



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

GENER 2022
JUNY 2022



anys

DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat
www.kursaal.cat

ESPais DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEx

pàgina

Abonaments	4 i 5
Presentació de la nova temporada	6
Dates de venda d'entrades	7
Agenda d'espectacles	8-12
Ampliem els decompres per a joves fins a 30 anys i QR Novetats	13
Serveis a l'espectador	14
Informacions i descomptes i Mesures COVID19	15
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	16 - 159
Servei Educatiu	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

ABONAMENT TOC DE TEATRE

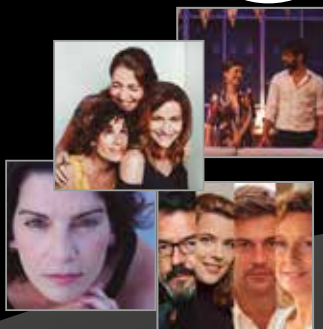
A LA VENDA DISSABTE,
4 DE DESEMBRE - 10 H

4 OBRES:

76 €

estalvi: 30 €

5 i 6 de març	
LES IRRESPONSABLES	28 €
2 i 3 d'abril	
COMENÇAR	26 €
30 d'abril i 1 de maig	
EL PES D'UN COS	26 €
21 i 22 de maig	
UNA TERÀPIA INTEGRAL	26 €
Total:	106 €



ABONAMENT TOC SALA PETITA

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



3

ESPECTACLES:

30 €

A LA VENDA DISSABTE,
4 DE DESEMBRE - 11 H

ABONAMENT TOC OBERT

5

ESPECTACLES

100 €

A LA VENDA DISSABTE
4 DE DESEMBRE - 11 H

- 1 de gener
- **CONCERT DE CAP D'ANY**
- 9 de gener
- **LA FILLA DEL MAR**
- 14 de gener
- **EL TRENCANOUS**
- 16 de gener
- **UNA NOCHE SIN LUNA**

- 23 de gener
- **HISTÒRIA D'UN SENGLAR**
- 13 de febrer
- **SANTI RODRÍGUEZ**
- 18 de febrer
- **ROGER MAS**
- 21 de febrer
- **MAESTRÍSSIMO**

- 25 de febrer
- **L'ONCLE VÀNIA**
- 26 de febrer
- **EL PONY PISADOR**
- 27 de febrer
- **PASIÓN VEGA**
- 2 de març
- **DON PASQUALE**
- 5 i 6 de març
- **LES IRRESPONSABLES**

- 11 de març
- **THE SEY SISTERS**
- 12 de març
- **ELEKTRA.25**
- 19 de març
- **BREL, L'SPECTACLE!**
- 25 de març
- **ALBERT PLA**

- 1 d'abril
- **JARDINS D'EUTERPE**
- 2 i 3 d'abril
- **COMENÇAR**
- 8 d'abril
- **EUROPA BULL**
- 10 d'abril
- **ANIMAL NEGRE**
- 23 d'abril
- **MARE DE SUCRE**

- 24 d'abril
- **MANEL CAMP & CANÇÓ**
- 30 d'abril i 1 de maig
- **EL PES D'UN COS**
- 8 de maig
- **RIGOLETTO**
- 14 de maig
- **ARRELATS A PUIG-REIG**

- 15 de maig
- **ELS QUARTETS DE BRAHMS**
- 21 i 22 de maig
- **UNA TERÀPIA INTEGRAL**
- 27 de maig
- **STRAD, EL VIOLINISTA REBEL**
- 3 de juny
- **ORQUESTRA DEL LICEU**
- 5 de juny
- **EL MESSIES D'A. GUINOVART**

FES-TE
EL TEU
ABONAMENT
A MIDA!

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

DIMARTS, 30 de novembre - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

**Amb actuacions en
directe, entrevistes,
sortejos, vídeos... i
moltes sorpreses!**

Les invitacions estaran disponibles a partir del dimarts, 16 de novembre a les taquilles del Kursaal i a la web www.kursaal.cat



DATES DE VENDA

4 dissabte
de desembre - 10 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

4 dissabte
de desembre - 11 h

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

ABONAMENTS TOC OBERT ABONAMENTS TOC SALA PETITA

ENTRADES DE TEATRE, MÚSICA, DANSA, CIRC

CICLE MAJORS DE 65 ANYS PÚBLIC FAMILIAR PLATEA JOVE

** Les entrades d' 'El meu primer Nadal al Kursaal', el Concert de Cap d'Any, Mayumaná, 'Don Pasquale', Rigoletto' ja són a la venda.*

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dimarts a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte
de 18 a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

** Una hora abans de les funcions*

L'AGENDA

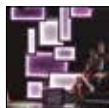
GENER



8 de gener
SARA ROY
(A)mar
pàg. 21



9 de gener
LA FILLA DEL MAR
d'Àngel Guimerà
pàg. 23



13 de gener
T'ESTIMO, ETS PERFECTE...
Grup Escènic Nostra Llar Poblenou
pàg. 25



14 de gener
EL TRENCANOUS
Ballet Nacional Rus
pàg. 27



15 de gener
PINTAMÚSICA
Cia. Viu el Teatre
pàg. 29



15 de gener
LA NIT DELS GENIS
Festival Internacional de Màgia
pàg. 31



16 de gener
UNA NOCHE SIN LUNA
de Juan Diego Botto
pàg. 33



20 de gener
36 + 1
de Ricard Creus
pàg. 35



23 de gener
HISTÒRIA D'UN SENGLAR
de Gabriel Calderón
pàg. 37



27 i 28 de gener
MAYUMANÀ
'Currents'
pàg. 39



29 de gener
DINS LA PANXA DEL LLOP
Cia De Paper
pàg. 41



29 de gener
31 FAM
Jetlag Tour
pàg. 43



30 de gener
ROSARIO
'Te lo digo todo y no te digo na'
pàg. 45

FEBRER



3 de febrer
LAURA POULAIN
'I've made it'
pàg. 47



4 de febrer
FLOW
de la Cia Pulmon Beatbox
pàg. 49



5 i 6 de febrer
ASSASSINAT A L'ORIENT...
d'Agatha Christie
pàg. 51



10 de febrer
QUAN PASSI TOT AIXÒ
de Sílvia Sanfeliu
pàg. 53



11 de febrer
SOPA DE CABRA
Gira 'Ben Endins'
pàg. 55



12 de febrer
BYE, BYE MONSTRE
Dagoll Dagom i Dàmaris Gelabert
pàg. 57



13 de febrer
SANTI RODRÍGUEZ
'Infarto'
pàg. 59



16 de febrer
MISTELA, CANDELA I SARSUELA
Cicle Gent Gran
pàg. 61

L'AGENDA



17 de febrer
FILFERRO
Nou disc
pàg. 63



18 de febrer
ROGER MAS
'Totes les flors'
pàg. 65



20 de febrer
15 ANYS DEL KURSAAL
Vine a celebrar-ho!
pàg. 67



21 de febrer
MAESTRISSIMO
'Pagagnini 2'
pàg. 69



24 de febrer
XIMPANZÉ
d'Agustí Franch
pàg. 71



25 de febrer
L'ONCLE VÀNIA
de Txèhov
pàg. 73



26 de febrer
VEGIN I PASSIN...
Bombolles de prop
pàg. 75

L'AGENDA



26 de febrer
EL PONY PISADOR
'Matricular una galera'
pàg. 77



27 de febrer
PASIÓN VEGA
'Todo lo que tenga'
pàg. 79

MARÇ



2 de març
DON PASQUALE
de G. Donizetti
pàg. 81



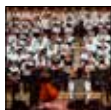
3 de març
LES HISTORIES DE L'AVI JOSEP
de Mateu Peramiquel i Mar Puig
pàg. 83



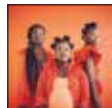
5 i 6 de març
LES IRRESPONSABLES
de Javier Daulte
pàg. 85



6 de març
BERTA SALA & DOMINIK LANDOLT
'Songs of my friend'
pàg. 87



8 i 9 de març
CANTA GRAN
'El cafè de la vida'
pàg. 89



11 de març
THE SEY SISTERS
'We got your back'
pàg. 91



12 de març
ELEKTRA.25
d'Atalaya Teatro
pàg. 93



13 de març
EX-LIBRIS
Cia. Vöel
pàg. 95



19 de març
BREL, L'SPECTACLE
Francophonie 2022
pàg. 97



20 de març
LA NENA DELS PARDALS
de Teatre al Detall
pàg. 99



20 de març
ELLES
de Josep M. 'Kabrota' Ribaudí i Sílvia Sanfeliu
pàg. 101



24 de març
LÉON
de Maria Pla i Òscar Intente
pàg. 103



25 de març
ALBERT PLA
¿Os acordáis?
pàg. 105



26 de març
LA GRAVETAT DE COULOMB
Cicle d'Arrel
pàg. 107



30 de març
BRUNA, EL MUSICAL
de Mateu Peramiquel i Mar Puig
pàg. 109



31 de març
ARTURO GAYA
'Bonaire 12'
pàg. 111

ABRIL



1 d'abril
JARDINS D'EUTERPE
Coral Escriny i Esbart Manresà de l'ACB
pàg. 113



2 i 3 d'abril
COMENÇAR
de David Eldridge
pàg. 115



7 d'abril
QUANTA, QUANTA GUERRA...
de Mercè Rodoreda
pàg. 117



8 d'abril
EUROPA BULL
de Jordi Oriol
pàg. 119



9 d'abril
EL LLOP I LES 7 CABRETES
Cia Xip-Xap
pàg. 121



9 d'abril
ENTRE D'ALTRES
'Projecte M'
pàg. 123



10 d'abril
ANIMAL NEGRE TRISTESA
d'Anya Hilling
pàg. 125



21 d'abril
SANTABÀRBARA
Club de la Cançó
pàg. 127



22 d'abril
SIX PIEDS SUR TERRE
amb la Cia Lapsus
pàg. 129



23 d'abril
MARE DE SUCRE
de Clàudia Cedó
pàg. 131

L'AGENDA

L'AGENDA



24 d'abril
MANEL CAMP & CANÇÓ
Tribut a les veus dels cantautors
pàg. 133

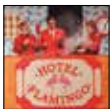


30 d'abril i 1 de maig
EL PES D'UN COS
de Victoria Szpumberg
pàg. 135

MAIG



1 de maig
ALBA CARETA GROUP
'Alades'
pàg. 137



6 de maig
HOTEL FLAMINGO
de la Cia Clownic
pàg. 139



7 de maig
LA PRIMA VERA
'Tú que entiendes el caos'
pàg. 141



8 de maig
RIGOLETTO
de Verdi
pàg. 143



13 de maig
HEISENBERG
de Simon Stephens
pàg. 145



14 de maig
ARRELATS A PUIG-REIG
Amb la Polifònica de Puig-Reig
pàg. 147



15 de maig
ELS QUARTETS DE BRHAMS
Höbbarth, Richter, Schlichtig & Masramon Q.
pàg. 149



21 i 22 de maig
UNA TERÀPIA INTEGRAL
de Cristina Clemente i Marc Angelet
pàg. 151



25 de maig
ORQUESTRA ROSALEDA
Per reviuir els concerts de Festa Major!
pàg. 153



27 de maig
STRAD, EL VIOLINISTA REBEL
'Icaro'
pàg. 155

JUNY



3 de juny
ORQUESTRA DEL LICEU
'La cinquena de Mahler'
pàg. 157



5 de juny
EL MESSIES D'A. GUINOVART
Cors Amics de la Unió i de Cambra de Granollers
pàg. 159

SEMPRE AL DIA!

Si voleu estar al dia de totes les **novetats o possibles canvis de darrera hora en la programació**, entreu a la pàgina web del Kursaal. Sempre hi trobareu la informació actualitzada de tots els espectacles. Podeu entrar-hi directament escanejant aquest codi QR.



www.kursaal.cat

SI TENS FINS A 30 ANYS...

TENIM PREUS ESPECIALS PER A TU!



A partir d'aquesta temporada els descomptes per a joves s'aplicaran fins als 30 anys!

Joves, us esperem!

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però **l'import pagat únicament es tornarà en forma de VAL.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa (diu-menges tancat).** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Podeu sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran del Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants coclears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala. En el cas de l'obra '**Una noche sin luna**' hi haurà **sobretítols i audiodiscripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari: www.restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals.



El Kursaal ofereix la possibilitat d'adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació estable (CD, llibres...) i marxandatge **del teatre.**

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. **Promoció no vàlida per Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, i 3/4 de música.** Tampoc n'hi haurà a **Mayumaná, Rosario i Sopa de Cabra.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió 7 i La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



El Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.

MESURES COVID19



El teatre Kursaal, el Teatre Conservatori i l'Espai Plana de l'Om han adoptat un protocol especial per vetllar per tots els actes i esdeveniments puguin garantir la seguretat i prevenció de la Covid-19; seguint sempre les indicacions vigents de les autoritats sanitàries.

- **L'ús de la mascareta** és obligatori durant tota l'estada al teatre.

- Es **recomana arribar 30 minuts abans** de l'inici de l'espectacle per facilitar l'entrada esglaonada.

- Es **recomana portar l'entrada al mòbil** per evitar el contacte amb el paper.

- Es **recomana fer ús del gel hidroalcohòlic** dipositat al vestíbul abans d'entrar a les sala.

- **Les sales es desinfecten** seguint els protocols d'higiene i seguretat.



MÚSICA/TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

El Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb '**El meu primer Nadal al Kursaal**'; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per al més menuts.

És un espectacle en què plegats cantarem cançons de Nadal i no hi fataran el tió, els reis mags, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i a la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs, us hi esperem!

Espectacle per a nens i nenes de 2 a 6 anys

**UN ESPECTACLE PER CELEBRAR LES
FESTES DE Nadal amb el Jan i la Júlia**



del 27 al 30 de desembre
16:30 h i 18:30 h

del 3 i 4 de gener
16:30 h i 18:30 h



10 €

** Entrades ja a la venda*

GUIÓ

Cristina González Alsina

DIRECCIÓ, LLETRES I CANÇONS

Sílvia Sanfeliu

INTÈRPRETS

Gina Gonfaus i Andreu Mauri

DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

COREOGRAFIES

Guillem Cirera

MÚSICA

David Sisó (piano), Alexis Cabrillana
(baix) i Ernest Larroya (bateria)

ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener

dissabte - 19 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages



15 €



12 €



12 €

** Entrades ja a la venda*

DIRECCIÓ

Dídac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

COL·LABORA

Escola Municipal de Dansa de Mojà
- SOMNIS (Direcció: Maite Guerrero Gómez)

Un vegada més, la banda de la Unió Musical del Bages donarà la benvinguda a l'any nou amb música, en el tradicional **Concert de Cap d'Any**.

Estrenarem el nou calendari amb l'essència de les músiques pròpies d'inici d'any de la mà de compositors reconeguts com Johann Strauss, Jacob de Haan, Carlos Marques, Gustav Holst i Naohiro Iwai.

Que la música ens acompanyi, molt bon any 2022!

ENCETEM L'ANY AMB MÚSIQUES DE JOHANN STRAUSS, JACOB DE HAAN O GUSTAV HOLST AMB LA BANDA DE LA UNIÓN MUSICAL DEL BAGES



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 de gener
dissabte - 20 h

SARA ROY

(A)mar



15 €



12 €



12 €

VEU I GUITARRA

Sara Roy

GUITARRA

Marina Lluch

BATERIA

Gloria Maurel

BAIX

Jordi Pinyot

PIANO

Berta Sala

La manresana **Sara Roy** viu la música des dels 12 anys. Les seves cançons, els temes d'amor i desamor, les històries de perseverança, superació i la lluita pels somnis cada cop tenen més adeptes i ha arribat amb molta força.

Al Conservatori podrem escoltar el seu disc, (A)mar, un disc que inclou cançons en català i en castellà, ple d'afecte per a la gent que l'envolta i que l'ha ajudat a arribar on és ara. També és un homenatge al mar que, com la mateixa Sara, és tranquil però xoca amb força contra les roques.

Ja tenim ganes d'escoltar-la amb la seva veu tan personal i fresca!

**UN CONCERT PER DESCOBRIR LA VEU INTIMISTA
I PROPERA DE LA MANRESANA SARA ROY**



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

9 de gener
diumenge - 18h

LA FILLA DEL MAR

d'Àngel Guimerà

Amb la voluntat d'acostar un dels grans clàssics del teatre català al públic dels nostres dies, la companyia La Barni Teatre porta a escena en forma de teatre musical **'La filla del mar'** d'Àngel Guimerà.

Una història d'una vigència absoluta que parla de la discriminació i la resistència de la societat a incorporar la diferència i que permet qüestionar-nos el paper dels instints en el comportament humà. Una de les peces més memorables de la literatura dramàtica catalana.

L'Àgata, rescatada del mar quan era nena, ha crescut en un poblet de costa, rebutjada per tothom a causa del seu origen desconegut. Amb la innocència d'algú que només pensa en l'horitzó, la pesca i la seva germana Mariona, l'arribada al poble de Pere Màrtir farà que l'Àgata es vegi involucrada en un triangle amorós que la portarà a viure un amor instintiu i boig, amb conseqüències tràgiques.

**UNA VERSIÓ MUSICAL EXCEL·LENT
DEL CLÀSSIC D'ÀNGEL GUIMERÀ**



26 €



22 €



15 €

DIRECCIÓ

Marc Vilavella

DIRECCIÓ MUSICAL, MÚSICA I LLETRES

Marc Sambola

TEXT I LLETRES

Jaume Viñals

INTÈRPRETS

Xavi Casan
Mariona Castillo
Candela Díaz
Gràcia Fernández
Irene Jódar
Albert Mora
Arnau Puig
Marc Sambola
Clara Solé
Toni Viñals



TEATRE MUSICAL - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 40 minuts

13 de gener
dijous - 19 h

T'ESTIMO, ETS PERFECTE.. JA ET CANVIARÉ!

De Joe DiPietro i Jimmy Roberts

T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré! és una comèdia musical estrenada a l'off-Broadway el 1996. Va estar en cartell dotze anys, fins al 2008, i se'n van fer 5.003 funcions. Aquest èxit tan aclaparador es deu a una combinació exquisida entre llibret i partitura, que creen un munt de situacions còmiques i de reflexions.

A través d'aquestes situacions, els autors ens proposen un viatge per l'univers de les relacions de parella, des d'una primera cita, el festeig, la vida en matrimoni i fins a l'amor a la tercera edat. Un mosaic de diferents personatges inconnexos en diferents moments vitals, en algun dels quals segur que tothom es pot sentir identificat.

Una comèdia amb majúscules i un musical amb tots els ets i uts, que ens porta el Grup Escènic Nostra Llar del Poblenou de Manresa, amb el qual podreu passar una bona estona i emocionar-vos.

**UN VIATGE PER L'UNIVERS DE LES RELACIONS
DE PARELLA A RITME DE MUSICAL**



15 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ
Jordi Gener

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO
David Martell

DIRECCIÓ VOCAL
Eli Paulet

COREOGRAFIES
Guillem Cirera

COORDINACIÓ GENERAL
Jaume Puig

INTÈRPRETS
Cristina Barbero
Sònia Catot
Guillem Cirera
Jordi Gener





DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

14 de gener

divendres - 20 h

EL TRENCANOUS

amb el Ballet Nacional Rus

El Ballet Nacional Rus, una de les companyies de referència mundial, dirigida per Serguei Radchenko i amb un cos de 45 ballarins, presentarà al Kursaal el clàssic nadalenc 'El Trencanous' de Txaiovski.

Fundat el 1989, quan el llegendari solista del Teatre Bolxoi de Moscou Sergei Radchenko va voler crear una companyia que reunís els elements més clàssics de les grans companyies del Ballet Kirov i Bolxoi en una nova companyia de ballet independent dins del marc del ballet clàssic rus. Així, els principals ballarins de Rússia van forjar sota la direcció de Radchenko una companyia que porta a escena produccions de clàssics atemporals com *Giselle*, *Don Quixot*... i que ja des dels seus inicis ha fet nombroses gires per tot el món.

EL CLÀSSIC NADALENC DE TXAIKOVSKI TORNA AL KURSAAL AMB EL PRESTIGIÓS BALLET NACIONAL RUS



30 €



25 €



15 €

MÚSICA

Piotr Txaiovski

LLIBRET

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

COREOGRAFIA

Marius Petipa

SOLISTES

Nurlan Kinerbaev
Vladimir Tapkharov
Evgenii Yermakov
Aleksandra Krukova
Maria Klyueva
Ekaterina Tokareva

COS DE BALL

Ballet Nacional Rus



IMAGINA'T
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 30 minuts

15 de gener
dissabte - 17 h i 18:30 h

PINTAMÚSICA

Cia Viu el teatre

Un quadre blanc, quatre colors i música clàssica en directe són els ingredients principals d'aquest viatge compartit a través de les estacions de l'any. Tres músics, actors i cantants ens porten a crear una adaptació del quadre "Dona i ocells en la nit" de Joan Miró.

Això és **Pintamúsica**: una aventura sensorial per escoltar, mirar, interaccionar i jugar.

A partir d'1 any

**UNA AVENTURA SENSORIAL
PER ESCOLTAR, MIRAR I JUGAR!**



8€



6€

IDEA ORIGINAL

Gisela Juanet

AUTORES

Berta Ros, Gisela Juanet i Lorena Lloró

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Gisela Juanet i Lluís Juanet

DIR. MUSICAL, COMPOSICIÓ I ARRANJAMENTS

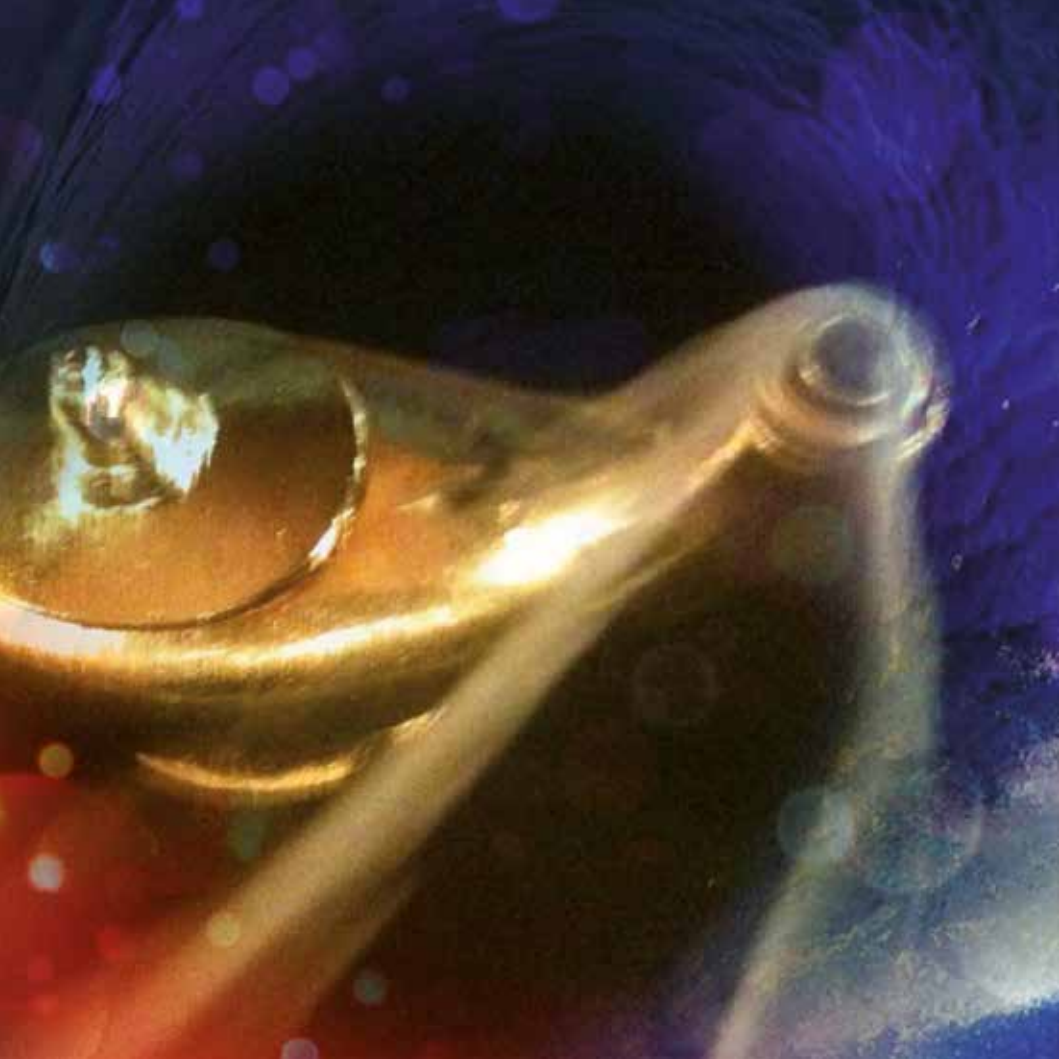
Berta Ros i Lorena Lloró

INTÈRPRETS I MÚSICS

Berta Ros / Núria Gómez, Raul Viana / Hèctor
Canós / Marcel·lí Bayer i Lorena Lloró / Cris Vidal

ORGANITZA





MÀGIA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

15 de gener
dissabte - 20 h

LA NIT DELS GENIS

10è Festival Internacional de Màgia

La nit dels genis arriba a la desena edició! Fets inversemblants plens de fum, colors, aparicions, desaparicions, tensió... tornaran a omplir de màgia la Sala Gran del Kursaal amb els números més sorprenents del Festival Internacional de Màgia a càrrec de mags procedents de diversos països d'Europa.

El geni de la llàntia torna amb força recollint secrets d'arreu del món per escampar-los entre nosaltres durant la 'Nit dels Genis'. Una nit especial que ja fa una dècada que vivim plegats al Kursaal.

Tanqueu els ulls, somrieu i deixeu-vos portar, perquè aquesta nit -més que mai- TOT és possible!

**UNA NIT MÉS DE MÀGIA, AMB MAGS
DE DIVERSOS PUNTS D'EUROPA**



15 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Xavier Tapis

May Closa

INTÈRPRETS

(subjectes a canvis)

Joan Carles Gil - Catalunya

Vadim Savenkov - Moscou

Dmitry Chirikov - Moscou

Artem Shchukin - Moscou

Vadim & Elena Gordeyevy - St
Petersburg

Dario Adiletta - Itàlia

Andrea Baioni - Itàlia

Adrian Soler - EUA

Zlatko Brlic - Eslovènia

Kenris Murat - Turquia

André Melao - Portugal

Peio Ribas - Euskadi

Ramó & Alegria - Catalunya



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

16 de gener
diumenge - 18 h

UNA NOCHE SIN LUNA

de Juan Diego Botto

Juan Diego Botto i Sergio Peris-Mencheta es retroben després de l'èxit d'“Un trozo invisible de este mundo” –guanyadora de 4 Premis Max i que vam veure al Kursaal el 2014– per proposar-nos un viatge a través de l'univers del poeta granadí Federico García Lorca.

Una noche sin luna és una peça commovedora i sorprenent que ens parla de Lorca des d'una sensibilitat del segle XXI, com si el mateix Federico fos avui aquí amb nosaltres. Un recorregut amb molta ironia, emotivitat i sentit de l'humor per alguns dels aspectes menys coneguts de la vida i obra de Lorca: el seu pas per la residència d'estudiants, les crítiques rebudes per Yerma, la seva relació amb la premsa, els seus amors, la tensió dels seus últims anys...

Una peça viva, atrevida i dinàmica en la qual la paraula de Lorca, la seva vida i el seu món serveixen de mirall del nostre.

**UN VIATGE A L'UNIVERS DE FEDERICO GARCÍA
LORCA, INTERPRETAT PER JUAN DIEGO BOTTO**



22 €



20 €



15 €



DIRECCIÓ

Sergio Peris-Mencheta

INTÈRPRET

Juan Diego Botto

FOTOGRAFIA

marcosGpunto

FUNCIO ACCESSIBLE



Més informació a info@mees.cat

Espectacle en castellà



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

20 de gener

dijous - 19 h

36 + 1

de Ricard Creus

'36 poemes a partir del 36' és un recull publicat el 1978 per Ricard Creus (Barcelona, 1928), una visió íntima dels fets que es van produir a partir del 18 de juliol de 1936. Parla de la guerra, de la postguerra i de la lluita silenciosa que va portar a la recuperació de les llibertats democràtiques. L'obra **'36+1'**, basada en aquest llibre, mostra un individu qualsevol, que parla des de l'experiència de la vida diària i no des dels esdeveniments polítics i militars. Reviu la realitat quotidiana d'un nen a Barcelona en guerra; passa per les reflexions vitals del qui creix en un temps convuls, i, finalment, s'endinsa en les conviccions de la persona adulta que comença a viure l'esperança d'un canvi.

Una proposta a mig camí del recital poètic i l'obra de teatre que ens connecta emocionalment amb un període que encara avui ressona amb insistència.

GUERRA I POSTGUERRA, TELÓ DE FONS D'AQUESTA OBRA TEATRAL QUE ÉS ALHORA UN RECITAL POÈTIC



15 €



12 €



12 €

**DRAMATÚRGIA,
DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ**

Maria Pla

AMB EL SUPORT DE

memoria.cat



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

HISTÒRIA D'UN SENGLAR

de Gabriel Calderón

Un actor s'enfronta al repte d'interpretar Ricard III, el monarca despietat de Shakespeare. Tota la vida ha fet papers secundaris i pensa que mereix aquesta oportunitat. Tanmateix, creu que la resta de l'elenc no està a la seva altura i no li agrada res del que li proposa el director.

Durant la construcció del personatge, les afinitats entre actor i monarca anglès comencen a aflorar. Tots dos són ambiciosos i intel·ligents. Com Ricard III, el Joan Carreras no es conforma amb poc, té ànsia de poder i no vol perdre el temps amb actors tous, hipersensibles o mediocres. A mesura que s'entrellacen les històries de vida, la relació entre l'actor, el personatge i l'espectador s'estreny. Una història que gira al voltant dels mecanismes de poder contemporanis, el desig i el ressentiment, i proposa una reflexió sobre els límits de l'ambició humana. L'actor Joan Carreras ha guanyat el premi Max com a millor actor amb la interpretació d'aquest monòleg.

UN MONÒLEG SOBRE L'AMBICIÓ HUMANA INTERPRETAT MAGISTRALMENT PER JOAN CARRERAS

23 de gener
diumenge - 18 h



22 €



20 €



15 €



10 €

TEXT I DIRECCIÓ

Gabriel Calderón

TRADUCCIÓ

Joan Sellent

INTÈRPRET

Joan Carreras

FOTOGRAFIA

Felipe Mena



DANSA / MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

MAYUMANÁ

'Currents'

Un presentem un espectacle electrizant! La companyia internacional **Mayumaná** arriba per primer cop a Manresa amb un muntatge de dansa i percussió com pocs!

Mayumana 'Currents' està inspirat en la disputa històrica que van mantenir a finals dels segle XIX els dos empresaris i inventors Thomas A. Edison (creador del corrent continu) i Nikola Tesla (corrent altern, que s'utilitza fins avui). A través de la dansa i la percussió viurem un enfrontament èpic entre dos bàndols amb estètiques artístiques completament diferents. Un espectacle amb sons electrònics i un muntatge de llum espectaculars.

Mayumaná és una companyia única en el seu gènere, 20 anys de trajectòria, més de 156.000 actuacions i 4.000 milions d'espectadors d'arreu del món.

**UNA DE LES COMPANYIES DE DANSA I PERCUSSIÓ
MÉS PRESTIGIOSES DEL MÓN, A MANRESA!**

27 de gener
dijous - 19 h
28 de gener
divendres - 20 h



28 € / 35 € *



20 €

* El preu de dijous serà de 28 €
i divendres, de 35 €

Entrades ja a la venda

DIRECTOR

Boaz Berman

MÚSICA

Boaz Berman
Dan Keenan

INTÈRPRETS

Tayla-Jade Bedser
Tal Levy
Saggie Gorfung
Omri Fils
Daniel Azoulay
Reut Rotem-Kagan
May Alfi
Omer Lavi
Ido Shtadler
Rotem Hirsh
Itamar Dari
Hadas Nestel
Adi Shalev
Hedya Tahar
Daniel Azoulay
Maya Bar-Yaakov



IMAGINA'T
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

29 de gener
dissabte - 17:30 h

DINS LA PANXA DEL LLOP

Cia De Paper

Al bosc no s'hi val a badar. Un descuit i serviràs de dinar a qualsevol bestiola!

Dins la panxa del llop és un espectacle de paper que ens transporta als boscos, mars i deserts més inversemblants per oferir-nos un retrat de la cadena alimentària amb un toc d'humor i molta música.

Cançons originals i fetes a mida que teixeixen un relat sorprenent i divertit, il·lustrat amb teatre d'ombres, teatrins de paper i titelles de cartró. Obriu bé els ulls i pareu les orelles!

A partir de 3 anys

**UN CONCERT NARRATIU
AMB TITELLES DE PAPER**



8€



6€

DIRECCIÓ

Eudald Ferré i De paper

MÚSICA

Núria Lozano i Joan Alfred Mengual

TITELLAIRES

Joan Alfred Mengual
i Núria Lozano

DIBUIX EN DIRECTE

Joan Alfred Mengual

ORGANITZA





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

29 de gener
dissabte - 20 h

31 FAM

Jetlag Tour

31 FAM s'ha convertit en tot un fenomen i referent de la música urbana del país que ha sabut apropar-se a un públic jove i amant del Trap, Dancehall, Funky i R&B, estils que la banda ha aconseguit mesclar a la perfecció i crear una sonoritat pròpia cantant en català, castellà i anglès.

Després del seu debut amb *Tr3tze* -que va aconseguir 10 mil reproduccions amb el single 'Valentina'- i la consolidació amb *Val·halla Vol.1*, la banda presentarà al Kursaal el seu tercer disc: *Jetlag*. Amb aquest treball el grup tanca una etapa per obrir-ne una de nova: lletres plenes de reflexions, des de desamors i viatges no realitzats, fins a raonaments sobre la vida després de la mort. Setze cançons que fan viatjar per diferents estils; experimentant amb més instruments orgànics com guitarres i pianos, però sense perdre la seva essència urbana i sense renunciar al *mainstream*.

**ARRIBA AL KURSAAL UNA DE LES BANDES
DE MÚSICA URBANA MÉS DESTACADES DEL PAÍS**



12 €

10 €

MÚSICS

Kid Pi
Koalekay
Lil Didi
Joey C
AAA
Bandam



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 de gener
diumenge - 18 h

ROSARIO

'Te lo digo todo y no te digo na'

Rosario torna al teatre Kursaal per presentar el seu últim treball "Te lo digo todo y no te digo na", un repertori carregat de bones vibracions, d'energia i optimisme. Una **Rosario** renovada, madura i que portarà a l'escenari una barreja de rumba, flamenc, reggae, balades i pop.

El seu darrer treball és un disc cuinat amb eines rabiosament modernes, un equip nou de productors i excitants col·laboracions de Vanesa Martín, Jorge Drexler, Amparo Sánchez i Juan Magán. Són cançons, com la que dona nom al disc, que parlen de la comprensió i la solidaritat en temps de crisi.

La petita del clan Flores tornarà per tercer cop al Kursaal amb un concert vibrant i carregadíssim d'aquella energia que encomana!

**LA ROSARIO MÉS ENÈRGICA TORNA
AL KURSAAL PER PRESENTAR EL SEU NOU DISC**



52 €

VEU

Rosario

MÚSICS

Fernando Illán - baix i direcció musical

Dayan Abad - guitarra elèctrica

Josete Ordoñez- guitarra acústica

Diego Illá- bateria

Tato Icasto - teclats

Ramon González El León -percussions

Mayte Pizarro – veus

Juan José Villar i Rapico - *bailaores*

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

3 de febrer
dijous - 19 h

LAURA POULAIN

'I've made it'

Amb una sòlida formació musical, la cantant i compositora bagenca **Laura Poulain** viu la música amb una passió intensa. El 2018, amb l'Éric Sans, va formar Bluebell Duet i el 2019 guanyaven el concurs Llumplugged. Gràcies a aquell premi van gravar el seu primer CD, aparegut el 2020 i patrocinat per les Cases de la Música.

Paral·lelament, la Laura va iniciar el seu camí en solitari i la reclusió de la pandèmia li va servir per desfermar tota la seva creativitat. **Laura Poulain** té cinc *singles* editats en format digital. Les seves cançons són a Spotify i al seu Instagram, però on pot expressar millor la faceta d'artista és a l'escenari. Ens complau oferir-li el d'El Club de la Cançó perquè tingui al seu voltant el públic que l'escolta a les xarxes i el que tingui interès per descobrir-la. Volem gaudir en directe de les seves versions i de les composicions pròpies. Una música que alguns etiqueten d'indie-pop. Cançons tranquil·les, càlides i elegants com ho és ella.

**LA DESCOBERTA DE LAURA POULAIN,
UN CONCERT DE VERSIONS I CANÇONS INDIE-POP**



12 €



10€



10 €

**VEU, UKELELE BARÍTON,
GUITARRA I TECLATS**

Laura Poulain

ORGANITZA





TEATRE - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

4 de febrer
divendres - 20 h

FLOW

de la Cia. Pulmon Beatbox

Sons, ritme, colors i paraules per explicar-nos el viatge personal de "Pulmon Beatbox" en el món de la música i per introduir-nos en una història de revolta, llibertat i expressió: la història del hip-hop!

Un relat per entendre el naixement d'un dels moviments artístics més importants dels darrers temps i que continua present. Un moviment artístic contemporani que reivindica a la pròpia humanitat.

L'origen d'aquesta història ens fa viatjar als sectors marginals dels Estats Units. Un ambient on no esperaríem veure néixer cap fenomen cultural o artístic revolucionari. Aquest volcà ha explotat lluny de les acadèmies, lluny dels museus i lluny de les institucions, contradient la idea que cal ser erudit per fer art o que cal ser ric per ser algú. **Flow!**, un crit de llibertat.

**TORNA EL CICLE PLATEA JOVE
AMB EL HIP-HOP DE 'PULMON BEATBOX'**



5 €

DIRECCIÓ

Alba Sarraute

AUTORIA I INTERPRETACIÓ

Dani Leonart *Pulmon Beatbox*





GIRA CANCEL-LADA

TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

ASSASSINAT A L'ORIENT EXPRESS

d'Agatha Christie

Dècada dels anys 30 del segle XX. Un tren elegant i disciplinat i una misteriosa desaparició de passatgers. El tren s'atura a Istanbul. Es troba a Istanbul un famós detectiu que ha de viatjar amb ell en el famós Orient Express per arribar a Londres. És ple hivern. Se'ls uneix un grup variat de viatgers de tots els confins del món i a plena nit, una tempesta de neu fa aturar el tren. Al matí següent, un dels passatgers és trobat mort. La neu els impedeix entrar o sortir del tren, de manera que l'assassí només pot ser un dels vuit passatgers que viatgen a bord de l'Orient Express. Però qui ha estat? I per què? Poirot es veurà empès a solucionar un dels casos més especials de la seva trajectòria.

El clàssic d'Agatha Christie a escena amb un repartiment de luxe encapçalat per Eduard Fareló en el paper de Poirot.

**EL CLÀSSIC D'AGATHA CHRISTIE EN UN
MUNTATGE ENCAPÇALAT PER EDUARD FARELO**

5 de febrer
dissabte - 20 h

a!

6 de febrer
diumenge - 18 h



28 €



-65

26 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Iván Morales

ADAPTACIÓ

Ken Ludwig

VERSIÓ

Alicia Serrat

Iván Morales

INTÈRPRETS

Eduard Fareló

David Bagès

Maria Ribera

Javi Vélez

Ruben Ametllé

Isabel Rocatti

Vanessa Segura

Clàudia Benito

Anna Barrachina

David Vert



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

10 de febrer
dijous - 19 h

QUAN PASSI TOT AIXÒ

de **Sílvia Sanfeliu**

Els fans del teatre musical, avesats a fer escapades per veure les produccions al West End de Londres i als teatres de Broadway, fa més d'un any que es veuen privats de la seva més gran afició. El Joan i la Queralt són una parella que comparteix la passió pel teatre musical. Des que es coneixen, cada 3 anys, sens falta, han viatjat a Nova York a veure espectacles. Els seus 13 anys junts els mesuren i els expliquen amb cançons i records compartits en escenaris, platees i restaurants de Brooklyn, passejades per Manhattan, pícnic a Central Park i cues per comprar entrades.

Però arriba una pandèmia i el món s'atura, els escenaris són buits i les platees queden desertes. La parella no pot fer el viatge previst. Malgrat això, amb imaginació i la complicitat d'uns amics omplen l'escenari de música i recreen, amb cançons, els millors moments de la seva història. I somnien en tot el que faran *quan passi tot això*.

SALVA RACERO I SÍLVIA BLAVIA
JUNTS EN UNA COMÈDIA MUSICAL



15 €



12 €



10 €

DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

ARRANJAMENTS I PIANO

David Martell

INTÈRPRETS

Salva Racero

Sílvia Blavia



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 de febrer
divendres - 20 h

SOPA DE CABRA

Gira 30è aniversari 'Ben endins'

'Ben Endins', l'emblemàtic disc en directe, enregistrat a la Zeleste (ara és Razzmatazz) amb els grans èxits de la primera etapa dels **Sopa de Cabra** fa trenta anys. Qui hauria dit als Sopa que aquell disc els canviaria la vida... L'èxit va ser aclaparador i els va catapultar com la banda del moment d'una emergent escena que utilitzava el català a les seves cançons de manera desacomplexada. Tres dècades després el 'Ben Endins' ha esdevingut el disc més venut de la història del rock català amb més de 100.000 unitats. Un retrat d'una generació. Un disc amb els primers grans èxits: 'Si et quedes amb mi', 'El boig de la ciutat', 'L'Empordà', 'Mai trobaràs'...

Sopa de Cabra vol recuperar aquest moment amb una gira en què repassaran gran part d'aquest disc, i no oblidarà els grans èxits que els han dut a ser considerats com una de les grans bandes musicals del país de tots els temps.

**30 ANYS DEL MÍTIC 'BEN ENDINS', EL DISC
MÉS VENUT DE LA HISTÒRIA DEL ROCK CATALÀ**



35 €

VEU

Gerard Quintana

GUIARRA

Josep Thió
Peck Soler

BAIX

Guco Lisicic

BATERIA

Pep Bosch

GUIARRA I MAQUINETES

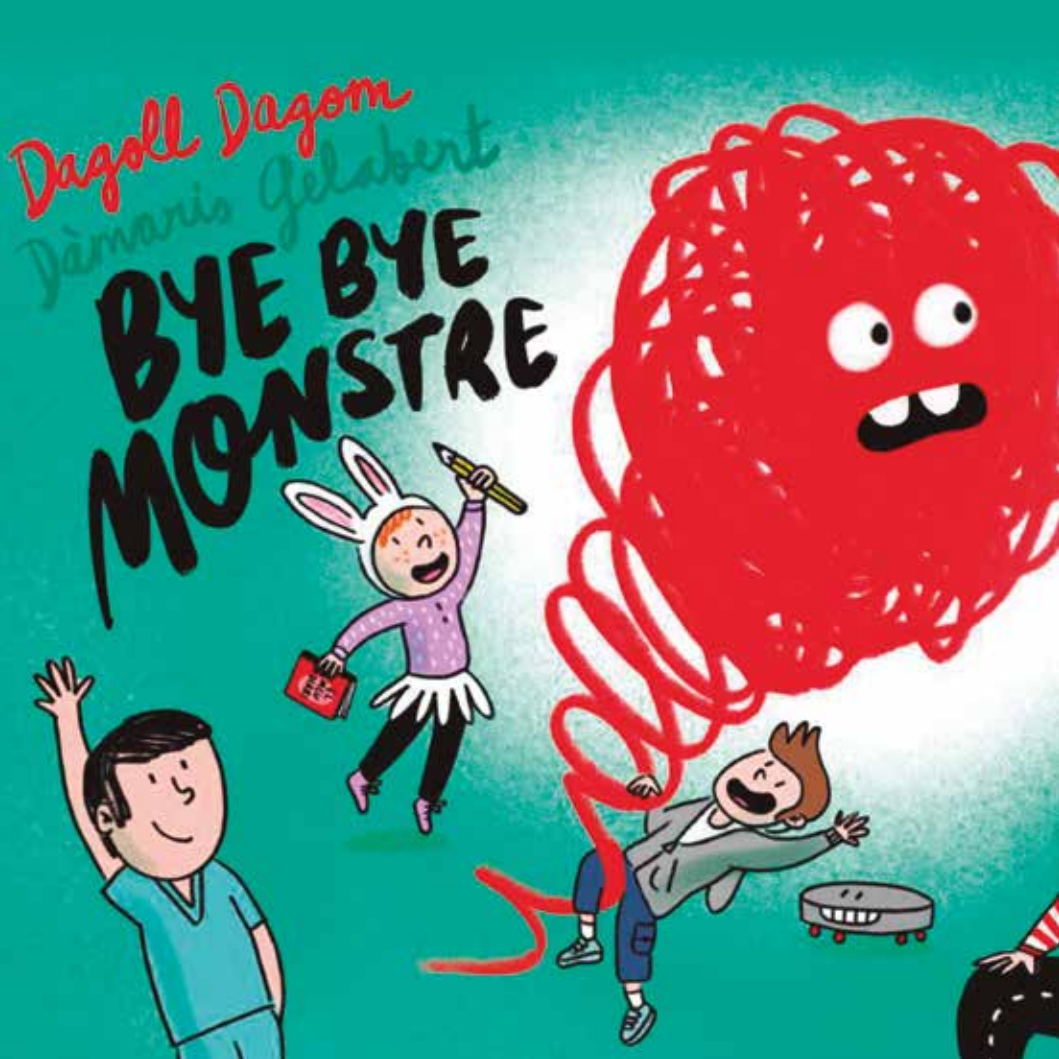
Valen Nieto

PIANO I TECLATS

Ricard Sohn

FOTOGRAFIA

Gustaff Choos



TEATRE MUSICAL - Petit Kursaal
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

12 de febrer
dissabte - 17 i 20 h

BYE, BYE MONSTRE

de Dagoll Dagom i Dàmaris Gelabert

La Berta, una nena de 8 anys, recorda el que va escriure al seu diari. Per tots els carrers de totes les ciutats hi ha un monstre molt perillós, que és capaç d'entrar en secret a les cases i deixar la gent adormida.

'Bye, bye monstre' és un musical inspirat en la situació de confinament que han viscut tots els infants i famílies aquest últim any. Un homenatge als més petits de casa i un comiat a la pandèmia en un moment en què la vacunació avança, les mesures es relaxen i sembla que comencem a veure la llum al final del túnel.

Un muntatge de Dagoll Dagom amb músiques de Dàmaris Gelabert i dramatúrgia de Marc Artigau, Anna Rosa Cisqueuella i David Pintó. Un musical per a tota la família per reviure d'una manera festiva tot el que ha passat.

**UN MUSICAL POST-PANDÈMIA EN HOMENATGE
ALS INFANTS QUE VAN VIURE EL CONFINAMENT**



15 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ

Anna Rosa Cisqueuella

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS

Alex Martínez

DRAMATÚRGIA

Marc Artigau, Anna Rosa Cisqueuella,
David Pintó

CANÇONS

Dàmaris Gelabert

COREOGRAFIA

Lluc Fruitós (Brodas Bros)

INTÈRPRETS

Alba Florejachs, Albert Triola, Marc Soler,
Martina García / Violeta Marín / Vinyet
Morral

A partir de 3 anys



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de febrer
diumenge - 18 h

SANTI RODRÍGUEZ

'Infarto'

Un home madur i amb una vida familiar i estable pateix un infart que el porta a les portes de la mort, llindar on repassa la seva pròpia vida i rep una revelació divina.

Una experiència traumàtica i reveladora davant la qual el nostre protagonista decideix aprofitar aquesta segona oportunitat i s'entesta a fer realitat tota la llista de temes pendents que va estar a punt de deixar sense complir.

Us convidem a passar una bona estona amb **Santi Rodríguez**, que va saltar a la fama després d'interpretar el 'frutero' a la sèrie 'Siete vidas' i pels monòlegs d'"El Club de la Comedia". Un animal de l'escenari, un bigoti incontestable i un prodigi de l'art de fer riure!

**EL MONOLOGUISTA SANTI RODRÍGUEZ S'ESTRENA
AL KURSAAL PER FER-NOS MORIR DE RIURE!**



18 €



15 €



15 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Santi Rodríguez

Espectacle en castellà



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

16 de febrer
dimecres - 18 h

MISTELA, CANDELA I SARSUELA

Epidèmia Teatre

Tres sarsueles en una. Fresques, còmiques i rimades. Serafí Pitarra i Eduard Vidal i Valenciano tornen als escenaris com a clàssics d'avui dia per fer-nos matar les penes.

Quatre actors i un músic, bevedors de mistela, fan una sarsuela d'embolics en una sastreria: Corina espera el seu príncep blau, però sa mare planeja que es casi amb Don Mateu, antic conegut de la Sastressa; la Sastressa s'encaterina de Titus, promès de Maria...

Sastres, metges i lloros amaneixen el plat dins la versatilitat d'una comèdia musical. Una manera ben picaresca i divertida de reprendre les tan enyorades funcions del cicle de Gent Gran.

**UNA COMÈDIA MUSICAL FRESCA I CÒMICA
A CÀRREC D'EPIDÈMIA TEATRE**



15 €



30

12 €



65

6 €

DIRECCIÓ

Gemma Sangerman

DRAMATÚRGIA

Sílvia Navarro i Gemma Sangerman

IDEA ORIGINAL

Marta Borràs i Mireia Lorente-Picó

ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ MUSICAL

Joel Riu

INTÈRPRETS

Aida Llop, Mireia Lorente-Picó,
Lluís Oliver, Joan Sáez

PIANO

Oriol López-Calle

65

*Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.*

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

17 de febrer
dijous - 19 h

FILFERRO

Nou disc: 'El lladre de paraules que robava...'

Filferro trio és un grup del Bages i l'Anoia que capgira els grans èxits de la música moderna adaptant-los al català.

La banda, que va començar a Youtube, va tenir una acollida tan bona que no va tardar a fer el salt als escenaris, on ha tocat per tota la geografia catalana els darrers anys amb **Filferro** duet. Ara recullen l'estela del duet original amb aquesta versió 2.0 que tan bona rebuda està tenint arreu.

No és el primer cop que actuen al Kursaal, i ara els escoltarem amb cançons com 'Hallelujah' de Leonard Cohen, 'Nothing else matters' de Metallica, 'Sound of silence' de Simon & Garfunkel o 'The final countdown' dels Europe cantades en català!

**UN CONCERT AMB CANÇONS DE METALLICA O
SIMON&GARFUNKEL... INTERPRETADES EN CATALÀ**



12 €



10€



10 €

VEU

Albert Gàmez

GUITARRA SOLISTA I CORS

Gerard Serratroy

Jordi Repullés



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

18 de febrer
divendres - 20 h

ROGER MAS

'Totes les flors'

Roger Mas encarna com ningú el prototip del cantautor: agermanar música i poesia, autoria i interpretació, però també novetat i tradició. Ho ha demostrat a cada disc, reinventant-se en trobador incipient, *crooner* de cobla, artista tel·lúric, *bluesman* rutilant, estrella del pop, rapsode profund o un doll de veu fonda. Tots encarnats en els temes, estils i grups més diversos.

El cantautor solsoní torna al Kursaal per presentar 'Totes les flors', un treball que aboca dolçament al vertigen de les emocions més explosives. Un treball que arriba just en acabar la gira 'Parnàs' i que és lluminosament diferent. És l'onzè disc de **Roger Mas**, amb deu cançons noves i que us convidem a escoltar en directe al Kursaal.

**EL CANTAUTOR SOLSONÍ TORNA AL KURSAAL
PER PRESENTAR EL SEU NOU DISC**



18 €



15 €



15 €

VEU I GUITARRES

Roger Mas

PIANOS

Xavier Guitó

DILRUBA, VIOLA, FLAUTES I PERCUSSIONS

Miriam Encinas

FOTOGRAFIA

Marc Trilla

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



KURSAAL - Sala Gran

20 de febrer
diumenge - 18 h

KURSAAL, 15 ANYS!

10, 11, 12, 13, 14 i...15!

No, no ens hem descomptat, **el Kursaal fa 15 anys!**

Ja fa cinc anys que vam compartir aquella nit màgica del desè aniversari amb el Mag Lari i diversos artistes i convidats! Una nit en què la *família kursaamera* vam gosar fins i tot pujar a l'escenari a representar la trajectòria del vell Kursaal des del 1927 fins que es va inaugurar el flamant Kursaal el 2007! Quins records!

Han passat cinc anys i una pandèmia que ho ha fet trontollar tot. Per això ara ens hem de recompondre, i hem de celebrar més que mai que puguem compartir més emocions i més espectacles!

De moment, feu un forat a l'agenda! I feu-nos confiança... Hem donat una altra volta al sol i ho volem celebrar amb vosaltres!

**FEU UN FORAT A L'AGENDA! VOLEM CELEBRAR
AMB VOSALTRES ELS 15 ANYS DEL KURSAAL!**

** BEN AVIAT, MÉS INFORMACIÓ!*



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

21 de febrer
dilluns - 18 h

MAESTRISSIMO (PAGAGNINI 2)

d'Yllana

'**Maestrissimo**' és un espectacle "allegro e molto vivace" a mig camí entre el concert de cambra, la comèdia satírica i el retrat d'època, en el qual es mostren, al més pur estil Yllana, les aventures i desventures d'un quartet de corda en un període indeterminat entre els segles XVII i XVIII (Barroc i Neoclassicisme).

Un músic de segona categoria i sense cognoms però amb un talent descomunal intentarà progressar en l'escalafó. Serà capaç només amb el seu talent i la seva genialitat de fer-se un lloc a un món tan jerarquitzat? Aconseguirà el prestigi que per dret es mereix? Seguint el mateix estil que 'Pagagnini', però amb entitat pròpia, '**Maestrissimo**' delectarà als espectadors amb una estètica acurada i uns personatges divertidíssims que repassaran moments àlgids de la música clàssica.



20 €



18 €



10 €

DIRECCIÓ

Juan Ramos
David Ottone

INTÈRPRETS

Eduardo Ortega
Jorge Fournadjiev
Isaac M. Pulet
Jorge Guillén "Strad"

FOTOGRAFIA

Julio Moya

**L'HUMOR DELS YLLANA TORNA AL KURSAAL
AMB UN CONCERT SORPRENENT I DIVERTIT**



Patrimoni
festiu
de Catalunya



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

24 de febrer

dijous - 19 h

XIMPANZÉ

d'Agustí Franch

El Marc, un home trans de 42 anys embarassat de vuit mesos, arriba a la consulta de ginecologia, on ha d'aguantar la mirada inquisidora de la resta de pacients. Aquest detonant farà que el Marc ens convidi a conèixer la seva història, tornant a ser aquella nena a qui anomenaven 'marimacho', aquella adolescent que se sentia observada i que odiava els seus pits. Transitarà de nou al moment en què va descobrir quina era la seva identitat real i el veurem en lluita amb sí mateix per acceptar-se, alhora que haurà de fer front al distanciament d'un pare que no el comprèn.

Una obra del manresà Agustí Franch; un testimoni de com ens sentim quan el nostre món interior és un caos i ningú és capaç d'ajudar-nos a endreçar-lo. Qui no s'ha sentit ximpanzé en algun moment de la vida?

**UNA OBRA PER REFLEXIONAR SOBRE
EL NOSTRE MÓN INTERIOR I COM L'AFRONTEM**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ

Núria Florensa
Raül Tortosa

INTÈRPRET

Isidre Montserrat

FOTOGRAFIA

Sergi Panizo



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 45 minuts

L'ONCLE VÀNIA

d'Anton Txékhov

El director lituà Oskaras Koršunovas dirigeix una versió de **L'oncle Vania**, d'Anton Txékhov amb tot un equip artístic i tècnic català encapçalat per un repartiment de luxe format per Ivan Benet, Kaspar Bindeman, Raquel Ferri, Anna Güell, Julio Manrique, Lluís Marco, Carme Sansa i Júlia Truyol.

L'oncle Vania, que va estrenar-se el 1899 al Teatre d'Art de Moscou, és una de les obres més importants de la literatura dramàtica del segle XIX. Txékhov hi reflecteix l'apocalipsi interior d'un grapat de destins humans: el tedi, la vida malgastada, l'amor no correspost o la feina inacabable marquen l'existència dels personatges d'una de les obres més desoladores i representatives de l'autor rus.

Una producció del Teatre Lliure que va inaugurar el Festival Temporada Alta 2021.

EL CLÀSSIC DE TXÉKHOV AMB UN REPARTIMENT DE LUXE ENCAPÇALAT PER JULIO MANRIQUE

25 de febrer
divendres - 20 h



26 €



22 €



15 €



6 €

TEXT I DIRECCIÓ

Oskaras Koršunovas

TRADUCCIÓ

Feliu Formosa / Col. Nina Avrova

INTÈRPRETS

Julio Manrique, Ivan Benet, Raquel Ferri, Júlia Truyol, Lluís Marco, Anna Güell, Carme Sansa i Kaspar Bindeman

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 55 minuts

26 de febrer
dissabte - 17:30 h

VEGIN I PASSIN. BOMBOLLES DE PROP

Cia Enlaire

Vegin i Passin ens convida a un món fantàstic d'aigua i sabó. Un viatge singular, ancorat en el temps, amb l'anhel de transmetre realitats efímeres, ens demostrarà que les coses s'han de gaudir mentre succeeixen, perquè no tots els viatges duren per sempre... però alguns records, sí!

És un espectacle que ens convida a reflexionar sobre els nostres records, de per què alguns perduren i altres simplement desapareixen, de com busquem atresorar el que no volem oblidar, i que al final la vida pot ser tan bonica i tan efímera com una bombolla de sabó.

A partir de 3 anys

**US CONVIDEM A UN MÓN FANTÀSTIC
DE BOMBOLLES DE SABÓ**



8 €



6 €

**IDEA, CREACIÓ
I INTERPRETACIÓ**
Martin Cattani

ORGANITZA





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 de febrer

dissabte - 20 h

EL PONY PISADOR

'Matricular una galera'

El bon humor i l'aire despreocupat d'**El Pony Pisador** és contagiós, i cada concert és imprevisible. Aquest grup de cinc joves de Barcelona que mescla músiques tradicionals d'arreu del món amb un estil acurat i alhora viu i desenfadat, s'estrenarà al Kursaal amb 'Matricular una galera'.

Aquest segon treball de la formació és un viatge pel món a través de la música marinera i les melodies folk, amb sonoritats i influències des del swing a l'havanera, passant per les danses búlgares o el heavy metal.

Els creadors de temes com 'Su', dedicada a aquesta població del Solsonès, o 'La Confraria del Menhir' prometen un concert únic, amb jocs amb el públic en un ambient agradable per a totes les edats. Vindreu a 'Matricular una galera'?

LA BANDA DEL MOMENT QUE MESCLA MÚSIQUES TRADICIONALS D'ARREU DEL MÓN, AL KURSAAL!



15 €



12 €



10 €

INTÈRPRETS

Guillem Codern
Ramon Anglada 'Rama Lama'
Miquel Pérez 'Dubstring'
Martí Selga
Adrià Vila
Josep Puigdollers
Oriol Pujol
Enric Soler

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

27 de febrer
diumenge - 18 h

PASI3N VEGA

'Todo lo que tengo'

La cantant d'arrels andaluses **Pasi3n Vega** actuarà per primer cop al Kursaal per presentar 'Todo lo que tengo', una proposta molt personal amb la qual l'artista ha fet el seu propi homenatge a la música i al folklore llatinoamericà, amb un repertori escrit per compositors contemporanis d'una banda i altra de l'Atlàntic.

Un concert en què la *copla*, cançó d'autor, cançó llatinoamericana i el seu folklore, jazz, flamenc, fado... es fondran en un mestissatge musical subtil i irrepetible.

Pasi3n Vega té una de les veus i presència escènica més autèntiques, més belles, pures i brillants del panorama musical actual; amb 13 discs publicats, nombrosos reconeixements, i col·laboracions amb artistes com Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina o Ismael Serrano.

**UN HOMENATGE A LA MÚSICA LLATINOAMERICANA
A TRAVÉS DE LA VEU INCONFUSIBLE DE PASI3N VEGA**



25 €

VEU

Pasi3n Vega

ACORDIÓ I MARIMBA

Jacob Sureda

GUIARRA ESPANYOLA, GUIARRÓ

MANDOLA I CORS

Josete Ordóñez

PERCUSSIÓ I CORS

Manuel Masaedo

AMB EL SUPORT DE





ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 30 minuts

2 de març

dimecres - 18 h

DON PASQUALE

de G. Donizetti

'Don Pasquale' és una òpera *buffa* en tres actes de Gaetano Donizetti segons un llibret escrit per ell mateix i Giovanni Ruffini basat al seu torn en el llibret d'Angelo Anelli per al Ser Marcantonio de Stefano Pavesi (1810). Es va estrenar al Théâtre Italien de París el 3 de gener de 1843.

Don Pasquale és un vell de setanta anys que davant la por de la proximitat de la mort decideix casar-se amb una noia jove i formar una família. Els tres personatges que l'envolten, la jove Norina, el seu jove enamorat Ernesto i el doctor Malatesta, li faran viure un malson, amb un rerefons cruel que el farà envellir més del que ja era.

UNA NOVA PRODUCCIÓ D'AQUESTA ÒPERA BUFFA DE DONIZETTI AMB ELS AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL I L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS



45 €



65

30

40 €

* Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ MUSICAL

Xavier Puig

DIRECCIÓ D'ESCENA I VESTUARI

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ DE



AMB EL SUPORT DE



Abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 25 minuts

3 de març
dijous - 19 h

LES HISTÒRIES DE L'AVI JOSEP

de Mateu Peramiquel i Mar Puig

'Les històries de l'avi Josep' és un espectacle basat en quatre històries que només tenen dues coses en comú: són relats basats en fets reals i neixen a través de les converses entre l'avi Josep i la seva neta, la Mar.

Són relats que l'avi explica a la neta, vivències de la seva vida i també històries que la neta explica a l'avi, així com les contradiccions i reflexions que sorgeixen quan dues persones d'edats ben diferents parlen de segons quins temes.

Cada història és especial per si sola. Cada història és important per si sola. Cada història ha nascut per ser explicada i per ser escoltada. Deixem-nos emportar per les emocions i comencem el viatge.

**UN ESPECTACLE MUSICAL AMB LES VIVÈNCIES,
CONTRADICCIONS I REFLEXIONS DE L'AVI JOSEP**



12 €



10 €



10 €

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ

Mateu Peramiquel i Mar Puig

TEXT

Mar Puig

LLETRA I MÚSICA

Mateu Peramiquel

INTÈRPRETS

Mar Puig
Eduard Mauri

PIANO

Mateu Peramiquel



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

LES IRRESPONSABLES

de Javier Daulte

La Núria, la Lila i la Fabi es disposen a passar un cap de setmana juntes, fora de la ciutat. La Lila surt d'una separació traumàtica i les amigues la volen ajudar però la cosa es complica i les tres dones es veuen arrossegades per un corrent d'emocions a flor de pell que les convertirà, sense elles voler-ho, en unes autèntiques irresponsables.

Un seguit de circumstàncies converteixen un cap de setmana normal en una obra de teatre hilarant escrita per l'argentí Javier Daulte i sota la direcció de Sílvia Munt. Una comèdia d'embolics, que explica un cap de setmana amb les amigues en què la situació escala minut a minut. Què passaria si, un dia, de cop, comencéssim a dur a terme tot el que ens passa pel cap? Quins són els límits del que està ben fet i el que està mal fet?

UNA COMÈDIA HILARANT AMB LA DIRECCIÓ DE SÍLVIA MUNT I UN TRIO D'ACTRIUS ESPECTACULAR

5 de març
dissabte - 20 h



6 de març
diumenge - 18 h



28 €



-65

26 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Sílvia Munt

TRADUCCIÓ

Cristina Genebat

INTÈRPRETS

Cristina Genebat

Marta Marco

Nora Navas

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch



MÚSICA - 3/4 de Música
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

6 de març
diumenge - 12 h

BERTA SALA & DOMINIK LANDOLT

'Songs of my friend'

'Songs of my friend' és un projecte que neix de l'amistat entre el pianista austríac Dominik Landolt i la cantant manresana Berta Sala. Tots dos es van conèixer l'any 2013 als Tallers Musicals que s'organitzen cada estiu a Avinyó, i es retrobaran al teatre Conservatori per presentar un àlbum que inclou cançons pròpies a ritme de jazz.

Un concert en què **Berta Sala i Dominik Landolt** estaran acompanyats per Xavi Castillo, baix, i Adrià Claramunt a la bateria.

Una nova cita del cicle 3/4 de Música, però especial. Serà al teatre Conservatori i amb Berta Sala, una exalumna del Conservatori de Música de Manresa que ja ha fet el salt professional.

**UN CONCERT DE JAZZ I MÚSICA MODERNA
AMB LA MANRESANA BERTA SALA I L'AUSTRIAC
DOMINIK LANDOLT**



6 €

VEU

Berta Sala

PIANO

Dominik Landolt

BAIX

Xavi Castillo

BATERIA

Adrià Claramunt



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

CANTA GRAN

'El cafè de la vida'

No hi ha ningú que visqui per sempre i es quedi amb nosaltres per sempre, tot i que de vegades ho voldríem. Som passatgers. Passatgers que compartim, amb amics, amors, amants, trossos de camí; de vegades més llargs i altres més curts.

Senyores i senyors, sigueu benvinguts al cafè de la vida, un espai en què ens bevem a glops els records i, quan cal, els fem reviure. Torna una nova edició de **Canta Gran**, un concert amb uns protagonistes entranyables: persones de més de 60 anys de diverses formacions corals de Manresa i comarca cantant plegats a l'escenari del Kursaal.

Una coproducció de L'Auditori de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona.

UN GRAN CONCERT PROTAGONITZAT PER GRANS CANTAIRE DE CORS DE MANRESA I COMARCA

8 de març

dimarts - 18 h

9 de març

dimecres - 18 h



8 €



6 €

DRAMATÚRGIA

Gemma Ventura Farré

MÚSICA

Josep Ollé Sabaté

INTÈRPRETS

Cantaires de formacions corals de Manresa i diverses poblacions de la comarca del Bages





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

11 de març
divendres - 20 h

THE SEY SISTERS

'We got your back'

The Sey Sisters és un espectacular trio de veus que, a través del soul i un estil pop impregnat de sonoritats africanes, s'uneixen amb l'objectiu de lluitar contra la injustícia, defensar els drets humans i transmetre esperança en el futur.

Aquestes tres germanes de descendència ghanesa, que ja vam poder veure al Teatre Conservatori el 2019, combinen les seves veus amb harmonies vibrants i acompanyades de ritmes contagiosos que són el vehicle per reivindicar el seu lloc i la seva identitat com a afrodescendents.

'We got your back' ('et donem suport') és el seu tercer àlbum en el qual **The Sey Sisters** es reinventen musicalment, buscant sonoritats noves per a reafirmar el seu missatge antiracista i feminista.

**SOUL I POP COMPROMÈS AL KURSAAL
AMB LES GERMANES SEY**



15 €



12 €

VEU

Edna Sey
Kathy Sey (veu i percussió)
Yolanda Sey

PIANO, TECLAT I SAXO

Albert Bartolomé

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

ELEKTRA.25

d'Atalaya Teatro

La companyia Atalaya, que fa 25 anys que adapta grans textos del teatre clàssic universal, torna al Kursaal amb **Elektra.25**. Així, Atalaya Teatro vol commemorar 25 anys de la mort de la referència teatral més trencadora, Heiner Muller, i els 25 segles del naixement d'un dels tres pares de la tragèdia grega, Eurípides.

Elektra té una forta càrrega emocional a causa del seu *leitmotiv* essencial: la venjança. Però no es tracta d'explicar la història d'Elektra o que l'espectador s'identifiqui amb un personatge, sinó de provocar la catarsi que promogui sensacions que no es poden experimentar enlloc més. El cor és qui marca el ritme i el to emocional durant l'obra. Els càntics ètnics i les coreografies adquireixen un poder que està per sobre dels mateixos personatges. La interpretació coral és característica en el llenguatge d'Atalaya, tal com vam veure al Kursaal amb el 'Rey Lear' el març del 2021.

LA CIA ATALAYA TORNA AL KURSAAL AMB UN NOU CLÀSSIC PORTAT A L'ÈPOCA CONTEMPORÀNIA

12 de març
dissabte - 20 h



20 €



18 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Ricardo Iniesta

INTÈRPRETS

Silvia Garzón

Maria Sanz

Lidia Mauduit

Raúl Vera

Javier Domínguez

Garazi Aldasoro

Imasul Rodríguez

Ángela González

Espectacle en castellà



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 50 minuts

13 de març
diumenge - 18 h

EX-LIBRIS

amb la Cia Voël

La companyia Voël presentarà **Ex-libris**, un espectacle de circ que parla de la falta de comunicació i de la recerca de moments d'inadvertida felicitat en el nostre dia a dia.

Aquesta és una història delicada, en què els llibres també agafen protagonisme, a més a més del quadrant rus, els exercicis mans a mans, la bola d'equilibri i la música, que podrem escoltar en directe.

Amb 'Ex-libris' viatjarem per tot aquest món d'emocions.

Espectacle recomanat a partir de 5 anys.

**UN ESPECTACLE DE CIRC CONTEMPORANI QUE
COREOGRAFIA ELS EFECTES D'UNA BONA LECTURA**



10 €



6 €

**IDEA ORIGINAL, DRAMATÚRGIA I
DIRECCIÓ**

Cia Voël

INTÈRPRETS

Deborah Cobos (Debi)

Jordi Serra

Marc Sastre

FOTOGRAFIA

Clara Pedrol

UNA PRODUCCIÓ DE





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

19 de març
dissabte - 20 h

BREL, LE SPECTACLE!

Francophonie 2022

Amb aquest espectacle volem retre un merescut homenatge al cantautor belga Jacques Brel, un dels referents més representatius de la *Chanson française*. Amb una veu extraordinària i una presència escènica molt teatral, Brel n'ha estat un dels més destacats exponents. Brel no només explica històries, sinó que les fa viure a través de la seva cançó poètica en què tracta temes com l'amistat, la soledat, la mort però també la vida i l'amor. Olivier Laurent dona vida al "grand Jacques" en un espectacle ple d'emocions, de passió, de creativitat; Olivier Laurent no imita Brel, el fa reviuire sobre l'escenari!

És tanta la passió i la força que Olivier Laurent posa en cadascuna de les cançons que interpreta que ens transportarà a la millor època de l'autor de... 'Ne me quitte pas', la millor època de Brel!

Que le rideau se lève!

**LA FRANCOPHONIE 2022 HOMENATJA
EL GRAN CHANSONIER JACQUES BREL**



30 €



28 €



28 €



DIRECCIÓ I REALITZADOR

Gill Marsalla

INTÈRPRET

Olivier Laurent

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO

Philippe Ville

MÚSICS

Acordió: Aldo Granato

Contrabaix: Gillard Lopes

Percussió: Benoit Pierron

BALLARINA

Sophie Amal

FOTOGRAFIA

Anthony Klein

COORDINACIÓ

Anna Rotllan

ORGANITZA

As. de Professors de Francès de Catalunya amb el suport de l'Ajuntament de Manresa i l'Ambaixada de França



TERATRE- Petit Kursaal
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

20 de març
diumenge - 18 h

LA NENA DELS PARDALS

de Teatre al Detall

‘La nena dels pardals’ està basat ens els fets reals de 1958, quan Mao Zedong va declarar la guerra als pardals i va provocar que gairebé s’extingissin de la Xina, amb conseqüències fatals: no hi havia ocells que es mengessin els insectes i les plagues van arrasar les collites, cosa que va provocar la mort per fam d’entre 30 i 40 milions de xinesos. A ‘La nena dels pardals’, quan el Gran Timoner ordena exterminar els pardals del país perquè es mengen el gra, una nena, la Ming Li, decideix portar-li la contrària i seguir el que li diu el cor.

A partir del conte de Sara Pennypacker, Teatre al Detall ens presenta aquest espectacle amb la música en directe de La Tresca i la Verdesca. Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, el respecte a la vida i la saviesa innata dels infants, i que ha merescut nombrosos guardons, entre els quals el Premi Butaca a Millor espectacle familiar.

UN ESPECTACLE MUSICAL BASAT EN FETS REALS SOBRE LA LLIBERTAT I LA VALENTIA DELS PETITS HEROIS



10 €



8 €

DIRECCIÓ I COREOGRAFIA

Joan Maria Segura

TEXT

Jordi Palet

MÚSICA

La Tresca i la Verdesca
(Jordi López, Toni López i Claudi Llobet)

INTÈRPRETS

Txell Botey i Xavi Idàñez

A partir de 4 anys





TEATRE MUSICAL
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 5 minuts

20 de març
diumenge - 18 h

ELLES

de Josep M. 'Kabrota' Ribaudí i Sílvia Sanfeliu

'Elles' és la història del descobriment de la vida de les avantpassades de la protagonista: les dones de la seva família. Ella rep un regal inesperat d'una tieta-àvia que no coneix, i això la porta a fer un seguit de visites, cada dijous a l'hora de berenar, a ca la seva Tia Cànida.

Així les coneixerà a 'Elles': l'Eulàlia, la Mercè, la Pepa, l'Àntonia, la Filomena, la Ramona, la Julieta, l'Angelina i sobretot a la mateixa Cànida. Cada història, cada viatge cap al passat, és una cançó que vesteix la realitat de cadascuna d' 'Elles'. Allò que passa durant aquelles setmanes, aquelles trobades, teixeixen un fil de memòria, d'amor cap al passat, d'amor cap a les dones que hi van ser abans. El fil de les històries que la Tia Cànida explica a la protagonista, són un homenatge a aquelles dones; les tietes, besàvies i cosines... i a tantes d'altres ànimes que ja no hi són. Al final, ella, la protagonista, s'adona que és qui és, perquè abans hi van ser ELLES.

**10 HISTÒRIES, 10 CANÇONS, 12 DONES
I UN PIANISTA**



15 €

12 €

MÚSICA I LLETRES

Josep M. "Kabrota" Ribaudí

TEXT I DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

INTÈRPRET

Mònica Vives i Foix

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO

Txema Riera



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

24 de març

dijous - 19 h

LÉON

de Maria Pla i Òscar Intente

Saint-Exupéry va dedicar 'El Petit Príncep' a l'escriptor i crític d'art Léon Werth, el seu gran amic, un excombatent de la Primera Guerra Mundial, un vell pacifista, un jueu resistent que passava fred i gana, sol, amagat en un racó de la França ocupada.

Més de setanta anys després, hem imaginat la trobada al desert d'aquests dos naufragats de les dues grans guerres europees, com si el petit príncep tal com el vam conèixer no hagués existit mai. Un personatge radicalment diferent però amb la mateixa mirada perplexa davant les nostres actituds: seriosos, vanitosos, mesquins, esclaus, competitiu, ridículs.

Un conte sobre la solitud, l'amistat, la vida, la mort i la responsabilitat de ser persones.

**UNA HISTÒRIA A PARTIR D'EL PETIT PRÍncep'
D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**



15 €



65

12 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Maria Pla
Òscar Intente

INTÈPRETS

Quimet Pla
Òscar Intente



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

25 de març
divendres - 20 h

ALBERT PLA

¿Os acordáis?

Albert Pla és cantant i compositor, actor i escriptor, pallasso i bufó, però, per sobre de tot, és imprevisible. I a l'espectacle ¿Os acordáis? no farà una excepció! És el títol d'una de les últimes cançons que va compondre durant la pandèmia.

Ara, sol sobre l'escenari, **Albert Pla**, un conegut del públic bagenc, farà d'aquests temes recents un espectacle d'una poètica inusual, delicada, però, alhora, devastadora i punyent.

La seva capacitat per teatralitzar les cançons és tan natural que fins i tot els que fa anys que el segueixen de ben a prop es perden entre la dramaturgia i la música. Cançons de sempre i nascudes de la pandèmia que expliquen històries tràgiques, quotidianes, sorprenents i amb aquell component surrealista que sempre l'acompanya.

**ALBERT PLA TORNA AL KURSAAL
AMB UN ESPECTACLE POÈTIC I SORPRENENT**



18 €



-65

15 €



-30

15 €

**IDEA ORIGINAL, MÚSIQUES,
DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ**

Albert Pla

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

26 de març
dissabte - 18 h

LA GRAVETAT DE COULOMB

Música d'arrel

Si, encara no fa cent anys, un flabiolaire sol o petites orquestrines feien ballar un poble sencer, avui sembla una tasca gairebé impossible. Només gairebé, perquè la proposta de Pau Benítez, Blai Casals i Manu Sabaté, precisament, vol recollir els gèneres de ball més comuns a la plaça i a l'envelat i fer-los un homenatge. Ho fan amb una formació que parteix dels sons tradicionals com el flabiol, l'acordió diatònic o el clarinet baix, però no defuig jugar amb altres sonoritats tot incorporant instruments de percussió, pedals o noves harmonies que ens hi permetin empatitzar en ple segle XXI.

Així doncs, els pasdobles, balls plans, boleros o rumbes prenen de nou el protagonisme amb un so cuidat i cru, i a la vegada permetent sentir l'essència del que ballaven els nostres avis.

**En aquest concert la sala es disposarà en un format que farà compatible escoltar el concert amb comoditat i disposar d'un espai per als balladors.*

**UN CONCERT D'ARREL AMB ELS BALLS
DE PLAÇA I ENVELATS DE CASA NOSTRA**



15 €



65

12 €



30

6 €

FLABIOL I PERCUSSIONS

Pau Benítez

ACORDIÓ, BOMBO I PLATS

Blai Casals

CLARINET BAIX

Manu Sabaté

ORGANITZA





MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

BRUNA, EL MUSICAL

Un musical de Mateu Peramiquel i Mar Puig

Ambientada en la dècada dels noranta, **'Bruna, el musical'** explica la història de la Bruna, que ha de fer un treball d'escola sobre la seva àvia Quima. Tot un repte, tenint en compte que la dona pateix una demència incipient que està esborrant els seus records... i que la mare de la Bruna està sempre massa enfeïnada. Aquesta situació neguiteja la nena, que voldria gaudir de la família com ho fa el seu amic Èric. Potser la intervenció de la Pitu, la millor amiga de la Quima des de la infància, podrà omplir els buits de la investigació de la Bruna i donar-li la clau per tenir una vida familiar més feliç.

'Bruna, el musical' és un viatge a través del temps i de vivències ben presents a moltes famílies. Un homenatge a les lluites silenciades que han fet que avui dia puguem ser qui som i expressar-nos lliurement gràcies a la cultura i a l'art.

**UN MUSICAL EMOTIU I DIVERTIT
PER HOMENATJAR LA GENT GRAN**

30 de març
dimecres - 18 h



15 €



-30

12 €



-65

6 €

IDEA ORIGINAL

Mateu Peramiquel

Mar Puig

GUIÓ

Mar Puig

MÚSICA I LLETRES

Mateu Peramiquel

INTÈRPRETS

Vinyet Morral, Mariona Lleonor, Ona Puig, Laia Pastor, Maria Font, Neus Sararich, Bruno Villareal, Laia Call, Martina Call, Marta Serra, Jana Palet, Hannah Pérez, Agnès Font, Bernat Carreras, Queral Puig, Oriol Simó, Daniel Sucarrats, Ton Carreras i Caterina Palet.



-65 Espectacle inclòs dins el cicle
per a **majors de 65 anys**.

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

31 de març
dijous - 19 h

ARTURO GAYA

'Bonaire 12'

Arturo Gaya és, des de fa prop de trenta anys, qui encarna el personatge de Quico el Célio al grup Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries. Hem tingut moltes oportunitats de riure amb ell i els seus companys i de gaudir de les seves cançons. Però l'octubre del 2019, aquí al Kursaal mateix, el vam poder veure cantar sense les seves falses ulleres de cec en l'homenatge a Pete Seeger i va ser com si de cop descobríssim una veu que mereixia una atenció especial.

Bonaire 12 és el primer disc de l'**Arturo Gaya** com a solista. Un disc en què, després de 44 anys trepitjant escenaris, el músic i cantant tortosí se'ns revela com a cantautor. I ho fa, ja sigui interpretant els seus propis textos o posant la seva música al servei de diversos poetes. Per emprendre la seva nova etapa ha comptat amb la col·laboració del guitarrista Sergi Trenzano. Ens alegra que la seva gira de presentació recali a El Club de la Cançó.

**ARTURO GAYA PRESENTA EL SEU PRIMER DISC
EN SOLITARI AL TEATRE KURSAAL**



15 €



12 €



12 €

VEU I GUITARRA

Arturo Gaya
Sergi Trenzano

CONTRABAIX

Eduard Altaba

CORS

Anna Arques
Maria Elena Mauresa

FOTOGRAFIA

Juan Miguel Morales

ORGANITZA





DANSA/MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

1 d'abril
divendres - 20 h

JARDINS D'EUTERPE

Coral Escriny i Esbart Manresà de l'ACB

Un dels entreteniments que es va posar de moda a la Barcelona de mitjan segle XIX van ser els balls corejats que promovia Josep Anselm Clavé en una zona fora muralles, coneguda per jardins d'Euterpe. S'hi ballaven els ritmes que triomfaven en aquella època: vals, polca, *schottisch*, *redowa*, americana, rigodon... interpretats per cors d'homes i acompanyats per orquestra o banda. Més enllà de l'aspecte lúdic, rere aquests balls hi havia les fortes conviccions d'Anselm Clavé, que va ser capaç de crear del no-res un moviment en favor de la dignificació del treball, del foment de l'associacionisme i de l'alfabetització dels obrers.

En homenatge al Clavé visionari i transformador, neixen aquests **Jardins d'Euterpe** adaptats als nostres temps, amb un cor mixt (Coral Escriny) acompanyat de piano (Viviana Salisi) i amb unes coreografies (Esbart Manresà) inspirades en els balls vuitcentistes.

**UN HOMENATGE ALS CORS DE CLAVÉ AMB LA
CORAL ESCRINY I L'ESBART MANRESÀ**



15 €



12 €



10 €

DIRECTOR MUSICAL
ADAPTACIÓ PER A COR MIXT
Marc Reguant

COR
Coral Escriny

COORDINACIÓ ESCÈNICA
Fina Tàpies

DANSAIRES
Esbart Manresà de l'Agrupació Cultural
del Bages (direcció Jordi Gros)

FOTOGRAFIA
Oriol Reguant



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

COMENÇAR

de David Eldridge

La festa que la Laura ha fet per estrenar el seu pis s'ha acabat, però queda un últim convidat, el Dani. No es coneixen. Tots dos tenen prop de 40 anys. Ella té una feina d'alta direcció que li agrada i no té família propera. Ell té una feina d'administratiu que detesta, i està divorciat. Dues persones intel·ligents i divertides, a punt de decidir, l'una davant de l'altra.

Semblen a quilòmetres lluny. Tots dos estan sols. Podrien anar-se'n al llit aquesta nit i no tornar-se a veure. O ni tan sols això. O potser tot està a punt de començar?

Són dos desconeguts que es troben en aquella petita inflexió de temps en què poden acomiadar-se i no tornar-se a veure mai més, o iniciar una llarga història d'amor...

**UNA COMÈDIA AMB DAVID VERDAGUER
I MAR ULLDEMOLINS**

2 d'abril
dissabte - 20 h



3 d'abril
diumenge - 18 h



26 €



-65

24 €



6 €

**TRADUCCIÓ,
ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ**

Pau Carrió

INTÈRPRETS

Mar Ulldemolins

David Verdaguer



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

7 d'abril

dijous - 19 h

QUANTA, QUANTA GUERRA...

de Mercè Rodoreda

Quan ets jove allà fora hi ha la guerra. I a casa tot és feixuc i fa pudor de resclosit. Allà fora hi ha la llibertat i tot és aire fresc. Adrià Guinart decideix fugir de casa seva per anar a la guerra. La guerra és atracció per allò desconegut, és conèixer món, és descobrir l'amor i el sexe, però també la responsabilitat, l'ambició o la maldat, parcel·les d'un món adult que li provoquen rebuig.

Sou joves o ho heu estat? Segur que teniu present 'Quanta, quanta guerra' t'esclata a dins quan, de tot el que hi ha a fora, mig món et crida i l'altre mig el vols deixar enrere.

'Quanta, quanta guerra...' parla de la necessitat universal de volar del niu i conèixer món. Meravelloses paraules escrites fa quaranta anys per Mercè Rodoreda, dites per un jove d'avui.

**UNA VERSIÓ TEATRAL DE LA NOVEL·LA DE MERCÈ
RODORÉDA DE LA MÀ DELS FARRÉS BROTHERS**



15 €



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ I ESPAI ESCÈNIC

Pep Farrés

ADAPTACIÓ

Biel Rossell

Pep Farrés

INTÈRPRET

Biel Rossell

Biel Serena



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

8 d'abril

divendres - 20 h

EUROPA BULL

de Jordi Oriol

Europa Bull és un espectacle poètic, elegant i ple d'humor sobre les pors dels europeus, deseparats després de pensar durant molt de temps que havien trobat un refugi de les tempestes de l'economia i de les guerres nacionals.

Tal vegada allà, agafats de la mà, units sota el nom d'Europa, ens podríem explicar el mite que ens batejà: la història d'un Déu tot-poderós que arriba a l'altra banda del Mediterrani, s'enamora d'una noia fenícia (Europa) i la rapta sota l'aspecte d'un immens toro.

Un mite fundador ple de violència que es torna a fer present quan aquesta comunitat tan aparentment plàcida ha començat a bullir i a treure fum. Una Europa a punt de petar.

**UNA PRODUCCIÓ DEL TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA A PARTIR DEL MITE D'EUROPA
I DE LA SEVA EBULLICIÓ ACTUAL**



22 €



20 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Jordi Oriol

INTÈRPRETS

Sasha Agranov
Olga Onrubia
Carles Pedragosa
Karl Stets
Isak Ferriz
Sarah Anglada



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

9 d'abril
dissabte - 17:30 h

EL LLOP I LES SET CABRETES

Cia Xip - Xap

El conte de 'Les set cabretes i el llop' jugat, cantat, interpretat i re-interpretat. Per riure, cantar i rumiar.

La companyia **Xip - Xap** proposa una nova versió amb titelles del conte tradicional, tintat d'ironia rural, amb l'actitud de 'veure-les venir' dels pastors pirinencs.

Un divertida faula que ens farà reflexionar sobre la cultura agrícola i ramadera dels pobles de muntanya.

A partir de 2 anys

**EL CONTE DE SEMPRE,
PER RIURE, CANTAR I RUMIAR**



8€

6€

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA
Paco Paricio

TITEL·LAIRES/RONDALLAIRES
Oscar Ribes
Jordi Granell

ORGANITZA





MÚSICA - KM 0
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

9 d'abril
dissabte - 18 h

ENTRE D'ALTRES

'Projecte M'

Un any i mig de retir espiritual ha servit als **Entre d'Altres** per tornar amb les piles recarregades. Després de 'Va per tu' (2019), ara presenten el seu segon disc d'estudi, 'Projecte M', que manté l'essència eclèctica del projecte, buscant alhora explorar noves sonoritats.

Les cançons del nou disc parlen d'històries quotidianes, però també de temes més profunds com la mort, el pas del temps o la dificultat de prendre determinades decisions que poden significar un abans i un després.

'Projecte M' significa un pas important per al trio bagenc, encara que, en la presentació del nou disc, no deixaran de sonar temes clau que sempre han format part de l'essència del grup, ni tampoc faltarà la complicitat amb el públic, buscant sempre un directe proper i distès.

**EL TRIO BAGENC PRESENTA A LA SALA PETITA
EL SEU SEGON DISC, PROJECTE M**



10 €

VEU I GUITARRA

Marc Estiarte

GUITARRA, CAIXA FLAMENCA I VEU

Carles Serra

BAIX ELÈCTRIC I VEU

Albert Sancristòfol





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

10 d'abril

diumenge - 18 h

ANIMAL NEGRE TRISTESA

d'Anya Hilling

Quatre homes, dues dones i un nadó van d'excursió a un bosc. Són gent bonica, rica i creativa. Discussions cíniques i el perenne joc de l'amor i la distància marquen les converses. Aquesta vegada, els personatges han abandonat conscientment la ciutat, per veure què els depara una nit enmig de la natura.

Tot d'una, salta inadvertida una espurna, que desferma un incendi infernal. Tots fugen i es dispersen en totes direccions. Tot d'una, l'únic que compta és salvar la pròpia vida.

Julio Manrique dirigeix aquesta obra que ens mostra un petit i privilegiat grup d'éssers humans que, amb la imprudència d'una colla de nens que juguen despreocupadament a l'ombra dels arbres, ignorant qualsevol perill, obren les portes de l'infern.

UNA PRODUCCIÓ DE LA SALA BECKETT I EL TEATRO ESPAÑOL, DIRIGIDA PER JULIO MANRIQUE



22 €



20 €



15 €

DIRECCIÓ

Julio Manrique

TRADUCCIÓ

Maria Bosom

INTÈRPRETS

Joan Amargós

Màrcia Cisteró

Mia Esteve

Norbert Martínez

Jordi Oriol

Mima Riera

David Vert

Ernest Villegas



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

21 d'abril
dijous - 19 h

SANTABÁRBARA

'Le llamaba Charly...' i aviat farà 50 anys

Hi ha cançons que et queden gravades a la memòria i no se'n van mai més. Per a les generacions nascudes al voltant del *baby boom*, "Charly" és una d'elles. Va ser la carta de presentació el 1973 del grup barceloní **Santabàrbara** i va sonar, i sona encara, fins i tot a l'altre costat de l'Atlàntic. Després de "Charly" van venir "Adiós, amigo", "¿Dónde están tus ojos negros?", "Chiquilla"... I més enllà de les cançons ens va quedar la seva sonoritat i la veu particular de l'Enric Milian, cantant i autor de "Charly".

Santabàrbara eren Enric Milian, Alberto López i Mario Balaguer. Els dos últims ens van deixar fa temps, però l'ànima del grup va perviure en la veu i les cançons de l'Enric Milian. Des de fa anys, les fa volar de nou als escenaris i ens torna a emocionar acompanyat per dos grans músics, Jerónimo Martínez i Carlos Rodas. Van ser a El Club de la Cançó el 2010 i ens fa moltíssima il·lusió poder-los-hi tornar a tenir.

**UN CONCERT PER RECORDAR
LES GRANS CANÇONS DE SANTABÁRBARA**



15 €



12 €



12 €

VEU SOLISTA I BAIX

Enric Milian

BATERIA I VEUS

Jerónimo Martínez Ruiz

GUIITARRA

Carlos Rodas

ORGANITZA





CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 5 minuts

22 d'abril
divendres - 20 h

SIX PIEDS SUR TERRE

amb la Cia Lapsus

Una guerra ha passat per aquí... Sis joves, tal i com saben jugar els nens, es reinventen en un món i busquen perles ocultes sota la runa. L'escenografia esdevé un material lúdic, al fil d'un espectacle enginyós que combina humor, domini del moviment i creativitat.

Els artistes d'aquesta companyia francesa es van conèixer a finals dels 90 a l'escola de circ de Lió (França) i des d'aleshores han anat forjant la seva identitat artística i una amistat sòlida. Al 2010 van crear la companyia Lapsus per una necessitat de retrobar-se i donar forma al seu afany creatiu.

Acrobàcia i mà a mà conformen el vocabulari de base de la companyia Lapsus. Equilibris, monocicles i malabars per a tota la família.

Espectacle recomanat a partir de 6 anys.

**UN ESPECTACLE DE LA COMPANYIA FRANCESA
LAPSUS QUE COMBINA HUMOR I CREATIVITAT**



10 €



6 €

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Johan Lescop

INTÈRPRETS

Jonathan Gagneux (monociclistes, àgil, equilibrista)
Stéphane Fillion (malabarista)
Gwenaëlle Traonouez (àgil)
Vincent Bonnefoi (portor)
Guilhem Benoit (àgil)
Julien Amiot (portor)

FOTOGRAFIA

Luis Montero

UNA PRODUCCIÓ DE





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

23 d'abril

dissabte - 20 h

MARE DE SUCRE

Claudia Cedó

La Cloe té vint-i-set anys, discapacitat intel·lectual i un desig dins les entranyes des de petita. La incomprensió de la seva família, la fundació on viu i la seva comunitat la durà a una lluita pels seus drets sense precedents, a una rebel·lió maldestra contra una situació injusta que li ha pres el poder de decisió del seu propi cos.

S'enfrontarà a la llei dels homes per aconseguir el seu anhel, íntim i natural: quedar-se embarassada i tenir un fill. Però el viatge la farà dubtar d'ella mateixa. Seria ella una bona mare? Quina és la capacitat que ens converteix en bones mares i bons pares? Totes les persones amb discapacitat estan incapacitades per afrontar la maternitat?

Mare de Sucre reflexiona sobre el tracte que donem com a societat a les persones amb diversitat funcional. Un espectacle amb repartiment inclúsiu, produït per Escenaris especials i el TNC.

**UNA PRODUCCIÓ DEL TNC AMB EL BAGENC
MARC BUXADERAS ENTRE EL REPARTIMENT**



22 €



20 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Clàudia Cedó

INTÈRPRETS

Andrea Álvarez

Ivan Benet

Marc Buxaderas

Mercè Méndez

Judith Pardàs

Maria Rodríguez

Teresa Urroz



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 d'abril
diumenge - 18 h

MANEL CAMP & CANÇÓ

Tribut a les veus dels cantautors

Són molts els vessants artístics que ha explorat **Manel Camp**. Alguns d'ells seran sorprenents per a una majoria, però sempre hi haurà, a l'imaginari compartit, en Manel acompanyant els màxims exponents de la Cançó catalana. Es tracta d'un compromís musical que, a més de la complicitat amb el cantant, també hi aporta música sense paraules, una música plena de sensibilitat, que traspuja el seu compromís amb el país...

Una GRAN proposta de celebració, al GRAN Teatre Kursaal, amb els GRANS de la Cançó però, sobretot, amb un GRAN públic que ha acompanyat el Manel en tota la seva trajectòria.

Un homenatge-tribut de **Manel Camp** a les veus dels cantautors amb molts dels seus protagonistes com a convidats d'excepció.



20 €



18 €



15 €

IDEA ORIGINAL
PIANO

Manel Camp

COL-LABORACIONS

A càrrec dels màxims exponents de la Cançó catalana

UNA CITA MUSICAL D'ALÇADA, EN QUÈ MANEL CAMP VOL HOMENATJAR EL GRANS DE LA 'CANÇÓ'





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

EL PES D'UN COS

de Victoria Szpunberg

L'actriu Laia Marull es posa a la pell d'una filla ha de cuidar del seu pare que, després de patir un ictus, viu un procés de deteriorament físic i mental que el converteix en un ésser totalment dependent.

El pare, que era un pilar (emocional i ideològic) per a la filla, s'ha convertit en el paradigma de la fragilitat, algú que té al·lucinacions i que no pot fer les necessitats bàsiques de forma autònoma.

La manca de recursos econòmics propis i la precarietat que viuen les administracions fa que la situació entri en una mena d'espiral de caiguda lliure. La manutenció del pare fa que la filla hagi de vendre-ho tot, desposseir-se de tot allò que ha heretat, i entrar en una mena de deliri imparabile. Només l'arribada d'un àngel, conductor d'una ambulància i zelador, pot treure'ls de l'abisme.

**UNA PEÇA TEATRAL QUE ABORDA EL TEMA
DE L'ENVELLIMENT EN LA NOSTRA SOCIETAT ACTUAL**

30 d'abril
dissabte - 20 h
1 de maig
diumenge - 18 h

a!



26 €



-65

24 €



6 €

DIRECCIÓ

Victoria Szpunberg

INTÈRPRETS

Laia Marull
Quim Àvila
Carles Pedragosa
Sabina Witt

FOTOGRAFIA

Clàudia Costa



MÚSICA - 3/4 de Música
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

1 de maig
diumenge - 12 h

ALBA CARETA GROUP

'Alades'

'Alades' d'**Alba Careta Group** és el recull de les últimes composicions de la trompetista avinyonenca inspirades en les vivències dels seus anys a Holanda, i que ara prenen forma en aquest nou treball a través del llenguatge del jazz més sincer, orgànic i emocional.

'Alades' ja ha girat per escenaris com l'Eivissa Jazz Festival, el Jazz Palacio Real a Madrid, el Festival Montijazz a Córdoba, el Jazzaldia a Donostia, el Jazz I Am a Barcelona, entre molts altres.

És el segon disc d'**Alba Careta** com a líder, dos anys després d'irrompre amb força a l'escena jazzística tant catalana com d'àmbit europeu amb "Orígens", un àlbum molt lloat pel públic i la crítica, i que li va valer el Premi Enderrock 2018 a millor àlbum de jazz.

**L'AVINYONENCA ALBA CARETA TORNA
AL CONSERVATORI AMB UN NOU ÀLBUM DE JAZZ**



6 €

VEU I TROMPETA

Alba Careta

SAXO TENOR

Lucas Martínez

PIANO

Roger Santacana

CONTRABAIX

Giuseppe Campisi

BATERIA

Josep Cordobés



TEATRE - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

6 de maig
divendres - 20 h

HOTEL FLAMINGO

de la Cia. Clownic

La companyia Clownic vol retre homenatge amb 'Hotel Flamingo' als seus pares teatrals, El Tricicle, en aquest espectacle inspirat en els personatges de la sèrie 'Tres estrelles'.

L'antic Hotel Flamingo vol reobrir les portes. El nou director té la gran idea d'obrir-lo en plena pandèmia. Està convençut del gran èxit de l'Hotel Flamingo. Inspirats en la imatge dels personatges de la sèrie Tres estrelles, l'espectacle ens situa en la recepció d'un hotel tronat.



5 €

DIRECCIÓ
Clownic

INTÈRPRETS
Edu Méndez
Gerard Domènech
Carles Bigorra

FOTOGRAFIA
Agnès Olivé

**UN ESPECTACLE AMB EL REPTA
DE FER RIURE EL PÚBLIC CADA 10 SEGONS!**





MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

7 de maig

dissabte - 20 h

LA PRIMA VERA

'Tú que entiendes el caos'

La **Prima Vera** neix l'hivern del 2018. La necessitat de trobar-se per fer música va ser un dels principals motors per començar a moure aquest bonic projecte.

La **Prima Vera** és la veu i l'ànima de les lletres de Mar Martínez, que rebusca entre el caos i ens fa saber que d'allà també en podem treure infinitat d'aprenentatges. Juntament amb Txevi Clemente, guitarrista que s'alimenta de la necessitat de créixer, crear i transmetre.

Una banda versàtil, musicalment avantguardista i amb to feminista, que s'adapta a les necessitats de cada moment escènic passant dels seus dos principals músics, als sis que formen la banda al complet i que podrem veure a la Sala Petita del Kursaal.

**UN CONCERT PER DESCOBRIR LA SONORITAT
D'AQUESTA BANDA AVANTGUARDISTA BAGENCA**



12 €



10 €



10 €

VEU

Mar Martínez

GUITARRA

Txevi Clemente

BATERIA

Ernest Larroya

TROMPETA I CORS

Albert Moreno

PIANO I TROMBÓ

Roger Giménez

BAIX I CORS

Sergi Quirante



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 30 minuts

8 de maig

diumenge - 18 h

RIGOLETTO

de Verdi

Rigoletto és una òpera en 3 actes amb música de Giuseppe Verdi i llibret de Francesco Maria Piave, basat en l'obra teatral *Le roi s'amuse* de Victor Hugo. Va ser estrenada l'11 de març de 1851 al teatre La Fenice de Venècia. És la segona òpera més representada al Gran Teatre del Liceu.

Màntua, Itàlia. Rigoletto, bufó del duc de Màntua, té una filla secreta que és seduïda pel duc. Els cortesans la rapten i la porten a palau creient que és l'amant de Rigoletto, que els insulta i els reclama la seva filla. Després de fer veure a la filla que el duc no l'estima, **Rigoletto** planeja la seva venjança.

Rigoletto és un drama de passió, falsedat, venjança i amor. La història gira entorn de Gilda, filla de Rigoletto -el bufó geperut de la cort del Ducat de Màntua- i amant del Duc.

UNA NOVA PRODUCCIÓ DELS AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL I L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS



45 €



-65

-30

40 €

* Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ MUSICAL

Daniel Gil de Tejada

DIRECCIÓ D'ESCENA I VESTUARI

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ DE



AMB EL SUPORT DE



Abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.



TEATRE

T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de maig
divendres - 20 h

HEISENBERG

de Simon Stephens



18 €



15 €

Clare Burns, una dona d'uns 40 anys, es troba en una situació difícil. Aquesta trobada amb Heisenberg, un dels pares de la física quàntica, va afirmar el 1927 que no és possible mesurar simultàniament i de forma precisa la posició i el moment lineal d'una partícula. Això és el Principi d'Incertesa.

A **'Heisenberg'**, Simon Stephens s'apropia del Principi d'Incertesa del físic quàntic per construir una magnífica metàfora teatral, per parlar-nos de la incertesa de la condició humana i la seva indeterminació.

DIRECCIÓ

Josep Maria Mestres

TRADUCCIÓ

Joan Sellent

INTÈRPRETS

Pep Cruz
Alba Pujol

**UNA PRODUCCIÓ DE LA SALA BECKETT
I EL FESTIVAL GREC DE BARCELONA**



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

14 de maig
dissabte - 18 h

ARRELATS A PUIG-REIG

amb la Polifònica de Puig-Reig

La Polifònica de Puig-reig interpreta amb cor i solistes un musical vibrant dirigit pel compositor Sergi Cuenca, amb una orquestra formada per l'ocasió que no us deixarà indiferents. Tota la trama és conduïda per a la gran veu de Joan Crosas. La direcció escènica és de Maria Casellas, de qui ja vam veure al Kursaal 'El silenci dels telers'.

'Arrelats a Puig-reig' és un musical escrit pel Quim Puig amb 40 cantants i 15 músics dalt de l'escenari que explica la història d'aquest racó de la Catalunya central a través de les vivències, les emocions i les aventures de personatges que hi han viscut al llarg del temps.

Històries personals i familiars inspirades en fets reals, tradicions o anècdotes que retraten la vida a pagès, el dia a dia a les colònies i les fàbriques tèxtils d'arreu de Catalunya.

**UN ESPECTACLE MUSICAL VIBRANT AMB LA
POLIFÒNICA DE PUIG-REIG I LA VEU DE JOAN CROSAS**



22 €



-65

20 €



-30

15 €

TEXT

Quim Puig

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Sergi Cuenca

INTÈRPRETS

Polifònica de Puig-Reig

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Maria Casellas

NARRADOR

Joan Crosas

ORQUESTRA

Josep M^a Conangla, Marc Font, Júlia Conangla, Edurne Vila, Joan Ignasi Ferrer, Carla Conangla, Pep Vall, Quim Ollé, Guillem Vilar, Joan Sala, Cati Terrasa, Narcís Muijal, Josep Gomariz, Martí Villegas, Jordi Vilà, Àngel Valverde

FOTOGRAFIA

Sean Needham



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 35 minuts

15 de maig
diumenge - 18 h

ELS QUARTETS DE BRAHMS

Höbarth, Richter, Schlichtig & Masramon Quartet

Per homenatjar el 125è aniversari de la mort de Brahms, que se celebrarà el 2022, el quartet **Höbarth, Schlichtig, Richter & Masramon** ens presenta al Teatre Conservatori un programa dedicat al compositor alemany, amb dos dels seus quartets per a piano, violí, viola i violoncel: *l'op. 25 i l'op. 26*. Brahms només tenia 28 anys quan va acabar de compondre'ls, i amb ells consolidava la genialitat de la seva música, d'una força interna, d'una humanitat i d'una intensitat desbordants.

Erich Höbarth, Hariolf Schlichtig i Christoph Richter són dels solistes més reconeguts d'Europa: toquen junts des de fa més de 20 anys amb músics com Andrés Schiff per tot el món. El 2009 van crear aquest quartet amb la pianista manresana Laia Masramon, amb qui han estat convidats en sales com l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana o el festival Ittingen Kartause de Suïssa.

**UN QUARTET AMB LA PIANISTA MANRESANA
LAIA MASRAMON PER HOMENATJAR BRAHMS**



18 €



15 €



15 €

VIOLÍ

Erich Höbarth

VIOLA

Hariolf Schlichtig

VIOLONCEL

Christoph Richter

PIANO

Laia Masramon



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

21 de maig
dissabte - 20 h
22 de maig
diumenge - 18 h

a!

UNA TERÀPIA INTEGRAL

de Cristina Clemente i Marc Angelet

En Toni Roca fa més de deu anys que imparteix un curs intensiu de quatre setmanes per aprendre a fer pa. Hi ha poques places i bufetes per apuntar-s'hi. Els alumnes que s'hi inscriuen volen aprendre a fer pa, però el mètode parteix d'una simple i estranya premissa: 'Per fer un bon pa, no cal tenir la millor farina o el llevat més fresc, 'per fer un bon pa, cal estar bé amb un mateix'. Així de simple.

Una comèdia que posa en qüestió la nostra necessitat de creure en alguna cosa. El retrat d'una societat que presumeix d'haver matat la religió però que té encara la necessitat obsessiva de tenir fe en alguna cosa que ens ajudi a trobar sentit a les nostres vides caòtiques.

Un muntatge protagonitzat per Abel Folk, Andrea Ros, Roger Coma i Àngels Gonyalons per tancar el Toc de Teatre.

**UNA COMÈDIA ESBOJARRADA AMB ABEL FOLK,
ANDREA ROS, ROGER COMA I ÀNGELS GONYALONS**



26 €



-65

24 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Cristina Clemente
Marc Angelet

INTÈRPRETS

Abel Folk
Andrea Ros
Roger Coma
Àngels Gonyalons



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

25 de maig
dimecres - 18 h

ORQUESTRA ROSALEDA

Un viatge a través de 75 anys d'història

L'**Orquestra Rosaleda** ha estat i és el referent de les orquestres tradicionals de la Catalunya central. La seva trajectòria de més de 75 anys actuant per tot Catalunya i l'estranger, l'avalua com una formació de prestigi dins l'actual panorama musical. Una orquestra nascuda a Sallent i que des dels seus orígens fins ara compta amb una majoria de bagencs en la seva formació.

En aquesta ocasió l'**Orquestra Rosaleda**, en formació de concert, es disposa a oferir un viatge a través de la música. Amb la intenció d'arribar a tots els públics, interpretarà diversos estils i gèneres musicals per recordar la música d'ahir i d'avui, els grans clàssics del teatre musical, sense oblidar tampoc la música de casa nostra amb picades d'ull als tradicionals concerts de Festa Major.

**UN CONCERT PER FER-NOS REVIURE
ELS GRANS CONCERTS DE FESTA MAJOR!**



15 €



30

12 €



65

6 €

DIRECCIÓ

Joan Fons

INTÈRPRETS

Laia Batlle
Marina López
Ignasi Soler
Sergi Quirante
Gustau Ibàñez
Carles Costa
Joan Fons
Xavier Planes
Arnau Mata
Elena Morros
Joan Ramón Quirante
Judith Marmi
Josep Jubells

65

Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

27 de maig
divendres - 20 h

STRAD, EL VIOLINISTA REBEL

'Ícaro'

'STRAD, el violinista rebel' arriba al Kursaal per primera vegada amb un xou explosiu. Presentarà 'Ícaro', un concert amb temes propis, però també amb temes clàssics del rock, el flamenc o el pop, i acompanyat d'una escenografia espectacular: un avió biplà de mida real dalt de l'escenari.

Considerat un dels violinistes més virtuoses del moment, Jorge Guillén - àlies STRAD - és el violinista principal de les formacions del l'increïble Ara Malikian; com ara La Orquesta en el Tejado, 15, Mis primeras Cuatro Estaciones, La Banda de Ara Malikian, La Increïble historia del violín, etc.

Al Kursaal, el veurem liderant una formació de cinc músics brillants que amb la seva energia i talent ens faran vibrar d'emoció per enlairar-nos més enllà de les estrelles!

CLÀSSICS DEL ROCK, FLAMENC... INTERPRETATS PER UN DELS VIOLINISTES MÉS BRILLANTS DEL MOMENT



20 €



18 €



15 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Jorge Guillén STRAD

DIRECCIÓ MUSICAL

David García

Jorge Guillén STRAD

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Yllana - David Ottone

Yllana - Juan Ramos

Jorge Guillén STRAD

INTÈRPRETS

Jorge Guillén STRAD (violí)

Tania Bernáez Abad (baix)

Vicente Hervás (bateria)

Joaquín Alguacil (guitarres)

David García (teclats)

FOTOGRAFIA

Nacho R. Piedra



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

3 de juny
divendres - 18 h

ORQUESTRA SIMFÓNICA DEL LICEU

'La cinquena de Mahler'

El **Gran Teatre del Liceu** i la seva **Orquestra Simfònica** volen ser presents a diversos indrets del territori català i ho faran amb aquesta obra excepcional. De gran complexitat i plena de contrastos (des de la simplificació del bellíssim Adagietto fins a la sumptuositat del darrer temps), és lírica, però alhora propera al dramatisme. Immortalitzada per Luchino Visconti com a banda sonora del film *Mort a Venècia* (1971), aquesta partitura forma part del repertori universal.

Josep Pons, berguedà i reconegut mahlerià, oferirà una lectura analítica, transparent i poètica d'aquesta pàgina que representa una introspecció, des del més íntim i profund de la condició humana fins a la lluminositat d'un grandios final, passant pel regust de la música popular o l'amor més sentit. Una oportunitat excel·lent per gaudir d'aquesta prestigiosa orquestra, en el marc dels actes de Manresa 2022.

**EL LICEU ENS ACOSTA LA INTERPRETACIÓ
D'UNA PARTITURA DEL REPERTORI UNIVERSAL**



25 €



20 €



15 €

DIRECCIÓ

Josep Pons

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

FOTOGRAFIA

Paco Amate

UNA PRODUCCIÓ DE



AMB EL SUPORT DE





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

5 de juny
diumenge - 18 h

EL MESSIES D'ALBERT GUINOVART

Formacions residents al Teatre-Auditori de Granollers

El Messies d'Albert Guinovart és un concert de celebració, amb música festiva i joiosa, i amb la participació del Cor Jove Amics de la Unió i Cor de Cambra de Granollers. Una obra monumental amb música d'Albert Guinovart i textos del manresà David Pintó. Tot i tenir el de Händel com a referent, aquest Messies no té un component religiós sinó al·legòric, abstracte, de reflexió i punt de trobada per a tota la humanitat.

A través d'un ventall exquisit de textos poètics, en aquest concert es toquen temes universals, actuals i ben propers a la nostra realitat quotidiana. Guinovart els ha bastit amb una música brillant i alhora íntima, escrita per a una orquestra ben nodrida, però amb un inequívoc protagonisme de les veus i els cors, que ens faran de guies en aquest viatge emocionant: la música com a sortilegi i profecia del canvi i la salvació que tots estem esperant.

**UNA PRODUCCIÓ DEL TEATRE-AUDITORI DE GRANO-
LLERS I LA SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓN**



20 €



18 €



15 €

MÚSICA
Albert Guinovart

TEXT
David Pintó

SOLISTES
Núria Vila, soprano
Toni Marsol, baríton

VEUS
Veus, cor Infantil Amics de la Unió
(Josep Vila Jover, direcció)
Cor Jove Amics de la Unió
(Marta Dosaigües, direcció)
Cor de Cambra de Granollers
(Josep Vila Jover, direcció)

ORQUESTRA
Orquestra de Cambra de Granollers
(Corrado Bolsi, direcció)
Albert Guinovart, piano

DIRECCIÓ
Josep Vila Jover

kursaal servei educatiu

*L'escola
torna al
Kursaal!*

REXICS



Kursaal - Sala Gran
29 de maig - 2 funcions
Educació infantil, 2 anys
BADA BOTÓ!

CANTAXICS A LES ESCOLES



Kursaal - Sala Gran -
Del 3 al 6 de maig - 4 funcions
Cicle Inicial de Primària
EL NEN ENAMORAT DE LA LLUNA

CANTÀNIA



Kursaal - Sala Gran
Del 16 al 20 de maig - 7 funcions
Cicle Mitjà de Primària
CLARA - L'ART PER DINS

FEM ÒPERA!



Kursaal - Sala Gran
Del 10 al 13 de maig - 4 funcions
1r i 2n d'ESO
DE L'ÒPERA AL MUSICAL

FEM DANSA!



Kursaal - Sala Gran
Dies 28 i 29 d'abril - 2 funcions
3r i 4t d'ESO
MAPADEBALL



kursaal
ESPai GASTRONÒMIC

**Regala àpats
al Kursaal
abans i després
de les funcions!**

**EXPERIÈNCIES
KURSAAL**

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

**Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic**

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Mireia Font
Maquinària	Ernest Larroya	Fina González
Il·luminació	Josep M. Cadafalch	Alicia Pueyo
	Jordi Vallet	Sílvia Moya
So i Audiovisuals	Jaume Ferrer	Ràbiaa Jaa
Comunicació	Rosa Clarena	Bea Velázquez
	Jordi Mira	Sabina Heinz
Cap d'Administració	Mònica Àvila	Elena Carmen Palavrescu
Lloguer d'espais	Cintia Casas	Albert Ruiz
Servei educatiu i Cap de Taquilles	Cristina González	Gemma Ricart
Taquilles	Eva Arimany	Eva Arimany
	Laia Giral	Laura Carrascosa
	Gemma Puig	Milena Castillo
	Roger Torras	Guillem Cirera
Programació i difusió	Marc Borrós	Jordi Gener
(El Galliner)	David Campos	Sílvia Gil
	Jesús Casasampera	Laia Giral
	Rosa Clarena	Arnau Gomis
	Joan Closas	Biel Mora
	Lidia De La Cruz	Maria Mosella
	Ariadna Fernández	Maria Ontiveros
	Àngels Fusté	Blau Piqué
	Sandra Garcia	Anna Santamaria
	Cristina González	Aina Serra
	Jordi Mira	Roger Torras
	Lia Montalvo	Jordi Ruiz
	Joan Morros	Josep Tardà
	Joan Orriols	Rosa Maria Serra
	Valenti Oviedo	Sílvia Rovira
	Francesc Padró	Iris Vila-masana
	David Pintó	Valentín Palavrescu
	Gemma Puig	Josefa Martín
	Leo Raventós	Mustapha El Kheari
	Sílvia Sanfeliu	Marouane Bendouda
	Núria Selga	Carla Sierra
	Àngels Serentill	Júlia Rabassa
	Jordi Soler	Anabel Chico
	Àngel Oliveras	Juan Pablo Steffens
Fotografia i vídeo	Esther González	
Programació i difusió	Carme Pintó	
(Imagina't)	Joan Vilà	
	Marta Haro	
		Gerent
		Jordi Basomba
		Anna Crespo
		Marc Aloy
		Consellera delegada
		President

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESSES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



PATROCINADORS

