernest Larroya Josep M. Cadafalch Jordi Vallet	Marta Haro Mireia Font Aura Tatxó Fina González
So i Audiovisuals Comunicació	Jaume Ferrer Rosa Clarena Jordi Mira	Alicia Pueyo Amparo Sanguino Montserrat Paz
Cap d'Administració Administració i Lloguer d'espais Servei educatiu i Cap de Taquilles Taquilles	Mònica Àvila Cíntia Casas Cristina González	Sílvia Moya Josefa Suarez Ràbiaa Jaa Amsaa Khaled Noueiri Sirli Natali Aguilera
Programació i difusió (El Galliner)	Eva Arimany Jesús Casasampera Mireia Màrquez Gemma Puig Marc Borrós David Campos Jesús Casasampera Rosa Clarena Joan Closas Lidia De La Cruz Ariadna Fernández Àngels Fusté Cristina González Marta Gros Ricard Homs Aina Marcet Jordi Mira Joan Morros Joan Orriols Valentí Oviedo Francesc Padró David Pintó Gemma Puig Leo Raventós Sílvia Sanfeliu Núria Selga Àngels Serentill Jordi Soler Àngel Oliveras Esther González Carme Pintó Joan Vilà	Emir Tovar Jordi Gener Albert Ruiz Gemma Ricart Eva Arimany Guillem Cirera Biel Mora Laia Giralt Sílvia Gil Maria Mosella Roger Torras Anna Santamaria Jordi Ruiz Josep Tardà Rosa Maria Serra Iris Vila-masana Valentín Palavrescu Carolina Borràs Carla Jiménez Júlia Rabassa Guillem Franco Juan Pablo Steffens Néstor Emmanuel Quevedo Rachid Akdim Sílvia Rovira Jordi Basomba Anna Crespo Marc Aloy
	Personal de neteja	
	Coordinadors de sala	
	Personal de sala	
	Personal Cafeteria - restaurant	
	Gerent Consellera delegada President	
Fotografia i vídeo Programació i difusió (Imagina't)		

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESSES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE