kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

Seguirem aplaudint!



NOVEMBRE - DESEMBRE 2020



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

25 d'octubre
diumenge - 18:00 h

	26,00 €
·65	22,00 €
	19,00 €
25	6,00 €

ALGUNS DIES D'AHIR

de Jordi Casanovas

La família Font, que viu en una població a uns trenta minuts de Barcelona i de poc més de deu mil habitants, veu sacsejada la seva quotidianitat a partir dels fets polítics que succeeixen a Catalunya durant els mesos de setembre, octubre, novembre i desembre de 2017.

En set dies posteriors a altres set dies políticament molt determinants, la família es troba al voltant d'una taula i comenta o discuteix el que passa a fora, el que els passa a dins i com això els està transformant en una petita o gran mesura.

Un nou muntatge de Jordi Casanovas que retrata els mesos posteriors a l'esclat del 'procés'.

LA VIDA D'UNA FAMÍLIA DURANT ELS 4 MESOS POTSER MÉS IMPACTANTS DE LA NOSTRA VIDA RECENT, ELS MESOS CLAUS DEL 'PROCÉS'

DIRECCIÓ
Ferran Utzet

INTÈRPRETS
Míriam Iscla
Abel Folk
Marta Ossó
Francesc Cúellar



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

29 d'octubre
dijous - 20:00 h

DAR A LUZ

'La aventura del pensamiento. 1a'

'Dar a luz' és l'epopeia d'un naixement. També és una trobada. Una trobada amb una cantant i un contacontes, amb contes que expliquen la creació; la necessitat vital de la música, del conte, de la paraula. Una trobada amb paraules que toquen, paraules que fan costat i fan venir ganes de viure; paraules que permeten néixer i tornar a néixer; que ens permeten decidir arribar a aquest món i habitar-lo.

'La aventura del pensamiento' és un projecte de tres espectacles en què es pensa, amb contes, amb música, amb imatges, el pensament. Aquesta primera part està dedicada a l'acte de donar a llum, de donar vida, de néixer, de venir a el món.

Amb l'espectacle es recordaran els 20 anys de Mitjorn. Casa de Naixements de Sant Vicenç de Castellet.

AMB MÚSICA I PARAULES L'ESPECTACLE REFLEXIONA SOBRE L'AVENTURA DE NÉIXER

12,00 €

65 25 10,00 €

DRAMATÚRGIA
Nicolás Buenaventura

MÚSICA
Mar Gómez

Espectacle en castellà



CIRC I MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 d'octubre
divendres - 20:30 h

FLOTADOS XL

de David Moreno Cia & Cristina Calleja

L'espectacle '**Flotados XL**' del sallentí David Moreno & Cia. i Cristina Calleja s'estrenarà al teatre Kursaal en format de sala, després d'un gran èxit internacional i d'haver estat guardonat amb el Premi MAX al millor espectacle de teatre de carrer.

Un piano de cua penjat a 8 metres d'alçada és la porta d'entrada a un món únic on es mesclen música, dansa, acrobàcia, poesia, vídeoprojeccions i llum. Una història d'amor emocionant, màgica i delicada entre dos somiadors amb ànsies de volar.

Al Kursaal farem festa grossa amb aquesta estrena d'alçada: celebrarem el 5.000 dies de la reobertura del Kursaal!

ENTRAREM EN UN UNIVERS ÚNIC EN QUÈ LA MÚSICA, LA DANSA I EL CIRC ENS ABDUIRAN PER CELEBRAR PLEGATS EL 5.000' DIES DEL KURSAAL

	18,00 €
65	15,00 €
25	6,00 €

INTÈRPRET I MÚSIC, MÚSICA ORIGINAL
David Moreno

INTÈRPRET, BALLARIA I ACRÒBATA, COREOGRAFIA I TEXTOS
Cristina Calleja

VIOLINISTA
Rebeca Olmedo

TROMPETISTA
Ivó Oller

AUTORIA, GUIÓ I DIRECCIÓ
David Moreno i Cristina CAaleja

FOTOGRAFIA
Gerardo Sanz



PETIT KURSAAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

1 de novembre
diumenge - 12:00 h

TORTELL POLTRONA

'Que bèstia!'

Amb aquesta exclamació, Que Bèstia!, que ha fet popular fins al punt d'incorporar-lo al nostre llenguatge, **Tortell Poltrona** presenta el seu nou espectacle, inspirat en els grans pallassos de principis i mitjans del segle XX que ens han deixat un llegat que no marceix.

Situacions absurdes i gags que ens fan petar de riure, igual com quan es van crear, ja fa dècades. Un espectacle en què no faltarà la música; un homenatge als personatges que van fer riure els nostres avis i que també ens han fet riure a nosaltres. Tres pallassos, tres exponents de la condició humana que ens posen de relleu la joia de viure.

TORTELL POLTRONA PRESENTA EL SEU NOU ESPECTACLE, INSPIRAT EN ELS GRANS PALLASSOS D'INICIS I MITJANS DEL SEGLE XX

15,00 €
·65 12,00 €
·25 10,00 €

AUTOR
Jaume Mateu

DIRECCIÓ
Tortell POltrona

INTÈRPRETS
Tortell Poltrona
Srta. Titat (Montserrat Trias)
Bobas (Boris Ribas)



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

1 de novembre
diumenge - 18:00 h

BEETHOVEN, EL CANT DELS POBLES

a càrrec de Kallias Ensemble

Aquesta producció vol sumar-se a la commemoració del 250 aniversari del naixement de Beethoven (1770-1827) donant a conèixer el seu corpus més inèdit, internacional i popular: les seves cançons folklòriques. Un extens repertori de tonades populars de diferents nacions europees compostes en la seva època de maduresa. Petites grans joies d'orfebreria sonora que constitueixen unes de les pàgines més exquisides de la literatura musical d'arrel popular de tots els temps.

Ara podrem escoltar aquestes delicioses composicions gràcies a la iniciativa d'AMARESC (Amics de la Música i les Arts de la Catalunya Central) i de la formació KALLIAS ENSEMBLE. Dirigit pel prestigiós pianista manresà Francisco Poyato, aquest flamant conjunt integrat per joves intèrprets del país vol apropar-nos a una nova experiència musical, més espontània, fluïda i vivencial.

KALLIAS ENSEMBLE ENS ACOSTARÀ AL BEETHOVEN MÉS POPULAR: LES SEVES CANÇONS FOLKLÒRIQUES.

	15,00 €
65	10,00 €
25	6,00 €

INTÈRPRET
David Guapo

SOPREANO
Mireia Tarragó

MEZZOSOPRANO
Helena Ressureiçao

TENOR
Eduard Mas

BARÍTON
Ferran Albrich

VIOLÍ
Elena Rey

VIOLONCEL
Erica Wise



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

6 de novembre
divendres - 20:30 h

18,00 €
15,00 €
·65 ·25 6,00 €

TRAMA

de Roser López Espinosa

Sembla que tots els sistemes complexos evolucionen a partir de regles senzilles. I amb aquest pensament, despleguem pautes de joc i provem d'existir plegats. Entrellacem cossos i relacions, donant-nos les mans, sostenint-nos, nuant-nos. Per traçar una partitura física d'interdependències i confiança mútua; d'acords i dissensions, d'equilibris compartits, d'afinacions, desordres i nusos gordians. De cossos que es repleguen en ells mateixos i cossos que es despleguen en moviments col·lectius. 'TRAMA' és una proposta sobre el grup, les seves arestes i les seves derives.

Roser López Espinosa ha ballat amb Àngels Margarit, Cesc Gelabert, Iago Pericot, Pere Faura o el cineasta Isaki Lacuesta. El seu treball com a coreògrafa és regularment present a escenaris internacionals. És artista associada a La Caldera i artista resident al Mercat de les Flors 2018-20.

LA BALLARINA I COREÒGRAFA ROSER LÓPEZ ESPINOSA PRESENTA AQUESTA PROPOSTA DINS DE 'BATECS'

CONCERPTE I COREOGRAFIA
Roser López Espinosa

CREACIÓ I DANSA
Nora Baylach, Magí Serra, Anamaria Klajnšček, Noé Ferey, Pontus Fager



IMAGINA'T
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

7 de novembre
dissabte - 17:30 h

LA PRINCESA EN TEXANS

de la Cia Sgratta

8,00 €

6,00 €

INTÈRPRETS
Clara Gavaldà
Joan Cirera

Al País del Poble Sec fa temps que no hi plou, i per acabar-ho d'arreglar, un terrorífic drac es beu la poca aigua que raja de la Font Dolça. Aconseguirà la princesa Maribel fer fora el drac? Ho aconseguirà el cavaller? Arribarà finalment l'aigua al poble?

Prepareu-vos perquè, dos peculiars venedors ambulants, ens explicaran aquesta fantàstica llegenda. Coneixerem una princesa molt especial, que amb l'ajuda d'una pila de personatges divertits, ens ensenyaran que l'important no és qui ets, sinó com ets.

Una obra de teatre familiar per trencar estereotips i fer-se un tip de riure.

UN ESPECTACLE PER TRENCAR ESTEREOTIPS I FER-SE UN TIP DE RIURE

A partir de 3 anys

ORGANITZA

IMAGINA'T



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de novembre
dissabte- 17:30 h 20:30 h

EL KANKA

'CanEpé' - Gira Payaso

Amb quatre discos i una llarga llista de premis a les seves espatlles, Juan Gómez Canca és un dels músics més brillants de l'última generació de cantautors espanyols. El de Màlaga ha teixit un so inconfusible amb elements de la rumba, del pop i de la música llatina, que marida la fina ironia de les seves lletres amb un to canalla i sempre de bon rotllo. Creacions de pòsit poètic i vívides melodies que destil·len un *savoir faire* que evoca mestres de la cançó de l´alçada de Caetano Veloso o Jorge Drexler i que li han fet merèixer l'èxit també en països com Mèxic, Colombia i Xile.

El **Kanka** arriba per primer cop al Teatre Kursaal de Manresa amb flamants noves cançons del que serà el seu cinquè disc, que ha creat durant la gira de 'El arte de saltar'.

EL DEBUT AL KURSAAL D'UN DELS MÚSICS MÉS BRILLANTS DE L'ÚLTIMA GENERACIÓ DE CANTAUTORS ESPANYOLS

20,00 €

·65 18,00 €

·25 15,00 €

INTÈRPRETS
Juan Gómez Canca, El Kanka
(veu i guitarra espanyola)
Juan Rubio Pastor, El Manin (percussió)
Álvaro Ruiz Alcantara (guitarra acústica)
Jose Benítez González (bateria)
Pedro Campos Nieto (baix)
Carlos Manzanares
(teclat, vents i acordió)

FOTOGRAFIA
Diego Berro



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLA DE L'OM

Durada: 45 minuts

8 de novembre
diumenge - 12:00 h

ARNAU MORELL SPAWN QUINTET

Jazz proper i d'arrel

Andreu Morell Spawn Quintet està integrat per 5 músics formats al Grau superior, tant al Conservatori del Liceu, com a l'Esmuc i que s'han anat trobant en diferents projectes amb el trompetista d'Artés Arnau Morell, exalumne del Conservatori de Música de Manresa, i que han acabat formant part del seu propi projecte vital. L'acompanyen en aquest projecte el surienc Josep Junyent (baix elèctric/contrabaix) i el sallentí David Sorribas (bateria), juntament amb el saxofonista Alejandro Delgado i el pianista Dani Ferruz. Al concert de la Plana de l'Om intepretaran diversos temes composats per Arnau Morell, en un passeig sonor per la història del jazz, des del swing clàssic dels anys 20 i fins a sonoritats més properes com la d'Ambrose Akinmusire o Avishai Cohen.

Deixeu-vos portar per la música i oblideu-vos d'idees preconcebudes, el directe fresc i càlid a la vegada d'aquest quintet faran que pugueu gaudir d'una estona d'emoció intensa.

UN PASSEIG PER LA HISTÒRIA DEL JAZZ AMB AQUEST QUINTET DE JOVES INTÈRPRETS

6,00 €

TROMPETA
Arnau Morell

SAXO TENOR
Alejandro Delgado

PIANO
Dani Ferruz

BAIX ELÈCTRIC/CONTRABAIX
Josep Junyent

BATERIA
David Sorriba



MÚSICA - Gust de Jazz
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

8 de novembre
diumenge - 20:00 h

DANI NEL·LO

amb Los Saxofonistas Salvajes

Dani Nel·lo presenta la continuació de Los Saxofonistas Salvajes, una aventura que reivindica el paper del saxo dins de la música popular en la seva faceta més visceral i subversiva. Los Saxofonistas Salvajes és una proposta musical més enllà de l'homenatge: Nel·lo explora l'essència del saxofonista salvatge i s'hi recolza per desenvolupar la seva pròpia veu.

Dani Nel·lo estarà acompanyat en aquest concert del mateix sextet de músics que han treballat amb ell des de l'inici del projecte, una banda *all-star* que uneix alguns dels millors músics de *rhythm and blues*, jazz y rock'n'roll de l'escena estatal.

EL SEXTET FORMAT PER DANI NEL·LO I LOS SAXOFONISTAS SALVAJES ENS PORTARAN EL MILLOR RHYTHM AND BLUES, JAZZ I ROCK'N'ROLL

	18,00 €
	15,00 €
·25 ·65	15,00 €

INTÈRPRETS

Dani Nel·lo, saxo
Pere Miró, saxo barítón
Dani Baraldés i Héctor Martín, guitarres
Matías Míguez, baix
Anton Jarl, bateria
Albert Sabater, percussió

** EXCEPCIONALMENT, I A CAUSA DE LA PANDÈMIA, EL FORMAT DEL GUST DE JAZZ SERÀ EN FORMAT TEATRE.*

ORGANITZA

GUSTDEJAZZ



MÚSICA - Cicle Majors 65
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

11 de novembre
dimecres - 18:0 h

EMILI VENDRELL LA VEU DEL POBLE

amb Roger Padullés

Se'l coneixia popularment de diverses maneres: "la veu del poble" pel seu origen obrer, "l'angelet del barri", "el cantaire de Catalunya" o també com "el Francisquito" (per l'obra que més vegades va interpretar, 'Doña Francisquita'). El tenor català **Emili Vendrell** va ser, sens dubte, una figura estel·lar de la cultura catalana del primer terç de segle XX.

En aquest muntatge farem un recorregut per la trajectòria professional d'**Emili Vendrell**, amb una carrera professional molt versàtil que el va portar a interpretar des de cançó popular fins a Beethoven, passant per lieder Schumann o Brahms, així com multitud de sarsueles. L'actor Ferran Frauca acompanyarà els espectadors per aquest passeig per la vida del tenor, amb la banda sonora en directe que hi posarà el tenor Roger Padullés acompanyat al piano per Josep Surinyac.

UN PASSEIG PER LA VERSÀTIL TRAJECTÒRIA MUSICAL DEL TENOR CATALÀ EMILI VENDRELL

15,00 €
25 12,00 €
·65 6,00 €

IDEA I DRAMATÚRGIA
Roger Padullés

INTÈRPRETS
Roger Padullés, tenor
Josep Surinyac, piano
Ferran Frauca, actor

·65 *Espectacle inclòs dins el cicle per a* ***majors de 65 anys.***

AMB EL SUPORT
Obra Social "la Caixa"



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

12 de novembre
dijous - 20:00 h

REY LEAR

de William Shakespeare

	20,00 €
·65	**18,00 €**
·25	**6,00 €**

Aquest és el primer cop que la companyia Atalaya visita Manresa i ho fa amb el seu segon muntatge shakespearià després de 'Ricardo III,' del qual la crítica va destacar que destilava el perfum de l'autor i del seu univers. Per això, han volgut aprofundir en aquesta mateixa línia. No es pretén ubicar l'acció en cap època, som davant d'un text universal: les passions i els instints humans no han canviat en els darrers 4.000 anys.

Atalaya s'ha convertit en un referent del teatre d'investigació a l'Estat espanyol. Al llarg de 36 anys ha recorregut mig miler de ciutats de trenta-nou països dels sis continents amb un estil propi basat en l'energia d'actors i actrius, tant a través del cos com de la veu, la lectura contemporània dels grans textos universals, la força expressionista de les imatges i el tractament poètic de l'espai, la música i els objectes.

L'OBRA, UNA DE LES MÉS NOMINADES ALS PREMIS MAX, ARRIBA AL KURSAAL AMB 6 PREMIS LORCA

DIRECCIÓ, DRAMATÚRGIA, ESPAI ESCÈNIC I ESCENOGRAFIA
Ricardo Iniesta

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL
Luis Navarro

DIRECCIÓ CORAL
Lidia Mauduit i Marga Reyes

INTÈRPRETS
Carmen Gallardo, Joaquín Galán María Sanz, Raúl Vera, Elena Aliaga, Silvia Garzón, Lidia Mauduit, José Ángel Moreno, Javi Domínguez

Espectacle en castellà



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

13 de novembre
divendres - 20:30 h

BLAUMUT

‘0001’

Blaumut torna a Kursaal per presentar la seva gira en format acústic “0000”, que inclou els grans èxits i temes de l’últim treball discogràfic 0001; un disc ideat com una peça conceptual, amb cançons que parlen de l’ésser humà, vorejant-ne la seva part racional, l’emocional i la més física. És el seu quart disc d’estudi després d’Equilibri, l’exitós debut amb El Turista, i la confirmació amb El primer arbre del bosc.

Blaumut ha guanyant els premis més prestigiosos de la música en català, una prova de la qualitat i popularitat d’un grup que compta, a més, amb dos dels videoclips més visionats de la història de la música catalana; “Bicicletes” (3.660.000) “Pa amb oli i sal” (més de 6,6 milions de reproduccions). En directe, Blaumut s’ha revelat com una banda imaginativa, amb la capacitat per a reinterpretar les seves cançons, adaptant el seu repertori a la perfecció a diferents tipus de format i escenari.

UN VESPRE DE DESCOBERTES MUSICALS QUILÒMETRE ZERO QUE NO US PODEU PERDRE!

24,00 €

INTÈRPRETS

Xavi de la Iglesia
guitarra acústica i clàssica, elèctrica i programacions

Vassil Lambrinov
violí i programacions

Oriol Aymat
violoncel

Manel Pedrós
bateria, percussions i veus

Manuel Krapovickas
contrabaix, baix elèctric i sintetitzador



TEATRE
CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

14 de novembre
dissabte - 20:30 h

KRÀMPACK

de Jordi Sánchez

	20,00 €
·65	18,00 €
·25	6,00 €

El Pau, el Xavi i el José Luis han decidit anar a viure junts. El pis té quatre habitacions. Necessiten, per tant, una persona més: la Berta. Quin problema hi ha? La Berta és l'ex del Pau, i al Xavi i al José Luis els agrada. Tot i això, el Xavi i el Pau no s'hi estan de fer un Kràmpack de tant en tant. Només per passar-s'ho bé. De bon rotllo. Rotllo amic. No va de sexe, ni va d'amor… Oi que no?

Kràmpack, el debut com a dramaturg de Jordi Sànchez, torna a la cartellera després de més de 20 anys sense ser-hi present dirigida per Pep Anton Gómez i protagonitzada per Jaume Casals, Lídia Casanova, Àlex Ferré i Mikel Iglesias.

L'espectacle original, protagonitzat en el seu moment per Joel Joan, el propi Jordi Sànchez, Mònica Glaenzel i Eduard Fernández es va poder veure al teatre Conservatori el 1995.

UNA NOVA VERSIÓ DE L'EXITOSA COMÈDIA 'KRÀMPACK', ESTRENADA FA 25 ANYS

DIRECCIÓ
Pep Anton Muñoz

INTÈRPRETS
Àlex Ferré
Mikel Iglesias
Jaume Casals
Lídia Casanova



ÒPERA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 30 minuts

15 de novembre
diumenge - 18:00 h

LA FLAUTA MÀGICA

de Mozart i text d'Emanuel Schikaneder

Els Amics de l'Òpera de Sabadell i l'OSV tornen al Kursaal amb '**La flauta màgica',** una òpera en 2 actes estrenada a Viena el 1791, dos mesos abans de la mort de Mozart; amb un èxit moderat, però en l'actualitat és una de les més representades a tot el món.

Emanuel Schikaneder, conegut actor, escriptor, i empresari teatral, proposa a Mozart de col·laborar per fer una òpera junts. De fet, cap d'ells passava per un bon moment econòmic. Mozart va acceptar la idea, i mentre componia la música per a l'òpera, va començar a compondre el Rèquiem i la seva òpera La clemència de Tito.

L'obra té diversos moments coneguts per la seva complexitat tècnica, les àries de la Reina de la Nit, o fragments, com el quintet de Papageno, Tamino i les Tres Dames, l'ària de Sarastro, i també les intervencions de Papageno i, sobretot, el seu duo amb Papagena.

UN DELS CLÀSSICS DEL MÓN OPERÍSTIC, AMB ELS AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL I L'OSV

	45,00 €
65 25	40,00 €
	30,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR
Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA
Pau Monterde

INTÈRPRETS
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ
òperacatalunya

AMB EL SUPORT DE
Catalana Occident Assegurances



MÀGIA - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora 10 minuts

20 de novembre
divendres - 20:30 h

MAG PERE RAFART

PEREformance

En **Pere Rafart** va deixar la seva Solsona natal per treballar en una multinacional de la publicitat. Però als 25 anys va abandonar la feina fixa per dedicar-se a la seva gran passió, la màgia. Va tornar a Solsona i s'hi va estar dos anys llegint tot el que es podia llegir sobre màgia i practicant i creant els seus propis trucs. Aquesta inversió de temps va donar els seus fruits i l'any 2017 va rebre el premi de Mag de l'Any concedit per la Societat Espanyola d'Il·lusionisme. El 2018 fa el salt internacional amb el segon premi al mundial FISM celebrat a Corea, el certamen més important del món per a il·lusionistes.

Amb aquestes credencials, no va ser estrany que el cridessin el 2019 per participar a "Fool us" (Enganya'ns), un conegut "talent show" dels Estats Units on actuen els millors mags del món. Ara arriba a Manresa per sorprendre'ns amb els seus trucs de màgia!

EL RECONEGUT MAG SOLSONÍ PERE RAFART PORTA AL CONSERVATORI ELS SEUS MILLORS TRUCS

5,00 €

INTÈRPRET
Pere Rafart



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

21 de novembre
dissabte - 17:30 h

MENUDA COMÈDIA

de Jordi del Río

8,00 €
6,00 €

Menuda Comèdia! utilitza diverses tècniques teatrals: el text, el gest, el clown, manipulació d'objectes, joc coreogràfic i una banda sonora acurada que dona la possibilitat de traslladar l'espectador als diferents ambients proposats d'una manera senzilla i efectiva. Fent sentir la màgia del teatre en un espai de temps que s'atura.

A **Menuda Comèdia!**, a part de voler aconseguir que el públic rigui i desconnecti per una estona de les rutines diàries, parla de la necessitat de preservar la cultura i el patrimoni a partir de la història d'uns operaris municipals que aprenen a estimar un teatre que l'alcalde els ha manat desallotjar abans de ser enderrocat per obrir un centre comercial. **Menuda Comèdia!** és un espectacle creat per fer gaudir a un públic tan heterogeni com el familiar.

INTÈRPRETS
Jordi del Rio
Elisa Jorba

UN ESPECTACLE EN QUÈ LES COSES NO SÓN EL QUE SEMBLEN

A partir de 4 anys



ORGANITZA

IMAGINA'T



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

21 de novembre
dissabte - 20:30 h

T'ESTIMO SI HE BEGUT

amb Dagoll Dagom, la Brutal i T de Teatre

Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre presenten '**T'estimo si he begut**,' un espectacle amb cançons a partir dels relats d'Empar Moliner adaptats al teatre per ella mateixa. Històries esbojarrades i contradictòries que fascinen per la seva singularitat, protagonitzades per personatges gens carismàtics, gens agraciats i potser una mica còmics

T'estimo si he begut,' està dirigit per David Selvas i interpretat per les quatre actrius de T de Teatre: Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla i Àgata Roca, a les quals s'uneixen David Bages, Mercè Martínez i Ernest Villegas. .

ELS CONTES D'EMPAR MOLINER ESCENIFICATS PER DAGOLL DAGOM, LA BRUTAL I T DE TEATRE

15,00 €

65 25 12,00 €

DIRECCIÓ
David Selvas

INTÈRPRETS
David Bagés
Mamen Duch
Mercè Martínez
Marta Pérez
Carme Pla
Àgata Roca
Ernest Villegas

FOTOGRAFIA
Kiku Piñol
Noemí Elias



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

26 de novembre
dijous - 20:00 h

LA DELACIÓ

d'Iris Hinojosa i Gerard Vilardaga

	12,00 €
·65	10,00 €
·25	10,00 €

L'any 1949 a la Catalunya Central més d'una vintena de col·laboradors de la guerrilla anarquista van ser detinguts i torturats a la Caserna de la Guàrdia Civil de Berga, a tres d'ells - José Puertas, Josep Bertobillo i Juan Vilella - se'ls va aplicar la llei de fugues a la cuneta d'una carretera vella. Aquesta detenció és el punt de partida de la peça teatral, que repassa diferents moments històrics i personals en què la delació és protagonista.

Gerard Vilardaga, antropòleg social i Iris Hinojosa, psicòloga formen part de la companyia berguedana de teatre corporal Tràfec Teatre des de 2014, amb la qual han estat guardonats amb el Premi Especial del Jurat a la Mostra de Teatre de Barcelona per 'Assaig T-4', espectacle que vam poder veure l'any passat al Kursaal, i amb la qual també van ser finalistes del Premi BBVA de Teatre 2017.

UN ESPECTACLE BASAT EN FETS REALS OCORREGUTS EL 1949 AL BERGUEDÀ

DIRECCIÓ
Iris Hinojosa
Gerard Vilardaga

INTÈRPRETS
Iris Hinojosa
Gerard Vilardaga

MÚSICA
Manolo Díaz

FOTOGRAFIA
Gerard Vilardaga



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 de novembre
divendres - 20:30 h

PAU RIBA

'Dioptria50'

L'apreciat LP 'Dioptria', de **Pau Riba**, considerat número 1 a Catalunya i un dels 10 millors a Espanya, compleix mig segle. Per commemorar aquesta efemèride **Pau Riba** ha decidit tornar a muntar el repertori del doble disc, acompanyant-se d'un grup de base format pels seus músics del moment -els seus estimats companys de camí dels darrers anys, la banda De Mortimers. Amb aquesta prodigiosa banda de músics joves que tan serveixen pel rock'n'roll i el heavy metal com pel reciclatge i el so acústic, **Pau Riba** ha recreat l'espectacle amb el qual, l'any 70 -malgrat que havia sortit al mercat a finals del 69-, el disc va ser presentat al Price de Barcelona, creant una inesborrable i encara reverberant commoció.

'Dioptria' segueix sent una de les joies de la discografia catalana i **Pau Riba** segueix defensant-lo amb tot el vigor, amb tot l'humor i amb tota la mala bava.

UN CONCERT PER COMMEMORAR ELS 50 ANYS DE L'LP 'DIOPTRIA', UNA JOIA DE LA DISCOGRAFIA CATALANA

18,00 €

65 25 15,00 €

INTÈRPRETS

Pau Riba
veu i guitarra

The Mortimers

Noè Escolà o Lia Queralt - teclats
Oriol Liñan - veu
Moisès Queralt - bateria
Marçal Guasch - guitarra
Maus - guitarra i veus
Jsu - baix i veus



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

28 de novembre
dissabte - 20:30 h

ELS BRUGAROL

de Ramon Madaula

A cals Brugarol -família de l'alta burgesia catalana- la filla, l'Anna, activista social i feminista, decideix canviar-se el primer cognom pel de la mare. "-No abatrem el patriarcat fins que no ens diguem com la mare que ens ha parit.". Per l'Antoni Brugarol és inconcebible que la seva filla ja no es digui Brugarol, un dels cognoms amb més solera de la comarca. Per això, recorrerà a tota mena d'argúcies i xantatges perquè l'Anna es faci enrere.

Ramon Madaula escriu i protagonitza una comèdia familiar amb grans dosis d'humor àcid i intel·ligent que enfronta cara a cara les contradiccions dels seus protagonistes. Dues generacions i dues maneres d'entendre el món en una societat on tots voldríem creure'ns un model de coherència absoluta.

RAMON MADAULA ESCRIU I PROTAGONITZA UNA COMÈDIA SOBRE ELS LLINATGES FAMILIARS

	20,00 €
65	18,00 €
25	6,00 €

DIRECCIÓ
Mònica Bofill

INTÈRPRETS
Ramon Madaula
Jaume Madaula
Júlia Truyol

FOTOGRAFIA
Iván Moreno



PETIT KURSAAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

29 de novembre
diumenge - 18:00 h

BEATLES FOR KIDS

d'Abbey Road

Beatles for kids és un espectacle creat per Abbey Road, una de les millors bandes tribut als Beatles de tot el món. En aquest concert-espectacle adreçat especialment per al públic més jove ens oferiran un viatge per les millors cançons de la mítica banda britànica.

Un concert interactiu en què una presentadora, fan dels Beatles, explicarà, ballarà i animarà al públic a participar en les cançons. Una proposta per compartir els clàssics del quartet de Liverpool. Un espai per cantar, ballar i gaudir d'un moment musical amb tota la família, xics i grans!

UN ESPECTACLE INTERACTIU ON GRANS I PETITS PODRAN COMPARTIR ELS CLÀSSICS DEL QUARTET DE LIVERPOOL



	15,00 €
65	12,00 €
25	10,00 €

INTÈRPRETS

Jonathan Gimeno (Paul MacCartney)
baix, veus i teclats
Jordi Exposito (John Lennon)
guitarra, veus i teclats
Ferran Corbalán (George Harrison)
guitarres i veus
Carlos Moreno (Ringo Star)
bateria i veus
Emma Bassas
presentadora

ORGANITZA

IMAGINA'T



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

4 de desembre
divendres - 20:30 h

BRODAS BROS

'Around the world'

	15,00 €
·65	12,00 €
·25	6,00 €

La companyia de dansa urbana **Brodas Bros** torna al Kursaal amb un muntatge per fer-nos viatjar per tot el món! Un gran quadern de viatges inunda l'escenari amb un recull de les vivències i anècdotes viscudes pels Brodas Bros en les gires internacionals que han fet arreu del món: Brasil, Palestina, San Francisco, Los Angeles, Hondures, Japó i Xina.

Uns **Brodas Bros** molt futuristes i robòtics però també molt humans i sensibles visiten el Kursaal de Manresa amb aquest espectacle ple de mappings, projeccions interactives, làsers, dansa aèria, vestuari de leds… Una combinació de dansa, llum, tecnologia i música sorprenent!

IDEA ORIGINAL I COREOGRAFIA
Brodas Bros

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Lluc Fruitós

BALLARINS
Pol Fruitós
Lluc Fruitós
Clara Pons
Marc Carrizo

MAPPINGS, PROJECCIONS I LÀSERS EN UN NOU ESPECTACLE DE DANSA URBANA DELS BRODAS



ÒPERA
T. CONSERVATORI

Durada: 55 minuts

6 de desembre
diumenge - 18:00 h

L'HOME ÉS FEBLE

Sarsuela amb dansa urbana i música fusió

15,00 €
·65 12,00 €
·25 12,00 €

És una sarsuela del segle XIX adaptada al segle XXI que combina danses urbanes, fusió musical, veus líriques, doblatge en viu i teatre gestual. Una obra per poder arribar i fer gaudir a tots els públics d'una manera multi-artística, dinàmica i divertida.

Un muntatge interpretat amb el quartet musical Clazzics (Adrià Mas, Joel Díaz, Ricard Cots i Nil Moreno), les vocalistes Ainhoa Aguilar i Laia Mata, i un grup de ballarins liderats per Júlia Isanta.

'L'home és feble' érs una coproducció entre Fira Mediterrània i el Festival FABA (Festival Artístic del Barri Antic de Manresa) que es va estrenar a l'Anònima de Manresa l'octubre del 2019.

UNA DIVERTIDA SARSUELA AMB SEGELL MANRESÀ ADAPTADA AL SEGLE XXI

CANTANTS
Adrià Mas
Laia Mata
Ainhoa Aguilar

MÚSICS
Joel Díaz Vilà
Ricard Cots
Nil Moreno

BALLARINS - ACTORS
Júlia Isanta Soler
Laura Isanta
Carles Martínez



MÚSICA- Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

9 de desembre
dimecres - 18:00 h

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

'Serenata.cat'

Aquesta proposta de concert sorgeix del projecte "La Principal acústica" amb el qual, **La Principal de la Bisbal** -Creu de Sant Jordi 1988 i Premi Nacional de Cultura 2014- vol rememorar els històrics concerts de finals de segle XIX, anomenats popularment 'Les Serenates'. L'objectiu però, no és mostrar les obres més representatives dels antics concerts de Festa Major, sinó renovar i actualitzar aquest format de concert totalment acústic en formació de cobla.

Per a aquest concert, **La Principal de la Bisbal,** sota la direcció de Francesc Cassú, presentarà les peces musicals més belles escrites per a orquestra de vent, i les obres líriques de gran dificultat per a les veus solistes.

'EL MEU AVI', 'L'ESTACA', 'LA SANTA ESPINA' O 'NE ME QUITTE PAS', SÓN ALGUNS DELS TEMES QUE ES PODRAN ESCOLTAR AL KURSAAL

	15,00 €
25	12,00 €
65	6,00 €

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO
Francesc Cassú

SOLISTES
Fàtima Ayats, soprano
Anna Quintana, mezzo
Xavier Benítez, tenor
Iago Garcia, barítion

INTÈRPRETS
Flabiol, Pere Rabasseda
Tibles, Lluís Pujals i Gabriel Castelló
Tenores, Ferran Miàs i Jordi Carreras
Trompetes, Jordi Gil i Albert Font
Trombó, Gabriel Duch
Fiscorns, Gerard Serrat i Manel Juste
Contrabaix, Jordi Company

65 *Espectacle inclòs dins el cicle per a* ***majors de 65 anys.***

AMB EL SUPORT
Obra Social "la Caixa"



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

VIEJO AMIGO CICERÓN

d'Ernesto Caballero

'Viejo amigo Cicerón' és una obra centrada en la figura del célebre orador romà, protagonista destacat de les intenses lluites i violentes transformacions esdevingudes en el segle primer anterior a la nostra era. Cicerón personifica la integritat moral de qui manté la coherència de les seves conviccions polítiques malgrat les més adverses circumstàncies. Marc Tul·li Ciceró se'ns presenta, doncs, com un polític excepcional en un món d'ambicions mesquines i personals, deslleialtats i petits tripijocs tan propis de la vida pública des d'aleshores.

Una coproducció de Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida i Teatre Romea protagonitzada per Josep Maria Pou i dirigida per Mario Gas.

JOSEP M. POU ES POSA A LA PELL D'UN CICERÓN CONSUMIT PEL SEU DESIG D'IMMORTALITAT I DE DEIXAR EMPREMTA AMB LA SEVA TRAJECTÒRIA VITAL

12 de desembre
dissabte - 20:30 h

13 de desembre
diumenge - 18:00 h

	28,00 €
·65	**26,00 €**
·25	**6,00 €**

DIRECCIÓ
Mario Gas

INTÈRPRETS
Josep Maria Pou
Alejandro Bordadone
Maria Cirici

FOTOGRAFIA
David Ruano

Espectacle en castellà



MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

19 de desembre
dissabte - 18:00 h

MARCEL CASELLAS TRIO

Marcel Casellas, Toni Rocosa i Alfons Rojo

Tres bons músics i amics improvisaran temes d'arrel i d'arreu de la nostra terra. El trio està liderat per **Marcel Casellas**, una de les figures principals de l'àmbit de la música d'arrel al nostre país, tant pel que fa a l'estudi i la preservació, com l'evolució i el tractament actual. Fundador i director durant deu anys de l'Aula de Música Tradicional de Catalunya, és professor d'improvisació i arranjaments a l'ESMUC. Ha investigat també al costat de músics com Jaume Arnella, Pau Riba, Marina Rossell, Joan Isaac entre altres, i ha recorregut el país amb treballs tant de pedagog com d'intèrpret. La seva carrera és plena d'experiències i grups que van des de l'Orquestrina Galana, La Principal de la Nit, Casellas Sextet Folk o la Cobla Catalana del Sons Essencials. També és arranjador de molts cantautors de l'escena catalana.

TRES MÚSICS I AMICS, LIDERATS PER MARCEL CASELLAS, IMPROVISARAN TEMES D'ARREL I D'ARREU!

15,00 €

·65 ·25 12,00 €

CONTRABAIX I VEU
Marcel Casellas

TENORA, CLARINET I VEUS
Toni Rocosa

GUITARRA I VEUS
Alfons Rojo

ORGANITZA



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener
divendres - 19:00 h

CONCERT DE CAP D'ANY

amb la Banda de la Unió Musical del Bages

Una vegada més, la banda de la **Unió Musical del Bages** donarà la benvinguda a l'any nou amb música, amb el tradicional Concert de Cap d'any.

Estrenarem el nou calendari amb l'essència de les músiques pròpies d'inici d'any de la mà de compositors reconeguts com Richard Strauss, Jacob de Haan, Rosano Galante, James Swearingen, Danny Elfman, Johan Strauss o Leroy Anderson.

Que la música ens acompanyi, molt bon any 2021!

ENCETEM L'ANY AMB MÚSIQUES D'STRAUSS, JACOB DE HANN O DANNY ELFMAN AMB LA BANDA DE LA UNIÓ MUSICAL DEL BAGES

	15,00 €
	10,00 €
25 65	12,00 €

DIRECCIÓ
Dídac Mirallas Vila

MÚSICS
Banda de la Unió Musical del Bages

COL·LABORA
Escola Municipal de Dansa de Moia
SOMNIS
(Direcció: Maite Guerrero)

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro
Maquinària	Ernest Larroya
Il·luminació	Josep M. Cadafalch
	Jordi Vallet
So i Audiovisuals	Jaume Ferrer
Comunicació	Rosa Clarena
	Jordi Mira
Cap d'Administració	Mònica Àvila
Administració	Rosa Cordón
Lloguer d'espais	Cíntia Casas
Servei educatiu i Cap de Taquilles	Cristina Gonzàlez
Taquilles	Eva Arimany
	Jesús Casasampera
	Mireia Màrquez
	Gemma Puig
Programació i difusió (El Galliner)	Marc Borrós
	Jesús Casasampera
	Rosa Clarena
	Joan Closas
	Lidia De La Cruz
	Ariadna Fernández
	Àngels Fusté
	Cristina Gonzàlez
	Marta Gros
	Ricard Homs
	Aina Marcet
	Jordi Mira
	Joan Morros
	Joan Orriols
	Valentí Oviedo
	Francesc Padró
	David Pintó
	Gemma Puig
	Sílvia Sanfeliu
	Núria Selga
	Àngels Serentill
	Jordi Soler
Fotografia i vídeo	Àngel Oliveras
Programació i difusió (Imagina't)	Esther González
	Carme Pintó
	Joan Vilà
	Marta Haro
	Mireia Font
	Aura Tatxó
	Fina González
Personal de neteja	Alicia Pueyo
	Amparo Sanguino
	Montserrat Paz
	Sílvia Moya
	Josefa Suarez
	Rabiaa Jaa
	Amsaa Khaled Noueir
	Sirli Natali Aguilera
	Emir Tovar
Coordinadors de sala	Jordi Gener
	Albert Ruiz
	Gemma Ricart
Personal de sala	Eva Arimany
	Guillem Cirera
	Biel Mora
	Laia Giralt
	Sílvia Gil
	Maria Mosella
	Roger Torras
	Anna Santamaria
Personal	Jordi Ruíz
Cafeteria - restaurant	Josep Tardà
	Rosa Maria Serra
	Iris Vila-masana
	Valentín Palavrescu
	Carolina Borràs
	Carla Jiménez
	Júlia Rabassa
	Guillem Franco
	Juan Pablo Steffens
	Néstor Emmanuel Quevedo
	Rachid Akdim
	Sílvia Rovira
Gerent	Jordi Basomba
Consellera delegada	Anna Crespo
President	Marc Aloy

EMPRESES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL

Fundació emi Manresa · santasusana Grup de corredors d'assegurances · Sala Team Grup d'Automoció · Tècnical

MITJANS COL·LABORADORS

RAC 3 · Catalunya Ràdio · Regió7 · ara.cat surtdecasa.cat · TR3SC El Club de Cultura · Cadena SER Ràdio Manresa · Taronja · manresadiari · NacióManresa · El Pou de la gallina

EMPRESES COL·LABORADORS

Kids&Us school of english · porquetprat Rètols · Quadrat Disseny Gràfic · in Obrador Gràfic · Mutua Intercomarcal · ampans · Fundació Universitària del Bages UManresa

ENTITATS PROGRAMADORES

el Galliner Associació Cultural · Imagina't

EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

Els Teatres Amics · apropa cultura