



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

SETEMBRE 2019
GENER 2020



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat
www.kursaal.cat

ESPais DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa



TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa



ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa



*"En el futur, tothom serà famós
durant 15 minuts i tothom hauria
de tenir dret a 15 minuts de glòria"*

Andy Warhol

ÍNDEX

pàgina

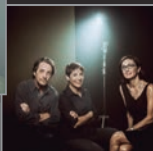
Abonaments	04 - 06
Espai Petit Kursaal	07
Dates de venda d'entrades	07
Agenda d'espectacles	08 - 13
Serveis a l'espectador	14
Informacions i descomptes	15
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	16 - 165
Programació Imagina't	166 - 167
Aula d'Arts escèniques	168
Espai gastronòmic	169
L'equip del Kursaal	170
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	171
Patrocinadors	172

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
15 DE JUNY - 10 H

4 OBRES:
74 €
estalvi: 32 €

28 i 29 de setembre	
LA REINA DE LA BELLESA	26 €
26 i 27 d'octubre	
JERUSALEM	28 €
23 i 24 de novembre	
LA TENDRESA	26 €
14 i 15 de desembre	
CASA DE NINES - 20 ANYS	26 €
Total:	106 €



ABONAMENT TOC D'ÒPERA

A LA VENDA DIMARTS,
18 DE JUNY - 18 H

3 ÒPERES:
90 €
estalvi: 45 €

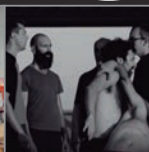
10 de novembre	
LA CENERENTOLA	45 €
26 de febrer - 2020	
LA TRAVIATA	45 €
6 de maig - 2020	
MACBETH	45 €
Total:	135 €



ABONAMENT TOC ARTS ESCÈNIQUES DE LA MEDITERRÀNIA

3 ESPECTACLES:
28 €
estalvi: 10 €

10 d'octubre	
SOL PICÓ + BANDA CHAPICÓ	18 €
11 d'octubre	
PRODUCCIONS DE FERRO	10 €
12 d'octubre	
ROBERTO OLIVAN	10 €
Total:	38 €

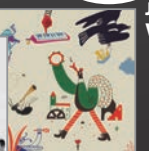
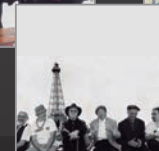


JA A LA
VENDA!

ABONAMENT TOC MÚSICA DE LA MEDITERRÀNIA

3 ESPECTACLES:
36 €
estalvi: 12 €

11 d'octubre	
OBESES + COBLA BERGA JOVE	15 €
12 d'octubre	
QUICO, EL CÉLIO, EL NOI...	15 €
13 d'octubre	
NEWCAT	18 €
Total:	48 €



JA A LA
VENDA!

ABONAMENT TOC SALA PETITA

3
ESPECTACLES:
30 €

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA
FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



A LA VENDA DIMARTS,
18 DE JUNY - 18 H

ABONAMENT TOC OBERT

1 de setembre
■ **ALGUNS NEIXEN...**

5, 6 i 7 de setembre
■ **MICROTEATRE**

15 de setembre
■ **PACO IBÁÑEZ**

20 de setembre
■ **L'ÚLTIM INDI**

28 i 29 de setembre
■ **LA REINA DE LA BELLESA...**

6 d'octubre
■ **AIXÒ JA HO HE VISCUT**

19 d'octubre
■ **VÍCTOR ULLATE BALLET**

20 d'octubre
■ **UNA GOSSA EN UN ...**

25 d'octubre
■ **ISMAEL SERRANO**

26 i 27 d'octubre
■ **JERUSALEM**

31 d'octubre
■ **SHIRLEY VALENTINE**

3 de novembre
■ **CANÇÓ D'AMOR I DE...**

8 de novembre
■ **L'HABITACIÓ DEL COSTAT**

9 de novembre
■ **UNA ILÍADA**

10 de novembre
■ **LA CENERENTOLA**

14 de novembre
■ **NENES I NENS**

23 i 24 de novembre
■ **LA TENDRESA**

29 de novembre
■ **TROIA**

30 de novembre
■ **5 HORAS CON MARIO**

7 de desembre
■ **LAPÒNIA**

8 de desembre
■ **PICTOFONIES GUERNICA**

14 i 15 de desembre
■ **CASA DE NINES - 20 ANYS**

5
ESPECTACLES
100 €

A LA VENDA DIMARTS.
18 DE JUNY - 18 H

22 de desembre
■ **EL TRENCANOUS**

29 de desembre
■ **SIMFONOVA**

4 de gener
■ **JAZZ BODAS DE FÍGARO**

**FES-TE
EL TEU
ABONAMENT
A MIDA!**

DATES DE VENDA

15 dissabte
de juny - 10:00 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

**Per a una millor organització, es donaran números a partir de les 8 del matí.*

18 dimarts
de juny - 18:00 h

**Per a una millor organització, es donaran números a partir de les 16:00 h.*

ABONAMENT TOC OBERT ABONAMENT TOC SALA PETITA ABONAMENT TOC D'ÒPERA

ENTRADES DE TEATRE, CICLE MAJORS DE 65 ANYS, MÚSICA, PÚBLIC FAMILIAR, PLATEA JOVE I DANSA

** Les entrades de: 'Alguns neixen estrellats', 'Beatles Tribute', 'El Pot petit', 'Paco Ibáñez', 'The Sey Sisters' i els espectacles de la Fira Mediterrània ja són a la venda.*

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

*Voleu venir a conèixer les propostes de la tardor?
Us esperem el dilluns, 10 de juny a les 20 h a la sala gran del Kursaal.*

Invitacions a taquilles i a la web kursaal.cat

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal

Passeig Pere III, 35

matí:

de dimarts a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a diumenge
de 18:00 h a 21:00 h

Teatre Conservatori

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om

Plana de l'Om, 5

Una hora abans de les funcions



PER TELÈFON

93 872 36 36

En horari de taquilla

Pagament amb targeta de crèdit

L'AGENDA

SETEMBRE



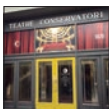
1 de setembre
PARAULES VIVES AL VENT QUE PASSA
pàg. 17



1 de setembre
ALGUNS NEIXEN ESTRELLATS
amb Joan Pera i David Olivares
pàg. 19



2 de setembre
THE BEATLES TRIBUTE
de RubberSoul & Friends
pàg. 21



5, 6 i 7 de setembre
MICROTEATRE
Cop d'Ull
pàg. 23



8 de setembre
THE SEY SISTERS
'Rise'
pàg. 25



13 de setembre
CIRQUE INEXTREMISTE
2n Festival de Circ de Manresa
pàg. 27



14 de setembre
EL NÚVOL GRIS
Teatre Al Detall
pàg. 166



14 de setembre
BALKAN PARADISE ORCHESTRA
Cicle d'Arrel
pàg. 29



15 de setembre
PACO IBÁÑEZ
50 anys de l'Olympia de París
pàg. 31



19 de setembre
MEMÒRIA DE LES OBLIDADES
de Tecla Martorell
pàg. 33



20 de setembre
L'ÚLTIM INDI
amb Eduard Costa
pàg. 35



21 de setembre
Q33NY...I TU, QUÈ ESTAVES FENT?
pàg. 37



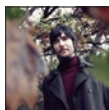
21 de setembre
Vè FESTIVAL MÀGIC
Gala de Màgia
pàg. 39



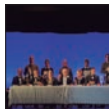
22 i 23 de setembre
EL POT PETIT
Gira 10 anys!
pàg. 41



22 de setembre
MEXICATAS
de Sergi Belbel
pàg. 43



26 de setembre
JOAN MASDEU
Club de la Cançó
pàg. 45



27 de setembre
LA CAIGUDA DELS DÉUS
Grup de Teatre d'Els Carlins
pàg. 47



27 de setembre
DENARIUS WORLD
de la Cia Punt Moc
pàg. 49



28 i 29 de setembre
LA REINA DE LA BELLESA...
de Martin McDonagh
pàg. 51



28 de setembre
ADÉU, PETER PAN
de Festuc Teatre
pàg. 166



29 de setembre
QUARTET ALTIMIRA
3/4 de Música
pàg. 53

L'AGENDA

OCTUBRE



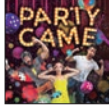
2 d'octubre
QUARTET MÈLT
'Imparables'
pàg. 55



3 d'octubre
RASTRES ARGELERS
d'Aina Huguet
pàg. 57



5 d'octubre
HOMENATGE A PETE SEEGER
Pòrtic Fira Mediterrània
pàg. 59



5 d'octubre
PARTY GAME
'T'atreixeix a jugar?'
pàg. 61



6 d'octubre
AIXÒ JA HO HE VISCUT
de J. Priestley
pàg. 63



10 d'octubre
SOL PICÓ + BANDA CHAPICÓ
'Animal de séquia'
pàg. 66



11 d'octubre
OBESOS
Cobla Berga Jove i Cor d'Obesos
pàg. 67

L'AGENDA



11 d'octubre
PRODUCCIONS DE FERRO
'Rostoll cremat'
pàg. 69



12 d'octubre
QUICO EL CÉLIO, EL NOI...
'Viatge a Buda'
pàg. 71



12 d'octubre
ROBERTO OLIVAN
'Socarrel'
pàg. 73



13 d'octubre
NEWCAT
'Bestiari' (Josep Carner)
pàg. 75



17 d'octubre
LES COSES EXCEPCIONALS
de Duncan MacMillan
pàg. 77



18 d'octubre
YO SOBREVIVÍ A EGB
de Jordi Merca
pàg. 79



19 d'octubre
MR. ARLET
de Moi Jordana
pàg. 166



19 d'octubre
VICTOR ULLATE BALLET
30 anys de dansa
pàg. 81



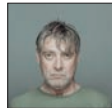
20 d'octubre
UNA GOSSA EN UN DESCAMPAT
de Clàudia Cedó
pàg. 83



24 d'octubre
JOAN REIG
El Club de la Cançó
pàg. 85



25 d'octubre
ISMAEL SERRANO
'Todavía'
pàg. 87



26 i 27 d'octubre
JERUSALEM
de Jez Butterworth
pàg. 89



26 d'octubre
MARCEL GROS
'Contes amagats'
pàg. 167



31 d'octubre
SHIRLEY VALENTINE
de Willy Russel
pàg. 91

NOVEMBRE



1 de novembre
BOB & EL LLADRE
'Tots Sants'
pàg. 93



1 de novembre
MASSA TARD, MASSA
de Pau Vilaseca
pàg. 95



2 de novembre
**GOSPEL BILBAO & ESCLAT
GOSPEL SINGERS**
pàg. 97



3 de novembre
QUILOMBO QUINTET
El tango de Piazzola
pàg. 99



3 de novembre
CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA
amb la Simf. de Còbra i Corda de Cat.
pàg. 101

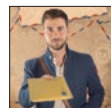


7 de novembre
ANGUILAS
d'Andrés Cavallín
pàg. 103

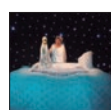


8 de novembre
L'HABITACIÓ DEL COSTAT
de Sarah Ruhl
pàg. 105

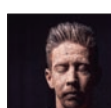
L'AGENDA



8 de novembre
TXEMA, THE POSTMAN
del Mag Txema
pàg. 107



9 de novembre
CONTES DE GEL
Cia Teia Moner
pàg. 167



9 de novembre
JONATAN PENALBA
'Soca-rel'
pàg. 109



9 de novembre
UNA ILÍADA
d'Lisa Peterson i Denis O'Hare
pàg. 111



10 de novembre
LA CENERENTOLA
de G. Rossini
pàg. 113

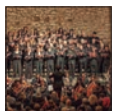


13 de novembre
LOS 39 ESCALONES
d'Alfred Hitchcock
pàg. 115



14 de novembre
NENES I NENS
de Denis Kelly
pàg. 117

L'AGENDA



15 de novembre
ULL DE BOIRA
de Daniel Vallejo
pàg. 119



16 de novembre
MARTÍN LEITON BIG BAND
Jazz i molt més
pàg. 121



17 de novembre
EL BAGES BALLA
Píndoles coreogràfiques
pàg. 123



21 de novembre
NÚRIA COLS I DAVID MARTELL
Club de la Cançó
pàg. 125



22 de novembre
ABANS QUE ES FACI FOSC
de Hattie Naylor
pàg. 127



23 i 24 de novembre
LA TENDRESA
d'Alfredo Sanzol
pàg. 129



28 de novembre
ASSAIG T4
de Tràfec Teatre
pàg. 131



29 de novembre
TROIA
Cor de Teatre
pàg. 133



30 de novembre
EL TRENCANOUS
de Piotr Txaikovsky
pàg. 167



30 de novembre
ARLET
'Mil raons'
pàg. 135



30 de novembre
CINCO HORAS CON MARIO
amb Lola Herrera
pàg. 137

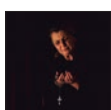
DESEMBRE



1 de desembre
PEGASUS
Gira de Comiat
pàg. 139



4 de desembre
DE PARÍS A BUENOS AIRES
Orquestra d'Acordions de Sabadell
pàg. 141



5 de desembre
SEMBLA QUE RIGUI
d'Òscar Constantí i Mont Plans
pàg. 143



5 de desembre
WOM'S COLLECTIVE
Talent femení
pàg. 145



7 de desembre
21 BOUTONS
'Onze'
pàg. 147



7 de desembre
LAPÒNIA
de Cristina Clemente i Marc Angelet
pàg. 149



8 de desembre
PICTOFONIES GUERNICA
amb l'Orq. de Cambra de Vic i 3 cors
pàg. 151



14 i 15 de desembre
CASA DE NINES - 20 ANYS
de Lucas Hnath
pàg. 153



22 de desembre
EL TRENCANOUS
de Piotr Txaikovsky
pàg. 155

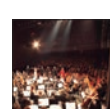


22 de desembre
SUSANA SHEIMAN & OPEN GATE QUINTET
pàg. 157

L'AGENDA

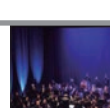


27, 28 i 29 des. / 2 i 3 gen.
EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL
pàg. 159

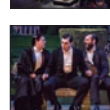


29 de desembre
ÒPERA, DE QUÈ VAS?
Simfonova, 3a edició
pàg. 161

GENER



1 de gener
CONCERT DE CAP D'ANY
Unió Musical del Bages
pàg. 163



4 de gener
JAZZ BODAS DE FÍGARO
de Paco Mir
pàg. 165

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o portar-les al mòbil.** Així s'estalvia passar per la taquilla i s'accedeix directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però **l'import pagat únicament es tornarà en forma de VAL.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalunya, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa.** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Qualsevol persona que desitgi sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció podrà fer la petició a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concretar visita.



La Sala Gran del Teatre Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants co-clears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Obert de dilluns a diumenge de 12 del matí a 12 de la nit. Dilluns tarda tancat. Telèfon per reserves 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Teatre Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals.



El Teatre Kursaal ofereix la possibilitat d'adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació estable (CD, llibres...) i marxandatge **del teatre.**



En les funcions de tarda, el Kursaal ofereix **servei de ludoteca gratuït.** Hi podreu deixar els vostres infants fins que sortiu de la funció. Inscripcions fins a 1 setmana abans de l'espectacle. El servei s'oferirà sempre que hi hagi un mínim d'inscrits. Més informació i inscripcions a les taquilles.

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Sempre que quedin entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. **Promoció no vàlida per a espectacles de la Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, Gust de Jazz i 3/4 de música i els espectacles de la Fira Mediterrània.**



Els **menors de 25 anys** poden comprar l'entrada dels espectacles del Toc de Teatre només per 6€. També s'aplicaran descomptes a la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc Obert, o l'abonament del Toc d'Òpera **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la programació de la temporada. En alguns espectacles el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet de soci del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia** s'obtenen **descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Els **grups de més de 15 persones** tenen un preu especial.



El Teatre Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



El Teatre Kursaal està adherit al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

JA ENS SEGUIU?



#kursaalmanresa
@kursaalmanresa

Miquel Martí i Pol 2018



MÚSICA
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de setembre
diumenge - 12:00 h

PARAULES VIVES AL VENT QUE PASSA

Recital de poemes de Miquel Martí i Pol



10,00 €

'Paraules vives al vent que passa' és un recital de poemes de Miquel Martí i Pol amb l'evocació de temes de la chanson française presents en la vida del poeta de Roda de Ter.

A Martí i Pol li agradava seguir els grans noms i els grans temes de la *chanson française*, fins al punt d'aprendre l'idioma a força d'escoltar-los. Cantautors de la seva predilecció foren Prévert, Brassens, Aznavour, Ferré o Brel. Va arribar a ser un traductor excel·lent del francès al català; havia traduït, entre d'altres, Saint-Exupéry, Arnaud, Lévi- Strauss, Zola, Flaubert, Racine, Apollinaire...

Ara, música francesa i poesia s'uneixen en aquest recital, que podrem escoltar per la Festa Major de Manresa, per homenatjar un dels poetes més reconeguts del nostre país. Les seves paraules continuen emocionant-nos, una vegada i una altra.

COORDINACIÓ
Florenci Crivillé

SELECCIÓ DE TEXTOS
Jordi Berenguer

RECITACIÓ
Dolors Vilaplana
Ramon Alabau
Enric Cassany

CANTANTS
Cristina Amils
Eva Estebas

PIANO
Joan Amils



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

1 de setembre
diumenge - 18:00 h

ALGUNS NEIXEN ESTRELLATS

amb Joan Pera i David Olivares

'**Alguns neixen estrellats**' és un espectacle que reflecteix la vida d'un personatge ingenu, simpàtic, entranyable que lluita per situar-se a la vida però, malauradament, és força desgraciadet... La seva rutina diària és trobar feina, i quan en té, no li dura més d'un dia; tot s'espavilla, tot se li trenca... Podríem dir que és un "gafe"... Segur que tots en coneixem algun... Segur. Fins i tot, la dona i la sogra el tenen ben atabalat. Tot el món sembla que es giri en contra d'ell.

Una comèdia protagonitzada per Joan Pera i David Olivares, que després d'haver treballat junts en 'El fantasma de Canterville' - que ja vam poder veure al Kursaal -, ens ofereixen plegats un espectacle absolutament rialler que ens evoca alguns dels personatges més universals de la comèdia; Charlot, Mister Bean, Woody Allen, Frank Spencer, Inspector Closeau...

Passi el que passi, en gaudirem per la Festa Major de Manresa!

**Les entrades ja són a la venda*



20,00 €



18,00 €



18,00 €

DIRECCIÓ

Enric Llorc

INTÈRPRETS

Joan Pera

David Olivares



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 de setembre
dilluns - 18:00 h

THE BEATLES TRIBUTE

amb RubberSoul & Friends

Ben aviat farà 50 anys de la dissolució de la banda britànica The Beatles, protagonista de la revolució més gran de la història de la música popular. En una carrera curta però molt prolífica van tenir temps per deixar-nos una extensa herència musical: un llegat de grans cançons que han fet història, himnes i petites joies del quartet de Liverpool.

Aquest espectacle és una oportunitat per escoltar aquestes cançons en un directe imponent i d'excel·lent factura. Un viatge a l'univers 'beatle' a través de les mans de quatre sòlids i experimentats músics bagencs que en aquesta ocasió tindran, com cantaven els Beatles en el seu disc més famós, "una petita ajuda dels seus amics..."

'RubberSoul & Friends' ens oferiran velles cançons amb un nou color. Us esperem per tornar a entrar plegats a l'atmosfera 'beatle'.

**Les entrades ja són a la venda*



15,00 €



10,00 €



10,00 €

GUIARRA I VEU

Carles Ladrón de Guevara, "El Iladre"
Jordi Ribot

BAIX I VEU

Joan Fons

BATERIA I VEU

Jordi Vendrell

TECLATS, PERCUSSIÓ I VEUS

Edu Puigrodon "Wichi"



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada circuit: 1 hora i 30 min.

5, 6 i 7 de setembre
de 18:00 h a 22:00 h

MICROTEATRE

'Cop d'ull'

Torna el microteatre! Després de la bona acollida de la primera i segona edició de **'Cop d'ull - Microteatre'**, que vam poder veure al Kursaal, ara una vintena d'artistes de Manresa i del Bages - entre actrius, actors, ballarins, dramaturgs, directors, músics...-, convertiran 4 espais del Teatre Conservatori en petits escenaris per a un públic reduït de persones, amb el format de microteatre.

Partint de l'espai que cada grup ha escollit, els artistes s'han repartit per crear 4 muntatges fets expressament per a l'ocasió, ja siguin de text, dansa i/o musical. Espais reduïts, peces breus, petits grups i grans artistes fent històries xiques.

Us convidem a fer un cop d'ull a la feina d'aquests professionals. Gent de casa que ha preparat, elaborat, treballat i assajat aquests bombonets escènics, durant els tres dies finals de Festa Major.

Un circuit amb 4 espectacles inèdits de **Microteatre** que ens portaran pels racons més secrets del Teatre Conservatori!

a!

20,00 €

Circuit per a tots 4 espectacles

8,00 €

Els dies de funció es podran comprar entrades soltes, sense l'abonament

INTÈRPRETS

Ada Andrés
M. Alba Esquiús
Jordi Figueras
Pep Garcia-Pascual
Núria Hontecillas
Enric Lloret
Laia Oliveras
Nàdia Pesarrodonà
Marc-Antoine Picard
David Pintó
Magda Puig
Rat Serra
(resta de repartiment en curs)

COORDINACIÓ

Alba Aloy
Albert Ruiz
Sílvia Sanfeliu



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

8 de setembre
diumenge - 18:00 h

THE SEY SISTERS

'Rise'

Sota aquest nom s'amaga un espectacular trio de germanes osonenques, Yolanda, Kathy i Edna Sey, nascudes a Catalunya i de descendència ghanesa. **The Sey Sisters** ens convida a viure un sentit viatge musical des del gòspel fins la música africana, passant pel soul; cants impregnats d'una emoció profunda sorgeixen de la lluita contra la injustícia, la defensa dels drets humans i l'esperança en el futur. Les riques harmonies, els cants a cappella i les seves carismàtiques actuacions es combinen per fer reviure l'esperit i l'ànima gòspel i amb les quals volen reivindicar el seu paper com a afrodescendents.

Després de l'èxit del seu primer disc, 'Let freedom ring', **The Sey Sisters** ens presenten 'Rise', una agradable fusió de gòspel i ritmes africans amb el qual confirmen el seu inqüestionable talent i la seva veritable passió. Ho hem de comprovar!

**Les entrades ja són a la venda*



15,00 €



10,00 €



10,00 €

VEU

Edna Sey
Yolanda Sey

VEU I PERCUSSIÓ

Kathy Sey

PIANO, TECLAT I SAXO

Albert Bartolomé



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

13 de setembre
divendres - 21:00 h

CIRQUE INEXTREMISTE 'EXTENSION'

2a edició del Festivalet de Circ

Dins dels actes de la 2a edició del Festivalet de Circ, que omplirà Manresa d'espectacles d'aquesta disciplina artística, la sala gran acollirà l'espectacle 'Extension' dels francesos **Inextremiste**.

Tres acrobates que ja van demostrar en el seu espectacle anterior -'Extrêmes'- com fer circ amb bombones de gas butà i des de cossos molt diversos, en aquest nou muntatge afegeixen una excavadora sobre la pista. El desafiament continua. L'artista Rémi Lecoq ha perdut la seva cadira de rodes. Però reapareix a escena conduint una excavadora. I com si d'un esquelet es tractés, aquest vehicle es converteix en una extensió del seu cos, d'una força increïble i una precisió extrema. La seva paraplegia deixa pas a l'acrobata mecànic, a l'ésser humà més poderós.

Un espectacle d'equilibris impossibles amb planxes i bombones de gas butà. Quedareu impressionats!

Espectacle recomanat a partir de 6 anys



8,00 €

IDEA ORIGINAL

Yann Ecauvr.
'Extension' és una creació col·lectiva del Cirque Inextremiste

INTÈRPRETS

Yann Ecauvre
Rémi Lecoq
Sylvain Briani-Colin / Jérémy Olivier

ORGANITZA





MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

14 de setembre
dissabte - 21:00 h

BALKAN PARADISE ORCHESTRA

'K'ATAKA'

La **Balkan Paradise Orchestra** és una fanfàrria formada íntegrament per dones que va néixer a Barcelona l'any 2015. Prenent la tradició balcànica com a punt de partida, la banda beu també d'altres estils per aconseguir un xou explosiu i trencador. Amb la trompetista avinyonenca Alba Careta com a una de les integrants del grup, s'estrenen al Kursaal per presentar el seu primer disc, K'ATAKA.

Es tracta d'un recopilatori de tot allò que les defineix i ha format part d'elles des que aquest projecte va néixer. L'arrel popular, els diferents gèneres musicals amb els quals han crescut i el descobriment de noves músiques i sonoritats que es dissolen donant com a resultat una fusió sincera i orgànica de tot el que volen compartir en els escenaris, places, carrers i racons on pugui arribar la música de la **Balkan Paradise Orchestra**.



15,00 €



+65

12,00 €



25

6,00 €

TROMPETES

Mila González, Berta Gala, Alba Careta

CLARINETS

Eva Garín i Laura Lacueva

TROMBÓ

Maria Cofan

TROMPA

Alba Ramírez

TUBA

Maria Puertas

PERCUSSIÓ

Elisenda Fàbregas

BATERIA

Núria Perich

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

15 de setembre
diumenge - 18:00 h

PACO IBÁÑEZ

50 anys del concert l'Olympia de París

El veterà cantautor **Paco Ibáñez** torna al Kursaal amb un concert excepcional i irreplicable, amb motiu de l'aniversari de l'històric concert que l'any 1969 va fer a l'Olympia de París.

Paco Ibáñez és una referència per a diverses generacions. En aquest concert ens oferirà un viatge a través de les cançons d'aquell moment històric i les enllaçarà amb les seves noves composicions. Les cançons ens transportaran a un espai d'amor i llibertat, un espai de resistència davant l'injustícia, la violència i l'horror, un espai que reivindica l'humanisme davant la barbàrie del segle XXI.

La seva veu i les seves cançons han acompanyat tota una generació reivindicativa que les va convertir en himnes i que amb el pas del temps han seguit sonant cada vegada que cal fer un clam per la llibertat.

**Les entrades ja són a la venda*



28,00 €



25,00 €



25,00 €

VEU I GUITARRA

Paco Ibáñez

GUITARRA

Mario Mas

SAXO

Gorka Benítez



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

19 de setembre
dijous - 20:00 h

MEMÒRIA DE LES OBLIDADES

de Tecla Martorell

A la mort del dictador Franco, el país va invertir molts esforços a fer el trànsit a la democràcia en pau i oblidà el patiment de moltes persones que tenien els seus familiars en fosses comunes. Famílies senceres van invertir temps i diners intentant trobar els cossos per dignificar-los, sense èxit.

Darrerament, entitats i associacions han recollit aquestes demandes i s'han fet ressò d'aquesta necessitat, que a la vegada pretén aixecar la pols d'un capítol de la nostra història. Amagar, oblidar o distorsionar el passat no és un bon solatge per aixecar-hi el futur. Només s'aprèn de la història quan es coneix.

Interpretada per l'actriu Rosa Andreu i amb música del manresà Ferran Barrios, l'obra **'Memòria de les oblidades'** es fonamenta en la documentació facilitada pels historiadors del Fòrum de Taragona per la Memòria, i recrea la vida de quatre dones empresonades a la presó de les Oblates i recorda l'única afusellada que encara roman a la fossa comuna de la ciutat.



15,00 €



12,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Joan Pascual

INTÈRPRET

Rosa Andreu

MÚSICA ORIGINAL

Ferran Barrios



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

20 de setembre
divendres - 21:00 h

L'ÚLTIM INDI

amb Eduard Costa

Al final de gira d'Els Amics de les Arts, el músic Eduard Costa va anunciar que deixava la banda i començava a caminar en solitari sota el nom de **L'últim Indi**.

Després d'iniciar la seva gira al Festival Strenes de Girona arriba al Kursaal amb aquest nou projecte, amb cançons que parlen de la vida i de la mort, del vent, del foc i del fum, de la terra i de les llavors... A **L'últim indi**, Eduard Costa acompanyat a la producció d'en Caïm Riba, ens convida a entrar en aquest viatge sonor, barreja de l'essència pop i sons ancestrals.

Noves sonoritats, nous projectes, nous reptes... Deixeu-vos portar i veniu a conèixer **L'últim indi**.



18,00 €



15,00 €



15,00 €

VEU I GUTALELE
Eduard Costa

GUIITARRA
Caïm Riba

GUTALELE
David Curto

BATERIA
Carlus Llamas

PERCUSSIONS
Malena Sampietro

BAIX
Pol Maresme

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



TEATRE -KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 40 minuts

21 de setembre
dissabte - 21:00 h

Q33NY... I TU, QUÈ ESTAVES FENT?

de la Cia. Enemic Natural

És Onze de Setembre. Com cada any celebrem la Diada i els nens estan tristos perquè ben aviat tornaran a l'escola. Un any, però, no va ser com els altres. El col·lapse del món començava lluny però en directe. Cada un dels actors, protagonistes i figurants es posaven en marxa. Bombers, víctimes, terror, càmeres, fum, pilots... Atònits, ho contemplàvem des d'aquí. Què veiem?

Tot el que està relacionat amb aquell dia, i tot el que n'està derivant, ha adquirit la categoria de llegenda. Però en una, totes les persones que ho recorden, i les que no, en comparteixen protagonisme i destí.

La companyia Enemic Natural, amb el manresà Jordi Vilamú, ens proposa un retorn a aquell Onze de Setembre que va marcar la història del món.



12,00 €



65

10,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Cia Enemic Natural

INTÈRPRETS

Iria Corominas

Alba Gabriel

Jordi Vilamú



V FESTIVAL MÀGIC MANRESA

21 SETEMBRE DE 2019



MÀGIA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora 30 minuts

21 de setembre
dissabte - 21:00 h

Vè FESTIVAL MÀGIC

Gala de Màgia

Per cinquè any consecutiu s'organitza el **Festival Màgic de Manresa**, en què al llarg de tot un dia i en diferents espais de la ciutat hi haurà activitats relacionades amb el món de la màgia.

A partir de les 11:30 h hi haurà tallers de màgia a l'Espai Sant Domènec i a les 12 h un concurs de joves mags al Teatre Conservatori... Tant al matí (a partir de les 12:30h) com a la tarda (a partir de les 18h) la màgia omplirà el centre de Manresa, amb números de màgia pels carrers i la plaça Sant Domènec.

L'acte central del festival serà al Teatre Conservatori a les 21h, amb una Gala de Màgia en què podrem veure sobre l'escenari mags d'arreu de Catalunya.

El **Vè Festival Màgic** està coorganitzat amb Manresa+Comerç, l'Associació Màgia Central i El Galliner, amb el suport de l'Ajuntament de Manresa.



12,00 €

COORDINACIÓ

Associació Màgia Central

(Els artistes que participaran a aquesta edició estan pendants de concretar)



MÚSICA - Petit Kursaal
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

EL POT PETIT

Gira 10 anys!

El Pot Petit, un dels grups de música de moda per a públic familiar celebra 10 anys plens d'aventures, ritmes, rialles i cançons amb un concert excepcional que només es podrà veure a 10 únics llocs! I un d'aquests, el Kursaal de Manresa.

Voleu descobrir què hi ha dins d'**El Pot Petit**? Per aquesta ocasió tan especial us presentarem un trosset d'aquest món tan màgic on viuen la Jana, en Pau i la Melmelada Band! I per fer-ho comptarem amb tretze músics a l'escenari que faran sonar les cançons d'El Pot Petit com mai abans no les heu sentit.

Una experiència que volem que les famílies recordin per sempre. Una ocasió magnífica per viure les cançons que s'estan convertint en part de la banda sonora d'un gran nombre de llars.

**Les entrades ja són a la venda*

22 de setembre
diumenge - 12 h i 18 h
23 de setembre
dilluns - 18 h



15,00 €



-65

12,00 €



-12

*A partir de 2 anys 10,00 €

DIRECCIÓ

Jordi Duran Roldós i El Pot Petit

MÚSICS

Helena Bagué Vilà (actriu cantant)
Siddhartha Vargas Martínez (actor, cantant i guitarrista), Pau Oliver Bover (bateria), Aniol Miró Guillamí (percussions), Albert Dondarza Roca (teclat, violí i serra), Sergi Casademont García (baixista), Dani López Pradas (saxo, clarinet, flauta travessera, piano), Joni Ripoll Moreno (trombó) Ariadna Gispert Bronsoms (trompeta) Dario Barroso Miranda (guitarra)

CORISTES I ACTRIUS

Olga Bernardo Vidal i Mercè Munné Parera

TITELLAIRE

Marina Congost Nogué





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 45 minuts

22 de setembre
diumenge - 18:00 h

MEXICATAS

de Sergi Belbel

Vuit actrius mexicanes ens expliquen, amb un especial sentit de l'humor, algunes gotes de drama, quatre o cinc cançons i un gran desplegament d'energia, les seves experiències (particulars i col·lectives) de la seva vida per terres catalanes.

En dotze escenes independents, de tall minimalista, les actrius, a través de les seves veus, de les seves paraules i dels seus cossos, intentaran comprendre com es veu Mèxic des d'una distància no desitjada i com es veuen Espanya i Catalunya des de la propera llunyania d'un desterrament agredolç.

Aires, aromes, sorolls i espècies profundament mexicanes barrejades amb la brisa suau, humida, enganxosa i traïdora de la Mediterrània.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Antonio Calvo

INTÈRPRETS

Merlene Avendaño

Lupe Cano

Esmeralda Elizalde

Ariadna Ferreira

Mónica Mar

Thania Paulinni

Marisol Salcedo

Nadia Zúñiga



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

26 de setembre
dijous - 20:00 h

JOAN MASDÉU

Els Whiskyn's, 25 anys després

Joan Masdéu va ser el cantant i líder dels Whiskyn's durant tota la trajectòria del grup, entre els anys noranta i la primera dècada dels dos mil. Amb ells va fer més de set-cents concerts, incloent una petita gira per l'Uruguai i l'Argentina, va gravar nou discos d'estudi i van rebre diversos premis. El grup es va acomiadar amb un concert multitudinari el setembre del 2009 i a partir d'aquell moment **Joan Masdéu** va iniciar la seva carrera en solitari, que fins ara arriba als deu anys i tres discos.

L'octubre d'enguany es compliran els 25 anys del primer disc dels Whiskyn's. Per commemorar-ho, **Joan Masdéu** gravarà un CD en què revisarà les cançons més significatives del grup en un format més nu, acompanyat pel guitarrista Oest de Franc. Amb ell es presentarà a la Sala Petita per oferir-nos les cançons del disc i un grapat de les seves. Serà la seva segona visita al Club de la Cançó i estem segurs que ens deixarà aquell dolç sabor de boca que ens fa sortir amb un gran assossec i una bona dosi d'optimisme.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I GUITARRA

Joan Masdéu

GUITARRA I VEUS

Oest de Franc

ORGANITZA





TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora 30 minuts

27 de setembre
divendres - 21:00 h

LA CAIGUDA DELS DÉUS

Grup de Teatre Els Carlins de Manresa

El Grup de Teatre de la Sala Els Carlins portarà a la sala petita el seu darrer muntatge, **'La caiguda dels déus'**, basat en la pel·lícula de Lucino Visconti.

'La caiguda dels déus' retrata un moment molt precís de crisi en les capes socials més privilegiades quan naixia el nazisme a Alemanya. L'obra descriu el declivi i decadència d'una aristocràtica família alemanya, propietària d'una indústria siderúrgica, durant l'ascens al poder del nacionalsocialisme. Les diferents sensibilitats vers el govern d'Adolf Hitler i la lluita pel control de l'empresa provoquen una veritable tragèdia a la família i, alhora, la confusió entre allò que era convenient des del punt de vista de l'egoisme de classe i el necessari davant una societat que havia perdut el nord.

Ens trobem davant d'una reflexió de rabiosa actualitat en què la llavor del nazisme ens aboca a mirar cap a l'ascens de la ultradreta actual al nostre món.



12,00 €



10,00 €

DIRECCIÓ

Joan Torrens

VERSÍO

A partir d'un text de Luccino Visconti

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Angels Torrens

INTÈRPRETS

Joan Torrens, Maribel Montardit, Ivan Padilla, Dani Ledesma, Pere Font, David Capsada, Xavier Blancafort, Maria Sáenz, Oriol Juanola, Míriam Carvajal, Txell Carvajal, Nelia Rincon, Josep Voserrais, Adrià Torrens, Salvador Portabella, Aina Voserrais i Txell Vall





PLATEA JOVE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

27 de setembre
divendres - 21:00 h

DENARIUS WORLD

Cia Punt Moc

Amb un nou espectacle delirant, la companyia de teatre físic i clown Punt MOC, integrada pels tres germans Boada Ferrer (Héctor, Juli i Guillem), torna al Cicle Platea Jove amb '**Denarius World**'.

Encara amb el record de l'espectacle 'A tot Gags', que també vam veure dins de Platea Jove, els germans Boada Ferrer interpretaran a 'Denarius', més de 80 personatges.

Cordeu-vos bé els cinturons, estigueu preparats, obriu les ments i deixeu-vos portar cap al món imaginari i 'adrenalocó' de Punt Moc. Tocarem sostre amb aquest inici del cicle Platea Jove!



5,00 €

DIRECCIÓ

Valentina Temussi
Òscar Valsecchi

INTÈRPRETS

Hèctor Boada
Juli Boada
Guillem Boada





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

LA REINA DE LA BELLESA DE LEENANE

de Martin McDonagh

Al petit poble irlandès de Leenane, a la comarca de Connemara, viuen Mag Folan i la seva filla Maureen. Mare i filla conviuen a base de manipulacions enclaustrades a l'antiga casa familiar. Maureen passa els dies veient com la joventut se li escapa mentre va tenint cura de la seva mare. L'arribada dels germans Pato y Ray Dooley sacsejarà la rutina de les Folan i farà incrementar encara més la tensió entre ambdues.

'La reina de la bellesa de Leenane' ens parla sobre la solitud, la sinceritat i les relacions entre les persones i la família, i com moltes vegades repetim els errors i fracassos d'aquells que han vingut abans que nosaltres.

Un muntatge punyent de La Perla29 dirigit per Julio Manrique, i que arriba al cap de 20 anys de la producció estrenada sota la direcció de Mario Gas. En aquell moment ja va ser una obra que va deixar petjada, i ara també s'ha confirmat com a un dels espectacles més aclamats d'aquesta temporada.

28 de setembre
dissabte - 21:00 h
29 de setembre
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Julio Manrique

TRADUCCIÓ

Vicky Peña

INTÈRPRETS

Enric Auquer
Marissa Josa
Marta Marco
Ernest Villegas



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

29 de setembre
diumenge - 12:00 h

QUARTET ALTIMIRA

Els quartets de Gaspar Cassadó

El **Quartet Altimira**, integrat per Maria Florea (violí), Luís Peña (violí), David Andújar (viola) i l'exalumna del Conservatori de Música de Manresa Mariona Tuset (violoncel), serà l'encarregat d'encetar el cicle $\frac{3}{4}$ de música, amb un concert dedicat a l'obra de Gaspar Cassadó (1897-1966).

Des del seu inici, el **Quartet Altimira** sempre ha tingut interès per incorporar en el seu repertori obres oblidades per contribuir a la tasca d'investigació i divulgació. Seguint aquest esperit de recerca, fa un any i mig es va començar a interessar per Cassadó. Després d'un llarg periple per aconseguir els manuscrits, custodiats a la Universitat de Tamagawa (Tòquio), el grup ha fet un treball exegètic del material per poder entendre i interpretar aquest llençatge fascinant. Gaspar Cassadó ha passat a la història com un dels grans violoncel·listes del segle XX, però també va ser professor i compositor d'un bon grapat d'obres de lluíment per a violoncel. Com a compositor, el seu eclecticisme emmarca la seva obra entre l'impressionisme, el postromanticisme i el neoclassicisme.



6,00 €

VIOLÍ

Maria Florea
Luís Peña

VIOLA

David Andújar

VIOLONCEL

Mariona Tuset



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 d'octubre
dimecres - 18:00 h

QUARTET MÈLT

'Imparables'

Quartet Mèlt torna al Kursaal per oferir-nos un viatge en el temps i la música. Reviurem moments especials de la nostra història i quines eren les músiques que s'escoltava aleshores. El punt de partida serà els Cors de Clavé, quan encara no existia cap suport per escoltar música gravada. A partir d'aquí viurem, d'entre altres èpoques, els cabarets de Barcelona dels anys 20, la Catalunya republicana, la Guerra Civil, la visita dels Beatles, els Jocs Olímpics de Barcelona...

El **Quartet Mèlt** -ara amb Carolina Alabau, en substitució de Magalí Saré- amb la seva versatilitat coral ens portarà cançons d'estils musicalment molt diferents. La part actoral i un audiovisual sempre present ens situaran en l'atmosfera que es vivia a cada moment.

Un espectacle amb molt bona música, tendresa, grans dosis d'humor i, a voltes, moments colpidors. Un espectacle sobre la nostra història col·lectiva dels darrers 100 anys.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

GUIONISTA, DIRECTOR I ACTOR
Oscar Orbezo

VEUS
Carolina Alabau
Eloi Fort
Ariadna Olivé
Oriol Quintana



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

3 d'octubre
dijous - 20:00 h

RASTRES_ARGELERS

d'Aina Huguet

Barcelona 2001. Una trucada. Dues germanes. Uns papers vells. I les últimes paraules de l'àvia, amb un nom que neix de molt endins i ressona en el silenci: «Argelers». Per què, Argelers? Això és el que es pregunten la Clara i la Joana la nit abans del funeral de la seva àvia. I ho descobriran a través de la lectura d'un diari personal que fins ara havia estat desat en una capsula vella, a dins d'un calaix del pis... i de la memòria.

Rastres_Argelers és un viatge en la memòria. La memòria dels refugiats de la Guerra Civil que en el camí de l'exili van ser tancats als camps de concentració francesos, uns camps on hi va regnar una barbàrie extrema de la qual l'Estat francès i el govern franquista van ser còmplices absoluts.

Avui dia, la platja d'Argelers és una meca turística del sud de França. Fa gairebé vuitanta anys –només vuitanta!– els refugiats i les refugiades orinaven, defecaven, parien i morien a la mateixa sorra.

Un espectacle creat, dirigit i interpretat per la manresana Aina Huguet que no us podeu perdre.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Aina Huguet
Andreu Martínez

INTÈRPRETS

Ariadna Figols
Aina Huguet



*Postfunció amb Aina
Huguet, autora, directora i
intèrpret de l'espectacle*



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

5 d'octubre
dissabte - 21:00 h

HOMENATGE A PETE SEEGER

El poder transformador de la cançó

Aquest 2019 se celebra el centenari del naixement de **Pete Seeger**, un músic activista cultural que va lluitar pels drets civils de la gent de color, l'antibelicisme i la defensa del medi ambient, amb el convenciment que amb la música i les petites actituds personals, es pot canviar el món. Seeger va anar descobrint el llegat folklòric nord-americà: el blues, el gòspel, les balades. Músiques negres i blanques, però sobretot músiques de resistència i dignitat. I també va divulgar músiques populars d'arreu del món. El seu exemple va marcar els joves dels anys 60, com Bob Dylan, Joan Baez i Víctor Jara, i també va ser un referent per a Bruce Springsteen.

A casa nostra **Pete Seeger** va marcar també la música dels anys 60, amb les cançons de lluita i a través del Grup de Folk. Xesco Boix va ser el primer que va divulgar les cançons de Seeger, algunes de les quals han esdevingut himnes que han traspassat generacions.

Per això aquest homenatge, per difondre el seu llegat musical que té plena vigència en el temps que vivim de lluita per la llibertat.

** Consulteu la resta d'actes d'homenatge a Pete Seeger (exposició, taller de cançó...) a la web kursaal.cat*



15,00 €



65

12,00 €



25

12,00 €

INTÈRPRETS

TREN SEEGER: Arturo Gaya, Cati Plana, Sergi Trenzano, Kike Pellicer
ELS SEEGERs: Pep Gasol, Rah-mon Roma, August Garcia
BARBA-ROIG: Albert Camprubí, Jaume Forns, Joana Guàrdia, Jordi Llatjós, Josep Pinyot, Francesc Vallespi i Manel Villaplana
ALTRES COL-LABORACIONS:
Coral InCordis, Roger Camprubí, David Casas, Alba i Sara Sanfeliu, Ramon Elias Lou Hevly, Lluís Atcher, Lluís Pinyot, Amadeu Rossell, Miki Giménez
Agrup. Escoltes i Guies de Manresa

ORGANITZA





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

5 d'octubre
dissabte - 21:00 h

PARTY GAME!

'T'atreveixes a jugar?'

Els creadors d'"Escape Show" presenten la seva nova bogeria: **'Party Game'**! La fórmula és senzilla. Els nostres "perversament divertits" presentadors divideixen el públic en dos equips. Giren la gran ruleta i comença el joc!

Sou bons en mímica? Sabeu dibuixar? Canteu com els àngels? Com aneu de cultureta? Heu hagut de canviar mai de cadira ràpidament a mig espectacle, o cridar com bojos durant una obra? O trucar per telèfon a un actor mentre està en escena? Us imagineu tot un teatre jugant alhora? Això és **'Party Game'**! Sereu capaços de passar les proves més esbojarrades del nostre staff de **'Party Game'**?

L'espectacle que pots veure mil vegades. Perquè aquesta bogeria d'espectacle cada dia és diferent, les proves són diferents, els reptes són diferents, i els vostres companys de joc sempre són diferents. Si avui no guanyes, pots tornar-ho a provar. Festa, joc, música, bogeria i molta diversió.



15,00 €



12,00 €

IDEA ORIGINAL

Ivan Tapia
Xevi Victori

CREACIÓ DE JOCS

Cocolisto

INTÈRPRETS

Laura Pinilla
Eliás Torrecillas



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hora i 30 minuts

6 d'octubre
diumenge - 18:00 h

AIXÒ JA HO HE VISCUT

de J. Priestley

En una pensió rural dels prats de North York, al nord d'Anglaterra, tres individus, el matrimoni Ormund i el professor Farrant, es veuen induïts, sense voler-ho, a una confrontació fosca i molt estranya. Tots tres tenen la sensació que allò ja ho han viscut alguna vegada, però cap d'ells ensuma que la tragèdia s'aproxima. El doctor Görlter, un físic alemany, estrafolari i misteriós, mirarà d'impedir el desastre.

Aquest text forma part de la 'Trilogia del temps' que va escriure Priestley, una exploració de la naturalesa del temps a través de l'experiència del déjà-vu, en aquesta ocasió.

Sota la direcció de Sergi Belbel, Lluís Soler, Carles Martínez, Míriam Alamy, Jordi Banacolocha, Sílvia Bel i el surienc Roc Esquius protagonitzen aquesta història de misteri sobre el fenomen del 'déjà vu'.



25,00 €



65



25



22,00 €

TRADUCCIÓ

Martí Gallén

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Míriam Alamy
Jordi Banacolocha
Sílvia Bel
Roc Esquius
Carles Martínez
Lluís Soler



DANSA / MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

10 d'octubre
dijous- 21:00 h



SOL PICÓ I LA BANDA CHAPICÓ

'Animal de séquia' - Espectacle Inaugural

La ballarina i coreògrafa **Sol Picó** fa una relectura de la cultura popular valenciana en un viatge d'anada i tornada a allò més primari i terrenal.

Amb el seu estil precís, veloç i potent, que sempre remou el públic i no el deixa indiferent, Picó trasllada l'espectador des del ritme vital actual, carregat d'estímul vibrants i accelerats, a quelcom més orgànic i natural: a l'essència mística del poble valencià. L'espectacle, ple d'imaginació i de creativitat, ens remet a l'aigua, l'arròs, la marjal, la llum i les festes valencianes, de Ximo Bayo a la muixeranga passant per les filaetes, el trinet, o la lucidesa de Vicent Andrés Estellés. **Sol Picó** dona forma a l'animal, un animal que podria ser l'ànima navegant per les séquies.

Sobre l'escenari, vuit ballarins de la companyia de **Sol Picó**, més de trenta músics d'una banda totalment integrada en la posada en escena i una impactant escenografia. A Manresa comptarem amb la intervenció especial de **Carles Dénia** i **Sol Picó**.

Amb el suport de: Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Cultura i Fes Cultura

**Les entrades ja són a la venda*



18,00 €



25

65

14,00 €

ANTICIPAT

15,00 €

INTÈRPRETS

Lorenza di Calogero, Alba Cerdeiríña, Albert García, Rocío Gisbert, Irene Maestre, Luís Martínez, Rubén Peinado, Alicia Reig i Sol Picó amb la Banda Chapicó

VEU

Carles Dénia

COREOGRAFIA I DIRECCIÓ

Sol Picó

ASSISTENT COREOGRÀFIC

Carlos Fernández

MÚSICA

Jesús Salvador Chapi

FOTOGRAFIA

German Anton

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 d'octubre
divendres - 21:00 h 

OBESES

Amb la Cobl Berga Jove i el Cor d'Obeses

El quartet de música moderna **Obeses**, la **Cobl Berga Jove** i el **Cor d'Obeses** sumen forces en un projecte conjunt revolucionari tant per a l'esfera contemporània com per a la tradicional. Com pot arribar a sonar la formació tradicional catalana interpretant repertori de música moderna? Com pot sonar el repertori tradicional català interpretat per una banda moderna? Aquesta aposta per acostar universos allunyats aportarà llum sobre aquestes qüestions.

Durant l'actuació d'hora i mitja, les peces més importants de la discografia d'**Obeses** apareixeran presentades amb arranjaments elaborats per Arnau Tordera I, tot sumant els timbres característics de la cobla al món sonor de la banda. Al mateix temps, sense oblidar el llegat de músics catalans, durant el concert es podran escoltar un seguit de peces icòniques del repertori per a cobla reinterpretades per aquesta formació, conjugant tradició i modernitat.

**Les entrades ja són a la venda*



15,00 €



25

65

12,00 €

ANTICIPAT

12,00 €

OBESES

Arnau Tordera I: veu i guitarra

Arnau Burdó: teclats i veus

Maiol Montané: bateria

Jaume Coll: baix

COBLA BERGA JOVE

Queralta Cuadra: flabiol i tamborí

Joan Serra i Júlia Altarriba: tibles

Lluís Gual i Marc Escànez: tenores

Toni Molera i Marc Villegas: trompetes

Martí Badia: trombó

Marcel Comellas i Blai Gragés: fiscorns

Marc García: contrabaix

Denis Rojo: director musical

COR D'OBESES

Judit Muñoz, Anna Solans i Mireia

Tarragó, Ainhoa Aguilar, Laura Capellà

i Irene Recolons, Joan Mas, Albert

Santasusagna i Aran Tiepolo, Adrián

Bernal, Joan Climent i Néstor Pindado

FOTOGRAFIA

Carles Segura

ORGANITZA





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 50 minuts

11 d'octubre
divendres- 22:00 h



PRODUCCIONS DE FERRO

'Rostoll cremat'

La rondalla d'en Joanet de sa Gerra serveix de punt de partida a Toni Gomila i Oriol Broggi per donar vida a **'Rostoll Cremat'**. Director i dramaturg presenten una proposta de reflexió sobre la nostra societat actual a partir del bagatge adquirit de la literatura popular i universal: Joanet de Sa gerra i George Sand com a fil conductor de la narració, amb esquitxos de Shakespeare, Txèkhov, Ibsen i la veu pròpia de l'autor d'"Acorar". Es tracta d'un espectacle que projecta una nova mirada al nostre passat més recent, oferint un nou mirall on explorar les llums i ombres de la Mallorca turística amb la vista posada en el moment present i cap al futur. Denúncia, ironia, humor, veritat i dubte en un nou text original de Gomila, amb la posada en escena poètica de Broggi.

És una producció del Teatre Principal de Palma i Grec Festival de Barcelona amb Produccions de Ferro i la col·laboració de La Perla 29; i el suport del Govern de les Illes Balears.

**Les entrades ja són a la venda*



10,00 €



25

65

8,00 €

8,00 €

ANTICIPAT

DRAMATÚRGIA

Toni Gomila

DIRECCIÓ

Oriol Broggi

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Joan Miquel Artigues

INTÈRPRETS

Toni Gomila, Caterina Alorda,
Catalina Florit, Joan Toni Sunyer i
Xesca Vadell

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

12 d'octubre
dissabte - 21:00 h



QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES

'Viatge a Buda'

A l'esplendor de la cultura rural, quan la música estava arrelada en tots els àmbits de la societat, a les Terres de l'Ebre la gent del camp es prenia un dia de festa a finals de juliol, quan l'arròs estava birbat, la garriga ben llaurada i el blat tot arpegat. Aprofitaven per anar de platja o d'excursió pel riu fins a l'illa de Buda i veure el mític Far de Buda.

En aquest nou disc, els **Quicos** evoquen aquell temps per recuperar el sentit de la festa i els valors regeneradors de la cultura popular. Ho fan amb un espectacle que combina la cançó tradicional amb el teatre popular i el cinema. Tradició i modernitat es retroben a l'escenari: cançons de festa, cants de treball, romanços de cec, titelles, ombres xineses, cinema i noves tecnologies que permeten la recreació en 3D d'elements històrics com el Far de Buda o el vaixell 'Vapor Anita'.

**Les entrades ja són a la venda*



15,00 €



25

65

12,00 €

ANTICIPAT

12,00 €

INTÈRPRETS

Arturo Gaya és Quico el Célio.
Quique Pedret és lo Noi.
Jordi Fusté és lo Mut de Ferreries.
Josep Lanau és Jaumet.
Kike Pellicer és Vicent Ferrer.
Sergi Molina és lo Sinyor Bertomeu

GUIO I DIRECCIÓ

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

PEL·LÍCULA

Filmsnòmades

DIRECCIÓ

Jaume Moya
ANUNCIS ANYS 20
Quimo Panisello

ORGANITZA





DANSA / MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

12 d'octubre
dissabte- 22:30 h



ROBERTO OLIVAN, MAGÍ SERRA, LAURENT DELFORGE I VOX BIGERRI

'Socarrel'

Socarrel neix de la fusió sorprenent del moviment, l'electrònica i la polifonia tradicional en què han participat el coreògraf ebrenc **Roberto Olivan**, el ballari **Magí Serra**, l'artista electrònic belga **Laurent Delforge** i el quartet de veus occitanes **Vox Bigerri**. Tots ells, guiats per l'essència experimental, curiosa i innovadora de R.O.P.A. – **Roberto Olivan** Performing Arts, van engegar el projecte fa dos anys en un laboratori de creació produït per Fira Mediterrània i Mercat de les Flors i que ara ha donat els seus fruits.

L'espectacle combina elements com el fang, el moviment, la tradició i els paisatges sonors electrònics basats en el binomi home-natura. Passatges que reflexionen sobre la nostra existència, que confronten i reconcilien els elements naturals amb un present desarrelat dels nostres orígens. Caos i cosmos, tragèdia i reconstrucció, diàleg cara a cara amb la natura, que es fonen en una abraçada interminable de creació i destrucció.

**Les entrades ja són a la venda*



10,00 €



25

65

8,00 €



65

8,00 €

ANTICIPAT

DIRECCIÓ

Roberto Olivan

INTÈRPRETS

Magí Serra, Roberto Olivan

MÚSICA

Laurent Delforge, Vox Bigerri

PRODUCCIÓ

R.O.P.A. – Roberto Olivan Performing Arts (Catalunya)

FOTOGRAFIA, VÍDEO I COMUNICACIÓ

Vèrtex Comunicació

COPRODUCCIÓ

Fira Mediterrània de Manresa i Mercat de les Flors

COL-LABORA

Festival Ésdansa de Les Preses

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 d'octubre
diumenge - 12:00 h



NEWCAT - THE NEW CATALAN ENSEMBLE

El 'Bestiari' de Josep Carner

La tercera producció del **NewCat**, de nou liderada pel pianista i compositor Joan Díaz, és el preludi del que serà, l'any 2020, la commemoració del 50 aniversari de la mort del príncep dels poetes, Josep Carner. Amb les veus solistes de Carles Belda, Gemma Abrié, Marc Parrot, Gemma Humet i Joana Gomila, i la col·laboració especial de l'actriu Clara Segura i el poeta Josep Pedrals, en la recitació dels poemes, el **NewCat** presenta un llibre-disc de factura excel·lent que inclou il·lustracions creades per a l'ocasió per alumnes de l'Escola Massana, becats pel **NewCat**. La direcció d'art del projecte la signa el multi premiat il·lustrador Arnal Ballester.

Un concert únic atès el format XL de la proposta que es podrà veure de manera excepcional a la Sala Gran del Kursaal, en una matinal de diumenge que suma transversalitat i creativitat màximes al servei de l'obra d'un dels poetes més rellevants de les lletres catalanes del segle XX. Recomanat per a tots els públics.

**Les entrades ja són a la venda*



18,00 €



25

65

14,00 €



15,00 €

ANTICIPAT

INTÈRPRETS

Recitació de l'actriu Clara Segura
i el poeta Josep Pedrals.

Veus solistes de Carles Belda,
Gemma Humet, Marc Parrot,
Gemma Abrié i Joana Gomila.

NewCat - The New Catalan Ensemble

TEXTOS

Josep Carner

MÚSICA

Joan Díaz

DIRECCIÓ D'ART

Arnal Ballester

PROJECCIONS

Il·lustracions creades per alumnes de
l'Escola Massana, becats pel NewCat

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

17 d'octubre
dijous - 20:00 h

LES COSES EXCEPCIONALS

de Duncan Macmillan

Tens set anys. La mare és a l'hospital. El pare diu que ha fet "alguna cosa estúpida". Li costa ser feliç. Així que comences a fer una llista de les coses excepcionals d'aquest món. Cadascuna de les coses que fan que la vida valgui la pena: els gelats, les guerres d'aigua, que et deixin quedar-te mirant la tele quan ja ha passat l'hora d'anar a dormir, el color groc, les coses amb ratlles, les muntanyes russes, la gent quan ensopega...

La deixes al seu coixí. Saps que l'ha llegit perquè t'ha corregit l'ortografia. La llista no triga a tenir vida pròpia.

Sixto Paz, de la mà d'El Terrat, porta a Manresa aquest divertida comèdia de Duncan Macmillan que es va estrenar al Fringe Festival de Ludlow l'any 2013. Una comèdia interpretada per **Pau Roca** sobre allò que estem disposats a fer per aquells que estimem.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Sixto Paz Produccions

TRADUCCIÓ

Adriana Nadal

INTÈRPRET

Pau Roca



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

18 d'octubre
divendres - 21:00 h

YO SOBREVIVÍ A EGB

de Jordi Merca

'Yo Sobreviví a la EGB' és un xou que rememora la dècada dels 80 i, en especial, les situacions més rocambolesques que vam viure al 'cole'. Un espectacle creat per l'humorista Jordi Merca que et farà tornar a ser aquell que va ser a través de l'humor, i en el qual no faltaran picades d'ull a la televisió i a la música de l'època.

Aquest és el xou d'humor perfecte per a tots aquells que vau patir aquesta maleïda època en què els nostres pares ens vestien de manera ridícula per enviar-nos a l'escola. L'època dels vuitanta va fer molt mal. Si ets post-Naranjito, però sobretot si ets pre-Cobi, sens dubte, 'Yo Sobreviví a la EGB' és el teu xou.

Espectacle en castellà



15,00 €



12,00 €

INTÈRPRET
Jordi Merca

MÚSICS
Ivan Vilches
Joan Tena



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 30 minuts

19 d'octubre
dissabte - 21:00 h

VÍCTOR ULLATE BALLET

30 anys de dansa

Torna al Kursaal el **Víctor Ullate Ballet** amb un espectacle que homenatja els trenta anys de trajectòria de la companyia i que recull extractes de 18 emblemàtiques coreografies.

El públic podrà gaudir de fragments de les coreografies més aclamades, algunes de les quals ja es van poder veure al Kursaal, com ara: Burka, Wonderland, Carmen, Arrayán, Samsara i Sola, entre d'altres. Unes coreografies que estaran acompanyades de música i compositors clàssics com Bach, Vivaldi i Beethoven, així com de compositors contemporanis com són Philip Glass o Luis Delgado.

En paraules del propi mestre Víctor Ullate, es tracta d'una recopilació dels 'moments més cèlebres' del ballet i és una forma de compartir amb el públic aquests '30 meravellosos anys que han estat la meva vida'.



34,00 €



32,00 €

COREOGRAFIES

Víctor Ullate
Eduardo Lao

POSADA EN ESCENA

Eduardo Lao

COS DE DANSA

Víctor Ullate Ballet



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

20 d'octubre
diumenge - 18:00 h

UNA GOSSA EN UN DESCAMPAT

de Clàudia Cedó

La Júlia i en Pau esperen un nen. Ella està de cinc mesos quan l'embaràs es complica. Arriben a l'hospital esperant que els diguin que el mal de panxa és normal, però se'ls queden ingressats. En una setmana hauran de fer-se a la idea que perden el seu fill. Passaran per moments difícils, intensos, feliços, dramàtics i còmics, tot alhora, tot un garbuix.

'Una gossa en un descampat' explica la història de superació d'aquesta parella que, com tantes d'altres, haurà d'enfrontar-se al fet de parir una criatura morta. Aprendre alguna cosa de tot això. Plantar cara al monstre de les pròpies pors. Descobrir que tens uns recursos amagats en un racó del teu soterrani que surten quan els necessites, quan els invoques.

'Una gossa en un descampat' acaba d'obtenir un triple reconeixement als Premis de la Crítica 2018. L'obra de Clàudia Cedó, dirigida per Sergi Belbel, ha estat guardonada en les categories de Millor Text, Millor Espectacle i Millors Actrius Principals, premi compartit entre les actrius Maria Rodríguez i Vicky Luengo.



25,00 €



-65

25

22,00 €

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Pep Ambrós

Anna Barrachina

Queralt Casasayas

Vicky Luengo

Xavi Ricart

Maria Rodríguez



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

24 d'octubre
dijous - 20:00 h

JOAN REIG

Cançons pròpies i alguns records compartits

No és el primer cop que tenim l'oportunitat de veure **Joan Reig**, el bateria d'Els Pets, convertit en cantant solista. Al Club de la Cançó el vam poder escoltar el 2010 liderant el grup Refugi, amb el qual feien versions de cançons catalanes; també ha cantat amb Mesclat i de tant en tant es deixa anar en un pur divertimento- els Tarraco Surfers.

Ara, després d'aquelles tres experiències fora de l'aixopluc d'Els Pets, **Joan Reig** es presenta amb el seu nom i amb composicions pròpies. La primavera passada va treure un disc de vinil de 10 polzades (una mena de "maxisingle") amb sis cançons; quatre són d'ell i les altres dues són adaptacions de Quico Pi de la Serra i Bob Dylan. En directe, a més d'aquell material, ens presenta cançons de procedència diversa extretes del seu arxiu de records musicals. Uns records que s'estenen a més d'una generació i a més d'un estil, des de l'Elvis Presley fins Els Pets.

La veu i la força de **Joan Reig** sorprenen i et sedueixen. Hi pesa també l'acompanyament i la complicitat de Sergi Esteve i Sergi Carós que arrodoneixen una posada en escena càlida, gairebé familiar.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU

Joan Reig

GUIITARRA

Sergi Esteve

BAIX

Sergi Carós

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

25 d'octubre
divendres - 21:00 h

ISMAEL SERRANO

'Todavía'

El debut d'**Ismael Serrano** fa vint anys amb l'històric 'Atrapados en azul', que va ser tot un revulsiu per a la cançó d'autor en castellà. Ara, el músic de Vallecas bufa les espelmes i celebra 20 anys de la seva carrera.

Ara al Kursaal presenta 'Todavía', un espectacle refinat i emocionant en què el cantautor espanyol més rellevant sorgit en la dècada dels 90 posa un vestit nou a himnes generacionals com 'Pequeña criatura' i 'Papá, cuéntame otra vez', presenta temes inèdits com 'Agua y aceite' i 'Busco una canción' i rendeix honors a mestres com Silvio Rodríguez, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute o el grup de rock argentí Divididos. Una proposta, com totes les de Serrano, amb la sinceritat com a bé més preuat i cançons que, en aquests temps d'incertesa i convulsió, ens animen a seguir lluitant.



28,00 €



25,00 €



25,00 €

VEU I GUITARRA

Ismael Serrano

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

JERUSALEM

de Jez Butterworth

Decadent, abandonat, patètic, però també valent i divertit... Així és l'antiheroi que protagonitza aquest muntatge transgressor, que va deixar fascinat el públic britànic, un text original i singular que parteix de les essències de la vella Anglaterra per reflexionar sobre la fi de les utopies. En la versió que veurem al Kursaal l'actor Pere Arquillué encapçala un elenc format per una dotzena d'actors, sota la direcció de Julio Manrique.

És el dia de Sant Jordi, patró d'Anglaterra, i en una localitat rural que aquell dia acull la fira del comtat, Johnny "el Gall" Byron surt del remolc on viu. Les autoritats el volen desnonar per poder construir al solar que ocupa i un pinxo li vol clavar una pallissa... És l'home més odiat del poble? Pot ser, però també és el més estimat: els amics volen que surti amb ells de festa i el seu fill el reclama perquè passin junts el dia visitant la fira...

Una producció del Grec 2019 Festival de Barcelona, Centro Dramático Nacional i el Teatre Romea.

26 d'octubre
dissabte - 21:00 h
27 d'octubre
diumenge - 18:00 h



28,00 €



-65

26,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Julio Manrique

TRADUCCIÓ

Cristina Genebat

INTÈRPRETS

Pere Arquillué
Elena Tarrats
Chantal Aimée
David Olivares
Marc Rodríguez
Victor Pi
Guillem Balart
Adrian Grösser
Anna Castells
Clara de Ramon
Albert Ribalta

(resta del repartiment en curs)



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

31 d'octubre
dijous - 20:00 h

SHIRLEY VALENTINE

de Willy Russel

La Shirley és una mestressa de casa de Liverpool que té una relació rutinària amb el seu marit i dos fills que ja han marxat de casa. Un dia, una amiga li fa un regal sorprenent: un bitllet d'avió per marxar, totes dues, quinze dies de vacances a Grècia. La proposta trasbalsa la Shirley, que es pregunta què se n'ha fet d'aquella noia que tenia tants somnis i com és que s'ha convertit en una dona de mitjana edat que beu vi blanc mentre prepara un ou ferrat amb patates fregides pel seu marit.

'**Shirley Valentine**' és un monòleg còmic que ens parla de la possibilitat de canvi i del coratge de viure. I ho fa d'una manera tan vital, tendra i divertida alhora que no podem fer res més que deixar-nos arrossegar per la força de la seva protagonista, encarada per l'actriu Mercè Arànega.



22,00 €



20,00 €



10,00 €

DIRECCIÓ

Miquel Gorriz

VERSÍO

Joan Sellent
Ferran Toutain

INTÈRPRET

Mercè Arànega



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de novembre
divendres - 21:00 h

BOB & EL LLADRE

'Tots Sants'

Els manresans **Bob & el Lladre** presentarà 'Tots Sants', el seu nou treball discogràfic, amb noves adaptacions de cançons d'artistes com Leonard Cohen, Wilco i Arctic Monkeys, entre d'altres.

Aquest disc arriba després de sis anys de la publicació del seu últim treball (El banquet, 2013). A 'Tots Sants', el grup ha experimentat amb noves sonoritats més elèctriques i pop, aprofitant que ells mateixos l'han produït i enregistrat.

En aquesta data tan assenyalada, 'Tots Sants' representa la voluntat de santificació d'algunes de les figures més rellevants de la música popular de les últimes dècades.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I GUITARRA

Carles Ladrón de Guevara

GUITARRA I BAIX

Xevi Collado

TECLATS

Pere Tió

BATERIA

Pau Lafoz



TEATRE - KMO
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

1 de novembre
divendres - 18:00 h

MASSA TARD, MASSA

de Pau Vilaseca

'**Massa tard, massa**' és un musical concebut pel jove músic solsoní Pau Vilaseca, quan estava cursant segon curs de batxillerat. A més d'escriure'n el guió i les cançons, es va proposar posar-lo en escena amb música interpretada en directe, 11 músics i 11 actors. Va reunir tot l'equip humà que es necessita (actors, músics, directors, coreògrafs, tècnics...) i després de mesos d'assaig el desembre passat es va estrenar amb molt èxit al Teatre Comarcal de Solsona.

Nova Orleans, anys 20 en plena llei seca, un modest bar serveix per encobrir els negocis il·legals del seu propietari. Quan l'amo té problemes amb la màfia, se'n desenten i carrega la responsabilitat al seu fill a qui obliga a assumir-ho amb amenaces i coaccions. El noi haurà d'enfrontar-se a una realitat que no coneix, uns problemes que no ha provocat... Enmig de la tensió apareix una noia disposada a ajudar-lo. Amb ella descobrirà la solidaritat i també l'amor. El swing i el jazz es fusionen en aquesta història de por, secrets i misteris.



12,00 €



65

10,00 €



25

6,00 €

**LLIBRET, LLETRES, MÚSICA,
ORQUESTACIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL**
Pau Vilaseca

DIRECCIÓ ESCÈNICA
Cesc Boix i Mari Prat

INTÈRPRETS
Pol Solé, Dani Solé, Anna Roca
Paula Jané, Júlia Sala, Ricard Llutart
Núria Cardona, Júlia García, Eladi
Sánchez, Roger Davins, Clàudia Pérez

MÚSICS
Laia Ribalta (flauta)
Anna Agut i Meritxell Riera (violí)
David Colell i Pol Blanca (trompeta)
Ferran Colell (saxo)
Moi Riba (trombó)
Mònica Mendoza (piano)
Kiku Solé (guitarra)
Guillermo Morales (baix)
Marc Casaldàliga (bateria)





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

2 de novembre
dissabte - 21:00 h

GOSPEL BILBAO & ESCLAT GOSPEL SINGERS

'Cantem junts, Elkakerrin Abesten'

Arran d'un taller de gospel que el manresà Ramon Escalé va impartir a Barakaldo el 2017 va sorgir una connexió immediata que ara ha donat uns fruits del tot inesperats: l'escola de Gospel de Barakaldo, l'Arteta Gospel Choir, el cor professional Goizargi Gospel Choir i l'agermanament de dos dels cors més representatius d'Euskadi i Catalunya: **Gospel Bilbao** i **Esclat Gospel Singers**.

De la mà del seu jove director, Alain Gallego, **Gospel Bilbao** ja és el cor amb més pes del panorama del gòspel a Euskadi. Actuacions com les del Teatro Campos Elíseos o la participació en musicals com "JesusChrist Superstar", il·lustren el seu brillant camí. Per la seva banda, **Esclat Gospel Singers** és un dels cors de referència a Catalunya, concerts multitudinaris com els del Palau, el Teatre Grec, l'Auditori, en Festivals de Jazz del país, 8 espectacles de gòspel, 2 musicals originals, 5 CD editats i 14 ed. del Campus Gospel Rajadell donen fe de la seva fecunda trajectòria.

I això és el que veureu: dos grans cors bategant a l'uníson, gaudint de la joia de cantar junts en un recorregut pels principals estils i moviments del gòspel fins arribar al moment actual.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

IDEA, ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ

Alain Gallego
Ramon Escalé

CORS

Gospel Bilbao & Esclat Gospel Singers

PIANO

Ramon Escalé

BAIX

Jordi Blanes

BATERIA

Lluís Ribalta



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

3 de novembre
diumenge - 12:00 h

QUILOMBO QUINTET

'El tango de Piazzola'

Quilombo Quintet, format per la manresana i exalumna del Conservatori de Música de Manresa Laia Tatjé (piano), juntament amb Bruna Anfruns (violí), Manel Puig (guitarra), Roman Cubelos (contrabaix) i Ricard Vila (acordió), homenatja en aquest concert del Cicle ¾ de Música el llegat d'Àstor Piazzola, el compositor argentí que va "transgredir" el tango. I a la vegada també és un espectacle que pretén explicar els orígens multiculturals d'aquesta manifestació artística reconeguda avui dia per la UNESCO, però que va ser vetada per algunes classes socials a causa dels seus continguts sensuals.

Durant prop d'una hora gaudirem de la música de Piazzola, en un concert que comptarà amb la col·laboració d'una parella de balladors de tango.



6,00 €

VIOLÍ

Bruna Anfruns

GUITARRA

Manel Puig

CONTRABAIX

Roman Cubelos

PIANO

Laia Tatjé

ACORDIÓ

Ricard Vila



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

3 de novembre
diumenge - 18:00 h

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

‘**Cançó d’amor i de guerra**’ és una sarsuela catalana en dos actes, que es va estrenar el 16 d’abril de 1926 al Teatre Nou de Barcelona i es va convertir en el primer gran èxit del compositor valencià Rafael Martínez i Valls. 93 anys després, la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya recupera aquesta sarsuela que podem veure al Kursaal, acompanyats per la Polifònica de Puig-Reig.

Prohibida per les censures de l’època, l’obra representa l’anhel més noble dels pobles i de les persones per la seva llibertat i autodeterminació en moments de convulsió... Des de les terres del Vallespir, i amb l’atenta mirada dels cims del Canigó, ‘**Cançó d’amor i de guerra**’ ens presenta l’amor, la igualtat i la fraternitat en contraposició a la guerra d’interessos econòmics, polítics i socials, tot forjant nous ideals en oposició a les idees caduques de l’antic règim.



20,00 €



18,00 €



18,00 €

DIRECCIÓ D'ESCENA

Francesca Masclans i David Cuspinera

DIRECCIÓ MUSICAL

Francesc Cassú

INTÈRPRETS

Marta Mathéu
Roger Padullés
Toni Marsol
Laura Escudé
Ricard Sabata
Ezequiel Casamada
Dani Codina
Ferran Frauca

DIRECCIÓ COR

Josep Maria Conangla
Emmanuel Niubó

COR

Polifònica de Puig-Reig

COBLA

Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

7 de novembre
dijous - 20:00 h

ANGUILAS

d'Andrés Cavallin

'**Anguilas**' és un muntatge que aborda el tema de la immigració a través de l'experiència d'un actor argentí descendent d'europes. L'espectacle recorre la seva infància, en un país on els europeus eren considerats 'els estrangers', fins a l'edat adulta, en què ell mateix va haver de emigrar, per convertir-se de nou en un 'estranger' a la terra dels seus avantpassats.

L'actor argentí establert a Catalunya Andrés Cavallin, integrant i col·laborador habitual de la prestigiosa companyia Comediants, presenta aquesta història personal, íntima i autobiogràfica.

'**Anguilas**' explica les peripècies d'un immigrant, que des de la seva infància al Riu de la Plata, fins a l'actualitat a terres espanyoles, ha acumulat una infinitat d'experiències, que ens aproparan a aquesta grotesca i divertida comèdia, sobre la memòria, la identitat ...

Espectacle en castellà



15,00 €



25

65

12,00 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Andrés Cavallin



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

L'HABITACIÓ DEL COSTAT

de Sarah Ruhl

Segona meitat del segle XIX, als afores de Nova York. Un metge fascinat pel progrés científic i tecnològic, el doctor Givings, experimenta amb l'ús d'un insòlit aparell elèctric que hauria de servir per a curar tot tipus de disfuncions i neurosis de naturalesa sexual: un vibrador (en la seva versió més primitiva).

Mentrestant, la seva jove i vital esposa, la senyora Givings, pateix serioses dificultats per alletar i alimentar convenientment el nadó d'ambdós, cosa que la té molt preocupada. I, alhora, experimenta una creixent curiositat respecte de les extravagants teràpies que el seu marit, amb el màxim secret, practica a l'habitació del costat...

Un drama extravagant i divertit de la dramaturga nord-americana Sara Ruhl, protagonitzat per Pol López, Ivan Benet i Carlota Olcina.

Vindreu a descobrir què passa a l'habitació del costat?

8 de novembre
divendres - 21:00 h



25,00 €



22,00 €



10,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Julio Manrique

TRADUCCIÓ

Joan Sellent

INTÈRPRETS

Ivan Benet
Carlota Olcina
Pol López
Mireia Aixalà
Xavi Ricart
Alba Florejachs
Adeline Flaun



PLATEA JOVE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

8 de novembre
divendres - 21:00 h

TXEMA, THE POSTMAN

amb el Mag Txema

Ja ha arribat el carter! I té correspondència per entregar. Diuen que és l'únic carter que ha repartit cartes en més de vint països dels cinc continents. Ha entregat paquets a la Reina d'Anglaterra, al Papa i a un president de la Casa Blanca. Viatja sol, tot i que sempre l'acompanyen la seva gorra, la seva cartera i un mocador. Distribueix tot el que té destinatari. Però avui, en finalitzar la jornada, s'adona que té un paquet sense adreça ni remitent. No sap per a qui és. Què en farà? Decideix obrir-lo i descobrir què conté... Hi ha diversos objectes que li presenten situacions inexplicables. No podia pas sospitar què li podria passar amb aquest paquet sense propietari...

Un espectacle de màgia teatralitzada que barreja diferents disciplines com el mim, el clown i, per descomptat la màgia!

El **Mag Txema** torna al Conservatori, on ja va presentar el seu anterior muntatge 'Tea Time' el 2016. El mag barceloní arriba a Manresa després d'haver actuat en més de 23 països, en escenaris de París, Hollywood i Nova York!



5,00 €

**IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓ I
INTERPRETACIÓ**

Mag Txema

BANDA SONORA ORIGINAL

Tomás Peire
Lucas Peire

CODIRECCIÓ

Jaume Jové
JAM
Mario Andrés





MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

9 de novembre
dissabte - 19:00 h

JONATAN PENALBA

'Soca-rel'

Nascut l'any 1991 a l'Alcúdia (la comarca valenciana de la Ribera Alta), aquest jove i precoç "cantaor" (als 5 anys ja cantava albaes) va entrar a formar part del "Grup de Balls Populars Les Folies de Carcaixent" abans de complir els 18 anys.

Amb aquesta formació ha actuat en diversos festivals: a Segòvia, Salamanca, Ciudad Real, Albacete, Mallorca, infinitat de pobles i ciutats valencianes i a la ciutat de València. A Manresa, també ha actuat dins del marc de la Fira Mediterrània de Manresa, acompanyant Pep Gimeno, 'Botifarra'.

La seva veu ("canta com els vells", ha dit algú) ha estat educada per qui han estat els seus mestres: Pep Moreno (en el cas de les albaes) i la gran Victoria Sousa Victorieta (pel que fa al cant d'estil).

Ara **Jonatan Penalba** ens presenta el seu primer disc dins del Cicle d'Arrel, un treball amb peces tradicionals poc conegudes pel gran públic, i clàssics contemporanis de la cançó en valencià.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU

Jonatan Penalba

BAIX ELÈCTRIC

David Borja

PERCUSSIONS

Àlvar Calabuig

PIANO

Enric Calabuig

ACORDIÓ I LLAÜT

Hèctor Peropadre

GUITARRA

Pere Ródenas

ORGANITZA





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora 30 minuts

9 de novembre
dissabte - 21:00 h

UNA ILÍADA

de Lisa Peterson i Denis O'Hare

Lisa Peterson i Denis O'Hare van agafar 'La Ilíada' d'Homer per reduir-la a un potent monòleg sobre la insalvable atracció humana per la violència, la destrucció i el caos. El ressò de la lluita entre grecs i troians —com va escriure el crític de *The New York Times*— que ressona violentament en la nostra vida i en els nostres desigs.

L'actor Eduard Farelo, dirigit per Juan Carlos Martel, assumeix totes les veus d'aquesta colossal epopeia. Les veus dels déus, dels herois, dels guerrers i dels reis, el fragor de les batalles èpiques i el llunyà remor de les passions transformades en mites gairebé universals. Tot condensat en la força de la paraula d'un sol actor. Un treball que no us heu de perdre.



20,00 €



18,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Juan Carlos Martel Bayod

TRADUCCIÓ

Neus Bonilla

INTÈRPRET

Eduard Farelo

MÚSIC

Juan Pablo Balcázar



ÒPERA - Toc d'Òpera
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 10 minuts

10 de novembre
diumenge - 18:00 h 

LA CENERENTOLA

de G. Rossini

Els Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès tornen al Kursaal per representar **'La Cenerentola'**, l'última òpera còmica de Gioachino Rossini que va compondre per al públic italià, a partir d'un llibret de Jacopo Ferretti, basat en part del conte de Charles Perrault i en part en el llibret de Charles-Guillaume Étienne per al compositor maltès Niccolò Isouard.

Rossini va compondre **'La Cenerentola'**, quan tenia 25 anys, seguint l'èxit d'"Il barbiere di Siviglia" de l'any anterior. Malgrat que la completà en un període de tres setmanes, es considera que conté part de la seva escriptura més fina per a àries i conjunts.

L'òpera, que es va estrenar el 25 de gener de 1817 a Roma, narra la història d'amor d'Angelina i el príncep Don Ramiro.

El 2007 **'La Cenerentola'** va ser la primera òpera que es va representar al Kursaal. Ara estem contents d'acollir-la de nou.



45,00 €



25 -65

40,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Pau Monterde

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ

òperacatalunya 

AMB EL SUPORT DE

 **Catalana
Occident**
Assegurances



*Una hora abans de la
funció, el musicòleg Ovidi
Cobacho farà una xerrada a
l'entorn de l'obra.*



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de novembre
dimecres - 18:00 h

LOS 39 ESCALONES

d'Alfred Hitchcock

Els creadors de l'èxit musical "Sugar. Con faldas y a lo loco" presenten ara **Los 39 escalones**, una de les comèdies més representades en tot el món, destacada per l'adaptació que Alfred Hitchcock en va fer pel cinema. Amb Javier Arroyo, Xavi Duch, Rubén Yuste, Marta Tomasa i Laura Olivella.

L'èxit d'aquesta comèdia rau en com 4 actors interpreten els més de 100 personatges de la pel·lícula i utilitzen tots els recursos teatrals al seu abast per encomanar i transmetre al públic aquesta aventura tan emocionant i boja.

Richard Hannay és un solter canadenc de 39 anys, que es veu involucrat en una trama d'espionatge, arran d'un assassinat que es cometa en el seu apartament en el Londres de 1935. A partir d'aquest moment, comença una trepidant comèdia de persecució, en la qual Hannay intentarà demostrar la seva innocència i desbaratar un pla secret que pot provocar una nova Guerra Mundial.

Espectacle en castellà



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

DIRECTOR:
Pau Doz

INTÈRPRETS
Javier Arroyo 'Jota'
Marta Tomasa
Laura Olivella
Rubén Yuste
Xavi Duch



Espectacle inclòs dins el cicle
per a **majors de 65 anys**.

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

14 de novembre
dijous - 20:00 h

NENES I NENS

de Denis Kelly

Ella és una dona emprenedora, valenta que no acota el cap davant les adversitats. Va conèixer el seu marit fent cua en un vol d'Easyjet i d'entrada li va caure fatal. Però va resultar ser un paio espavilat amb qui va acabar tenint dos fills. La petita vol jugar a arquitectes i construeix edificis de fang, el seu germà li bombardeja perquè "s'hi han amagat els terroristes".

Ser una bona mare pot resultar frustrant. Ser una dona emprenedora, també. Però el més frustrant de tot és descobrir, massa tard, que l'home de qui et vas enamorar és l'home equivocat.

Joel Joan dirigeix '**Nenes i nens**', un monòleg protagonitzat per Anna Sahun amb un missatge feminista que qüestiona l'equilibri de poder entre els sexes. L'espectacle es podrà veure dins del Grec 2019 Festival.



20,00 €



25

65

18,00 €

DIRECCIÓ

Joel Joan

INTÈRPRET

Anna Sahun



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

15 de novembre
divendres - 21:00 h

ULL DE BOIRA

de Daniel Vallejo

‘Ull de Boira’ és una obra del jove compositor moianès Daniel Vallejo que destaca pel seu esperit innovador, basada en el llibret juvenil ‘Ojo de Nube’ de Ricardo Gómez.

Un nen indi neix cec en una tribu en què veure-hi és imprescindible per sobreviure. La seva mare, Avet Florit, durant molt de temps amaga la seva ceguesa. Una obra que posa en qüestió les capacitats de les persones, ja que el paper d’Ull de Boira esdevindrà clau per al futur de tota la tribu. L’obra que parla sobre la confiança d’una mare en el seu fill posant en valor les capacitats dels infants i la cura i l’escolta a la natura..

‘Ull de Boira’ és una obra ambiciosa i atrevida, difícil d’etiquetar, que combina l’estil contemporani i clàssic. Hi intervenen solistes i un cor infantil que ens recorda que a finals de novembre se celebra el dia dels drets dels infants. L’obra es va estrenar el 2017 amb motiu del 10è aniversari de l’Orquestra de Collsuspina. En aquesta ocasió s’afegeixen al projecte la Camerata Bacasis i la Coral Escriny.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL
Daniel Vallejo

LLIBRET

Victòria Rives, Daniel Vallejo
Eusebi Carnicero, Mariona Ferret,
Anna Vallejo

CORS

Coral Escriny de Santpedor, dirigida
per Marc Reguant
Escolania de Castellterçol, dirigida per
Elisenda Cabero i Carles Farreras

ORQUESTRA

Camerata Bacasis, dirigida per Jordi
Coll, i Orquestra de Collsuspina,
dirigida per Daniel Vallejo

SOLISTES

Núria Dardinyà, Mateu Ribó
Isidre Badia, Mònica Torras i
M. Àngels Tatjé



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

16 de novembre
dissabte - 21:00 h

MARTÍN LEITON BIG BAND

Jazz i molt més

Dirigida pel contrabaixista canari **Martín Leiton**, aquesta espectacular big band reuneix sensibilitats molt diferents del jazz fet a Barcelona, amb Andrea Motis com a membre titular de la secció de trompetes.

La formació neix per interpretar la música de Martín Leiton escrita i arranjada per a big band per ell mateix. La seva proposta musical neix de la formació clàssica de big band (4 trompetes, 5 saxos, 4 trombons, guitarra, piano, contrabaix i bateria) però busca portar aquest format a una música influenciada pel ric entorn musical del qual els músics i els oients beuen avui dia, com la música afroamericana, el folklore, les músiques ètniques i, per descomptat, el jazz.

Serà una vetllada excepcional de jazz dins del marc incomprable del teatre Conservatori.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

COMPOSICIONS, ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ

Martín Leiton

INTÈRPRETS

Martín Leiton (Contrabaix)
Andrea Motis (Trompeta)
Pep Garau (Trompeta)
Oscar LaTorre (Trompeta)
Iván González (Trompeta)
Joan Mas (Saxo alt)
Marcel·lí Bayer (Saxo alt i flauta)
Santi de la Rubia (Saxo tenor i soprano)
Martí Serra (Saxo tenor)
Joan Chamorro (Saxo Baríton)
Vicent Pérez (Trombó)
Joan Codina (Trombó)
Rita Payes (Trombó)
Dario García (Trombó baix)
Dani Pérez (Guitarra)
Toni Saigi (Piano)
Pedro Campos (Contrabaix)
Juan Berbín (Percussió)
Ramon Prats (Bateria)



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

17 de novembre
diumenge - 17 h i 19:30 h

EL BAGES BALLA!

Píndoles coreogràfiques

El Bages Balla! vol mostrar la riquesa i diversitat d'estils de ball que es practiquen a la comarca del Bages. Més de vint entitats i escoles de dansa presentaran píndoles coreogràfiques d'uns 3 minuts que abracen estils diversos; des del flamenc a la sardana, de les danses tradicionals a les danses urbanes, de la dansa clàssica a la dansa contemporània, del ball de bastons als musicals, de la zumba al country...

A l'espectacle **El Bages Balla!** hi participen més de 200 dansaires sota la coordinació de la coreògrafa Montse Colomé, que ja va dirigir l'espectacle 'Manresa Balla!', que vam poder veure l'octubre de l'any passat a la Sala Gran del Kursaal.

Ballem?



6 €

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Montse Colomé

PARTICIPANTS

Altrax Dance Studio de Sant Joan, Associació Country Castellet de Sant Vicenç, Associació Cultural Dansa Zambra de Sant Joan, Associació de Caramelles de Sant Martí, Associació Som Riu d'Or de Sant Fruitós, Bastoners d'Artés, Bastoners de Castellsbell i el Vilar, Colla Sardanista Aires d'Or de Santpedor, Esbart Dansaire Navarclí de Navarclles, Esbart Dansaire Santvicentí de Sant Vicenç, Esbart Dansaire Vilomarenc del Pont, Esbart Monistrol Dansaire de Monistrollet, Esbart Vila de Sallent, Escola +K Dansa de Sant Vicenç, Escola Dansa Pure Dansa del Pont, Escola de ball Lourdes Jimenez de Sant Fruitós, Escola de Dansa Ma Cinta de Súria, Isa Zumba de Castellsbell, Petit Palace de Navàs, Punt de fuga de Sant Joan SCCR La Verbena de Sant Joan, Escola Tot Dance de Sant Vicenç



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

21 de novembre
dijous - 20:00 h

NÚRIA COLS I DAVID MARTELL

Boulevard de la chanson française

Fa vint anys que Manresa celebra amb un gran ressò la festa de la Francophonie. Va ser a propòsit d'aquella celebració que el 2008, a petició de la seva impulsora, Anna Rotllan, la **Núria Cols i el David Martell** van crear el seu "Homenatge a Edith Piaf", un concert que després van dur de gira per Catalunya amb un gran èxit. Posteriorment, l'any 2010, també per ser estrenat a la Francophonie, van muntar l'espectacle "Boulevard de la chanson française" que encara es manté viu i que triomfa allà on es representa.

"**Boulevard de la chanson française**", que ja vam programar l'any 2013 al Club de la Cançó, és un passeig antològic per les cançons franceses més populars interpretades per la Núria Cols. L'acompanya al piano el David Martell, que les vesteix amb uns arranjaments nous d'una gran alçada. Amb ells evocarem Edith Piaf, Jacques Brel, Juliette Gréco, Charles Aznavour, Gilbert Be-caud... i brindarem d'alguna manera pels vint anys de la festa de la Francophonie a Manresa.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU

Núria Cols

PIANO

David Martell

ORGANITZA





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora 15 minuts

22 de novembre
divendres - 21:00 h

ABANS QUE ES FACI FOSC

de Hattie Naylor

L'Anna treballa en un planetari local i explica als qui s'acosten a les instal·lacions els secrets que guarda l'univers. Com a astrònoma, sempre recorda als visitants que som en un punt perdut de l'univers i que vivim en un planeta de color blau que gira constantment sobre si mateix mentre es desplaça a una velocitat de més de 1.000 quilòmetres per hora. En parla, també, a la Maria, la seva filla, que voldria pujar dalt d'un coet i viatjar cap a una altra galàxia... Potser l'Anna mira de perpetuar-se a través de la seva filla, de fer-se immortal i de transmetre els seus gens, però també d'assegurar la continuïtat dels seus valors i idees... Però la vida de l'Anna canviarà quan li diagnostiquen una malaltia que farà que, com la de les estrelles, també la llum dels seus ulls s'acabi apagant.

Aquest espectacle és un viatge a les estrelles però és, també, un viatge interior, el que emprèn la protagonista buscant-se a si mateixa i buscant, també, el seu lloc en la cadena de l'existència. Dirigeix el muntatge, d'una alta intensitat emocional, l'actor Pep Pla. I interpreta la peça l'actriu i cofundadora de la companyia T de Teatre Míriam Iscla, que va quedar seduïda pel text.



20,00 €



18,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Pep Pla

TRADUCCIÓ

Neus Bonilla
Carme Camacho

INTÈRPRETS

Míriam Iscla



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

LA TENDRESA

d'Alfredo Sanzol

‘La tendresa’ narra la història d’una reina una mica maga i les seves dues filles, obligades per Felip II a casar-se en matrimonis de conveniència amb nobles anglesos després d’haver envaït Anglaterra. La reina Esmeralda odia els homes perquè sempre li han condicionat la vida i li han robat la llibertat, així que no està disposada a permetre que les seves filles tinguin el mateix destí que ella. Quan l’Armada passa a prop d’una illa que la reina considera deserta, provoca una gran tempesta que enfonsa el vaixell on viatgen.

El pla és quedar-se a viure en aquesta illa amb les seves filles per no haver de tornar a veure mai més cap home. El problema és que escullen una illa on des de fa vint anys hi viu un llenyataire amb els seus dos fills, que s’hi van amagar per no tornar a veure una dona en la seva vida. Quan la reina i les dues princeses descobreixen que no estan soles, es vesteixen d’homes per protegir-se. I aquí comencen les aventures, els embolics, els enamoraments i les confusions.

Una comèdia delirant que arriba al Kursaal de la mà de Dagoll Dagom i T de Teatre.

23 de novembre
dissabte - 21:00 h
24 de novembre
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



25

6,00 €

AUTOR I DIRECTOR

Alfredo Sanzol

TRADUCCIÓ

Joan Lluís Bozzo

INTÈRPRETS

Laura Aubert
Elisabet Casanovas
Javier Beltrán
Marta Pérez
Jordi Rico
Ferran Vilajosana



TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

28 de novembre
dijous - 20:00 h

ASSAIG T4

de Tràfec Teatre

La companyia berguedana Tràfec-Teatre presenta al Kursaal **Assaig-T4**, un muntatge per mostrar l'horror de l'holocaust. L'espectacle parteix dels camps de concentració nazis i en concret del dia del seu alliberament. Escenificant el llarguíssim i esgotador camí que van haver de fer els supervivents per tornar a casa. I valorar, un cop a casa, si el malson s'ha acabat. I, valorar també, si avui s'ha acabat.

L'acomiadament d'amics i familiars davant el tren que els portarà al camp; l'arribada dels presos al camp amb la por de no saber què passarà i la desposseïció dels seus béns; la vida quotidiana, com treballen, com mengen, com dormen, com somien... Fins que arriba el dia que són lliures.

Però davant la llibertat què fan: marxen? Es queden?... Mil preguntes que s'exposen a l'espectador, mentre els actors van provant diferents camins per tornar a casa.

Espectacle sense text



12,00 €



25

65

10,00 €

DIRECCIÓ

Lydia Canals

INTÈRPRETS

Iris Hinojosa
Carlos Carbajo
Muntsa Camps
Montse Sanchez
Pep Mollar
Montse Grifoll
Lydia Canals
Gerard Vilardaga





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

TROIA, UNA VERITABLE ODISSEA

amb la cia. Cor de Teatre

La companyia Cor de Teatre torna al Kursaal, -on ja van interpretar 'Operetta' i 'Allegro'-, amb un nou espectacle: **TROIA, una veritable odissea!** Un muntatge polifònic-teatral a partir dels relats de 'La Ilíada' i 'L'Odissea' en què els 30 intèrprets ens faran viatjar amb les seves veus per alguns dels episodis més representatius d'aquests dos poemes èpics fundacionals de la cultura europea.

Aquesta odissea musical és alhora un recorregut a cappella a través de grans cors de la història de la música, amb peces de compositors com Purcell, Bach, Händel, Mozart, Verdi o Wagner.

Reviurem el món de l'Olimp i els seus déus, el conjur de l'amor d'Helena i Paris i assistirem en directe a la Guerra de Troia. Acompanyarem Ulisses per perilloses aventures de tornada a Ítaca on l'esperen Penélope i els pretendents que volen arrabassar-li l'esposa i el reialme.

Un espectacle sense text i per a tots els públics, una fusió escènica i musical potent, expressiva i molt plàstica. 'La Ilíada' i l'Odissea' com mai te les han explicades!

29 de novembre
divendres- 21:00 h



20,00 €



-65

18,00 €



10,00 €



25

6,00 €

GUIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

David Costa

DIRECCIÓ ESCÈNICA I COREOGRÀFICA

Joan Maria Segura i Bernadas

ARRANJAMENTS

Pere-Mateu Xiberta

COR

Cor de Teatre



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 de novembre
dissabte - 19:00 h

ARLET

'Mil raons'

Quines raons omplen la vida de sentit? Quins motius ens empenyen a estimar, recordar, enyorar o engegar nous projectes? A través dels deu temes que formen el seu primer àlbum d'estudi, 'Mil raons', el grup manresà **Arlet** desgrana històries quotidianes que retraten l'amor, l'amistat o el pas del temps a través d'un pop artesanal i càlid.

El grup manresà celebra 5 anys als escenaris amb un directe de presentació del disc que inclourà també algunes versions de grups i artistes catalans que els han influït. Perquè hi ha mil raons per creure i seguir endavant amb el projecte, però la més important és fer gaudir amb la seva música tothom qui vulgui acompanyar-los en aquest viatge



12,00 €



65

10,00 €



25

6,00 €

VEU I GUITARRA

Xavier Serra

PIANO, TECLAT, ACORDIÓ I VEUS

Maria Oliva

BAIX, GUITARRA I VEUS

Albert Sancristòfol

BATERIA I PERCUSSIONS

Miquel Oliva



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

30 de novembre
dissabte - 21:00 h

CINCO HORAS CON MARIO

amb Lola Herrera

Lola Herrera torna al Kursaal per protagonitzar **'Cinco horas con Mario'**, l'adaptació de la novel·la de Miguel Delibes; un testimoni de la realitat social i ideològica dels anys 60 a Espanya.

Març de 1966. Carmen Sotillo, als 44 anys, acaba de perdre al seu marit Mario de forma inesperada. Un cop que les visites i la família s'han retirat, ella sola vetlla durant l'última nit el cadàver del seu marit i comença amb ell un monòleg-diàleg en el qual descobrim les seves personalitats i els conflictes del seu matrimoni.

'Cinco horas con Mario' és, entre moltes altres coses, un document viu d'aquells anys. De les preocupacions econòmiques, religioses, polítiques, sexuals i morals imperants que Delibes, a través del llenguatge de la seva protagonista, va deixar retratades amb nitidesa, de forma que la vida espanyola d'aleshores arriba a pal·lidir viva a les seves paraules. Però, per sobre de tot això, **'Cinco horas con Mario'** parla dels assumptes eterns de l'ésser humà: de la culpa, de la soledat, de la incomunicació, del sentit de la vida.

Espectacle en castellà



25,00 €



22,00 €



10,00 €

AUTOR

Miguel Delibes

DIRECCIÓ

Josefina Molina

INTÈRPRET

Lola Herrera



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

1 de desembre
diumenge - 18:00 h

PEGASUS

Gira de comiat

El 2020 es compliran 40 anys des que un grup de músics amics van fundar **Pegasus**. Santi Arisa, Rafa Escoté, Josep Mas "Kitflus", Max Sunyer, amb la incorporació de Dan Arisa, han decidit realitzar una gira per acomiadar-se de tot el públic i seguidors que durant tants anys els han donat suport i han assistit als seus concerts.

Des de la seva creació al 1981, **Pegasus** ha editat deu treballs discogràfics i ha actuat en directe a escenaris tant llegendaris com el Carnegie Hall de Nova York. El grup va publicar el 2014 el seu darrer disc **STANDBY...ON!** amb onze temes inèdits d'autoria pròpia i fidels al estil de jazz-fusió de clares influències mediterrànies de **Pegasus**.

Ara, cinc anys més tard, tornen al Kursaal amb un recull dels temes més emblemàtics enregistrats al llarg d'aquests 40 anys!



15,00 €

12,00 €

12,00 €

INTÈRPRETS

Santi Arisa
Rafa Escoté
Josep Mas "Kitflus"
Max Sunyer
Dan Arisa



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

4 de desembre
dimecres - 18:00 h

DE PARÍS A BUENOS AIRES

Orquestra d'Acordions de Sabadell

L'Orquestra d'acordions de Sabadell, dirigida per Miquel Àngel Maestro i acompanyats de la cantant argentina Sandra Rehder i de la cantant manresana Marta Valero, arriba al Kursaal per interpretar peces de la *chanson* francesa, bàsicament obres d'èxit d'Edith Piaf i tango argentins de totes les èpoques.

Èxits com 'La vie en rose', 'Non, je ne regrette rien', 'Hymne à l'amour', 'La Foule', 'Padam Padam', 'Les filles mortes', o 'Sur le ciel de París', es barrejaran amb els tangos de sempre com 'Volver', 'Olivion', 'Vuelvo al Sur', 'Nostalgias', 'Melodía de arrabal', 'Uno' o 'Por una cabeza', entre d'altres.

L'Orquestra d'acordions també incorpora obres del seu anterior treball discogràfic dedicat a d'Astor Piazzolla, com 'Adios Nonino', 'Libertango', o alguna de les seves estacions portenyes.

Tarda de música francesa i argentina al Kursaal!



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

DIRECCIÓ

Miquel Àngel Maestro

ORQUESTRA

Orquestra d'Acordions de Sabadell

CANTANTS SOLISTES

Marta Valero

Sandra Rehder



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

5 de desembre
dijous - 20:00 h

SEMBLA QUE RIGUI

d'Òscar Constantí i Mont Plans

'**Sembla que rigui**' és un divertit i alhora emotiu monòleg interpretat per l'actriu artesenca Mont Plans, escrit per ella mateixa i Òscar Constantí. L'obra repassa una realitat com és la mort des de diferents mirades: biològica, social i sentimental.

"Ja imagino el que dirà la gent quan vinguin a dir-me l'últim adéu. Si és que ve algú": "Se la veu tranquil·la". "Sembla que dormi!" "Ha quedat molt bé!" "De fet, ha quedat ben igual!" "No, ha quedat millor que quan era viva!", "Sembla que rigui".

La protagonista, la Júlia Català i Verdaguer, interpretada per la Mont Plans, va néixer el 1914 i va sobreviure a dos marits, un fill, a la Marilyn Monroe, al Nino Bravo, al Chaplin i a nou Sant Pares. Ens explica el seu pas per la vida des de l'altre cantó.

Nosaltres li donarem permís per marxar.



15,00 €



25

65

12,00 €

INTÈRPRET
Mont Plans

ADAPTACIÓ I PRODUCCIÓ MUSICAL
Mariona Vila



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

5 de desembre
dijous - 20:00 h

WOM'S COLLECTIVE

Talent femení

WOM'S Collective és una proposta liderada per la baterista i compositora Laia Fortià i la cantant, pianista i compositora Clara Luna que té com a finalitat unir talent femení forjat dins el panorama musical català actual.

Després d'haver treballat durant més de 4 anys juntes amb el grup WOM arranjant, cançons d'altres artistes, ara decideixen donar veu també a les seves pròpies composicions. Per dur-ho a terme Clara Luna (piano i veu) i Laia Fortià (bateria i veu) s'uneixen a la santpedorenca Anaïs Vila (guitarra i veu), Gessamí Boada (teclats i veu) i Magalí Datzira (baix elèctric i veu).

Juntes aconsegueixen un so personal i característic que ens transporta dins l'univers musical d'aquestes dones creadores en què l'element unificador de les cançons és la suma de les veus i el teixit sonor que es crea quan s'entrellacen amb els diferents instruments.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I TECLAT

Clara Luna

BATERIA I VEU

Laia Fortià

GUITARRA I VEU

Anaïs Vila

TECLAT I VEU

Gessamí Boada

BAIX I VEU

Magalí Datzira



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de desembre
dissabte - 19:00 h

21 BOUTONS

'Onze'

A l'espectacle **'21 Boutons'** coincideixen les tradicions musicals valona i catalana mitjançant l'acordió diatònic. Marinette Bonnert i Pere Romaní han portat des del 2006 el seu repertori de música de ball tradicional per tot Europa.

En aquest concert que tanca el cicle d'Arrel d'aquesta temporada ens presenten el disc "Onze", acompanyats de tres músics més que posen nous colors sonors a la frescor dels seus arranjaments.

** En aquest concert la sala es disposarà especialment en un format que farà compatible escoltar el concert amb comoditat i disposar d'un espai per als balladors.*



15,00 €



12,00 €



12,00 €

ACORDIÓ DIATÒNIC
Marinette Bonnert

ACORDIÓ DIATÒNIC I VEU
Pere Romaní

FLABIOL I TAMBORINO
Marc Riera

VEU
Gemma Carreras

CONTRABAIX
David Arso

ORGANITZA





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

7 de desembre
dissabte - 21:00 h

LAPÒNIA

de Cristina Clemente i Marc Angelet

Dues famílies es troben a Lapònia per celebrar la nit de Nadal i esperar l'arribada del Pare Noël. Una de les criatures explica a l'altra que aquest home amb barba blanca no existeix i que és un personatge de mentida que utilitzen els pares per fer xantatge als fills.

El que havia de ser una vetllada de festa i il·lusió es convertirà en una batalla entre germanes, parelles i cunyats, a partir de la qual emergiran mentides, veritats i secrets inconfessables.

Una comèdia brillant sobre les mentides, les il·lusions i l'educació que rebem des de ben petits.



20,00 €



18,00 €



6,00 €

TRADUCCIÓ

Cristina Clemente
Marc Angelet

INTÈRPRETS

Roger Coma
Meritxell Huertas
Meritxell Calvo
Manel Sans

AMB EL SUPORT DE





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 de desembre
diumenge - 18:00 h

PICTOFONIES GUERNICA

amb l'Orquestra de Cambra de Vic i 3 cors

"Pictofonies Guernica" és un espectacle de música i pintura que interpreta el 'Guernica' de Pablo Picasso a través de la simbiosi entre les dues arts. Un espectacle amb l'Orquestra de Cambra de Vic i l'Orfeó Vigatà, que al Kursaal comptarà amb la col·laboració especial de les corals Camerata Impromptu i de l'Orfeó Manresà, i la participació de l'artista i especialista en història de l'art Cori Mercadé, sota la direcció de Daniel Antolí.

"Pictofonies Guernica" està concebut per commemorar el 80è aniversari del final de la Guerra Civil, amb una proposta pluridisciplinària que permet fomentar la reflexió d'un període de la nostra història recent. Però, al llarg de la creació i immersió en l'espectacle, també ha quedat provada la vigència del discurs que proposem davant la realitat que estem vivint, perquè **"Pictofonies Guernica"** té un discurs en pro de la pau i dels drets humans; parla d'un present i un futur preocupants i incerts a causa de les situacions de desigualtat, injustícia i violència que s'estan donant actualment arreu del planeta.



18,00 €



15,00 €



15,00 €

DIRECCIÓ

Daniel Antolí

NARRACIÓ

Cori Mercadé

ORQUESTRA

Orquestra de Cambra de Vic

CORS

Camerata Impromptu

Orfeó Manresà

Orfeó Vigatà



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

CASA DE NINES, 20 ANYS DESPRÉS

de Lucas Hnath

En l'escena final de l'obra mestra d'Ibsen del 1879, 'Casa de nines' Nora Helmer pren la sorprenent decisió de tancar la porta a la seva vida anterior: deixar el marit i els fills, i començar una nova vida en solitari.

A **Casa de nines, 20 anys després** han passat 20 anys des que la Nora va marxar de casa. Ara, algú pica sobre aquella mateixa porta. La Nora ha tornat. Però per què? I què pot significar per als que va deixar enrere?

Un espectacle dirigit per Sílvia Munt que s'estrena al Festival Grec 2019.

14 de desembre
dissabte - 21:00 h
15 de desembre
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Sílvia Munt

TRADUCCIÓ

Helena Tornero

INTÈRPRETS

Emma Vilarasau
Ramon Madaula
Isabel Rocatti
Júlia Truyol



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

22 de desembre
diumenge - 18:00 h

EL TRENCANOUS

de Piotr Txaikovsky

La companyia estatal de Geòrgia amb més de 150 anys d'història i sota la direcció de Nina Ananiashvili, una de les millors ballarines del món, arriba al Kursaal per presentar-nos **El Trencanous** de Txaikovsky, un dels títols més populars del ballet clàssic.

La màgia de la història, l'encant dels seus personatges i la brillant música de Txaikovsky l'han convertit en un clàssic nadalenc per a tots els públics. Estrenat el 17 de desembre del 1892 al Teatre Mariinskii de Sant Petersburg, amb la coreografia de Marius Petipa, **El Trencanous** és un deliciós conte de fades, adaptació d'Alejandro Dumas del conte 'El trencanous i el rei de les rates' d'Ernest Theodor Amadeus Hoffman.

Ambientada durant la revetlla de Nadal, '**El Trencanous**' mostra la història de la Maria, una nena que es prepara per celebrar el Nadal juntament amb el seu germà Fritz, els pares i la resta de la família.

Un clàssic dels espectacles nadalencs!



28,00 €



26,00 €

MÚSICA

Piotr Ilyich Txaikovsky

COREOGRAFIA

Alexei Fadeechev

DIRECCIÓ

Nina Ananiashvili

INTÈRPRETS

State Ballet of Georgia



MÚSICA - Gust de Jazz
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

22 de desembre
diumenge - 20:00 h

SUSANA SHEIMAN & OPEN GATE QUINTET

'Christmas Songbook'

La cantant **Susana Sheiman** torna al Gust de Jazz amb un repertori d'estàndards de jazz clàssics de Nadal que abraça des de temes immortalitzats per Ella Fitzgerald fins a Elvis Presley. Una vetllada única, en dies tan especials com l'inici de les festes de Nadal.

No us perdeu una de les gran veus del panorama jazzístic, que es fa acompanyar de tres grans músics: el pianista Xavier Algons (de la Big Band Jazz Terrassa), el contrabaixista Artur Regada (fundador de La Vella Dixieland) i el bateria Caspar St. Charles (col·laborador de grans noms de la música: J.Browne, Ch. Wood...). I té el suport d'un gran saxo tenor, Toni Solà, un vent poderós, de formació autodidacta.

El Cicle Gust de Jazz, una iniciativa conjunta del Kursaal Espai Gastronòmic i el teatre Kursaal, permet prendre alguna cosa o fer un mos mentre es gaudeix de bona música en un ambient de club amb taules disposades buscant la màxima proximitat a l'escenari.

** La localització de seients dependrà de la distribució de les taules.
Si voleu compartir taula amb altres persones que han comprat entrada feu-nos-ho saber a jordi@restaurantkursaal.cat*



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU

Susana Sheiman

SAXO TENOR

Toni Solà

BATERIA

Caspar St. Charles

PIANO

Xavier Algons

CONTRABAIX

Artur Regada

ORGANITZA





PETIT KURSAAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

El Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb **'El meu primer Nadal al Kursaal'**; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per al més menuts.

És un espectacle en què plegats cantarem cançons de Nadal i no hi fataran el tió, els reis mags, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i a la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs us hi esperem!

Espectacle per a nens i nenes de 2 a 6 anys

27 i 28 de desembre
2 de gener
16:30 h - 18 h
29 de desembre
10:30 h - 12 h
3 de gener
12 h - 16:30 h - 18 h



10,00 €

GUIÓ

Cristina González Alsina

DIRECCIÓ, LLETRES I CANÇONS

Sílvia Sanfeliu

INTÈRPRETS

Sílvia Blavia i Albert Ruiz

DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

COREOGRAFIES

Guillem Cirera

MÚSICA

David Sisó (piano), Alexis Cabrillana (baix) i Ernest Larroya (bateria)



ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hora i 20 minuts

29 de desembre
diumenge - 18:00 h

ÒPERA, DE QUÈ VAS?

3a edició Simfonova, amb Marcel Gorgori

Després de l'èxit de les dues gires que fins ara ha produït el segell Simfonova amb els concerts "Només per a uns quants?" i "La rebotiga de l'òpera", que vam poder veure al Kursaal, Simfonova presenta ara la seva tercera creació: **"Òpera, de què vas?"**

L'argument de la pel·lícula 'Pretty woman' és exactament el mateix que el de l'òpera 'La Traviata', de Giuseppe Verdi. A més, la pel·lícula, té escenes calcades a algunes escenes de l'òpera. L'argument de la pel·lícula West side story, és exactament el mateix que el de l'òpera 'Romèo i Juliette', de Gounod, (i que el de l'obra de Shakespeare). I encara, la pel·lícula també té escenes calcades a algunes escenes de l'òpera!

Així... per què un dels tòpics operístics més estesos diu: "A l'òpera, la música està molt bé, però els arguments són infumables"?

Els arguments del cine i de l'òpera són molt més pròxims del que sembla, i la música... la música tu ho decidiràs! **"Òpera, de què vas?"**, el nou concert de Simfonova!



25,00 €



20,00 €



20,00 €

IDEA, GUIÓ I DIRECCIÓ

Marcel Gorgori

DIRECCIÓ MUSICAL

Daniel Antolí

SOLISTES

Carles Cosías (tenor)

Isabella Gaudí (soprano)

Carles Pachón (baríton)

ORQUESTRA

Orquestra Barcelona Filharmonia



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener
dimecres - 19:00 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Unió Musical del Bages

Un any més, la banda de la Unió Musical del Bages vol posar música per donar la benvinguda a un nou any, amb el tradicional **Concert de Cap d'any.**

Arrencarem el nou calendari amb l'essència de les músiques pròpies d'inici d'any de la mà de compositors reconeguts com Paul Simon, James Barnes, Jacob de Haan, Frank Erickson, Eric Whitacre o Johann Strauss, i combinat tot plegat amb un espectacle ple de llum i color!

Amb aquest concert us desitgem un molt bon any 2020!



15,00 €



12,00 €



12,00 €

DIRECCIÓ

Didac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 de gener
dissabte - 21:00 h

JAZZ BODAS DE FIGARO

amb versió de Paco Mir

'Jazz Bodas de Figaro' és –el títol no enganya– una versió jazzística de l'obra de Mozart en la qual els cantants interpreten les seves àries a la manera tradicional però l'acompanyament és a càrrec d'un trio de jazz que, conservant els tempos originals, reinventa la partitura amb uns arranjaments tan insòlits com enlluernadors.

Dramatúrgicament, es converteix en un assaig de la mateixa funció en la qual un director condueix l'acció entre els personatges. Les explicacions del director redueixen els recitatius a les frases més significatives i reforcen la trama còmica de l'obra. Visualment veurem com l'escenari es transforma des de la nuesa del primer assaig a la vistositat de la nit de l'estrena. I musicalment sentirem la música de sempre, cantada a un altíssim nivell, però amb uns acompanyaments que ens oferiran una nova perspectiva d'alguna cosa molt coneguda.

Una combinació de jazz i òpera espectacular!

Espectacle en castellà



22,00 €



20,00 €



20,00 €

DIRECCIÓ
Paco Mir

DIRECCIÓ MUSICAL
Jaume Vilaseca

ADAPTACIÓ JAZZÍSTICA
Jaume Vilaseca

INTÈRPRETS
Xier Sánchez
Montserrat Seró
Marco Moncloa
Lola Casariego
Mar Esteve
Xavi Fernández
Francisco J. Sánchez
Alba Boix

MÚSICS
Guillem García (piano)
Keke Martín (contrabaix)
Adrià Claramunt (bateria)


Kursaal - Sala Petita

dissabte, 14 de setembre - 17 h i 18:30 h

EL NÚVOL GRIS

Teatre El Detall

Cançons i música en directe acompanyen la història d'aquest núvol viatger gris, gras i gros. I maletes que viatgen amb el núvol i ens obren mons màgics plens de sorpreses i petits titelles.


Teatre Conservatori

dissabte, 28 de setembre - 17:30 h

ADÉU, PETER PAN Festuc Teatre

A la Maria, una nena amb molta imaginació, li encanten els contes, històries i aventures que li explica el seu avi, amb qui passa les tardes jugant a ser 'Peter Pan'.


Kursaal - Sala Petita

dissabte, 19 d'octubre - 17:30 h

MR. ARLETT

de Moi Jordana

Mr Alret, comediant, malabarista, manipulador d'objectes, equilibrista i acordionista de professió. És un personatge excèntric que té un carrer propi, on ens submergirà en el seu univers transportant-nos a un món de màgia, humor i fantasia.

**música i
titelles**
d'1 a 4 anys
titelles
a partir de 3 anys
circ-clown
per a tots els públics
clown
a partir de 3 anys
titelles
a partir de 3 anys
contes i música
per a tots els públics
Kursaal - Sala Petita

dissabte, 26 d'octubre - 17:30 h

MARCEL GROS

'Contes amagats'

Marcel Gros és aquí un trobador de contes que emprèn un viatge per camins imaginaris plens de formes, papers, sons i colors... a la recerca de les històries que encara no són a dins dels llibres!.


Espai Plana de l'Om

dissabte, 9 de novembre - 17:30 h

CONTES DE GEL

Cia Teia Moner

Un viatge de l'Àrtic a l'Antàrtida en què coneixerem ocells com el xacrat, una orca blanca, inuits... Sabrem perquè els pingüins viuen en el pol equinocat i també coneixem un ós polar fredolíc.


Teatre Conservatori

dissabte, 30 de novembre - 17:30 h

EL TRENCANOUS

amb l'actriu Sílvia Blavia i 5 músics

Amb imaginació i música, la Carla i els músics ens portaran fins la màgica nit de Nadal quan la Martina i en Roc esperen impacients obrir els regals de Nadal. Tot perquè a les golfes ha trobat 'El trencanous'.



L'AULA!

D'ARTS ESCÈNIQUES

35 anys!
L'AULA!
D'ARTS ESCÈNIQUES

L'AULA
DE TEATRE

L'ESCOLETA DE TEATRE

Petits (de 4 a 6 anys)
Infantil (de 7 a 11 anys)
Jvenil (de 12 a 17 anys)
Musical Jvenil (de 12 a 17 anys)
Jove avançat (a partir de 14 anys)

FORMACIÓ ADULTS

Teatre
Teatre musical
Coreografies

L'AULA
DE CIRC

L'ESCOLETA DE CIRC

Petits 1 (4 a 5 anys)
Petits 2 (6 a 8 anys)
Infantil (9 a 12 anys)
Jvenil (13 a 15 anys)

L'AULA DE CIRC

Acrobàcia
Equilibris acrobàtics
Trapez i Trapezi doble
Teles
Corda llisa
Malabars i equilibris sobre objectes
Tècniques teatrals per a artistes de circ

ORGANITZA



ME
ES
MANRESA
D'ESPAIS GASTRONÒMICS

La Crua
D'ARTS ESCÈNIQUES

TEATRE / CIRC / TEATRE MUSICAL
PER A INFANTS, JOVES I ADULTS

INFORMACIÓ I
INSCRIPCIONS
www.kursaal.cat
(apartat L'Aula)



kursaal
ESPAI GASTRONÒMIC

Regala àpats
al **Kursaal**
abans i després
de les funcions!

EXPERIÈNCIES
KURSAAL

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic Maquinària Il·luminació	Pere Montoro Ernest Larroya Josep M. Cadafalch Jordi Vallet	Programació i difusió (Imagina't)	Esther González Carme Pintó Joan Vilà Mireia Font Fina González Sílvia Moyà Alicia Pueyo Emir Tovar Rabíaa Jaa Sirli Natali Aguilera Eudis Samira Berrio
So i Audiovisuals Comunicació	Jaume Ferrer Rosa Clarena Jordi Mira Mònica Àvila Cintia Casas Rosa Cordón Cristina González	Personal de neteja (BagesNet)	Jordi Gener Albert Ruiz Gemma Ricart Eva Arimany Guillem Cirera Biel Mora Laia Giral Sílvia Gil Maria Mosella Roger Torras Anna Santamaria Jordi Ruiz Josep Tardà Rosa Maria Serra Iris Vilamasana Vali Mihail Palavrescu Marta Llorens Juan Pablo Steffens Néstor Emmanuel Quevedo Rachid Akdim Sílvia Rovira Edgar Martín
Cap d'Administració Lloguer d'espais	Eva Arimany Jesús Casasampera Mireia Màrquez Gemma Puig Marc Borrós Jesús Casasampera Rosa Clarena Joan Closas Lidia De La Cruz Ariadna Fernández Àngels Fusté Cristina González Marta Gros Ricard Homs Aina Marcet Joan Morros Joan Orriols Valentí Oviedo Francesc Padró David Pintó Gemma Puig Sílvia Sanfeliu Núria Selga Àngels Serentill Jordi Soler Àngel Oliveras	Coordinadors de sala	
Servei educatiu i Cap de Taquilles Taquilles		Personal de sala	
Programació i difusió (El Galliner)		Personal Cafeteria - restaurant	
Fotografia i vídeo		Gerent Consellera delegada President	Jordi Basomba Anna Crespo Valentí Junyent

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



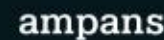
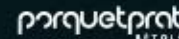
GRUPSOLER



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESSES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES

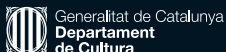
EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE



ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



PATROCINADORS

