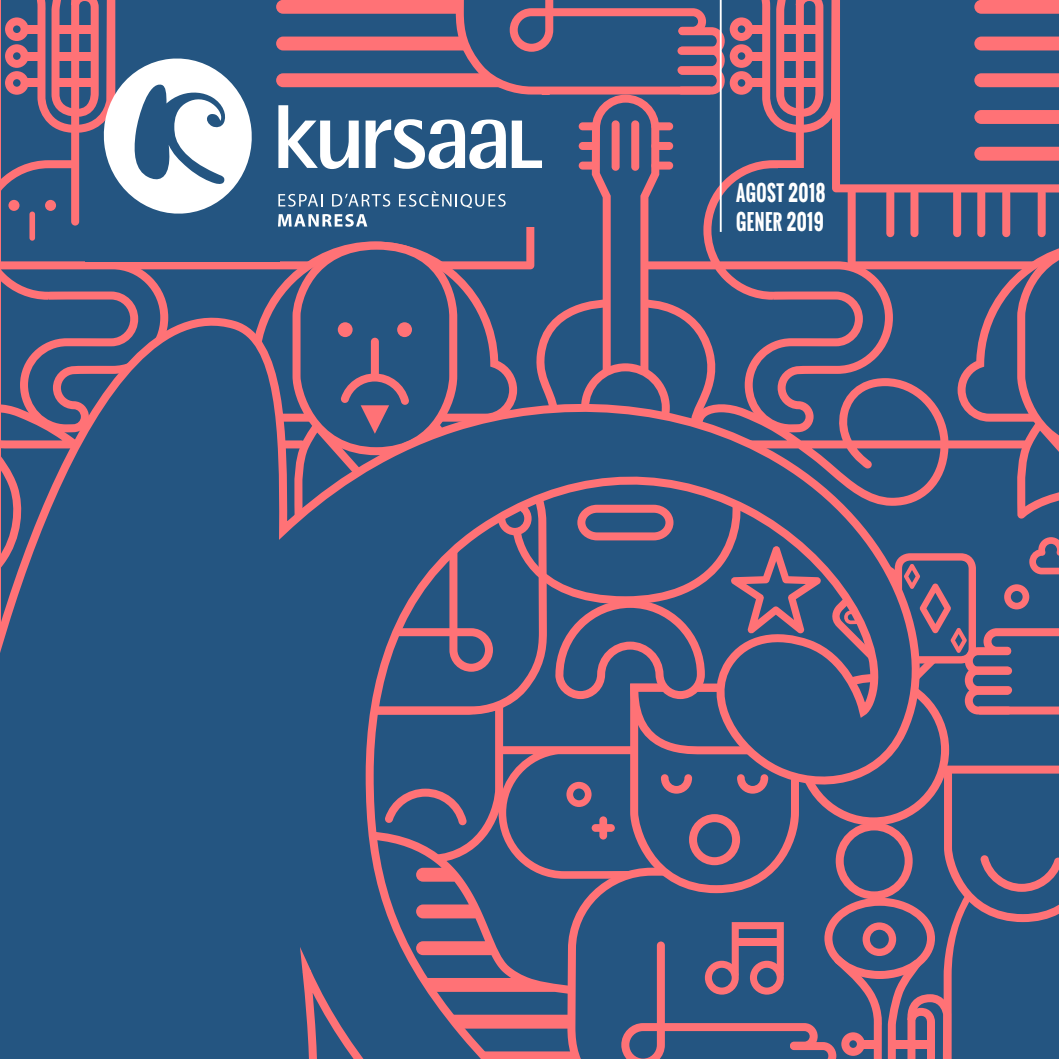




kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

AGOST 2018
|
GENER 2019



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat
www.kursaal.cat

ESPAIS DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX pàgina

Abonaments	04 - 06
Dates de venda d'entrades	07
Agenda d'espectacles	08 - 12
Ludoteca	13
Serveis a l'espectador	14
Informacions i descomptes	15
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	16 - 157
Aula d'Arts Escèniques	158 - 159
Manresa, Capital de la Cultura Catalana 2018	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
16 DE JUNY - 10 H

4 OBRES:

74 €

estalvi: 32 €

29 i 30 de setembre

ÈDIP

28 €

27 i 28 d'octubre

SOPA DE POLLASTRE...

26 €

24 i 25 de novembre

UN COP L'ANY

26 €

15 i 16 de desembre

LES NOIES DE MOSSBANK...

26 €

Total:

106 €



ABONAMENT TOC SALA PETITA

**TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA**

**FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!**



3

ESPECTACLES:

30 €

A LA VENDA DIMECRES,
20 DE JUNY - 18 H

ABONAMENT TOC DE LA MEDITERRÀNIA

3 ESPECTACLES:

33 €

estalvi: 11 €

6 d'octubre

CARLES DÉNIA

12 €

6 d'octubre

LES ANXOVETES

12 €

7 d'octubre

KEPA JUNKERA

20 €

Total:

44 €



ABONAMENT TOC D'ÒPERA

A LA VENDA DIMECRES,
20 DE JUNY - 18 H

3 ÒPERES:

90 €

estalvi: 45 €

18 de novembre

FALSTAFF

45 €

6 de març - 2019

ELISIR D'AMORE

45 €

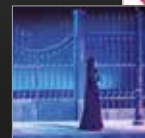
8 de maig - 2019

LA BOHÈME

45 €

Total:

135 €



ABONAMENT TOC OBERT

26 d'agost
■ **EL DUÓ DE LA...**

27 d'agost
■ **BONA GENT**

15 de setembre
■ **BLAUMUT I GIORQUESTRA**

23 de setembre
■ **LA VISITA DE LA VELLA...**

29 i 30 de setembre
■ **ÈDIP**

14 d'octubre
■ **ORQUESTRA MALLORCA**

26 d'octubre
■ **DAVID GUAPÓ**

27 i 28 d'octubre
■ **SOPA DE POLLASTRE...**

31 d'octubre
■ **MALA BROMA**

3 de novembre
■ **ALBERT PLA**

4 de novembre
■ **UN TRET AL CAP**

10 i 11 de novembre
■ **MAG LARI**

11 de novembre
■ **ELS NENS DESAGRAÏTS**

18 de novembre
■ **FALSTAFF**

23 de novembre
■ **LOS VIVANCOS**

24 i 25 de novembre
■ **UN COP L'ANY**

1 de desembre
■ **GOSSOS**

2 de desembre
■ **ODD BEATLES BAND**

9 de desembre
■ **FANTASMA CANTERVILLE**

14 de desembre
■ **JOAN DAUSÀ**

15 i 16 de desembre
■ **LES NOIES DE MOSSBANK..**

21 de desembre
■ **ESCOLANIA MONTSERRAT**

5
ESPECTACLES
100 €

A LA VENDA DIMECRES.
20 DE JUNY - 18 H

23 de desembre
■ **LA BELLA DORMENT**

30 de desembre
■ **QUARTET MÈLT**

4 de gener
■ **DESCONCERTO**

**FES-TE
EL TEU
ABONAMENT
A MIDA!**

DATES DE VENDA

16 dissabte
de juny 10:00 h
ABONAMENTS TOC DE TEATRE
Màxim 6 abonaments per persona.

20 dimecres
de juny - 18:00 h

**ABONAMENT TOC OBERT
ABONAMENT TOC SALA PETITA
ABONAMENT TOC D'ÒPERA**

**ENTRADES DE TEATRE, CICLE MAJORS
DE 65 ANYS, MÚSICA, PÚBLIC
FAMILIAR, PLATEA JOVE I DANSA**

** Les entrades de: 'Bona gent', 'El dúo de la africana',
el concert de Sergio Dalma, Jo Jet i Maria Ribot i els
espectacles de la Fira Mediterrània ja són a la venda.*

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

*Voleu venir a conèixer les propostes de la tardor?
Us esperem el dilluns, 11 de juny a les 20 h a la
sala gran del Kursaal.*

Invitacions a taquilles i a la web kursaal.cat

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET
www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal
Passeig Pere III, 35
matí:
dissabtes d'11:00 h a 13:00 h
tarda:
de dimarts a diumenge
de 18:00 a 21:00h
Una hora abans de la funció

Teatre Conservatori
Carrer Mestre Blanch, 4
Una hora abans de la funció

Espai Plana de l'Om
Plana de l'Om, 5
Una hora abans de la funció



PER TELÈFON

93 872 36 36
En horari de taquilla
Pagament amb targeta de crèdit

L'AGENDA

AGOST



26 d'agost
EL DÚO DE LA AFRICANA
Cor i Orquestra Harmonia
pàg. 17



27 d'agost
BONA GENT
amb Quim Masferrer
pàg. 19



29, 30 i 31 d'agost
COP D'ULL-MICROTEATRE
LaMent Teatral
pàg. 21

SEPTEMBRE



1 i 2 de setembre
FESTIVALET DE CIRC
Cia Psirc i D'Irque & Fien
pàg. 23



7 de setembre
CESK FREIXAS HOMENATJA PEDROLO
pàg. 25



13 de setembre
94 MINUTS
de Sílvia navarro
pàg. 27



15 de setembre
L'ARBRE DE LA JANA
Grup Vocal Mezzos
pàg. 29



15 de setembre
BLAUMUT & GIORQUESTRA
pàg. 31



20 de setembre
LAIA BADRENAS
'Ànima groovera'
pàg. 33



22 de setembre
4t FESTIVAL MÀGIC
Gala de Màgia
pàg. 35



23 de setembre
LA VISITA DE LA VELLA DAMA
pàg. 37



26 de setembre
EL SECRET DE LA LLOLL
de Lloïl Bertran
pàg. 39



27 de setembre
EL QUINTO CARAJILLO
La força rumbera de Sant Joan
pàg. 41



28 de setembre
JO JET I MARIA RIBOT AMB EL COR
'pàg. 43



29 de setembre
L'OMBRA DE PINOTXO
Cia Néstor Navarro
pàg. 45



29 i 30 de setembre
ÈDIP
de Sòfocles
pàg. 47

OCTUBRE



1 d'octubre
JORDI SAVALL & CARLOS NÚÑEZ
pàg. 49



5 d'octubre
EVA YERBABUENA
'Cuentos de azúcar'
pàg. 51



5 d'octubre
LALI AYGUADÉ I JOANA GOMILA
pàg. 53



5 d'octubre
ARNAU TORDERA I MAGÍ CANYELLES
pàg. 55



6 d'octubre
CARLES DÉNIA
'Cant espiritual' d'Ausiàs March
pàg. 57

L'AGENDA



6 d'octubre
LES ANXOVETES
'(d)ones'
pàg. 59



6 d'octubre
CHANO DOMÍNGUEZ & PAOLO FRESU
pàg. 61



7 d'octubre
KEPA JUNKERA
'Fok'
pàg. 63



11 d'octubre
HOLA FEDERICO
sobre García Lorca
pàg. 65



13 d'octubre
SERGIO DALMA
'Via Dalma III'
pàg. 67



14 d'octubre
ORQUESTRA DE CAMBRA DE MALLORCA
pàg. 69



18 d'octubre
ESCENES D'UN MATRIMONI
d'Ingmar Bergman
pàg. 71

L'AGENDA



19 d'octubre
CHAPERTONS
'Rodó, 25 anys'
pàg. 73



20 d'octubre
SEMPRE DE VACANCES
2princesesbarbudes
pàg. 75



21 d'octubre
MANRESA BALLA!
Vint pindoles coreogràfiques
pàg. 77



24 d'octubre
LA COBLA A LA TAVERNA
Port Bo i Cobla Montgrins
pàg. 79



25 d'octubre
MENAIX A TRUÀ
Passar-ho bé a l'escenari...
pàg. 81



26 d'octubre
DAVID GUAPÒ
#quenonosfrunjanlafiesta II
pàg. 83



27 i 28 d'octubre
SOPA DE POLLASTRE...
d'Arnold Wesker
pàg. 85



28 d'octubre
XAVIER RICARTE
'Immersos en l'art'
pàg. 87



31 d'octubre
MALA BROMA
de Jordi Casanovas
pàg. 89

NOVEMBRE



2 de novembre
JUDIT NEDDERMANN
'Nua'
pàg. 91



3 de novembre
ALBERT PLA
'Miedo'
pàg. 93



4 de novembre
DÀMARIS GELABERT
'Naturalment'
pàg. 95



4 de novembre
UN TRET AL CAP
de Pau Miró
pàg. 97



4 de novembre
SINATRA TRIBUTE
Amb Agustí Burriel
pàg. 99



8 de novembre
ESPAÑA INGOBERNABLE
d'Alberto San Juan
pàg. 101



10 de novembre
HI HA RES MÉS AVORRIT QUE SER UNA PRINCESA...
pàg. 103



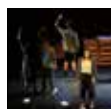
10 i 11 de novembre
MAG LARI
25 IL·LUSIONS
pàg. 105



11 de novembre
ELS NENS DESAGRAÏTS
de Llätzer Garcia
pàg. 107



15 de novembre
LA ZANJA
Cia Titzina Teatro
pàg. 109



16 de novembre
PARÀSITS, EL MUSICAL
de S. Navarro, E Tenas i J. Ramoneda
pàg. 111



17 de novembre
ORQUESTINA TRAMA
Folk dels Pirineus
pàg. 113

L'AGENDA



18 de novembre
FALSTAFF
de G. Verdi
pàg. 115



22 de novembre
LOS BANCOS REGALAN SANDWICHERAS...
pàg. 117



23 de novembre
LOS VIVANCOS
'Nacidos para bailar'
pàg. 119



24 de novembre
SUPERBLEDA
Cia. la Bleda
pàg. 121



24 i 25 de novembre
UN COP L'ANY
de Bernard Slade
pàg. 123



25 de novembre
COMMICERTO
Peces líriques en clau d'humor
pàg. 125



28 de novembre
LA MATERNITAT D'ELNA
A partir de l'obra d'A. Montellà
pàg. 127

L'AGENDA

DESEMBRE



29 de novembre
**MEMÒRIA
DE LES OBLIDADES**
pàg. 129



1 de desembre
GOSSOS
Gira 25 anys
pàg. 131



2 de desembre
**ODD BEATLES BAND +
LLIBERT FORTUNY**
pàg. 133



7 de desembre
A.K.A
de Daniel J. Meyer
pàg. 135



9 de desembre
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
amb Joan Pera
pàg. 137



14 de desembre
JOAN DAUSÀ
'Ara som gegants'
pàg. 139



15 i 16 de desembre
**LES NOIES
DE MOSSBANK ROAD**
pàg. 141



16 de desembre
**RANDY GREER &
IGNASI TERRAZA TRIO**
pàg. 143



20 de desembre
LA NOIA DE LA LÀMPADA
de Marta Aran
pàg. 145



21 de desembre
L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT
Música religiosa i cançons de Nadal
pàg. 147



23 de desembre
LA BELLA DORMENT
Ballet Nacional Rus
pàg. 149



27 i 28 de des. i del 2 al 4 de gen.
**EL MEU PRIMER NADAL
AL KURSAAL**
pàg. 151



30 de desembre
QUARTET MÈLT
Xarrampim - nades
pàg. 153

GENER



1 de gener
CONCERT DE CAP D'ANY
Unió Musical del Bages
pàg. 155

espai **petit kursaal** - ludoteca

L'**espai petit Kursaal** és una proposta lúdica i educativa que ofereix el teatre, una ludoteca especial que aprofita l'entorn en què es troba per relacionar el joc i les joguines amb les arts escèniques. Per tant, els nens i nenes trobaran un espai acollidor on podran manipular titelles, fer màscares, gaudir de petites representacions, contes... sempre envoltats de la màgia del teatre.

Aquest servei s'ofereix els dies que hi ha funció de tarda, i està obert a les famílies que assisteixen a aquestes funcions. Serà una tarda teatral per a tots els membres de la família: els pares gaudiran d'un bon espectacle i els nens i nenes descobriran els jocs i històries que s'amaguen a la ludoteca del Kursaal.

Qui s'ho haurà passat més bé?

A partir de 3 anys.
Inscripció prèvia a les taquilles del teatre,
fins al dijous abans de la funció.
Places limitades.

Servei gratuït!



SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o portar-les al mòbil.** Així s'estalvia passar per la taquilla i s'accedeix directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però **l'import pagat únicament es tornarà en forma de VAL.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalunya, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa.** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Qualsevol persona que desitgi sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció podrà fer la petició a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concretar visita.



La Sala Gran del Teatre Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants co-clears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Obert de dilluns a diumenge de 12 del matí a 12 de la nit. Dilluns tarda tancat. Telèfon per reserves 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Teatre Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals.



El Teatre Kursaal ofereix la possibilitat d'adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació estable (CD, llibres...) i **merchandising del teatre.**



En les funcions de tarda, el Kursaal ofereix un **servei de ludoteca gratuït.** Hi podreu deixar els vostres fills fins que sortiu de la funció. Inscripcions fins a 2 dies abans de l'espectacle. Més informació i inscripcions a les taquilles.

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Sempre que quedin entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. **Promoció no vàlida per a espectacles de la Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, Gust de Jazz i 3/4 de música.**



Els **menors de 25 anys** poden comprar l'entrada dels espectacles del Toc de Teatre només per 6€. També s'aplicaran descomptes a la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc Obert, Toc d'Òpera o abonament de Sala Petita **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la programació. En 8 espectacles de la programació el preu amb Carnet Galliner és de 6 euros.



Amb el carnet de soci del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia** s'obtenen descomptes per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Els **grups de més de 15 persones** tenen un preu especial.



El Teatre Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



El Teatre Kursaal està adherit al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

JA ENS SEGUIU?



#kursaalmanresa
@kursaalmanresa



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

26 d'agost
diumenge - 18:00 h

EL DÚO DE LA AFRICANA

Sarsuela amb el Cor i l'Orquestra Harmonia

'El Dúo de La Africana' és una sarsuela en dos actes de Manuel Fernández Caballero i amb llibret de Miguel Echegaray. Des de la seva estrena, el 1893 al Teatre Apolo de Madrid, ha esdevingut una de les sarsueles còmiques més populars i estimades pel públic. Al Kursaal ho comprovarem el diumenge de Festa Major.

Una humil companyia d'òpera es prepara per cantar l'òpera 'La Africana' de G. Meyerbeer. L'empresari (Querubini) de la companyia és un garrepa que té com a objectiu estalviar al màxim i no pagar a ningú. El tenor (Giuseppini), un jove de Saragossa i de bona família que va fugir de casa seva, està bojament enamorat de la soprano (Antonelli), una andalusa graciosa i casada amb l'empresari en segones núpcies. Aquest coqueteig desperta la gelosia de Querubini i de la seva filla (Amina) que es desfà pel jove tenor. Alhora el baix de la companyia persegueix constantment Amina.

Espectacle en castellà

**Les entrades ja són a la venda*



22,00 €



25

65

15,00 €

DIRECTOR

Albert Deprius

DIRECTOR D'ESCENA

Joan Garrido

SOLISTES

Xavier Fernández, Anna Farrés, Carles Cremades, Marta Juanhuix, Dolors Vives, Borja Laita

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica Harmonia

COR

Cor Harmonia



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

27 d'agost
dilluns - 18 h i 21 h

BONA GENT

amb Quim Masferrer

Quim Masferrer, el conegut presentador del programa de TV3 'El foraster', presentarà al Kursaal aquest muntatge que pretén ser un homenatge al públic. Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors... però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic.

Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit: molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

Un espectacle ple de veritat.

Un espectacle honest.

Un espectacle en què **Quim Masferrer** vol ser el nostre espectador. Preneu nota: dilluns de Festa Major en sessió de tarda i nit.

**Les entrades ja són a la venda*



18,00 €



-65

15,00 €



25

12,00 €

ADJUNT GUIÓ

Ferran Aixelà

INTÈRPRET

Quim Masferrer



TEATRE
KURSAAL - 4 espais

5 passis de 20 minuts

29, 30 i 31 d'agost
de 19:00 h a 22:00 h

COP D'ULL - MICROTEATRE

LaMentTeatral

Els que tenen LaMent Teatral tornen amb més microteatre al Kursaal. Després de la bona acollida de la primera edició, una vintena d'artistes de Manresa i del Bages - entre actrius, actors, ballarins, dramaturgs, directores, músics...-, convertiran 4 espais del Kursaal en petits escenaris per a un públic reduït de persones, amb el format de **microteatre**.

Partint de l'espai que cada grup ha escollit, els artistes s'han repartit per crear 4 muntatges fets expressament per a l'ocasió, ja siguin de text, dansa i/o musical. Espais reduïts, peces breus, petits grups i grans artistes fent històries iques. Us convidem a fer un cop d'ull a la feina d'aquests professionals. Gent de casa que ha preparat, elaborat, treballat i assajat aquests bombonets escènics, durant els tres dies finals de Festa Major.

**A la web del Kursaal i a taquilles, hi haurà els 4 títols de les obres -amb els seus intèrprets- i els horaris de les funcions. Escolliu les obres que us interessin, la data i l'horari que preferiu.*



1 espectacle 8 €
4 espectacles 20 €

INTÈRPRETS:

Alba Aloy
Anna Bertran
Aina Huguet
Clàudia Perramon
Tàtels Pérez
Dani Ledesma
Lluís Barrera
Adrià Mas
Teti Canal
Sílvia Sanfeliu
Álvaro Sanjuán
Guillem Cirera
Mireia Cirera
Albert Ruiz
Carles Algué
Ivan Padilla
Jordi Gener
Ferran Barrios
Laura Mateo
Sílvia Navarro



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 70 i 55 minuts

1 i 2 de setembre
dissabte - 21:00 h
diumenge - 19:00 h

FESTIVALET DE CIRC

Manresa 2018

Dins dels actes del **Festival de Circ** que omplirà Manresa d'espectacles d'aquesta disciplina artística, la sala gran acollirà 2 propostes de companyies consolidades que emocionaran petits i grans.

Dissabte, 1 de setembre. 'El meu nom és Hor' de la Cia PSIRC és una peça basada en la poesia visual, l'expressió personal, l'estudi del moviment i la tècnica del circ (els mans a mans, la manipulació d'objectes i les marionetes). PSIRC posa en primer pla allò que el circ representa per a cadascun dels components: emoció, vivències personals reflectides a través del cos, plasticitat del moviment i fragilitat del risc.

Diumenge, 2 de setembre 'Sol bémol' de la Cia D'Irque & Fien, un duet belga que comparteix vida, art, pista... amb una bona complicitat tant en l'asfalt com en la vida, que els permet créar espectacles de circ poètic dibuixant suaument l'ànima infantil. A **'Sol bémol'** una parella que cerca, es perd, es troba... Viatgen d'un lloc a un altre en un trajecte ple de sorpreses i reptes tot fent equilibris magistrals damunt de quatre pianos.



8,00 €



a! abonament 10,00 €

INTÈRPRETS -EL MEU NOM ÉS HOR

Adrià Montaña
Wajna Kahlert

INTÈRPRETS -SOL BÉMOL

Dirk Van Boxelaere
Fien Van Herwegen

ORGANITZA



**FESTIVALET
DE CIRC
MANRESA 2018**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

7 de setembre
divendres - 21:00 h

CESK FREIXAS HOMENATJA PEDROLO

100 anys del naixement de Manuel de Pedrolo

Coincidint amb la commemoració del centenari del naixement de Manuel de Pedrolo, el cantautor de Sant Pere de Riudebitlles **Cesk Freixas** fa un homenatge a l'escriptor en un format únic i inèdit.

Cesk Freixas, que també ha publicat dos llibres inspirats, entre altres autors, en l'escriptor de la Segarra, vincularà les seves cançons amb la literatura i l'ideari polític de Pedrolo.

Un concert en què **Cesk Freixas** s'acompanyarà del seu inseparable guitarrista Víctor Nin, de la il·lustradora Marta Bellvehí (que dibuixarà en directe), i d'altres col·laboradors sorpresa que posaran veu a textos diversos de Manuel de Pedrolo.



12,00 €



65

10,00 €



6,00 €

VEU I GUITARRA

Cesk Freixas
Víctor Nin

DIBUIX EN DIRECTE

Marta Bellvehí



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 25 minuts

13 de setembre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

94 MINUTS

de Sílvia Navarro

Una dramaturga vol escriure una obra sobre l'amor perfecte. Per això seleccionarà un subjecte d'estudi i s'aplicaran tots els condicionants estudiats i provats empíricament en relacions amoroses d'èxit.

Dos actors assagen una obra sobre una dramaturga que escriu sobre l'amor. No es coneixen. Després de mesos d'assajos junts alguna cosa comença a sorgir entre ells. Actors o personatges, personatges o actors. Relacions humanes, al capdavant. Es pot crear artificialment, l'amor?

'94 minuts' és una obra sobre els límits de la ficció i la realitat, del teatre i de la vida, de l'amor i la ciència.



15,00 €



25

65

10,00 €

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA
Sílvia Navarro

INTÈRPRETS
Anna Gras-Carreño
Adrià Díaz



IMAGINA'T
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 35 minuts

15 de setembre
dissabte - 12 h/17:30/18:30 h

L'ARBRE DE LA JANA

Grup Vocal Mezzos

Som a la tardor i la Jana està trista perquè el seu arbre està perdent les seves fulles tan boniques. Amb l'ajuda de quatre personatges, Maira l'escombriaire, l'Ocellet, Vera la jardinera i la Marieta, la Jana anirà descobrint com canvia la natura amb el pas del temps.

Cada estació té els seus colors, les seves festes, les seves cançons... i així, la Jana s'adona de com funciona el cicle de la vida.

Un espectacle deliciós per començar la programació d'Imagina't.

*Espectacle recomanat per a infants a partir de 6 mesos i fins a 3 anys.
Espectacle exclòs de descomptes. Té preu únic i els nadons també caldrà que paguin entrada.*



6,00 €

INTÈPRETS

Esther Llopis
Isabel Badia
Montserrat Mestre
Neus Garravé



ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

15 de setembre
dissabte - 21:00 h

BLAUMUT & GIORQUESTRA

Amb l'Orquestra Simfònica de Girona

Blaumut i la GIORquesta (Orquestra Simfònica de Girona) presenten en exclusiva aquesta inèdita producció en què plegats repassaran els principals temes dels tres discos del grup (*El turista*, *El primer arbre del bosc* i *Equilibri*). Amb aquest tàndem les cançons de **Blaumut** prendran una nova dimensió i sonoritat, gràcies als arranjaments especials d'Oriol Aymat per a orquestra de corda.

Blaumut torna al teatre Kursaal després que l'any passat hi va presentar 'Equilibri', el seu darrer disc, amb entrades exhaurides i una càlida acollida.



26,00 €



25

24,00 €



65

24,00 €

BLAUMUT

Oriol Aymat (violoncel)
Xavi de la Iglesia (guitarra i veu)
Vassil Lambrinov (violí)
Manel Pedrós (bateria)
Manuel Krapovickas (contrabaix i baix elèctric)

GIORQUESTRA

Marcel Sabaté, direcció

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

20 de setembre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

LAIA BADRENAS

'Ànima groovera'

El *groove* és la connexió del cos amb la música, són les ganes de ballar, les ganes de gaudir. Una via de concentració cap al plaer i les respostes emocionals que aquest pugui ocasionar.

La cantant manresana **Laia Badrenas** decideix compartir la seva ànima mitjançant aquest camí cap a la transmissió corporal i emocional de la música.

A la sala petita del Kursaal podrem gaudir de la presentació del seu primer disc en solitari, en què predominen temes propis de *soul*, *funk* i *reggae* en català amb el desig de comunicar les seves emocions i de fer-ho a través del *groove*.



15,00 €



25

12,00 €



65

12,00 €

VEU

Laia Badrenas

TECLATS

Meri Neddermann

GUITARRA

Josep Munar

IV FESTIVAL MÀGIC MANRESA

22 SETEMBRE DE 2018



MÀGIA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

22 de setembre
dissabte - 21:00 h

IV FESTIVAL MÀGIC

Gala de màgia

Per quart any consecutiu s'organitza el **Festival Màgic de Manresa**, en què al llarg de tot UN dia i en diferents espais de la ciutat hi haurà activitats relacionades amb el món de la màgia.

A partir de les 11:30 h hi haurà tallers de màgia a l'Espai Sant Domènec i a les 12 un concurs de joves mags al Teatre Conservatori... Tant al matí (a partir de les 12:30h) com a la tarda (a partir de les 18h) la màgia omplirà el centre de Manresa, amb números de màgia pels carrers i la plaça Sant Domènec.

L'acte central del festival serà al Teatre Conservatori a les 21h, amb una **Gala de Màgia** en què podrem veure sobre l'escenari mags d'arreu de Catalunya.

El **IV Festival Màgic** està coorganitzat amb Manresa+Comerç, l'Associació de Mags de la Catalunya Central i El Galliner, amb el suport de l'Ajuntament de Manresa, la Generalitat de Catalunya i la Fundació 'la Caixa'.



10,00 €

INTÈRPRETS

Mag Martin
Carlos Adriano
Mag Rovi
Martilda Ilusionista
Pere Rafart
Guanyador del concurs de mags joves

PRESENTADOR

Enric Magoo



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

23 de setembre
diumenge - 18:00 h

LA VISITA DE LA VELLA DAMA

amb Vicky Peña i la Farrés Brothers i cia.

Vicky Peña és Clara, la multimilionària que torna a Güllen, el seu poble natal, disposada a enfrontar-se al passat: quan era jove va quedar embarassada i el seu enamorat en va negar la paternitat. Ara, més de quaranta anys més tard, té una mà de marbre, una cama de fusta i molta set de justícia o de venjança.

A Güllen tots l'esperen il·lusionats, sobretot l'Alfred III, el seu amor de joventut. Durant aquest temps, ella s'ha enriquit i, curiosament, la ciutat ha caigut en la misèria. Per això tots tenen l'esperança que la Claretta els tregui de la ruïna. Però ningú dona res a canvi de res...

Una comèdia plena d'humor negre, amb cinc actors, dos músics i una pila de titelles. Un muntatge per a adults cent per cent Farrés Brothers i cia.



18,00 €



15,00 €



6,00 €

AUTOR

Friedrich Dürrenmatt

DIRECCIÓ

Jordi Palet Puig

INTÈRPRETS

Vicky Peña
Xavier Capdet
Ireneu Tranis
Pep Farrés
Jordi Farrés

MÚSICS

Pep Coca (guitarra)
Adrià Bonjoch (contrabaix)



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 de setembre
dimecres - 18:00 h

EL SECRET DE LA LLOLL

de Lloï Bertran

Comença la programació adreçada especialment a la gent gran amb un conte teatralitzat, una història romàntica d'un comte francès i una cupletista catalana, plena d'aventures, sorpreses i bogeries. Un espectacle fresc i divertit, en què la **Lloï** fa tots els papers de l'auca i desplega el seu ofici i el seu art com a gran *show-woman* que és. Aquest espectacle és molt més que un monòleg teatralitzat. Hi trobarem un bon assortit d'estils musicals, en una història de suspens en la qual conviuen personatges ben variats i algun de molt actual.

Veurem la **Lloï** seduïnt-nos amb tot el seu gran talent per a la comèdia, el cant, el ball, la paròdia i la capacitat d'emocionar.

Oblidarem penes i preocupacions i potser, al final, ens preguntarem si tot això que ens explica és o no ficció, tal com diu el conte..., potser sí, potser no.

Comencem el cicle per a majors de 65 anys amb molt bon humor.



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ
Lloï Bertran

PIANO
Ariadna Cabiró / Isaac Fonoll



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 de setembre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

EL QUINTO CARAJILLO

La força rumbera de Sant Joan

Des dels anys gloriosos -i no gaire llunyans- dels Remendaos, i a partir de l'ambient i l'escola creada per aquell grup, Sant Joan de Vilatorrada no s'ha desvinculat de la rumba. **El Quinto Carajillo** és ara mateix el gran ambaixador de la força rumbera de Sant Joan. Una explosió de festa allà on va, però una explosió controlada, sotmesa a una alta exigència musical.

El grup va néixer el 2015 amb només dos components, Jonathan Olmedo i Carles Fernández, sense més pretensions que passar-s'ho bé. Paulatinament s'hi van anar incorporant la resta de membres i alhora van començar a crear les seves pròpies composicions i a perfeccionar el seu estil. Aviat van arribar les actuacions en públic i l'incentiu d'haver guanyat el 2017 un concurs convocat per la sala barcelonina Razzmatazz, competint entre quaranta grups.

Sense deixar de banda algunes versions, **El Quinto Carajillo** ofereix un espectacle amb temes propis que fusionen diferents estils amb gran influència de la rumba, el rock i el *reggae*. Un concert amb molta energia per iniciar el cicle del Club de la Cançó.



12,00 €



10,00 €



10,00 €

VEU I PIANO

Gemma Simats, 'La Quinta'

VEU I BONGOS

Edgar Díaz, 'Yeti'

VEU I GUITARRA

Jonathan Olmedo, 'Canijblood'

CORS I GUITARRA

Carles Fernández, 'Rompesomieres',
Eloy Mallado, 'Lagartija'

BAIX

Joel Pérez, 'Sincara'

CAJÓN I PERCUSSIÓ

Àlex Casanovas, 'Sinvergüenza',
Didac Girona, 'Zurzio'

ORGANITZA





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

28 de setembre
divendres - 21:00 h

JO JET I MARIA RIBOT AMB EL COR

Nou format

El duet manresà torna a la programació per presentar **Jo Jet i Maria Ribot amb el Cor**, un format únic per a una gira única. Allà on tothom s'esperaria una banda, els manresans es fan acompanyar d'un cor de sis joves músics (Anna Rovira, Berta Planes, Laura Muñoz, Ricard Cots, Joel Díaz i Pau Lafoz).

Una proposta genuïna i essencial, arrelada a la identitat propera i sensible dels cantautors a través del treball de la veu i d'elements simples i orgànics.

Magalí Saré (Quartet Mèlt), Eduard Gener i Ricard Cots han estat els encarregats d'arranjar un repertori format per cançons de tota la trajectòria de **Jo Jet i Maria Ribot**, una proposta única al circuit pop independent de Catalunya que es podrà veure al teatre Conservatori.

**Les entrades ja són a la venda*



12,00 €



10,00 €



10,00 €

INTÈRPRETS

Jo Jet
Maria Ribot

COR

Anna Rovira
Berta Planes
Laura Muñoz
Ricard Cots
Joel Díaz
Pau Lafoz



IMAGINA'T
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 50 minuts

29 de setembre
dissabte - 17:30 h

L'OMBRA DEL PINOTXO

De la Cia. Néstor Navarro

Al final del conte, en **Pinotxo** es va convertir en un nen de debò i, com tots els nens de carn i ossos, també es va fer gran. En l'ambient de la segona Revolució Industrial, època de grans invents, en Pinotxo ja és gran i des del seu taller ens explica la seva història a través d'ombres xineses, titelles i marionetes.

Una versió molt divertida i poètica del clàssic conte de Carlo Collodi que veurem a l'acollidor escenari de l'Espai Plana de l'Om.

Espectacle recomanat a partir de 3 anys



8,00 €



6,00 €

ADAPTACIÓ I TITELLAIRE
Néstor Navarro

DIRECCIÓ
Carolina Llacher

DRAMATÚRGIA
Raquel Loscos



ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

ÈDIP

de Sòfocles

Èdip regna a Tebes juntament amb la seva esposa Jocasta, la vídua de Lai, el rei mort. Quan la ciutat é colpejada per nombrosos mals, el poble demana ajuda al seu rei i **Èdip** els promet venjança. Des de Delfos, Creont porta una mala notícia: qui va matar Lai és el causant d'aquesta tragèdia i només el seu càstig pot salvar la ciutat.

Quan el rei de Corint, Pòlib -a qui Èdip considera el seu pare- mor, arriba la veritat: **Èdip** és el causant dels problemes de Tebes, perquè sense saber-ho ha mort el seu propi pare, el rei Lai, i Jocasta, amb qui s'ha casat i amb qui ha tingut quatre fills, és també la seva pròpia mare. Quan ella s'assabenta d'això es lleva la vida i el seu fill, davant el cadàver de la seva mare i esposa, s'arrenca els ulls, desesperat, i reclama el càstig que ell mateix va prometre al culpable per així salvar Tebes.

Una revisió contemporània d'una de les grans tragèdies gregues que ens arriba de la mà de La Perla29, sota la direcció d'Oriol Broggi i un repartiment encapçalat per Julio Manrique. Un bon començament del Toc de Teatre.

29 de setembre
dissabte - 21:00 h
30 de setembre
diumenge - 18:00 h



28,00 €



-65

25,00 €



25

6,00 €

VERSÍO

Jeroni Rubió Rodon

DRAMATÚRGIA

Marc Artigau i Oriol Broggi

DIRECCIÓ

Oriol Broggi

INTÈRPRETS

Julio Manrique

Carles Martínez

Marc Rius

Mercè Pons

Ramon Vila

Miquel Gelabert

Clara de Ramon



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 d'octubre
dilluns - 21:00 h

JORDI SAVALL & CARLOS NÚÑEZ

'Diàlegs celtes'

Com a pòrtic de la 21a Fira Mediterrània, el músic i virtuós de la viola de gamba **Jordi Savall**, junt amb el carismàtic i energètic gaiter gal·lec **Carlos Núñez** homenatjaran el mon celta del nord i del sud d'Europa, especialment Irlanda, Escòcia, la Bretanya francesa i Galícia.

Tots dos músics, que ja han col·laborat en altres ocasions, establiran un diàleg sorprenent per celebrar les tradicions musical celtes, acompanyats pels músics Pancho Álvarez (viola caipira) i Xurxo Núñez (percussions, panderetes i *pandeiros*), companys habituals de **Carlos Núñez**, juntament amb els còmplices de sempre de **Jordi Savall**: el famós arpista Andrew Lawrence-King amb l'arpa irlandesa o el saltiri i Frank McGuire, un dels millors intèrprets de *bodhran* d'avui.

Jordi Savall, i **Carlos Núñez** ens proposen un diàleg entre tradicions històriques i patrimoni celta, entre balades gal·legues i bretones, així com de cançons populars irlandeses i escoceses. Veniu al Kursaal a la celebració d'una veritable fusió.



25,00 €



25

22,00 €



65

22,00 €

DIRECCIÓ

Jordi Savall
Carlos Núñez

INTÈRPRETS

Carlos Núñez (gaita gal·lega, pastoral pipes & flauta dolça irlandesa)
Jordi Savall (viola de gamba soprano)
Pancho Álvarez (viola caipira)
Xurxo Núñez, (percussions, panderetes & pandeiros gal·lecs)
Andrew Lawrence-King (arpa irlandesa & saltiri)
Frank McGuire (bodhran)

AMB EL SUPORT DE





DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

5 d'octubre
divendres - 20:30 h

EVA YERBABUENA

'Cuentos de azúcar'

Un pont entre el flamenc i la cultura ancestral japonesa

Eva Yerbabuena, una de les *bailaoras* i coreògrafes de flamenc amb més projecció internacional, va quedar captivada en sentir la veu d'Anna Sato interpretant els cants tradicionals de l'illa japonesa d'Amami. Aquella va ser la llavor que ha fet néixer un espectacle que uneix dos universos tant distants com són Andalusia i el Japó. Els instruments i les harmonies de la música tradicional d'Amami, amb la contundent incorporació del *taiko*, el gran timbal japonès, evocuen unes textures sonores molt allunyades del flamenc. I, alhora, l'estil directe dels textos del flamenc divergeix de la poètica dels contes orientals.

La proposta d'**Eva Yerbabuena** aconsegueix diluir tots aquests ingredients a la recerca de l'espiritualitat: instruments diferents que s'uneixen, veus noves per a antics moviments i balls nous per a veus ancestrals.

** Una producció de Compañía Eva Yerbabuena en col·laboració amb Acción Cultural Española, Bienal de Flamenco de Sevilla, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, INAEM y Asia-Europe Foundation*

***Les entrades ja són a la venda**



22,00 €



25

65

17,50 €

ANTICIPAT

20,00 €

DIRECCIÓ, IDEA I COREOGRAFIA

Eva Yerbabuena

DIRECCIÓ MUSICAL I GUITARRA

Paco Jarana

CANT TRADICIONAL JAPONÈS

Anna Sato

CANTE FLAMENC

Miguel Ortega i Alfredo Tejada

BATERIA

Antonio Coronel

TAIKO

Kaoru Watanabe

PERCUSSIÓ

Rafael Heredia

BALL

Fernando Jiménez i Eva Yerbabuena

ORGANITZA





DANSA / MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

5 d'octubre
divendres - 22:00 h

LALI AYGUADÉ I JOANA GOMILA

'Sa Mateixa'

La Fira torna a ser testimoni de l'evolució artística de la cantant manacorina **Joana Gomila**, aquesta vegada al costat de **Lali Ayguadé**, una de les ballarines i coreògrafes catalanes amb més recorregut i prestigi internacional.

'Sa Mateixa' sorgeix fa uns mesos a iniciativa de l'Auditori de Barcelona i gira, a través de la música i la dansa, al voltant del concepte d'una mateixa imatge que es repeteix i que va teixint la geometria de la nostra memòria col·lectiva. Una memòria complexa i desigual, sense temps, antiga i recent alhora, que es va generant dia a dia. És la mateixa imatge d'uns fils molt poderosos que ens uneixen sense que els puguem veure: quan algú els toca ens fan ressonar generacions eternes dins les entranyes.

**Les entrades ja són a la venda*



10,00 €



25

65

8,00 €



8,00 €

ANTICIPAT

DANSA

Lali Ayguadé i Magi Serra

VEU

Joana Gomila

TECLATS I ELECTRÒNICA

Laia Vallès

GUIARRA I ELECTRÒNICA

Santi Careta

FOTOGRAFIA

Dani Alvarez

ORGANITZA





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

5 d'octubre
divendres - 22:30 h

ARNAU TORDERA I MAGÍ CANYELLES

'Les cançons seran sempre nostres'

El carismàtic líder del grup Obeses, **Arnau Tordera**, i l'intèrpret de tenora **Magí Canyelles** s'han unit per crear l'espectacle 'Les cançons seran sempre nostres'. El seu objectiu és recuperar i normalitzar l'ús popular de la cançó tradicional, un patrimoni que, de generació en generació, ha recollit les històries, inquietuds i sentiments de la gent. En formació de quintet, **Tordera** i **Canyelles** connectaran música d'arrel i música moderna a partir d'una instrumentació innovadora i una actitud desacomplexada. Tot plegat amb la voluntat de difuminar les fronteres que separen el públic d'ambdues escenes i qüestionar alguns esquemes mentals preestablerts.

Premi Teresa Rebull 2018 al millor projecte de producció musical en Cultura Popular i Tradicional.

Estrena absoluta

**Les entrades ja són a la venda*



12,00 €



25

65

9,50 €

ANTICIPAT

10,00 €

VEU I GUITARRA ELÈCTRICA

Arnau Tordera

TENORA

Magí Canyelles

VIOLI I ACRORDIÓ DIATÒNIC

Joana Gumí

VEU, TECLATS I ELECTRÒNICA

Arnau Burdó

VEU I CONTRABAIX

Maribel Rivero

ORGANITZA





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

6 d'octubre
dissabte - 19:00 h



CARLES DÉNIA

'Cant espiritual' d'Ausiàs March

'Cant Espiritual' és l'obra magna del poeta valencià Ausiàs March (1400-1459), una oració delirant, barroca, plena de passió i sinceritat, on el poeta mostra obertament a Déu les seves febleses.

El cantant **Carles Dénia** porta els versos de March al segle XXI, amb tocs de jazz, flamenc, cant valencià, música mediterrània, bolero americà i fins i tot *funk*. La proposta de **Dénia** és un espectacle musical lliure, amb la sola voluntat de ser tan absolutament visceral, polièdric i apassionat com ho és el mateix poema d'Ausiàs March. Acompanyat per alguns dels millors músics de la península, trobem a un **Carles Dénia** en estat de gràcia en el que és, probablement, el seu treball més valent i complet fins el moment. Una construcció sonora on conviuen la música d'arrel i la contemporània, la potència rítmica, el cant erigit de melismes i melodies plenes de delicadesa i sensualitat.

*Les entrades ja són a la venda



12,00 €



25

65

9,50 €

ANTICIPAT

10,00 €

**VEU, GUITARRA, COMPOSICIÓ I
DIRECCIÓ ARTÍSTICA**

Carles Dénia

PERCUSSIÓ I VEU

Aleix Tobias

GUITARRES I VEU

Pau Figueres

PIANO, TECLATS I VEU

Albert Sanz

BAIX I VEU

Ismael Alcina

FLAUTES I VEU

Andrés Belmonte

PERCUSSIÓ I VEU

David Domínguez

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

6 d'octubre
dissabte - 21:00 h



LES ANXOVETES

'(d)ones'

Després d'haver causat sensació amb la seva aproximació fresca i femenina al món de l'havanera, **Les Anxovetes** s'endinsen en una nova aventura: '(d)ones', un espectacle íntim i recollit, de caràcter genuïnament mediterrani, compost majoritàriament per temes propis creats i cantats en clau de dona.

El grup gironí pren el gènere tradicional de l'havanera com a punt de partida per anar molt més enllà i fins i tot allunyar-se'n. '(d)ones' reforça, revisa i amplia el seu habitual repertori de cançó marinera amb influències que beuen també del pop, el rock, el bolero o el *joropo*. En aquest nou espectacle, **Les Anxovetes** despullaran l'havanera dels seus estereotips, donant veu a les dones i a la mar, i presentant una figura femenina que escapa dels seus rols tradicionals.

Estrena absoluta

**Les entrades ja són a la venda*



12,00 €



25

9,50 €

65

10,00 €

ANTICIPAT

VEUS AGUDA I MITJA

Marta Pérez
Montse Ferrermoner

VEU GREU

Tona Gafarot

GUIARRA

Salva Gallego

CONTRABAIX

Xavier Pascual

PERCUSSIÓ

Jaume Catà

ORGANITZA





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

6 d'octubre
dissabte - 22:30 h

CHANO DOMÍNGUEZ & PAOLO FRESU

Jazz, flamenc i sons mediterranis

Jazz, flamenc i essència mediterrània són els tres ingredients amb què aquests dos grans mestres de la música contemporània juguen en el seu primer projecte comú.

Per una banda, el sard **Paolo Fresu**, un dels més grans trompetistes de la història del jazz a Europa. De l'altra, l'andalús **Chano Domínguez**, pianista excepcional i personalitat fonamental per entendre l'evolució del flamenc jazz als darrers trenta anys. Sobre l'escenari, compartiran temes històrics de la tradició flamenca polièdrica que representa Chano, amb la naturalitat i transparència pròpies de l'estil de Fresu. I sempre, sobre el territori comú del verb jazzístic i els sons mediterranis.

**Les entrades ja són a la venda*



15,00 €



25

65

12,00 €

ANTICIPAT

12,00 €

PIANO

Chano Domínguez

TROMPETA I FISCORN

Paolo Fresu

FOTOGRAFIA

Roberto Cifarelli

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

7 d'octubre
diumenge - 18:00 h **a!**

KEPA JUNKERA

'Fok'

'Fok' (Satèlite K, 2017), el darrer disc de l'acordionista i compositor basc **Kepa Junkera**, ha estat escollit com a millor disc de l'any de folk per la crítica dels Premis Enderrock 2018.

Es tracta d'un projecte apassionant en el qual **Junkera** s'ha acompanyat d'un grup de joves músics, els amics de 'Fok', per reinterpretar peces musicals provinents de la cultura popular dels territoris de parla catalana. Un repertori que ell sempre ha admirat i que en directe suposa un viatge musical per Catalunya, el País Valencià, l'Algúer i les Illes Balears.

A banda de la tria entre els més de 50 temes que componen el projecte discogràfic, l'empremta creativa del compositor basc, impregna l'espectacle amb arranjaments, mesclades i molt de joc per a la improvisació i per a l'instint.

**Les entrades ja són a la venda*



20,00 €



25

65

16,00 €

18,00 €

ANTICIPAT

TRIKIS I PANDERETA

Kepa Junkera

AMICS DE FOK,

banda de suport musical

Gralla, tenora i clarinet baix:
Manu Sabaté
Contrabaix i baix: Iu Boixader
Guitarra: Cisco Cardona
Bateria: Arnau Obiols
Veu, percussió i ball: Ballaveu,
Patri Garcia i Xavier Rota
Txalaparta: Txek, Nando Taló
i Siscu Aguilera
+ Convidats especials

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 55 minuts

11 d'octubre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

HOLA FEDERICO

Basat en el llibre 'García Lorca en Cataluña'

A partir del llibre 'García Lorca en Cataluña' d'Antonio Rodrigo, l'actriu artesenca Assumpta Rojas s'endinsa en la vida i obra de **Federico García Lorca**, en un monòleg que ens parla de la meravellosa personalitat del poeta i de la seva intensa i amorosa relació amb Catalunya, intercalant fragments dels seus poemes i cançons.

Des de la seva ànima de nen, les seves facetes de músic i joglar, de pintor; de la profunda empremta que va deixar a Catalunya; Cadaqués i la seva gran amistat amb Salvador i Anna M. Dalí; la presentació de la seva obra 'Poeta en Nueva York' a l'hotel Ritz; el seu compromís amb els ateneus catalans i la relació artística i personal amb la gran actriu catalana Margarida Xirgu, amb qui va estrenar al teatre de Barcelona, amb gran èxit de públic, 'Mariana Pineda', 'Yerma' i 'Doña Rosita la soltera'.



15,00 €



25

65

10,00 €

**DIRECCIÓ, DRAMATÚRGIA I
INTERPRETACIÓ**

Assumpta Rojas



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 d'octubre
dissabte - 21:00 h

SERGIO DALMA

'Via Dalma III'

El cantant sabadellenc **Sergio Dalma** tornarà al teatre Kursaal en el quart concert que ofereix a la sala gran i amb el precedent d'entrades exhaurides als tres concerts anteriors.

Hi presentarà 'Via Dalma III', una col·lecció de cançons heterogènies però connectades per la reinvençió màgica de la seva veu, sens dubte una de les més personals i reconegudes del panorama musical llatinoamericà dels últims 25 anys.

Aquest nou lliurament de cançons italianes reivindica autors de tota la vida i amb títols contemporanis. Són cançons de diverses dècades, diversos autors, diversos estils però totes amb el segell propi de **Sergio Dalma**. Cançons poderosament evocadores, un preciós mosaic del millor pop italià que amb la seva veu agafen un nou sentit.

**Les entrades ja són a la venda*



52,00 €



25 **65**

50,00 €

VEU

Sergio Dalma

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANOS

Miguel Ángel Collado

BAIX

José Vera

BATERIA

Christian Constantini

PERCUSSIÓ I VEUS

Alicia Araque

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

14 d'octubre
diumenge - 18:00 h

ORQUESTRA DE CAMBRA DE MALLORCA

Obres de Beethoven i Ligeti

L'**Orquestra de Cambra de Mallorca**, creada l'any 2017, actuarà per primera vegada al teatre Kursaal de Manresa amb el Concert per a piano núm. 5 'Emperador' de Beethoven i el 'Concert romànesc' de Ligeti.

L'**Orquestra de Cambra de Mallorca** neix com l'evolució d'un projecte de llarga cocció, com la consolidació d'anys d'un grup de músics que, sota diversos noms ha portat a terme una forta activitat musical arreu de l'illa apropant el món de la música a diversos indrets i localitats. Hi conviuen professionals de la música de Mallorca amb estudiants d'estudis superiors de música o que han acabat recentment els seus estudis.

A Manresa podrem escoltar la formació sota la direcció de Bernat Quetglas -ànima de l'orquestra- i amb el pianista solista Andreu Riera.



15,00 €



25

65

12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Bernat Quetglas

PIANO

Andreu Riera

ORQUESTRA

Orquestra de Cambra de Mallorca



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 55 minuts

18 d'octubre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

ESCENES D'UN MATRIMONI

d'Ingmar Bergman

Johann i Marianne són un matrimoni aparentment perfecte. Marianne és una advocada matrimonial amb èxit, i Johan, que supera els 40, és un respectat científic en una institució de prestigi. Tenen dues filles. Tots dos semblen persones amb una gran capacitat reflexiva, fins i tot, per moments, poden semblar arrogants tan satisfets que semblen del seu matrimoni. Però l'espectador necessita entendre la seva felicitat, com funcionen en detall, i no només amb la seva relació de parella, sinó també amb les seves famílies biològiques, la societat, l'estat, el món en què viuen...

A **'Escenes d'un matrimoni'** Bergman retrata el camí pres per aquesta relació. Sis trobades que en diversos mesos o anys, se separen en el temps: la unió perfecta, primers petits conflictes, la separació a causa d'una altra dona, un primer retrobament, el divorci i, anys més tard, una nit en comú en una cabana enmig del no res.

L'actor manresà Jordi Figueras i l'actriu Anna Sabaté es posen a la pell d'aquesta famosa parella que va dibuixar el mític Bergman a la pel·lícula que porta aquest mateix títol.



15,00 €



10,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ
Marta Gil

TRADUCCIÓ
Carolina Moreno

INTÈRPRETS
Jordi Figueras
Anna Sabaté



PLATEA JOVE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

19 d'octubre
divendres - 21:00 h

CHAPERTONS

'Rodó, 25 anys'

El grup còmic **Chapertons** torna al Teatre Conservatori amb 'Rodó', un espectacle visual que recull els millors gags de les obres 'Boom', 'Goma Gom' i 'Volta de roda', que la Companyia Chapertons Còmic de clown teatre ha representat en més d'una vintena de països d'arreu d'Europa.

El pneumàtic, durant 25 anys, ha estat sempre el fil conductor dels espectacles de **Chapertons**. A 'Rodó' tres personatges, a través del joc i l'humor, ens faran viure tot un món d'imaginació, poesia i creativitat. Això, sí, sempre amb els pneumàtics com a protagonistes. Una bona manera d'estrenar la temporada de Platea Jove.



5,00 €

DIRECCIÓ
Chapertons

INTÈRPRETS
Ernest Tarradas
Kike Ferragut
Miner Montell



AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

20 d'octubre
dissabte - 17:30 h

SEMPRE DE VACANCES

Cia 2princesesbarbudes

A principis de març arriben a casa nostra les orenetes i s'hi estan fins a finals de setembre. Les 2princesesbarbudes ens expliquen la seva vida en 11 cançons que parlen de com fan el niu, què mengen, la seva criança, els viatges, el vestuari, el cant i els seus somnis.

En forma de documental ornitològic, a l'escenari hi trobareu quatre orenetes barbudes que es retroben després de la migració per fer un concert amb instruments de joguina i ritmes pop.

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 3 anys.



8,00 €



6,00 €

INTÈRPRETS

Helena Casas (bateria de joguina, pandereta, pianet, acordió petit i veu)
Marc Marcé (guitarra elèctrica de tres cordes, ukulele de joguina i veu)
Marc Poch (bateria de joguina, melòdica, pianet i carilló de joguina)
Toni Vilaprinnyó (baix petit)

VEU EN OFF

Xavier Serrano

ORGANITZA

IMAGINAT





DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

21 d'octubre
diumenge - 17 h i 19:30 h

MANRESA BALLA!

20 píndoles coreogràfiques

Manresa Balla! vol mostrar, amb motiu de la capitalitat cultural que la ciutat ostenta aquest any, la riquesa i diversitat d'estils de ball que es practiquen a Manresa. Vint entitats i escoles de dansa presentaran unes píndoles coreogràfiques de 3 o 4 minuts que van del flamenc a la sardana, de les danses tradicionals a les danses urbanes, de la dansa clàssica a la dansa contemporània, dels balls de saló a les danses orientals, del ball rítmic als musicals, de la Línia Dance al Lind Hop i sense oblidar el tango o les sevillanes.

A l'espectacle **Manresa Balla!** hi participen més de 250 dansaires sota la coordinació de la coreògrafa Montse Colomé, que ja va dirigir l'espectacle 'L'Inauguraal' del teatre Kursaal el febrer del 2007.

Ballem?



5 €

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Montse Colomé

PARTICIPANTS
Al-Nudhar Bellydance!, Associació Cultural Argentina, Associació 7deball, Ballet Clàssic Manresa, Bon Hop de Swing, Casal Cultural Dansaires Manresans, Centro Cultural d'Andalusia, Club Gimnàstica, Esbart Manresà de l'ACB, Grup de Dansa Cor de Catalunya, Grup sardanista Dintre el bosc, Escola de Ball Saray Gomez, Escola de Dansa Roser, Escola Julieta Soler, Escola Olga Roig, Estudi Folk, Escola Frak, Manresa Teatre Musical, Royal Dance i Swing Manresa



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 d'octubre
dimecres - 18:00 h

LA COBLA A LA TAVERNA

Port Bo i Cobla Montgrins

‘La cobla a la taverna’ és el títol del concert-espectacle que resulta de l'original fusió de dues de les modalitats més representatives de la música popular i tradicional catalana: les havaneres i la música de cobla.

El repertori reflecteix l'ambient de les antigues tavernes marineres on, juntament amb les havaneres, s'interpretaven també cançons de diferents gèneres i estils musicals entre els més populars d'aleshores, com poden ser valsos, tangos, masurques, xotis etc. De fet, aquest tipus de repertori ja havia estat interpretat per les cobles en l'època del músic i compositor Pep Ventura, amb la qual cosa la novetat consisteix precisament en el fet que la cobla entri a la taverna per acompanyar els cantaires en les seves vetlles festives.

Una oportunitat única per veure en directe el grup d'havaneres **Port Bo i la Cobla Montgrins**, dues de les formacions més destacades en cadascuna de les seves especialitats musicals.



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

DIRECCIÓ
Antoni Mas

COR D'HAVANERES
Port Bo

COBLA
Montgrins



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

25 d'octubre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

MENAIX A TRUÀ

Passar-s'ho bé a l'escenari i encomanar-ho

Menaix a Truà va néixer amb el segle XXI. El mateix any 2000 van treure el seu primer disc. Divuit anys després n'han publicat cinc i continuen amb la il·lusió del primer dia però sense cap pressió. No els cal despuntar ni competir, no els cal buscar l'èxit. De fet ni tan sols els cal buscar actuacions, només trobar un espai en les seves respectives agendes per quan se'ls reclama per pujar de nou a un escenari. Tant el Cris Juanico com el Juanjo Muñoz o el Toni Xuclà, tenen, per separat, les seves pròpies carreres i quan s'ajunten en aquest invent que van batejar com **Menaix a Truà** és per passar una bona estona i compartir-la amb el públic. I això el públic ho nota. I nota també que quan toquen i canten plegats són més que la suma de tres personalitats, són la seva combinació, un grup compacte i amb un encant únic.

Després d'haver-los tingut a la nostra programació el 2002 i el 2009, aquesta serà la tercera vegada que els **Menaix a Truà** visita El Club de la Cançó, i volem creure que no serà l'última.



15,00 €



25

12,00 €



65

12,00 €

VEU I BAIX

Cris Juanico

VEU I GUITARRES

Juanjo Muñoz

VEU I GUITARRES

Toni Xuclà

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

26 d'octubre
divendres - 21:00 h

DAVID GUAPO

#quenonosfrunjanlafiesta II

David Guapo és un dels millors humoristes i monologuistes del panorama estatal i està consolidat com a un còmic multidisciplinar. Com hem pogut comprovar a les seves aparicions a la televisió cantant a 'Tu cara me suena', monòlegs al 'Club de la comedia' i, recentment, en la seva faceta com actor a 'Señor, dame paciencia' d'Álvaro Díaz i 'Sin rodeos' de Santiago Segura, dues de les comèdies espanyoles més taquilleres dels últims anys.

Ara **David Guapo** torna de nou al teatre Kursaal per presentar-nos la segona part de #quenonosfrunjanlafiesta, una combinació d'*acting*, improvisació i música, acompanyats sempre del millor humor i ironia. Diversió assegurada.



22,00 €



65

25

20,00 €

INTÈRPRET

David Guapo



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

SOPA DE POLLASTRE AMB ORDI

d'Arnold Wesker

Ambientada a Londres i abraçant més de vint anys, de 1936 a 1956, **'Sopa de pollastre amb ordi'** explica la història d'una família de classe obrera, els Kahn, en un món que canvia a tota velocitat. L'obra mostra com el temps erosiona, lentament i implacable, tot el que es troba per davant. La progressiva pèrdua de conviccions, somnis i ideals polítics, la passivitat i la negativitat davant les injustícies es presenten en paral·lel a la desintegració de la família Kahn, cada cop més fragmentada i desunida.

Seguint les vides de set personatges que un dia van lluitar junts per construir un món millor, Wesker exposa diferents posicionaments davant els ideals i la vida, però alhora construeix un fresc familiar enormement emocionant i colpidor cap al qual sentim una immediata identificació i tendresa.

Segurament en veure l'obra, una producció de LaPerla29, no podreu evitar en molts moments establir un paral·lelisme amb la situació actual que vivim al nostre país.

27 d'octubre
dissabte - 21:00 h
28 d'octubre
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Ferran Utzet

VERSIÓ

Llàtzer García
Ferran Utzet

INTÈRPRETS

Miriam Alamany
Màrcia Cisteró
Ricard Farré
Enric Cambray
Maria Rodríguez
Josep Sobrevals
Oscar Infante



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

28 d'octubre
diumenge - 12:00 h

XAVIER RICARTE

Immersos en l'art

El pianista manresà **Xavier Ricarte** ha estat valorat per la crítica com un jove promesa amb una gran sensibilitat, energia i intensitat musical, tant per a la interpretació com per a la improvisació. Format al Conservatori Professional de Música de Manresa, als 9 anys va fer el seu primer recorregut de concerts a Catalunya, gràcies a un concurs de Joventuts Musicals. Al llarg dels anys següents d'estudi, ha obtingut Matrícula d'Honor de forma indefinida en els estudis d'interpretació clàssica i en música de cambra.

Ara torna en solitari al Cicle de ¾ de música amb un repertori format per obres de Liszt, Scriabin, Schumann i Ravel.



6,00 €

PIANO

Xavier Ricarte



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 25 minuts

31 d'octubre
dimecres - 21 h

MALA BROMA

de Jordi Casanovas

'Mala broma' és d'aquelles obres que requeririen que a la porta del teatre hi hagués un avis prohibint als espectadors revelar res de la trama i, sobretot, el desenllaç.

Dos antics amics es retroben després de vint anys. Quan eren joves, presentaven plegats un programa radiofònic d'humor. Ara un d'ells ha triomfat com a humorista però l'altre ha fracassat com a periodista. Tots dos fan una juguesca al voltant d'un tema que els apassiona: els límits de l'humor. Serà capaç el periodista de fer la broma més forta que pugui imaginar a la seva dona?

Comèdia, drama, tragèdia, enveja, desconfiança, amor, humor, poderàstia, desigualtat de gènere, frustració, angouxa, xantatge i to-pall sobre fins on poden arribar segons quines bromes pesades... Es pot fer broma de tot? La diversió està assegurada.

Anna Sahun, Ernest Villegas i Òscar Muñoz ens aproparan a aquest debat, escrit per la ploma fina de Jordi Casanovas.



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Marc Angelet

INTÈRPRETS

Anna Sahun

Ernest Villegas

Òscar Muñoz



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 de novembre
divendres - 21:00 h

JUDIT NEDDERMANN

'Nua'

Judit Neddermann, que s'ha revelat definitivament en el panorama català com una gran artista de veu prodigiosa, presentarà a la sala petita del Kursaal "Nua", el seu tercer disc, un disc que explora el pas a l'etapa adulta mirant i integrant la infància. Cançons que celebren els cicles que ens proposa la vida, regits per les benvingudes i els comiats. És un disc que, a diferència dels anteriors, mira enfora, que ens porta des de l'emoció més íntima a la reflexió més ampla del món on vivim, que condemna la impunitat policial, que es pregunta on són les víctimes sempre innocents, que canta al seu poble, que busca la llum.

Pop, folk i *world music* es fusionen sota la producció de Pau Figueres per servir onze cançons originals i dues versions, una tradicional ibèrica i una cançó de Fito Páez. Un àlbum concebut per tal de mostrar-se nua, sincera i compromesa amb el moment que viu.



15,00 €



25

12,00 €



65

12,00 €

VEU I GUITARRA

Judit Neddermann

BATERIA I PERCUSSIÓ

Dídac Fernández

GUITARRA ESPANYOLA I GUITARRA ELÈCTRICA

Pau Figueres

TECLATS

Adri González

BAIX

Isaac Coll



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

3 de novembre
dissabte - 21:00 h

ALBERT PLA

'Miedo'

Albert Pla torna al Kursaal amb 'Miedo', un viatge íntim i molt personal - des de la infància i fins més enllà de la mort - per les sensacions, emocions i sentiments que ens produeix la por, el fantasma que viu a la nostra ment alimentant-se dels nostres pensaments.

A l'escenari, **Albert Pla** farà un repàs irònic de les pors de sempre, els temors habituals, la por cap a un mateix, els fantasmes que ens assetgen...

Teatre musical o recital teatralitzat, tant se val. Un muntatge que aprofita com poques vegades hem vist la tecnologia del vídeo combinant projeccions i música, per crear un espectacle multi-mèdia de poètica sorprenent. **Albert Pla** en estat pur.



20,00 €



25

65

18,00 €

IDEA ORIGINAL I INTERPRETACIÓ

Albert Pla

DIRECCIÓ

Pepe Miravete

MÚSICA I CANÇONS

Albert Pla

Raül "Refree"



MÚSICA - Petit Kursaal
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

4 de novembre
diumenge - 18:00 h

DÀMARIS GELABERT

'Naturalment'

Després d'omplir a vessar la sala gran del Kursaal amb dos concerts l'octubre passat, la cantant pedagoga i musicoterapeuta **Dàmaris Gelabert** torna amb el seu últim disc, 'Naturalment'. La reconeguda cantant s'ha convertit en els darrers anys en un referent infantil musical i ara fa un pas endavant en la seva proposta musical gràcies a la producció i els arranjaments del músic Àlex Martínez i a la col·laboració de diversos músics. És una proposta variada que va des de la música mediterrània fins al *country*, passant pel rock, la rumba i la bossa nova.

'Naturalment' és un crit optimista a la vida, a prop de la natura aprenent a gaudir dels moments i dels regals que ens ofereix. Cançons que no només parlen de la natura sinó del fet de viure la vida amb naturalitat. Les temàtiques de les cançons ens ajuden a transmetre i a reafirmar valors molt importants com escoltar la gent gran, menjar saludablement, respectar i estimar els animals, llegir, l'amistat, l'ecologia, etc. Un concert ideal per gaudir de bona música en família.



15,00 €



-65

12,00 €



-12

10,00 €

VEU PRINCIPAL

Dàmaris Gelabert

VEUS CORISTES

Laia Martínez i Arnau Oliver

ACTRIU I VEU

Caterina Cuspinera

MÚSICS

Àlex Martínez (teclats)

Adrià Martínez (guitarres)

David Soler (pedal steel guitar i

guitarra elèctrica)

Gabriel Amargant (saxo i clarinet)

Arnau Figueres (bateria)

Joan Rectorer (baix)





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 de novembre
diumenge - 18 h

UN TRET AL CAP

de Pau Miró

Una periodista acomiadada, una víctima que demana insistentment que es faci públic el seu cas. I una dona (la germana de la periodista) que només vol gaudir dels darrers anys de la seva vida en plenitud. Entre totes tres dones es crea un triangle en el qual tot allò que és tan difícil de dir és, justament, el que els permetrà sortir del carreró sense sortida on han anat a parar.

La censura en l'àmbit públic, en aquest cas el periodisme, i també en el privat, en aquest cas el familiar, és el motor d'aquesta història amarga i tendra a la vegada interpretada per tres grans noms de l'escena catalana: Emma Vilarasau, Imma Colomer i Vicky Luengo, dirigides per Pau Miró.



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Pau Miró

INTÈRPRETS

Emma Vilarasau

Vicky Luengo

Imma Colomer



MÚSICA - Gust de Jazz
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 de novembre
diumenge - 20:00 h

SINATRA TRIBUTE

amb Agustí Burriel

Agustí Burriel és una de les veus més reconegudes entre les formacions de swing i blues de l'escena barcelonina. Des del 2007 amb formacions com Velvet Candles o The Big Jamboree, i especialment amb el bon grapat de projectes jazzístics en què ha participat, **Burriel** ha exhibit les seves dots de 'crooner' amb un repertori al més pur estil "Rat Pack". Apropiar-se del repertori de Frank Sinatra i defensar-lo amb solvència i personalitat pròpia no és a l'abast de tothom. Conscient del repte, Burriel s'ha envoltat d'un grup de músics de primera per tal que el particular tribut que recorda a 'la Veu' tingui els honors que es mereix.

El Cicle Gust de Jazz, una iniciativa conjunta del Kursaal Espai Gastronòmic i el teatre Kursaal, permet prendre alguna cosa o fer un mos mentre es gaudeix de bona música en un ambient de club amb taules disposades buscant la màxima proximitat a l'escenari.*

** La localització de seients dependrà de la distribució de les taules. Si voleu compartir taula amb altres persones que han comprat l'entrada feu-nos-ho saber a jordi@restaurantkursaal.cat*



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU

Agustí Burriel

BATERIA

Oriol González

CONTRABAIX

Pep Rius

PIANO

Xavier Algans

TROMPETA

Matthew Simon

ORGANITZA



GUST DE JAZZ
BARCELONA



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

8 de novembre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

ESPAÑA INGOBERNABLE

d'Alberto San Juan i Fernando Egozcue

L'actor **Alberto San Juan**, protagonista de muntatges com 'Urtain' o 'El Rey' que vam veure al Kursaal, torna a visitar-nos amb 'España ingobernable, un espectacle que ens recorda totes aquelles ocasions en les quals el poble, la ciutadania, s'ha organitzat al carrer per lluitar pels drets i les llibertats públiques en els darrers temps.

ComMOVEDORS versos de Lorca, Cernuda, Miguel Hernández, Ángel González, Gloria Fuertes, Jorge Reichmann, Albert Pla... Una selecció de textos i cançons indignats i indignants que repassen la història d'Espanya des de la Segona República fins al dia d'avui a càrrec d'**Alberto San Juan** i la guitarra de Fernando Egozcue.

Espectacle en castellà



15,00 €



25

65

10,00 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Alberto San Juan
Fernando Egozcue

MÚSICA ORIGINAL

Fernando Egozcue



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

10 de novembre
dissabte - 17:30 h

HI HA RES MÉS AVORRIT QUE UNA PRINCESA ROSA?

de Raquel Díaz Reguera

Una princesa rosa no vol ser princesa rosa per molt que li diguin que ha nascut per ser princesa rosa. Aquest fet, insòlit en una monarquia de les de tota la vida, capgira la vida quotidiana de palau fins que la princesa rosa (que no volia ser princesa rosa i que el que voldria és caçar dracs, anar en globus o nedar a lloms d'un dofi) aconsegueix convèncer tothom que els temps han canviat i que les nenes poden aspirar a coses més interessants que ser princeses roses.

Paco Mir (El Tricicle) dirigeix aquest espectacle familiar, una proposta que vol trencar amb alguns tòpics dels contes de princeses i reflexionar sobre la igualtat d'oportunitats entre nens i nenes.

Espectacle recomanat a partir de 3 anys



8,00 €

6,00 €

ADAPTACIÓ I , ESCENOGRAFIA I
DIRECCIÓ

Paco Mir

INTÈRPRETS

Anna Arena i Laura Pau

MÚSICA

Pere Bardagí

ORGANITZA

IMAGINAT



MÀGIA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

MAG LARI, 25 IL-LUSIONS

25 anys de màgia!

El **Mag Lari** fa 25 anys que va començar a fer màgia i ho celebra amb un espectacle que reuneix els seus 25 números més emblemàtics. I és una sort que puguem veure al Kursaal aquests 25 anys d'il·lusions que han convertit aquell jovenet tímid en un home que ha fet realitat un doble somni: il·lusionar tot tipus de públics i alhora poder viure de la il·lusió.

Normalment el **Mag Lari** fa uns dotze jocs de mans per espectacle. Aquí en farà 25 en una hora i mitja. Serà un repte trepidant. Hi haurà els ingredients perfectes: aparicions i desaparicions, prediccions impossibles, ballarins i partenaires, jocs de participació, projeccions, grans il·lusions, canvis de vestuaris, música irreverent, mil canvis de llum, efectes especials, i sobretot l'humor descarcat del mag més showman que existeix.

Un espectacle fet a base d'anys, funció a funció, perquè si alguna cosa ha fet en aquests 25 anys el **Mag Lari** és fer bolos. Aquí en teniu el resum. 25 il·lusions, tota una vida dedicada a la màgia.

10 de novembre
dissabte - 18 h i 21 h
11 de novembre
diumenge - 18:00 h



22,00 €



-65

20,00 €



25

15,00 €

DIRECCIÓ

Josep Maria Lari i David Pintó

INTÈRPRET

Mag Lari

REPARTIMENT

Roger Molist, Juan Carballido, Josep Ramon, Albert Obach, Estanis Farré

COREOGRAFIA

Roger Molist

VEU EN OFF

Pere Arquillué



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 40 minuts

11 de novembre
diumenge - 18 h

ELS NENS DESAGRAÏTS

de Llàtzer Garcia

A Sant Gregori, un poble de Girona, hi vivia una comunitat de famílies que van decidir deixar les seves respectives feines i abandonar els seus cercles d'amistats per unir-se en comunitat. Una comunitat catòlica, amb unes normes molt més rígides que les que promou l'església. Renunciaven al món i als seus plaers per viure en la més estricta pobresa mentre esperaven la fi del món. En aquesta comunitat van néixer nens que, arribat el moment, van sortir per trobar-se amb el món més enllà del seu bosc, aïllat de tot.

Una muntatge punyent de la companyia Arcàdia -creat en una residència a la Sala Becket- basat en uns fets reals esdevinguts a un poble prop de Girona als anys vuitanta.



18,00 €



15,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Llàtzer Garcia

INTÈRPRETS

Teresa Vallicrosa

Muguet Franc

Guillem Motos

Ramon Pujol



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

15 de novembre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

LA ZANJA

de Titzina Teatro

En Miquel, tècnic d'una multinacional minera, arriba a una explotació d'una companyia sudamericana. Alfredo (l'alcalde) i la seva comunitat esperen aquest nou explorador. A partir d'aquí es produirà el xoc entre dos mons i formes diferents d'entendre la vida. Les ambicions, oportunitats i conseqüències de l'establiment de la mina marcaran el futur poble i les seves relacions entre els veïns.

Els protagonistes seran transportats a un moment clau de la història durant el descobriment d'Amèrica. La trobada entre Pizarro i Atahualpa.

Una proposta de **Titzina Teatro**, que ha portat a Manresa obres com 'Folie a deux', 'Entrañas', 'Exitus' o, més recentment, 'Distancia 7 minutos', totes amb un alt grau de teatre compromès.

Espectacle en castellà



15,00 €



10,00 €



6,00 €

**DIRECCIÓ, INTERPRETACIÓ I
DRAMATÚRGIA**

Diego Lorca
Pako Merino



PLATEA JOVE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

16 de novembre
divendres - 21:00 h

PARÀSITS, EL MUSICAL

de S. Navarro, E. Tenas i J. Ramoneda

Alemanya 1943, Segona Guerra Mundial. Grups de joves contraris al règim nazi s'organitzen pel combatre'l a través de la música i les accions socials. El govern alemany els considera paràsits de la societat i els combat amb la força intentant eradicar-los. Això farà que un grup de la ciutat de Colònia, Els Pirates d'Edelweiss, comenci a plantejar-se si la violència només es pot combatre amb violència.

Davant del conflicte, en qui pots confiar? N'hi ha prou amb els ideals per iniciar un projecte de canvi? Un musical que parla de l'amistat, de la joventut reaccionària i de sentir-se exclòs de la societat. Una obra històrica que explica fets reals i que vol reflexionar sobre la joventut com a motor de canvi. Una obra sobre lluitadors oblidats que veurem dins del cicle Platea Jove.



5,00 €

DIRECCIÓ

Sílvia Navarro

DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL

Eduard Tenas

DRAMATÚRGIA

Sílvia Navarro i Jordi Ramoneda

COREOGRAFIA

Toni Luque

INTÈRPRETS

Marc Andurell, Ernest Fuster,
Cristina Dotras, Adriana Garcia
Joan Mas, Mireia Òrrit



AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 40 minuts

17 de novembre
dissabte - 19:00 h

ORQUESTINA TRAMA

Folk dels Pirineus

L'**Orquestrina Trama** neix a principis de l'any 2013 entre la Cerdanya i l'Alt Urgell i els seus membres són un grup de joves vinculats a la música i a la cultura tradicional del Pirineu.

La seva il·lusió és fer reviure melodies i cançons que, amagades rere les muntanyes, defineixen de la millor manera una forma de viure i entendre el món ben peculiar. Inspirats en les músiques de ball que sonaven temps enrere a les places dels pobles pirinencs, s'adrecen al públic a través d'un estil propi que encomana la seva energia arreu i fa de la festa una festa de tots. La font d'on brolla el seu repertori és el Pirineu. Els temes que interpreten són d'arrel tradicional però passats pel sedàs de l'estil enèrgic que els caracteritza. Però com que la seva identitat cultural és en primer lloc la pirinenca, el repertori conté músiques originàries de tot el Pirineu: Catalunya, Andorra, el País Basc, Occitània i Aragó. Paral·lelament compten també amb temes de composició pròpia.

** En aquest concert la sala es disposarà especialment en un format que farà compatible escoltar el concert amb comoditat i disposar d'un espai per als balladors.*



12,00 €



10,00 €



10,00 €

INTÈRPRETS

Liv Hallum (acordió i veu)
Ivan Garriga (violí i veu)
Núria Llobet (violí i veu)
Ivan Caro (gralla, flabiol i veu)
Boris Pi (gateria)
Marc Figuerola (contrabaix,
guitarra clàssica i veu)

ORGANITZA





ÒPERA - Toc d'Òpera
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 55 minuts

18 de novembre
diumenge - 18:00 h 

FALSTAFF

de G. Verdi

'**Falstaff**' és una immensa òpera còmica, una brillant mostra del geni de Verdi. La seva última òpera, el seu testament musical, és una partitura que deixa enrere el romanticisme que va ser la constant de la seva carrera, per endinsar-se en la modernitat. Els Amics de l'Òpera de Sabadell posaran en escena aquesta gran obra en una producció que podrem veure al Kursaal.

En sentir '**Falstaff**' el nostre pensament se'n va més cap el futur que cap el passat. I pensar que Verdi tenia ni més ni menys que gairebé 80 anys quan la va compondre és gairebé per no creure-s'ho. A banda de la música, el llibret d'Arrigo Boito, procedent directament de Shakespeare ('Les alegres casades de Windsor'), és simplement brillant. I al final de tot, un comprèn que, malgrat ser un fatxenda i un agosarat poca-vergonya, Sir John Falstaff manté un alt grau de dignitat que el fa entranyable.



45,00 €



25 -65

40,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ

òperacatalunya 

AMB EL SUPORT

 **Catalana
Occident**
Assegurances



*Una hora abans de la
funció, el musicòleg Ovidi
Cobacho farà una xerrada a
l'entorn de l'obra.*



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

22 de novembre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

LOS BANCOS REGALAN SANDWICHES Y CHORIZOS

de la cia. José y sus hermanas

Una obra imprescindible per entendre el nostre context social i polític actual. Un espectacle vital, carregat de joventut, música i humor, que lluita contra la impotència a la que els aboca aquesta societat i els seus dirigents. Qui som i com vivim després de 40 anys de Dictadura a Espanya?. Quin és el sentiment dels joves davant els rastres del franquisme? Què significa per ells la figura de Franco, mort ara fa 43 anys? La coneixen en profunditat? Com influeix en les seves vides la transició i els silencis?

Una nova generació davant el repte d'analitzar la memòria històrica d'aquest país. Una nova generació que parla de la nostra història, dels seus edificis i de les estructures que els són imposades i de com els fan sentir. Estructures polítiques, arquitectòniques, històriques, lingüístiques, mentals, emocionals i, fins i tot filosòfiques. Un dels espectacles revelació de la temporada passada de la cartellera barcelonina que arriba ara al teatre Conservatori.

Espectacle en castellà



15,00 €



-65

10,00 €



25

6,00 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ
Sílvia Ferrando

INTÈRPRETS
Francesc Cuéllar
Alejandro Curiel
Marta Díez
Carme González
Carolina Manero
Gemma Polo
Glòria Ribera



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

23 de novembre
dvendres - 21:00 h

LOS VIVANCOS

'Nacidos para bailar'

Los Vivancos tornen a Manresa amb el seu nou espectacle, 'Nacidos para bailar', un muntatge en el qual la dansa, l'humor, les arts marcial, el virtuosisme musical i l'equilibrisme convergeixen per crear una utopia escènico-musical. Un espectacle que combina flamenc, el "metal" i una orquestra simfònica amb interpretacions musicals en directe, un vestuari d'alt disseny i una elaborada producció tècnica.

Los Vivancos ens portaran un innovador disseny escenogràfic que porta la dansa més enllà de terra convertint-la gairebé en equilibrisme, una arriscada exhibició d'espectacular atletisme i gran virtuosisme tècnic.

'Nacidos para bailar', una fantasia visual amb un estil artístic salvatge, divertit, irresponsable... Vivancos cent per cent!



35,00 €



25

65

32,00 €

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Joan Martorell

INTÈRPRETS

Los Vivancos



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

24 de novembre
dissabte - 17:30 h

SUPERBLEDA

Cia. La Bleda

Tots tenim superpoders. Els tenim tan amagats que costen de trobar, però quan els necessites, apareixen. La Bleda té la força d'una formiga perquè pot aixecar set vegades el pes d'una formiga, té el poder de desaparèixer perquè només aclucant els ulls ja no es veu, i pot salvar qui convingui només dient "un-dos-tres-salvats". Però quan sorgeixi un problema "real", una necessitat "real", ella tindrà el superpoder més real de tots: la imaginació.

Espectacle recomanat a partir de 3 anys



8,00 €



6,00 €

DRAMATÚRGIA

Jordi Palet

DIRECCIÓ

Pere Hosta

PALLASSA

Helena Escobar

VEUS EN OFF

Mònica Terribas

MÚSICA

Pep Pascual

ORGANITZA



IMAGINAT



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

UN COP L'ANY

de Bernard Slade

L'any 1975, després de passar la primera nit junts en un hotel, dos amants decideixen seguir amb la seva relació en secret: només es trobaran un cop l'any, el mateix dia, a la mateixa habitació, mentre la resta de la seva vida segueix amb els seus matrimonis i fills.

Durant el transcurs dels següents 25 anys, hauran de fer front a l'evolució que experimentaran les seves respectives llars i, al mateix temps, adaptar-se als canvis socials i històrics que també afectaran les seves vides.

La divertida comèdia **"Un cop l'any"** és l'adaptació de "Same Time, Next Year" un espectacle original que va triomfar als anys 70 a Broadway popularitzat arreu del món gràcies a la pel·lícula del mateix títol protagonitzada per Ellen Burstyn i Alan Alda.

24 de novembre
dissabte - 21:00 h
25 de novembre
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Àngel Llàcer

TRADUCCIÓ I ADAPTACIÓ

Hèctor Claramunt

INTÈRPRETS

Mar Ulldemolins
David Verdaguer



MÚSICA - 3/4 de música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

25 de novembre
diumenge - 12:00 h

COMMICERTO

Peces líriques en clau d'humor



6,00 €

PIANO
Joel Díaz

TENOR
Adrià Mas

"Commicerto" és un recital amb un repertori de peces imprescindibles del món líric i el piano en clau d'humor. Joel Díaz (pianista) i Adrià Mas (tenor) ens apropiaran, a través de la comicitat i un seguit d'obres acuradament seleccionades, al món dels clàssics. Amb un propòsit clar d'acostar la música als espectadors més joves i desmitificar el concepte del "recital", aquest concert ofereix qualitat musical i una bona dosi d'humor.

Un concert diferent, que pot atraure tant els experts com els neòfits, en una barreja perfecta de talent, creativitat i bon humor.



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

28 de novembre
dimecres - 18:00 h

LA MATERNITAT D'ELNA

A partir de l'obra d'Assumpta Montellà

'**La Maternitat d'Elna**' parla d'uns fets històrics que tenen lloc al final de la Guerra Civil. A mesura que l'exèrcit republicà es retira davant de l'última embranzida de l'exèrcit franquista, comença l'exili de centenars de milers de persones. El moment més greu es produeix el gener de 1939, quan gairebé mig milió de persones fugen a França. És així com comença, per a molts, el drama de l'exili, inhumana tragèdia col·lectiva que s'evidencia en els camps de concentració francesos com el d'Argelers.

La maternitat d'Elna (institució impulsada pels moviments socials suïssos que van aportar diners, menjar i equipaments) parla del que va ser capaç de fer una persona molt jove, Elisabeth Eidenbenz, per salvar les dones embarassades d'haver de viure el part en les pitjors condicions higièniques, alimentàries i de salut dels camps de refugiats francesos.

Aquest espectacle forma part dels actes organitzats amb motiu del Dia Contra de la Violència de Gènere.



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Josep Galindo

DRAMATÚRGIA

Pablo Ley

INTÈRPRET

Rosa Galindo

PIANO

Franco Piccinno



Espectacle inclòs dins el cicle
per a **majors de 65 anys**.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

29 de novembre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

MEMÒRIA DE LES OBLIDADES

de Tecla Martorell

A la mort del dictador Franco, el país va invertir molts esforços en fer el trànsit a la democràcia en pau i oblidà el patiment de moltes persones que tenien els seus familiars en fosses comunes. Famílies senceres van invertir temps i diners intentant trobar els cossos per dignificar-los, sense èxit.

Darrerament, entitats i associacions han recollit aquestes demandes i s'han fet ressò d'aquesta necessitat, que a la vegada pretén aixecar la pols d'un capítol de la nostra història. Amagar, oblidar o distorsionar el passat no és un bon solatge per aixecar-hi el futur. Només s'aprèn de la història quan es coneix.

Interpretada per l'actriu Rosa Andreu i amb música del manresà Ferran Barrios l'obra '**Memòria de les oblidades**', es fonamenta en la documentació facilitada pels historiadors del Fòrum de Tarragona per la Memòria, i recrea la vida de quatre dones empresonades a la presó de les Oblates i recorda l'única afusellada que encara roman a la fossa comuna de la ciutat.



15,00 €



25

65

10,00 €

DIRECCIÓ,
Joan Pascual

INTÈRPRET
Rosa Andreu

MÚSICA ORIGINAL
Ferran Barrios



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

1 de desembre
dissabte - 21:00 h

GOSSOS

Tancament de la Gira 25 anys

Poques bandes del país han arribat a aquesta fita tan assenyalada. I el grup manresà **Gossos** ho fa en un dels moments més dolços de la seva trajectòria.

Aquest any fan una gira especial en què les protagonistes, més que mai, seran les cançons. Un recull d'èxits. Una autèntica celebració per a diverses generacions de persones que els han acompanyat durant aquests 25 anys. Cançons amb missatge, optimisme i compromís per a construir un món millor.

Hi són des de la dècada dels 90, en plena explosió musical del país. Des d'aleshores, **Gossos** ha sabut reinventar-se, adaptar-se als nous temps, donant sempre el millor en tot tipus d'espais, vivint el present, mirant el futur i amb respecte pel passat.

Al Kursaal acabaran aquesta gira dels 25 anys, marcada per concerts molt especials i que va començar el mes de maig a l'Auditori de Barcelona. Ens espera un concert ple a vessar de sorpreses!



25,00 €



25

65

22,00 €

GUITARRA ACÚSTICA I VEU
Natxo Tarrés

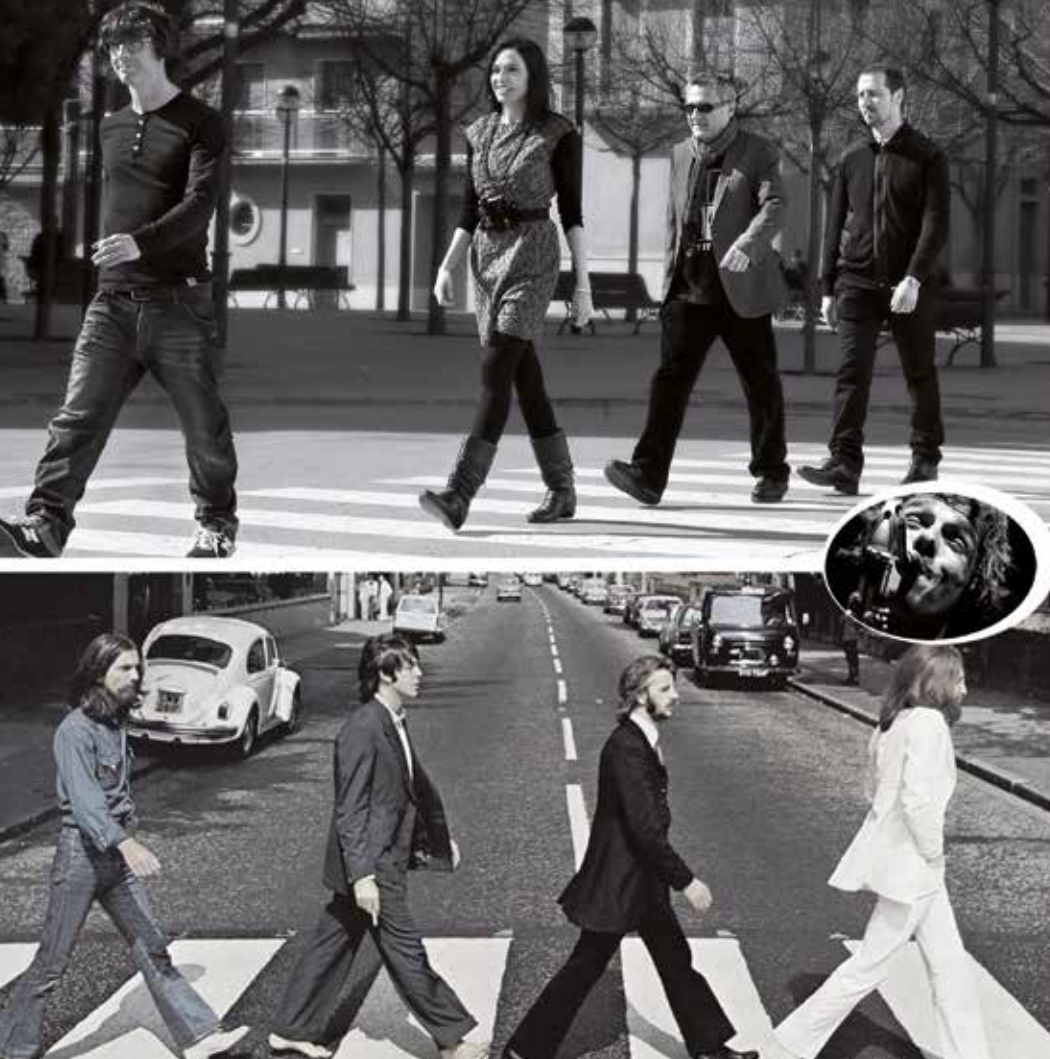
**GUITARRA ELÈCTRICA,
GUITARRA ACÚSTICA I VEU**
Juanjo Muñoz
Oriol Farré

BAIX I VEU
Roger Farré

BATERIA
Santi Serratos

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

ODD BEATLES BAND & LLIBERT FORTUNY

Versions de The Beatles en format jazz

El quartet de Liverpool The Beatles ha estat durant molts anys un dels grups més influents i trencadors de la història de la música, amb infinitat de cançons que han esdevingut èxits mundials i que encara avui continuen reinterpretant-se.

OddBeatles és un projecte liderat pel pianista i compositor David Martell que versiona alguns dels seus temes més emblemàtics com "Michelle, Hey Jude, Let it be, Can't buy me love o Sgt. Pepper's" amb una visió més jazzística i arranjaments originals del segell "Odd", sense perdre l'essència de The Beatles. La veu càlida i versàtil de la cantant Elisabet Soler anirà acompanyada d'una banda formada pel grup Odd Trio juntament amb una secció de vent i un cor que agrupa tres escoles de música de la comarca.

Per aquest concert hi haurà la col·laboració especial del reconegut músic i saxofonista **Llibert Fortuny**, que aportarà tota la seva energia i improvisació dalt de l'escenari. Un espectacle apte per a tots els públics, tant per als melòmans de The Beatles com per als amants de la música pop o el jazz.

2 de desembre
diumenge - 18:00 h



15,00 €



25 -65

12,00 €



6,00 €

ARRANJAMENTS MUSICALS

David Martell

ODDBEATLES BAND

Elisabet Soler (veu)
David Martell (piano)
Pere Barrera (baix)
Xevi Camp (bateria)
Joan Fons (trompeta)
David Ges (saxo tenor)
Joan Ramon Quirante (trombó)

ARTISTA CONVIDAT

Llibert Fortuny (saxo alt)

CORS

Cor jove "Re-Cor-d" de l'escola de música L'Esclat de Manresa
Cor de l'escola municipal de música d'Artés
Cor de l'escola municipal de música de Sant Vicenç de Castellet



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

7 de desembre
divendres - 21:00 h

A.K.A.

de Daniel J. Meyer

Un adolescent, una història d'amor entre dos joves i la denúncia del racisme són temes que conflueixen en aquesta obra de teatre compromesa i punyent de Daniel J. Meyer, produïda per la Sala Flyahrd.

L'obra parla del Carles, un jove adoptat. Les coses li van bé, la vida li somriu, està enamorat... fins que tot es torça i la foscor entra a la seva vida. El Carles viurà un calvari que viurem també com a espectadors, com a còmplices, com a jutges. Els espectadors, en definitiva, serem la societat que diu qui és, quina és la seva identitat i qui incideix en la seva història.



15,00 €



-65

10,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Montse Rodríguez Clusella

INTÈRPRET

Albert Salazar



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

9 de desembre
diumenge - 18:00 h

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

amb Joan Pera, a partir del text d'O. Wilde

Lord Canterville convida l'empresari nord-americà Hiram S. Otis i la seva família a passar el cap de setmana al seu antic castell prop d'Ascot, Anglaterra. Lord Canterville, propietari del castell, adverteix els nous habitants que el fantasma de Sir Simon de Canterville, avantpassat familiar, vaga per la casa des que va assassinar la seva esposa, Lady Eleonore.

Però els nous inquilins, el senyor Otis, la seva esposa Martha i la seva filla Virginia, no fan cas de l'advertència, sinó que es burlen d'ell, tot i que el fantasma intenta pertorbar la pau de la família per mantenir la seva reputació i el seu honor.

Una hilarant, emotiva i sofisticada comèdia de Joan Yago, protagonitzada per **Joan Pera**, que es torna a posar a la pell d'un dels grans personatges de la literatura universal, després d'interpretar al Kursaal el vell Harpagon a 'L'Avar' de Molière.



25,00 €



65

25

20,00 €

DRAMATÚRGIA

Joan Yago

DIRECCIÓ

Josep Maria Mestres

INTÈRPRETS

Joan Pera

Pep Sais

David Olivares

Elisabet Casanovas

Betsy Túrnez

Òscar Castellví



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

14 de desembre
divendres - 21:00 h

JOAN DAUSÀ

'Ara som gegants'

El que va començar ara fa sis anys com un joc entre amics ha acabat esdevenint una de les propostes musicals més sòlides i singulars del panorama musical. **Joan Dausà** ja ha publicat dos discos d'estudi i un en directe, cançons com 'Jo Mai Mai' que han passat a formar part ràpidament de la banda sonora del nostre país, concerts històrics com el doble concert de comiat al Palau de la Música amb les entrades esgotades, gesta a l'abast de molts pocs artistes o un premi Gaudí a la millor banda sonora per 'Barcelona Nit d'Estiu', entre d'altres, són només algunes de les fites que ha aconseguit **Joan Dausà**.

Al Kursaal torna el desembre per presentar-nos el seu nou treball 'Ara som gegants'.



20,00 €



25

65

18,00 €

VEU I PIANO

Joan Dausà

BATERIA

Dídac Fernández

GUITARRA I TECLATS

Fluren Blind

CELLO

Núria Maynou

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

LES NOIES DE MOSSBANK ROAD

d'Amelia Bullmore

'Les noies de Mossbank Road' és una història que ens parla d'amistat, de l'amistat que sorgeix en un espai de llibertat com és un pis d'estudiants, lluny del pes de la família.

I és en aquesta casa d'estudiants, entre els 18 i els 19 anys, que les tres protagonistes faran "l'estirada" juntes, i juntes tastaran la llibertat de poder descobrir qui són més enllà del que els pares o l'entorn han projectat damunt de cadascuna d'elles.

Seran només un parell d'anys, però el que compartiran serà tant pur, tant de veritat que aquests anys les marcaran per tota la vida.

Clara Segura, Marta Marco i Cristina Genebat ens donaran una lliçó de teatre i de vida. Un gran tancament del Toc de Teatre.

15 de desembre
dissabte - 21:00 h
16 de desembre
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Sílvia Munt

TRADUCCIÓ

Roser Batalla

INTÈRPRETS

Clara Segura

Marta Marco

Cristina Genebat



MÚSICA - Gust de Jazz
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

16 de desembre
diumenge - 20:00 h

RANDY GREER & IGNASI TERRAZA TRIO

'Christmas swings'

Aquest Nadal tindrà *swing*. Això és el que ens proposen **Randy Greer**, el cantant nord-americà establert a Barcelona i el trio del pianista **Ignasi Terraza** amb el seu treball discogràfic "Christmas swings in Barcelona". Un seguit de conegudes melodies nadalenques internacionals i cançons tradicionals que avui són part de l'imaginari col·lectiu, presentades des del jazz, el blues i el gospel, combinant temes amb molt *swing* amb expressives balades plenes de sentiment, i tot amb un marcat sentit festiu que s'escua en aquestes dates.

El Cicle Gust de Jazz, una iniciativa conjunta del Kursaal Espai Gastronòmic i el teatre Kursaal, permet prendre alguna cosa o fer un mos mentre es gaudeix de bona música en un ambient de club amb taules disposades buscant la màxima proximitat a l'escenari.*

** La localització de seients dependrà de la distribució de les taules.
Si voleu compartir taula amb altres persones que han comprat entrada feu-nos-ho saber a jordi@restaurantkursaal.cat*



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU

Randy Greer

PIANO

Ignasi Terraza

CONTRABAIX

Horacio Fumero

BATERIA

Esteve Pi

ORGANITZA



GUST DE JAZZ



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

20 de desembre
dijous - 20:00 h **NOU HORARI!**

LA NOIA DE LA LÀMPADA

de Marta Aran

L'Alba està a punt d'acomplir el seu somni i fer-se un nom dins del món laboral. Està a punt d'aconseguir l'oportunitat per la qual ha treballat tants anys... És molt fàcil, ho té a tocar i ella està preparada.

L'Alba es queda embarassada. I això, sense voler, ho canvia tot.

Sempre es diu que quan siguem pares serà la millor experiència de la nostra vida, viurem una plenitud envejable i una felicitat absoluta. Milers d'eslògans es poden veure per tot arreu, exaltant aquesta etapa de la vida... Però què passaria si aquest embaràs vingués quan estàs a punt d'acomplir el teu somni vital i la decisió de tenir aquest fill pogués trencar tota la teva ambició laboral en un futur? S'afrontaria aquesta etapa amb la mateixa felicitat? Podries arribar a culpar al teu fill de no haver sigut allò que volies ser? El debat està servit.



15,00 €



25

65

10,00 €

DIRECCIÓ
Marta Aran

INTÈRPRETS
Oriol Casals/Guillem Motos
Lara Díez
Marta Vila
Andrea Portella



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

21 de desembre
divendres - 21:00 h

L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT

Música religiosa i cançons populars de Nadal

L'**Escolania de Montserrat** és una de les escoles de música més antigues d'Europa i actua per tot el món. Més de cinquanta nois, de nou a catorze anys, procedents de tot Catalunya i també de la resta dels Països Catalans formen part d'aquest cor de veus blanques creat al segle XII al monestir benedictí.

Per aquestes festes de Nadal, l'Escolania torna al Kursaal en un concert benèfic organitzat per Ampans, fundació que treballa per la plena integració de les persones amb discapacitat intel·lectual amb l'objectiu de generar oportunitats que afavoreixin la seva autonomia i qualitat de vida. Ens oferiran un concert amb música religiosa de mestres de l'Escolania (Viola, Cassià, Segarra, Vivancos); així com també un repertori amb cançons tradicionals catalanes de Nadal (arranjaments Francesc Civil) i la Llegenda de St. Nicoalu (P. Ireneu Segarra).



22,00 €



25

20,00 €



65

20,00 €

DIRECCIÓ

Llorenç Castelló

COR

Escolania de Montserrat

ORGANITZA

AMPANS



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 10 minuts

23 de desembre
diumenge - 18:00 h

LA BELLA DORMENT

Ballet Nacional Rus

El prestigiós Ballet Nacional Rus, dirigit per Sergei Radchenko presenta el clàssic **'La Bella Dornent'**, un ballet en quatre actes, amb música de Txaikovsky i llibret de Charles Perrault, que versiona el conte dels Germans Grimm. Una ocasió per gaudir d'una de les companyies de dansa més prestigioses, formada per un cos de ball de 45 ballarins i virtuoses solistes, que ha actuat amb molt èxit arreu del món.

El rei Florestan XXIV i la reina han convidat totes les fades al bateig de la seva filla, la princesa Aurora, perquè siguin les seves padrines. Mentre arriben amb obsequis per al nadó, són interrompudes per la presència de Carabosse, la fada malvada. Està enfadada per no haver estat convidada i li regala a Aurora un fus, anunciant que un dia la princesa es punxarà un dit amb ell i morirà. La Fada de les Liles, que encara ha d'oferir el seu regal, promet que Aurora no morirà, sinó que caurà en un son profund del qual es despertarà amb el petó d'un príncep.



28,00 €



-25

-65

26,00 €

MÚSICA

Piotr Txaikovsky

LLIBRET

Charles Perrault, versió dels germans Grimm

COREOGRAFIA

Marius Petipa

DIRECCIÓ

Sergei Radchenko

BALLARINS

Ballet Nacional Rus



PETIT KURSAAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

Un any més, el Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb **'El meu primer Nadal al Kursaal'**; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per als més menuts en les festes nadalenques manresanes.

És un espectacle en què plegats cantarem cançons de Nadal i on no hi fataran el tió, els reis d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs us hi esperem!

Espectacle per a nens i nenes de 2 a 6 anys

27 i 28 de desembre
16:30 h i 18 h
(dia 28, també a les 12 h)
2, 3 i 4 de gener
16:30 h i 18 h



10,00 €

GUIÓ

Cristina González Alsina

DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

INTÈRPRETS

Albert Ruiz i Sílvia Blavia

DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

COREOGRAFIES

Guillem Cirera

ASSESSORAMENT VOCAL

Olga López

MÚSICA

David Sisó (piano), Alexis Cabrillana
(baix) i Ernest Larroya (bateria)

ORGANITZA

IMAGINAT





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

30 de desembre
diumenge - 18:00 h

QUARTET MÈLT

'Xarrampim'

La màgia del Nadal, bressol del **Quartet Mèlt**, es troba en gran part en les cançons que l'expliquen.

Nadales d'aquí i de l'altra punta del món s'uneixen a través de l'art del gran mestre Joan Albert Amargós, que les va arranjar brillantment per a quartet vocal i quartet instrumental. Amb Vic Moliner (baix i contrabaix), Andreu Moreno (bateria), Dario Barroso (guitarres) i Alejandro Esperanza (teclats), el **Quartet Mèlt** va presentar el 2017 el seu primer CD/DVD íntegrament de nades amb el nom de "XARRAMPIM".

Aquest 2018 tenen l'objectiu de portar-lo per tots els pobles i ciutats que vulguin celebrar unes festes de Nadal ben musicals.



15,00 €



65

12,00 €



25

6,00 €

VEUS

Magalí Sare
Ariadna Olivé
Eloi Fort
Oriol Quintana

BAIX I CONTRABAIX

Vic Moliner

BATERIA

Andreu Moreno

GUITARRES

Dario Barroso

TECLATS

Alejandro Esperanza



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener
dimarts - 19:00 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Unió Musical del Bages

Novament la Banda de la Unió Musical del Bages vol acompanyar-nos en aquest inici d'any amb el ja tradicional **Concert de Cap d'Any** al Kursaal.

Iniciarem aquest nou any, i ens deixarem portar pel fantàstic món de la música, de la mà de Leonard Cohen, Jacob de Hann, Xostakóvitx, J. Strauss, J. Offenbach. Música combinada amb un espectacle de llum i color i amb l'essència dels Concerts de Cap d'any tradicionals.

Comencem l'any amb la màgia de la música.
Bon any 2019!



15,00 €



12,00 €



12,00 €

DIRECCIÓ

Didac Miralles Vils

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

4 de gener
divendres - 21:00 h

(DES)CONCERTO

de Jordi Purτί

Amb el bagatge de l'experiència i amb la "solvència contrastada" de l'espectacle 'Concerto a Tempo d'Umoré', a **desCONCERTO** es fa un pas més enllà per apropar al gran públic en la música clàssica a través d'una experiència única, híbrida, fruit de l'encreuament impossible del ritme i l'expressivitat del teatre gestual, la delicadesa dels autors clàssics i la dificultat de la seva interpretació, amb virtuosisme, imaginació i riures. Això és el que ens proposen el manresà Jordi Purτί i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Tot comença quan s'obre el teló i els músics són atrapats per sorpresa mentre esperen el director d'orquestra. Un a un van fent la seva presentació, fent una versió d'un clàssic de Mozart, amb característiques musicals de diferents països i continents. Un cop arriba el director s'inicia la lluita entre el seu repertori i el de l'orquestra.

Una invitació a deixar-se seduir per 13 músics-actors que interpreten un repertori musical imprescindible.



18,00 €



15,00 €



6,00 €

AUTOR I DIRECTOR ARTÍSTIC
Jordi Purτί

DIRECTOR ORQUESTRA
Carles Coll Costa

ARRANJAMENTS MUSICALS
Carles Coll Costa, Santi Escura,
Naeon Kim, David Sanmartí

MÚSICS
1r Concertino: Naeon Kim
2n Concertino: Nacho Lezcano
Violí 1r: Natalia Klymyshyn, Cecília Burguera
Principal violins 2n: David Sanmartí
Violí 2n: Tamara Caño, Sergi Ruiz
Principal violoncel·ls: Queralt Garcia
Violoncel: Carles Coll Bardés
Principal violes: Tigran Yeritsyan
Viola: Mónica Cruzata
Principal contrabaixos: Dmitry Yaroslavtsev

L'AULA!

D'ARTS ESCÈNIQUES

**INFORMACIÓ I
INSCRIPCIONS**
www.kursaal.cat
(apartat l'Aula)

L'ESCOLETA

TEATRE

Petits (de 4 a 6 anys)
Infantil (de 7 a 11 anys)
Juvenil (de 12 a 17 anys)
Musical Juvenil (de 12 a 17 anys)

CIRC

Petits 1 (4 a 5 anys)
Petits 2 (6 a 8 anys)
Infantil (9 a 12 anys)
Juvenil (13 a 15 anys)

L'AULA

TEATRE

Teatre Jove
Teatre Adult Iniciació
Teatre Adult Avançat

CIRC

Acrobàcia i Equilibris
Aeris
Verticals
Malabars
Trapezi

TEATRE / CIRC / TEATRE MUSICAL / MONOGRÀFICS
PER A NENS, JOVES I ADULTS

ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa

**Me
es**

MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS

LaCruca
Ciutat de Tàrragona



MANRESA

CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018

Més informació a www.manresacultura.cat



kursaal
ESPAI GASTRONÒMIC

Regala àpats
al **Kursaal**
abans i després
de les funcions!

EXPERIÈNCIES **KURSAAL**

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP

que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic Maquinària Il·luminació	Pere Montoro Ernest Larroya Josep M. Cadafalch Jordi Vallet
So i Audiovisuals Comunicació	Jaume Ferrer Rosa Clarena Jordi Mira
Cap d'Administració Lloguer d'espais Servei educatiu i Cap de Taquilles	Mònica Àvila Cintia Casas Cristina González Eva Arimany Jesús Casasampera Mireia Màrquez Gemma Puig Marc Borrós Jesús Casasampera Rosa Clarena Joan Closas Lidia De La Cruz Ariadna Fernández Àngels Fusté Cristina González Marta Gros Ricard Homs Aina Marcet Joan Morros Joan Orriols Valentí Oviedo Francesc Padró David Pintó Gemma Puig Sílvia Sanfeliu Núria Selga Àngels Serentill Jordi Soler Àngel Oliveras Esther González Carme Pintó Joan Vilà Mireia Font Fina González
Programació i difusió (El Galliner)	
Fotografia i vídeo Programació i difusió (Imagina't)	

Personal de neteja (BagesNet)	Antònia González Sílvia Moyà Alícia Pueyo Pepi Suárez Sandra Villa
Coordinadors de sala	Jordi Gener Albert Ruiz Gemma Ricart Jesús Casasampera Eva Arimany Guillem Cirera Biel Mora Laia Giralte Maria Mosella Roger Torras Anna Santamaria
Personal de sala	Júlia Farré Jordi Ruiz Josep Tardà Juan Steffens Marta Llorens Rosa Maria Serra Annabel Chico Alin Plesea Iris Vilamasana Valentín Palavrescu Bouchra El Allali Ferran Gràcia Rachid El Jebari Georgeta Dilita Anna Sánchez
Espai Petit Kursaal Personal Cafeteria - restaurant	
Gerent Consellera delegada President	Jordi Basomba Anna Crespo Valentí Junyent

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL·LABORADORS



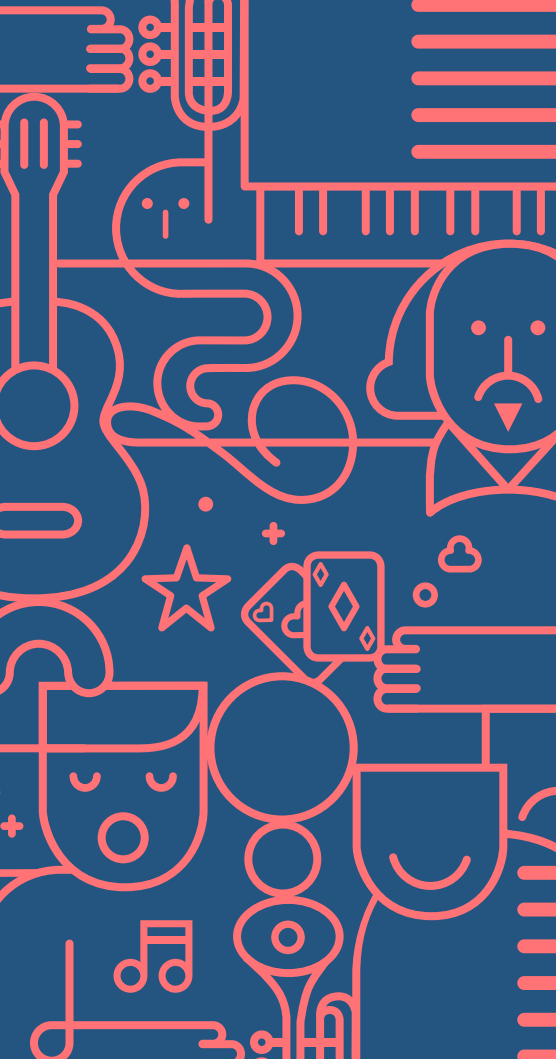
EMPRESSES COL·LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE



ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



me
es

MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona



Obra Social "la Caixa"

PATROCINADORS



Iberia
Súria & Sallent
Where needs take us



Catalana
Occident
Assegurances