



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÉNIQUES
MANRESA

AGOST 2021
GENER 2022



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat
www.kursaal.cat

ESPAIS DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

	pàgina
Salutació	05
Abonaments	06 - 08
Dates de venda d'entrades	09
Presentació de la nova temporada	10-11
Agenda d'espectacles	12 - 16
Nous horaris	17
Escola de l'espectador	18
Kursaal Digital	19
Serveis a l'espectador	20
Informacions i descomptes	21
Mesures COVID19	22
QR Novetats	23
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	24 - 153
C.A.M.E.S.	154 - 155
Festivalet de Circ- Fira Mediterrània	156 -157
Aula d'Arts Escèniques	158 - 159
Seguiu-nos a les xarxes	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

“El teatre no pot desaparèixer perquè és l’única art en què la humanitat s’enfronta a ella mateixa”

ARTHUR MILLER

SALUTACIÓ

Amics, amigues,

Confiem que tenir entre les mans de nou el llibret de la programació del Teatre Kursaal, el teatre Conservatori i l'Espai Plana de l'Om us faci tanta il·lusió com a nosaltres!

Hi hem abocat l'esperança que podrem deixar enrere aquests temps difícils que ens ha deixat la pandèmia. Aturades intermitents de l'activitat escènica, anul·lacions d'espectacles, canvis de dates, devolucions d'entrades... han estat una constant des del març de 2020. Desitgem fermament que a la tardor puguem reprendre l'activitat amb la màxim obertura... Però, sigui com sigui, seguirem com fins ara les directrius de les autoritats sanitàries per oferir-vos la possibilitat de venir al teatre a veure espectacles i viure emocions.

Sabem que vosaltres hi sou i ens esteu esperant. Ens ho heu demostrat tots aquests mesos de pandèmia i us n'estem molt agraïts! L'estiu del 2020, quan vam reobrir molt a poc a poc el teatre moguts per les ganes de mirar endavant, llançàvem la campanya #SeguiremAplaudint. Perquè desitjàvem tornar a sentir aplaudiments a la sala i perquè també volíem donar-vos les gràcies a vosaltres -públic- que us mereixeu aplaudiments i molt més per ajudar-nos a mantenir la flama.

Molt bona temporada! I gràcies per ser-hi!

Manresa, juny de 2021

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
4 DE SETEMBRE - 10 H

4 OBRES:
76 €
estalvi: 32 €

25 i 26 de setembre

53 DIUMENGES 28 €



23 i 24 d'octubre

FILUMENA MARTURANO 28 €



20 i 21 de novembre

TRAVY 26 €



11 i 12 de desembre

CANTO JO I LA MUNTAYA BALLA 26 €



Total: 108 €

ABONAMENT TOC D'ÒPERA

A LA VENDA DISSABTE,
4 DE SETEMBRE - 10 H

3 OBRES:
90 €
estalvi: 45 €

dimecres, 3 de novembre
EL BARBER DE SEVILLA 45 €



dimecres, 2 de març - 2022
DON PASCUALE 45 €



diumenge, 8 de maig - 2022
RIGOLETTO 45 €



Total 135 €

ABONAMENT TOC SALA PETITA

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



3
ESPECTACLES:
30 €

A LA VENDA DISSABTE,
4 DE SETEMBRE - 11 H



ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,
4 DE SETEMBRE - 11H



17 de setembre

■ CLASSE

25 i 26 de setembre

■ 53 DIUMENGES

1 d'octubre

■ WINNIPEG

2 d'octubre

■ MARÍA JOSÉ LLERGO

3 d'octubre

■ LA LOCOMOTORA NEGRA

23 i 24 d'octubre

■ FILUMENA MARTURANO

30 d'octubre

■ EL GRAN COMEDIANT

1 de novembre

■ CARLES CASES STRINGS BAND

3 de novembre

■ EL BARBER DE SEVILLA

7 de novembre

■ QUARTET CASALS

12 de novembre

■ RODRIGO CUEVAS

13 de novembre

■ DANCING VIVALDI

14 de novembre

■ LA HABITACIÓN DE MARÍA

19 de novembre

■ GRUPO COMPAY SEGUNDO

20 i 21 de novembre

■ TRAVY

11 i 12 de desembre

■ CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA

18 de desembre

■ BCN GOSPEL MESSENGERS

FES-TE
UN
ABONAMENT
A MIDA!

DATES DE VENDA

4 dissabte
de setembre - 10 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

ABONAMENTS TOC D'ÒPERA

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran
números a partir de les 8 del matí

4 dissabte
de setembre - 11 h

* Per a una millor organització, a taquilles es dona-
ran números a partir de les 8 del matí

ABONAMENTS TOC OBERT

ABONAMENTS TOC SALA PETITA

ENTRADES DE TEATRE,
MÚSICA, DANSA, CIRC

CICLE MAJORS DE 65 ANYS

PÚBLIC FAMILIAR

PLATEA JOVE

* Les entrades de 'Remember show', 'Electrobacsis',
'L'èxit de la temporada', 'Abba the new experience',
'Beethoven, el cant dels pobles', 'Suspensión', Miki
Núñez, Sergio Dalma i Joan Dausà ja són a la venda.

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dimarts a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte

de 18 a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

* Una hora abans de les funcions

[illegible]

DIMECRES, 1 de setembre - 19 h

Amb actuacions en directe, entrevistes, sortejos, vídeos... i moltes sorpreses!

Les invitacions estaran disponibles a partir del dimarts, 24 d'agost a les taquilles del Kursaal i a la web www.kursaal.cat

L'AGENDA

AGOST



26 d'agost
REMEMBER SHOW
Teatre Mòbil i Marcel Gros
pàg. 25



27 d'agost
ELECTROBACASIS
Camerata Bacasis
pàg. 27



29 d'agost
L'ÈXIT DE LA TEMPORADA
Una producció d'El Terrat
pàg. 29



30 d'agost
ABBA THE NEW EXPERIENCE
Una nit a ritme d'Abba
pàg. 31

SETEMBRE



3 de setembre
SUSPENSIÓN
Cia de Circ Nueveuno
pàg. 33



5 de setembre
BEETHOVEN, EL CANT...
Kalias Ensemble
pàg. 35



12 de setembre
SMALL MILLER BAND SALLENT
Escola de Música 'Cal Moliner'
pàg. 37



16 de setembre
LA JOVE ESPOSA
Cia. L'El·lida
pàg. 39



17 de setembre
CLASSE
d'Iseult Golden i David Horan
pàg. 41



18 de setembre
XINO-XANO
Imagina't
pàg. 43



18 de setembre
ELS CONVIDATS
'El millor dels somnis'
pàg. 45



21 de setembre
BRUNA, EL MUSICAL
de Mateu Peramiquel i Mar Puig
pàg. 47



24 de setembre
MIKI NÚÑEZ
Tour 'Iceberg'
pàg. 49



25 i 26 de setembre
53 DIUMENGES
de Cesc Gay
pàg. 51



29 de setembre
VIDA DE PEIX
de Mercè Comes
pàg. 53

OCTUBRE



1 d'octubre
WINNIPEG
de Laura Martel
pàg. 55



2 d'octubre
CUAC!
Cia Txo Titelles
pàg. 57



2 d'octubre
MARÍA JOSÉ LLERGO
'Sanación'
pàg. 59



3 d'octubre
LA LOCOMOTORA NEGRA
Gira de comiat
pàg. 61



7 d'octubre
EL BON POLICIA
de Santiago Rusiñol
pàg. 63



8 d'octubre
PEP CALLAU
'Trajectes'
pàg. 65

L'AGENDA



9 d'octubre
TARAB
cia Fun Dan Mondays
pàg. 67



10 d'octubre
AZUL LIMÓN
3/4 de Música
pàg. 69



10 d'octubre
HOMENATGE JORDI FÀBREGAS
Pòrtic Fira Mediterrània
pàg. 71



14 d'octubre
OMAC
'Trencadís' - Espectacle inaugural
pàg. 73



15 d'octubre
ULLSCLUCS
proposta familiar
pàg. 75



15 d'octubre
SIMON MAYER
'SunBengSitting'
pàg. 77



16 d'octubre
ALMANAC
'Almanac, 40 anys'
pàg. 79

L'AGENDA



16 d'octubre
NAKANY KANTÉ
amb So de Coblà
pàg. 81



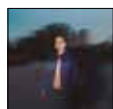
17 d'octubre
POL JIMÉNEZ
'Faunus'
pàg. 83



17 d'octubre
MANEL CAMP I ESBART RUBÍ
'Canigó'
pàg. 85



21 d'octubre
L'ASSISTENTA
Tráfec Teatre
pàg. 87



22 d'octubre
CLARA PEYA
'Perifèria'
pàg. 89



23 d'octubre
ONDINA
Imagina't
pàg. 91



23 i 24 d'octubre
FILUMENA MARTURANO
d'Eduardo de Filippo
pàg. 93



27 d'octubre
ORQUESTRA MARAVELLA
Concert - espectacle
pàg. 95



29 d'octubre
MAGA MELANIE
Platea Jove
pàg. 97



30 d'octubre
EL GRAN COMEDIANI
de Joel Joan i Hèctor Claramunt
pàg. 99

NOVEMBRE



1 de novembre
CARLES CASES STRINGS BAND
Els clàssics d'Ennio Morricone
pàg. 101



3 de novembre
EL BARBER DE SEVILLA
de G. Rossini
pàg. 103



5 de novembre
JAVI SANCHO
'Del deporte también se sale'
pàg. 105



6 de novembre
MARCEL GROS
'Petit univers'
pàg. 107



7 de novembre
QUARTET CASALS
Obres de Mozart, Weber i Schumann
pàg. 109



11 de novembre
MONE I ALBERT PLADELLORENS
El Club de la Cançó
pàg. 111



12 de novembre
RODRIGO CUEVAS
'Trópico de Covadonga'
pàg. 113



13 de novembre
LA PRINCESA EN TEXANS
Imagina't
pàg. 115



13 de novembre
DANCING VIVALDI
Espectacle pluridisciplinar
pàg. 117



14 de novembre
ARNAU MORELL QUINTET
Jazz proper i d'arrel
pàg. 119



14 de novembre
LA HABITACION DE MARÍA
amb Concha Velasco
pàg. 121

L'AGENDA



19 de novembre
GRUPO COMPAY SEGUNDO
Gira Europea
pàg. 123



20 de novembre
CUA DE RATA
Imagina't
pàg. 125



20 i 21 de novembre
TRAVY
de Pau Matas i Oriol Pla
pàg. 117



26 de novembre
SERGIO DALMA
'Gira 30... y tanto'
pàg. 129



27 de novembre
LAIKA
de Xirriquiteula Teatre
pàg. 131



28 de novembre
TRAMA
de Roser López Espinosa
pàg. 133

DESEMBRE



1 de desembre
EMILI VENDRELL
amb Roger Padullés
pàg. 135

L'AGENDA



2 de desembre
LA DONA DEL 3R 2A
de Víctor Borràs
pàg. 137



3 de desembre
PAU VALLVÉ
'La vida és ara'
pàg. 139



4 de desembre
ONE, TWO, FREE... FOLK
homenatge a Xesco Boix
pàg. 141



10 de desembre
BARCELONA 24 H
de Pau Barbrà Mir
pàg. 143



11 i 12 de desembre
CANTO JO I LA MUNTANYA...
a partir de la novel·la d'Irene Solà
pàg. 145



16 de desembre
EL PEQUEÑO PONI
de Paco Bezerra
pàg. 147



17 de desembre
JOAN DAUSÀ
Presentació del nou disc
pàg. 149



18 de desembre
BCN GOSPEL MESSENGERS
'Messengers sing Motown'
pàg. 151

GENÈR



1 de gener de 2022
CONCERT DE CAP D'ANY
Banda de la Unió Musical del Bages
pàg. 153

NOUS HORARIS



A partir de la propera temporada avancem horaris!

Les **funcions d'entre setmana, de dilluns a dijous, seran a les 19 h** i les funcions **de divendres i dissabte seran a les 20 h**. Les funcions de diumenge continuaran en el seu horari habitual a les 18 h. Tot i això, cal que comproveu sempre a les entrades i a la nostra web (www.kursaal.cat) els horaris dels espectacles.

NOU HORARI!
de dilluns a dijous
19 h

NOU HORARI!
divendres i dissabte
20 h

-Els espectacles inclosos dins del Cicle Majors de 65 anys, les òperes (dimecres a les 18 h) i els concerts del Cicle 3/4 de Música (diumenge a les 12 del migdia) mantenen l'horari.
-Els espectacles de la Fira Mediterrània tenen uns horaris especials.

l'escola de l'espectador l'e

Aquesta temporada us proposem activitats a l'entorn d'aquests espectacles. **Xerrades prè-vies, postfuncions, conferències...** que concretarem al setembre a la nostra pàgina web i a les xarxes socials. Si voleu també podeu enviar-nos un correu a **comunicacio@mees.cat** i us farem arribar directament totes les novetats.

17 de setembre

CLASSE

d'Iseult Golden i David Horan

21 de setembre

BRUNA, EL MUSICAL

de Mateu Peramiquel i Mar Puig

1 d'octubre

WINNIPEG

de Laura Martel

3 de novembre

EL BARBER DE SEVILLA

de G. Rossini

11 i 12 de desembre

CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA

A partir de la novel·la d'Irene Solà



KURSAAL DIGITAL



Us presentem el **KURSAAL DIGITAL**, una nova secció a la web on trobareu una selecció de continguts audiovisuals relacionats amb la programació dels espais que gestiona MEES (Teatre Kursaal, Teatre Conservatori i Espai Plana de l'Om), la dinamització d'espectacles i, en general, les arts escèniques.



Us convidem a fer-hi un cop d'ull, a més d'animar-vos a fer-vos seguidors del nostre canal de **YouTube**.

www.kursaal.cat

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o portar-les al mòbil.** Així s'estalvia passar per la taquilla i s'accedeix directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però **l'import pagat únicament es tornarà en forma de VAL.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalunya, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa.** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Qualsevol persona que desitgi sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció podrà fer la petició a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran del Teatre Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants co-clears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horaris d'obertura a www.restaurantkursaal.cat. Telèfon per reserves 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Teatre Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals.



El Teatre Kursaal ofereix la possibilitat d'adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació estable (CD, llibres...) i marxandatge **del teatre.**



En les funcions de tarda, el Kursaal ofereix **servei de ludoteca gratuït.** Hi podreu deixar els vostres infants fins que sortiu de la funció. Inscripcions fins a 1 setmana abans de l'espectacle. El servei s'oferirà sempre que hi hagi un mínim d'inscrits. Temporalment el servei no està disponible.

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Sempre que quedin entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. **Promoció no vàlida per a espectacles de la Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, i 3/4 de música.** Tampoc no n'hi haurà dels espectacles: **Miki Núñez, Sergio Dalma i Joan Dausà.**



Els **menors de 25 anys** poden comprar l'entrada dels espectacles del Toc de Teatre només per 6€. També s'aplicaran descomptes a la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc d'Òpera o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la programació de la temporada. En alguns espectacles el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet de soci del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7 i La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Els **grups de més de 15 persones** tenen un preu especial.



El Teatre Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



El Teatre Kursaal està adherit al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

MESURES COVID19



El teatre Kursaal, el Teatre Conservatori i l'Espai Plana de l'Om han adoptat un protocol especial per vetllar que tots els actes i esdeveniments garanteixin la seguretat i prevenció de la Covid-19; seguint sempre les indicacions vigents de les autoritats sanitàries. Un protocol que afecta tant el públic, artistes com treballadors dels espais i, per tant, abans, durant i després de les funcions.

- L'**ús de la mascareta** és obligatori durant tota l'estada al teatre.
- Tots els espais disposen de **butaques numerades**, amb la finalitat d'evitar cues aglomeracions.
- A tots els espais s'ha fet una **reducció de l'aforament** d'acord amb les mesures vigents. Les unitats de compra disposen de bloqueig d'1 butaca per banda.
- El **control d'accés** al Kursaal abans de les representacions es farà a la porta central exterior del pati, per tal d'evitar aglomeracions sota el control del personal de sala.
- Es **recomana arribar 30 minuts abans** de l'inici de l'espectacle per facilitar l'entrada esglaonada.
- Es **recomana portar l'entrada al mòbil** per evitar el contacte amb el paper.
- Es **recomana fer ús del gel hidroalcohòlic** dipositat al vestíbul abans d'entrar a les sala.
- **Les sales es desinfecten** seguint els protocols d'higiene i seguretat.
- El públic rebrà per correu electrònic uns dies abans de la funció, un **recordatori per l'espectacle** pel qual té entrades, juntament amb les indicacions, programa de mà en versió digital i recomanacions vigents d'accés al teatre.

* Aquestes mesures s'adaptaran en funció de l'evolució de la pandèmia, i sempre d'acord amb les indicacions de les autoritats sanitàries



SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de la programació a la web!

www.kursaal.cat



Si voleu estar al dia de totes les **novetats o possibles canvis de darrera hora en la programació**, entreu a la pàgina web del Kursaal. Sempre hi trobareu la informació actualitzada de tots els espectacles. Podeu entrar-hi directament escanejant aquest codi QR.



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

26 d'agost

dijous - 20 h

REMEMBER SHOW

Amb Teatre Mòbil i Marcel Gros

Teatre Mòbil i Marcel Gros es retroben a l'escenari després de 30 anys en aquest homenatge a l'ofici de fer riure.

Recuperen el carrer que els va veure néixer i créixer com a artistes, després de tota una vida viatjant en el carro de la farsa i voltant pel món. Comediants, farsants, pallsos, bufons... una mica de tot!

Les ganes i l'oportunitat de tornar a estar tots tres compartint escenari els ha portat a crear '**Remember show**', un espectacle amb un llenguatge peculiar que barreja la comunicació directa del xouman, la ironia del bufó i la sensibilitat del pallsos.

Bons records i bon humor per la Festa Major!

**TEATRE MÒBIL I MARCEL GROS JUNTS EN UN
ESPECTACLE DE CLOWN DIVERTIDÍSSIM!**



10 €



6 €

***Entrades ja a la venda**

INTÈRPRETS I CREADORS:

Jordi Girabal

Marcel Gros

Atilà Puig

DIRECCIÓ

Marcel Gros



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

27 d'agost

divendres - 20 h

ELECTROBACASIS

10 anys de Camerata Bacasis

Trencant els tòpics d'una "típica" orquestra de música clàssica, l'Orquestra de Cambra de la Catalunya Central, la **Camerata Bacasis**, aposta per trencar totes les barreres amb un gran espectacle amb els grans "hits" dels últims 50 anys: **ElectroBacasis**. Des de temes d'Abba, passant pel rock català, un YMCA o fins a músiques dels DJ més actuals com Avicii o David Guetta, entre molts altres.

Una trentena de músics i el **DJ Arzzett** (resident a Coco Village i Seven Seven), faran aixecar el públic de la butaca per ballar i cantar! El concert també comptarà amb la cantant Marta Aguilera, que amb la seva veu dolça, potent i plena d'emoivitat ens farà posar els pèls de punta.

L'abril passat en l'estrena de l'espectacle, que commemora els 10 anys de la formació, ja es van fer seu el Kursaal. Pels que us vau quedar sense poder venir o pels que vulgheu repetir... **ElectroBacasis!**

MÚSICA MODERNA INTERPRETADA PER ORQUESTRA DE CORDA I UN DJ A L'ESCENARI!



18 €



15 €



15 €

***Entrades ja a la venda**

DIRECCIÓ MUSICAL

Jordi Coll

ARRANJAMENTS I PRODUCCIÓ MUSICAL

Guillem Vilar

DJ

DJ Arzzzett

CANTANT

Marta Aguilera

MÚSICS ORQUESTRA

Violins: Queralt Ballonga, Clàudia Cabanas, Eva Camposo, Laura Casals, Maria Clotet, Marina Fargas, Guillem Font, Ruth Garcia, Àuria Iglesias, Sergi Renom, Antoni Requena, Mònica Roca, Mònica Sala i Berta Torras.

Violes: Júlia Font, Guillem Masdemont, David Santamaria i Andreu Soldevila

Violoncel·ls: Bernat Molas, Pere Requena, Cèlia Roca i Lluc Rovira

Contrabaix: Anna Caballero



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

29 d'agost
diumenge - 17 h i 20 h

L'ÈXIT DE LA TEMPORADA

una producció d'El Terrat

El Terrat, la productora liderada per Andreu Buenafuente, celebra 30 anys amb **'L'èxit de la temporada'**, una comèdia esbojarrada que reuneix grans artistes emblema del seu particular univers humorístic: Sílvia Abril, David Fernández, Fermí Fernández, Oriol Grau, Mònica Pérez, Jordi Rios i Mònica Macfer.

Una colla d'amics que triomfen com a còmics a programes de ràdio i televisió decideixen tirar endavant l'espectacle teatral 'Romeu i Julieta' i poder reivindicar-se com a intèrprets. Un incident fortuït fa que l'espectacle no es pugui arribar a estrenar. Vint anys després, aquests amics es retroben per fer realitat l'espectacle que no van fer en el passat. El món ha canviat, ells han canviat, les seves relacions, els seus cossos, els seus objectius vitals, la seva visió del teatre, les seves fòbies... tot ha canviat. Una comèdia ideal per la Festa Major de Manresa!

**EL TERRAT TORNA A MANRESA
AMB UNA COMÈDIA ESBOJARRADA**



26 €



25 -65

24 €

*Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ

Enric Cambray
Israel Solà

INTÈRPRETS

Sílvia Abril
David Fernández
Fermí Fernández
Oriol Grau
Mònica Macfer
Mònica Pérez
Jordi Rios
Alba Florejachs



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

30 d'agost

dilluns - 18 h

ABBA, THE NEW EXPERIENCE

Un concert a ritme d'Abba

Sens dubte, una de les bandes musicals de major fama i que van ser fonamentals per a crear el so i l'estil dels anys 70 i 80 va ser el quartet suec **Abba**.

Les seves cançons són presents en la memòria col·lectiva de diverses generacions i han marcat la banda sonora de la vida de molts de nosaltres. Són cançons que avui dia continuen vigents gràcies a musicals, recopilatoris publicats i homenatges.

'**ABBA, the new experience**' vol contribuir a difondre els èxits del grup amb un espectacle musical i escènic d'alt nivell. Amb tota la qualitat, l'elegància i la màgia amb la qual el grup suec va conquerir les llistes d'èxits a partir de la seva victòria en el festival d'Eurovisió de 1974. A ritme d'Abba, una bona manera d'acomiarar la Festa Major!

**UN TRIBUT DE GRAN QUALITAT PER REVIURE
ELS GRANS HITS D'ABBA**



18 €



15 €



15 €

***Entrades ja a la venda**

INTÈRPRETS

Clara Dini

Ana K García

Juanma Sánchez

Joaquín Catalán

Jonathan Argüelles

Marc Ferrando

Xavi Lario

Rafa Martín



CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

3 de setembre

divendres - 20 h

SUSPENSIÓN

Companyia de Circ Nueveuno

Veiem cinc homes a escena. Són normals, són dalt d'un escenari. Cada un diferent i tots iguals. Tenen cura d'ells mateixos, s'empenyen i celebren junts. Estan llançant ganivets envers la seva pròpia ombra, mirant cap a ells mateixos i parant per escoltar.

'Suspensión' és la nostra pilota llançada a l'aire que assoleix l'instant de suspensió; el moment en què tot pot passar, el moment en què podem cedir a la gravetat, o prendre decisions diferents, el moment en què una pilota es queda flotant i, juntament a això, tots contenim l'alè a l'escenari. El moment de 'Suspensión'.

'Suspension' és un espectacle cridat a transmetre. És una proposta de circ contemporani en la qual el públic es podrà reconèixer i emocionar.

**UN ESPECTACLE DE CIRC EMOTIU I TENDRE SOBRE
EL MOMENT QUE PODEM VÈNCER LA GRAVETAT**



12 €



10 €



6 €

***Entrades ja a la venda**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I IDEA ORIGINAL

Jorge Silvestre

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Carlos Marcos, Fernando Santa-Olalla,
Jorge Silvestre, Josu Monton, Miguel
Frutos

COREOGRAFIA

Iris Muñoz, José Triguero

FOTOGRAFIA

Daniel de la Iglesia

ORGANITZA





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

5 de setembre
diumenge - 18 h

BEETHOVEN, EL CANT DELS POBLES

a càrrec de **Kallias Ensemble**

Aquesta producció vol sumar-se a la commemoració del 250è aniversari del naixement de Beethoven (1770-1827) per donar a conèixer el seu corpus més inèdit, internacional i popular: les seves cançons folklòriques. Un extens repertori de tonades populars de diferents nacions europees compostes en la seva època de maduresa per a diverses veus solistes i acompanyament de piano, violí i violoncel. Petites grans joies d'orfebreria sonora que constitueixen unes de les pàgines més exquisides de la literatura musical d'arrel popular, amb les quals el colossal compositor germànic es passeja de puntetes per tots el racons del vell continent.

Podrem escoltar a casa nostra aquestes delicioses composicions gràcies a la iniciativa d'**AMARESC** (Amics de la Música i les Arts de la Catalunya Central) i de la formació **KALLIAS ENSEMBLE**; dirigida pel prestigiós pianista manresà Francisco Poyato.

**KALLIAS ENSEMBLE ENS ACOSTARÀ AL BEETHOVEN
MÉS INÈDIT: LES SEVES CANÇONS FOLKLÒRIQUES**



15 €



10 €



6 €

*Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO

Francisco Poyato

SOPRANO

Mireia Tarragó

MEZZOSOPRANO

Helena Ressureição

TENOR

Eduard Mas

BARTÍTON

Ferran Albrich

VIOLÍ

Elena Rey

VIOLONCEL

Erica Wise



MÚSICA - KMO
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

12 de setembre
diumenge - 18 h

SMALL MILLER BAND

Big Band de l'Escola Cal Moliner de Sallent

La **Small Miller Band** és una big band de joves músics de l'Escola Municipal de Música Cal Moliner de Sallent, que neix fruit d'una necessitat de buscar un espai on fer música amb olor de jazz. La formació, dirigida per Pepe Fernández i integrada per 18 joves músics, va néixer ara fa 9 anys en el moment que la formació antecessora A la Big Bom Band ja no podia acollir més músics.

El curs 2019 la **Small Miller Band** va fer un treball intens amb el saxofonista valencià Perico Sambeat, i veient l'èxit del projecte, la formació sallentina repeteix ara l'experiència al costat del pianista Joan Díaz, gran pedagog i també professor de l'ESMUC, director, productor compositor i arranjador.

Al Kursaal oferiran temes de Piazzolla, Pastorius, Golson o Rossy, entre d'altres, fets a mida per a la **Small Miller Band**.

**UN CONCERT AMB ELS JOVES MÚSICS
DE LA SMALL MILLER BAND DE SALLENT**



12 €



-65

10 €



6 €

DIRECCIÓ

Pepe Fernández

ARRANJAMENTS I COORDINACIÓ

Joan Díaz

INTÈRPRETS

Baix: Josep Junyent

Bateria: Timotheé Kamba Tobias

Piano: Biel Roca/ Cristina Reyes

Saxos: Guillem Estany, Miquel Lladó
Berta Eslava, Josep Enric Vega i Paula Márquez

Trombons: Ona Pardo, Elena Rescalvo,
Miquel Eslava, Martí de las Heras i Cèlia Roca

Trompetes: Laura Gil, Marta Gavalà,
Cristina Lladó i Jana Ossa





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

16 de setembre

dijous - 19 h

LA JOVE ESPOSA

Cia L'El·lida

Segons l'acordat prèviament, la jove Esposa torna de l'Argentina i es presenta a casa de la Família per casar-se amb el Fill. Però hi ha un petit contratemps: el Fill ha partit de viatge a Anglaterra i ningú no sap amb exactitud quan tornarà. S'inicia així una llarga espera en una vila italiana de principis de segle XX, una experiència iniciàtica en què l'Esposa tindrà l'oportunitat d'anar coneixent en profunditat la peculiar Família del seu futur espòs.

'La jove esposa' és l'adaptació teatral de la novel·la de l'autor italià Alessandro Baricco (2015), amb el sabor agredolç propi de les seves obres i en la qual es combinen un evident erotisme, divertides escenes de vida familiar, reflexions sobre l'art de viure i de morir i uns personatges particulars que, des de l'excentricitat, apel·len a pors i dubtes de la condició humana.

UNA ADAPTACIÓ DE LA NOVEL·LA D'ALESSANDRO BARICO, A CÀRREC DEL MANRESÀ IVAN PADILLA



15 €



12 €



12 €

AUTOR

Alessandro Baricco

TRADUCCIÓ I ADAPTACIÓ

Ivan Padilla

DIRECCIÓ

Ivan Padilla

MÚSICA

Cels Campos

INTÈRPRETS

Bàrbara Roig
Francesca Vadell
Lara Díez
Dani Ledesma
Ramon Bonvehí
Ivan Padilla



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

17 de setembre

divendres - 20 h

CLASSE

D'Iseult Golden i David Horan

El fill de la Sarah i el Brian té 9 anys. El seu mestre diu que li costa aprendre, que li podria anar bé un psicòleg. Però al Brian i a la Donna -que s'acaben de separar- no els ha agradat mai l'escola, ni els professors.

Una trobada entre pares i mestre que mostra una triple confrontació divertida i punyent en què xoquen les diferències de classe, els reptes del món educatiu i les dificultats a l'hora de relacionar-nos: a l'escola, a la parella, a la família.



18 €



15 €



6 €

TRADUCCIÓ I DIRECCIÓ

Pau Carrió

INTÈRPRETS

Pol López

Carlota Olcina

Pau Roca

AMB LA COL-LABORACIÓ



UNA COMÈDIA SOBRE COM CONFRONTEM LES DIFÍCULTATS: A L'ESCOLA, A LA VIDA, ON SIGUI



IMAGINA'T
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 40 minuts

18 de setembre
dissabte - 17 i 18:30 h

XINO-XANO

Cia Fes-t'ho com vulguis

'Xino-Xano' és un espectacle per a la primera infància. La Tuinga és una girafa una mica dormilega i molt somiadora. Somia tots els camins que vol descobrir, els mars que vol navegar i fins i tot les estrelles que vol tocar. Amb el seu amic el Ratolí Serafí, somien recórrer junts camins amb tren, volar fins als núvols...

La Tuinga, però, quan es desperta de bon matí, s'adona que no té res de tot això, tan sols cames i peus, com tothom. La Tuinga es posa a caminar. Un peu davant de l'altre. I així, xino-xano, descobreix que caminar és una manera ben bonica per començar a conèixer el món.

A partir d'1 any

**EL VIATGE DE LA GIRAFÀ TUINGA
I EL SEU AMIC RATOLÍ SERAFÍ!**



8€



6€

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Nona Umbert
Xavier Basté

ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

18 de setembre
dissabte - 20 h

ELS CONVIDATS

'El millor dels somnis'

Els Convidats van dir adeu el 15 de gener de 2011, després de gairebé setze anys de carrera, sis discos i centenars d'actuacions per tot Catalunya. I es van acomiadar al teatre Kursaal de Manresa, ple de gom a gom, per desmentir allò de "ningú no és profeta a casa seva". Perquè **Els Convidats**, malgrat ser mig bagencs, mig vallesans (i una mica oso-nencs), sempre es van sentir estimats a la capital del Bages, on van néixer.

Ara, deu anys després d'aquell comiat, **Els Convidats** es tornen a reunir en una única actuació en què repassaran els seus èxits més coneguts i que comptarà amb algun altre artista... convidat.

**ELS CONVIDATS TORNEN AL KURSAAL DESPRÉS
DE 10 ANYS, EN UN CONCERT DE RETROBAMENT!**



15 €



12 €



12 €

VEU

Àfrica Pérez

VEU I GUITARRA

Jordi Ribot

BAIX

Fèlix Serra

TECLAT I VEU

Xavier Serrano

BATERIA

Santi Carcasona

PERCUSSIÓ

Josep Andreu Macau

GUITARRA

Albert Faz



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

21 de setembre
dimarts - 19 h

BRUNA, EL MUSICAL

Un musical de Mateu Peramiquel i Mar Puig

Ambientada en la dècada dels noranta, **'Bruna, el musical'** explica la història de la Bruna, que ha de fer un treball d'escola sobre la seva àvia Quima. Tot un repte, tenint en compte que la dona pateix una demència incipient que està esborrant els seus records... i que la mare de la Bruna està sempre massa enfeïnada. Aquesta situació neguiteja la nena, que voldria gaudir de la família com ho fa el seu amic Eric. Potser la intervenció de la Pitu, la millor amiga de la Quima des de la infància, podrà omplir els buits de la investigació de la Bruna i donar-li la clau per tenir una vida familiar més feliç.

'Bruna, el musical' és un viatge a través del temps i de vivències ben presents a moltes famílies. Un homenatge a les lluites silencioses que han fet que avui dia puguem ser qui som i expressar-nos lliurement gràcies a la cultura i a l'art. Una oportunitat d'or per parlar de l'Alzheimer entre pares i fills.

**UN MUSICAL PER HOMENATJAR ELS AVIS I ÀVIES
EN EL DIA MUNDIAL DE L'ALZHEIMER**



15 €



12 €



6 €

IDEA ORIGINAL

Mateu Peramiquel

Mar Puig

GUIÓ

Mar Puig

MÚSICA I LLETRES

Mateu Peramiquel

INTÈRPRETS

Mariona Lleó, Ona Puig, Laia Pastor, Maria Font, Neus Sararich, Bruno Villareal, Laia Call, Martina Call, Marta Serra, Jana Palet, Hannah Pérez, Agnès Font, Bernat Carreras, Queral Puig, Oriol Simó, Daniel Sucarrats, Vinyet Morral, Ton Carreras i Caterina Palet.





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 de setembre
divendres - 20 h

MIKI NÚÑEZ

Tour 'Iceberg'



28 €

Miki Núñez actuarà per primera vegada al Kursaal en un concert en què presentarà el seu segon àlbum, 'Iceberg'. El cantat terrassenc interpretarà les seves cançons optimistes i enèrgiques, amb certes reminiscències a mítics grups dels 2000 i repassarà els èxits del seu primer treball 'Amuza'. Un nou disc, que inclou temes com el ja reeixit "Viento y vida", en el qual col·labora la mítica banda Despistaos, o "No m'ho esperava", una altra de les cançons inèdites que mostra un nou registre de l'artista més íntim i personal.

Al Kursaal viurem un espectacle de música en directe espectacular, en què el públic gaudirà de composicions pròpies, plenes d'energia i bon rotllo que fusionen els tocs mestissos amb el millor pop rock i en el qual no faltaran, per descomptat, els grans hits del seu primer disc: "La venda", "Escriurem" o "Celebrem".

INTÈRPRET

Miki Núñez

MÚSICS

Albert Borrás - Guitarra
Carlos Bastida - Baix
Jofre Alemany - Saxo
María Cofán - Trombó
Neus Aranda - Trompeta
Oscar Jorba - Bateria
Xavier Borrás - Teclat

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació

**MIKI NÚÑEZ EN CONCERT PER PRIMERA VEGADA
AL TEATRE KURSAAL!**



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

25 de setembre
dissabte - 20 h



26 de setembre
diumenge - 18 h

53 DIUMENGES

de Cesc Gay



28 €



-65

26 €



6 €

DIRECCIÓ

Cesc Gay

INTÈRPRETS

Pere Arquillué
Cristina Plazas
Lluís Villanueva
Àgata Roca

Tres germans han quedat per sopar i parlar del seu pare. L'home ja és gran i hi ha qui opina que no pot continuar vivint sol. Sovint es perd, s'oblida de les coses i darrerament ha agafat el mal costum d'ensenyar el penis a la veïna. El que havia de ser un agradable vespre entre germans es converteix en una inacabable discussió al llarg de tres setmanes, fins que...

Aquesta és la segona incursió teatral de Cesc Gay, després de l'aclamada comèdia d'"Els veïns de dalt", que ja vam veure el 2015 al Kursaal. Amb **'53 diumenges'**, Cesc Gay torna a oferir-nos una divertida comèdia que compta amb un repartiment de luxe: Pere Arquillué, Cristina Plazas, Lluís Villanueva i Àgata Roca. Una manera fantàstica d'encetar el Toc de Teatre.

UNA COMÈDIA AMB PERE ARQUILLUÉ, CRISTINA PLAZAS, LLUÍS VILLANUEVA I ÀGATA ROCA



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

29 de setembre
dimecres - 18 h

VIDA DE PEIX

de Mercè Comes

Amb un llenguatge directe i natural, irònic i divertit, dues dones, la Màrcia i la Llúcia, conversen en una sala d'espera, d'una consulta qualsevol. Aquestes converses, que aparentment són per passar l'estona, van derivant cap a situacions més complexes.

Són converses surrealistes i, de vegades, reals com la vida mateixa: la vida de la Màrcia i la Llúcia.

Un tàndem teatral amb Rosa Andreu i Mercè Comes per passar una molt bona tarda de teatre i bon humor en el Dia Internacional de la Gent Gran!



15 €



25

12 €



65

6 €

IDEA I DIRECCIÓ

Mercè Comes

AJUDANT DE DIRECCIÓ

David Pintó

DRAMATÚRGIA

Mercè Comes amb la col·laboració de
Rosa Andreu

INTÈRPRETS

Rosa Andreu
Mercè Comes



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

**LES ACTRIUS ROSA ANDREU I MERCÈ COMES
EN UNA COMÈDIA ENTRANYABLE!**

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 5 minuts

1 d'octubre
divendres - 20 h

WINNIPEG

de **Laura Martel**



18 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Norbert Martínez

INTÈRPRETS

Laia Alberch
Laura María González
Martí Salvat
Edu Tudela

"Que la crítica borre toda mi poesía, si le parece. Pero este poema, que hoy recuerdo, no podrá borrarlo nadie". Així es referia Pablo Neruda al que ell va considerar una de les seves majors fites: llogar un vaixell des de França, el **Winnipeg**, perquè més de 2000 refugiats de la Guerra Civil Espanyola poguessin marxar a Xile a la recerca d'una nova vida.

Aquest muntatge teatral pretén ser un cant a la llibertat i a l'esperança, donant veu, des d'una mirada actual, a la història de tots aquests exiliats i exiliades que es fan dir «Els fills de Neruda», tot recuperant un fet històric que, a diferència d'altres semblants, sembla haver quedat onejant, perdut, en la fràgil memòria espanyola.

**UNA OBRA EN RECORD DEL TRAJECTE CAP A
L'EXILI DEL VAIXELL WINNIPEG, AMB MÉS DE
2.000 REFUGIATS DE LA GUERRA CIVIL**





IMAGINA'T
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 40 minuts

2 d'octubre
dissabte - 17:30 h

CUAC!

Cia Txo Titelles

En **Cuac** és un ànec que viu tot sol, tranquil i feliç. A l'hora d'esmorzar, s'adona que no li queda res per menjar i marxa a buscar teca. Pel camí troba una caixa d'encaixos. Hi juga una estona i, buscant una de les peces, descobreix un ou. Segur que entrarà en el forat de la rodona! Però l'ou no encaixa... comença a bellugar-se, s'esquerda i en surten unes potes... A partir d'aquí en **Cuac** ha de seguir buscant menjar amb un aneguet empipador que no para de seguir-lo.

Un espectacle de titelles que ens presenta situacions de la vida quotidiana dels més petits amb una tendra i festiva sensibilitat.

A partir de 2 anys

**TITELLES AMB LES AVENTURES
DE L'ANEQUET CUAC**



8€

6€

AUTOR

Nartxi Azcargorta

TITELLAIRES

Mireia Peña
Ester Cabacés

FOTOGRAFIA

Joan Cabacés

ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 d'octubre
dissabte - 20 h

MARÍA JOSÉ LLERGO

'Sanación'



20 €

La cantant de Pozoblanco **María José Llergo**, instal·lada a Barcelona des dels dinou anys, vol capgirar-ho tot. Amb només dues cançons i un vídeo al YouTube, la van incloure al *line-up* del darrer Primavera Sound. Ara, amb un EP i unes ganes immenses, arriba al Kursaal de Manresa per demostrar-nos que tradició i modernitat van necessàriament agafades de la mà.

Llergo ens proposa un flamenc que, com el dels seus avantpassats, apel·la al sentiment més profund, aquell que fereix i guareix alhora, amb una música catàrtica. I el guarneix amb les vestimentes més actuals, que van des del rap fins a l'electrònica, passant per l'indie i el jazz. El cante de **María José Llergo** s'afegeix al llinatge de visionaris com El Niño de Elche o Rosalía: música per ser gaudida sense prejudicis i per apropar-s'hi sense lligams de cap tipus. Una veu emergent que us sorprendrà.

INTÈRPRET

María José Llergo

GUIARRA

Paco Soto

TECLATS I SINTETITZADORS

Miguel Grimaldo

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació

**LA CANTANT CORDOVESA ARRIBA PER PRIMER COP
AL KURSAAL PER PRESENTAR EL SEU PRIMER DISC**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

3 d'octubre
diumenge - 18 h

LA LOCOMOTORA NEGRA

Gira de comiat

El 31 de gener de 1971, un quintet de jazz amb el nom de **La Locomotora Negra** debutava a la Cova del Drac del carrer Tuset de Barcelona. Amb els anys, el quintet original es va anar ampliant fins arribar a ser una big band de 17 components i es va convertir en una de les formacions de swing més sol·licitades a Catalunya, oferint concerts per multitud d'escenaris i festivals d'arreu del país i de l'estranger.

Per a celebrar el seu 50è aniversari, **La Locomotora Negra** ha decidit fer coincidir aquesta fita amb el seu comiat dels escenaris. El concert del Festival de Jazz de Barcelona del mes de gener passat i anunciat com a "concert de comiat", va ser tan sols el tret de sortida de tot un any en que **La Locomotora Negra** recorrerà el territori català per acomiadar-se dels escenaris.

**L'ÚLTIMA OPORTUNITAT PER VEURE A MANRESA
LA MÍTICA BANDA DE SWING CATALANA**



18 €



15 €



15 €

DIRECCIÓ

Ricard Gili

INTÈRPRETS

Trompetes: Ricard Gili, Ivó Oller,
Arnau Boix, Miquel Donat
Trombons: Marc Trepat, Òscar Font
Xavier Trepat, Víctor González
Saxo alt i clarinet: Lluís Trepat
Saxo alt: Eva Garin, Albert Gassull
Saxo tenor: Tomás González, Toni Gili
Saxo baríton: Ariel Vigo
Piano: Tòfol Trepat
Guitarra: Albert Romani
Contrabaix: Jordi Casanovas
Bateria: Carles Gili



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

7 d'octubre

dijous - 19 h

EL BON POLICIA

de Santiago Rusiñol

‘El bon policia’ és una comèdia afilada de Santiago Rusiñol que en la seva estrena l’any 1905 va provocar un gran enrenou de crítica i no va deixar indiferent al públic de l’època.

115 anys després, la història de supervivència de dos amics en un temps (també) de crisi, l’amor i un seguit d’embolics hilarants tornaran a posar en evidència els prejudicis socials i l’arbitrarietat de la justícia.

En un joc que trenca totes les convencions, només dos actors interpreten tots els personatges de l’auca convidant a l’espectador a riure plegats del món que ens ha tocat viure.

**UN ESPECTACLE HUMORÍSTIC AMB RICARD FARRÉ
I ARNAU PUIG A PARTIR DE L’OBRA DE SANTIAGO
RUSIÑOL**



15 €



12 €



12 €

INTERPRETACIÓ I DIRECCIÓ

Ricard Farré

Arnau Puig



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 d'octubre
divendres - 20 h

PEP CALLAU

'Trajectes'

Un espectacle de trajectòria? Una festa d'aniversari? Un monòleg amb animació? Millors moments del professional? Doncs sí, tot això i si podem una mica més. Una experiència multisensorial plena de les emocions que ha descobert en **Pep Callau** els darrers 30 anys.

El santjoanenc **Pep Callau** és un animador, un xòuman, un mobilitzador de masses i de cors. Els seus espectacles són autèntiques catarsis de bon rotllo, de bon humor, de festa. De fet **Pep Callau** és l'inventor d'un gènere que ho barreja tot. Amb unes dosis de bogeria, molt d'atreviment i una energia que arriba a tothom, els espectacles i les propostes de **Pep Callau** us poden canviar la vida. Si més no per una estona, que no és poc.

**UN ESPECTACLE MULTISENSORIAL PER CELEBRAR
ELS 30 ANYS DE TRAJECTÒRIA DE L'ANIMADOR
SANTJOANENC PEP CALLAU**



15 €



12 €



6 €

INTÈRPRETS

Pep Callau
i diverses col·laboracions del bo i el
millor del país

MÚSICA

Lluís Rodríguez



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

9 d'octubre
dissabte - 20 h

TARAB

Companyia Artística Fun Dan Mondays

‘**Tarab**’ és l'èxtasi que ens produeix la música; una catarsi de plaer als sentits, plaer al cor i plaer a la ment. Amb una força capaç de remoure'ns les entranyes, la música és el fil conductor de l'espectacle, una música original de la **Cia Fun Dan Mondays** que s'interpreta en directe i que els personatges fan servir per emocionar-se i per emocionar, per comunicar-se entre ells i amb el públic.

En aquest espectacle multidisciplinari, el so de la percussió es combina amb sons electrònics i de vent, equilibris acrobàtics, claqué, veus cantades, percussió corporal i dansa, tot al voltant d'una estructura de bidons amb què els personatges interactuen constantment. Un viatge musical extasiat de la **Cia Fun Dan Mondays** sota la direcció del manresà Dan Arisa.

UN CONCERT EXPLOSIU AMB UNA BANDA DE 15 MÚSICS LIDERADA PER DAN ARISA



12 €



-65

10 €



25

6 €

DIRECCIÓ MUSICAL I COMPOSICIÓ

Dan Arisa

INTÈRPRETS

Judit Escobar
Nàdia Pesarrodona
Mar Carrasco
Josep Macià
Gerard Ubach
Júlia Ortínez
Cinta Macià
Esther Confalonieri
Dan Arisa
Marc Ene
Albert Oliveres
Roger Giménez
Maria Cofan
Maria Astallé
Ona Pardo
Elena Rescalvo
Ricard Cots



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

10 d'octubre
diumenge - 12 h

AZUL LIMÓN

Tangos, milongas i zambas

Azul limón és un duet format per Jorge Blengini a la guitarra i Susana Jaén - exalumna del Conservatori de Música de Manresa- a la flauta travessera. El repertori, en el qual podem trobar tant composicions pròpies com versions de peces ja escrites, es basa en música popular i folklòrica d'Argentina, tot i que això no exclou altres músiques. Més aviat al contrari; **Azul limón** busca impregnar les obres que interpreta de les influències musicals variades que tenen els seus integrants. Tango, milonga o zamba són alguns dels gèneres que sentirem, sempre amb la clara empremta dels dos components del grup.

El duet de guitarra i flauta ens porta a la intimitat de la música de cambra en petit format sense oblidar els contrastos i matisos necessaris per a la bellesa musical.

**TORNA EL CICLE ¾ DE MÚSICA AMB UN DUET
DE GUITARRA I FLAUTA TRAVESSERA**



6€

GUITARRA

Jorge Blengini

FLAUTA TRAVESSERA

Susana Jaén



MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

10 d'octubre
diumenge - 18 h

CONCERT HOMENATGE A JORDI FÀBREGAS

Espectacle Pòrtic de la Fira Mediterrània

El mes de gener, el cantant, guitarrista i compositor salentí **Jordi Fàbregas**, un dels grans referents de la cultura i la música tradicional catalana, ens deixava de forma prematura. Premi Nacional de Música i Creu de Sant Jordi, la seva trajectòria va ser cabdal al capdavant de grups pioners com Coses, L'Harmònica Brava, La Murga, Primera Nota i El Pont d'Arcalís. Va crear el Festival Folk Internacional Tradicionàrius i com a fundador de l'Associació Cultural TRAM va gestionar durant 27 anys el Centre Artesà Tradicionàrius, sala estable de música tradicional i popular a la Vila de Gràcia.

El Pòrtic de la Fira Mediterrània retrà homenatge a la seva figura amb un concert coral que aplegarà molts dels músics que van compartir escena amb ell.

**EL PÒRTIC DE LA FIRA MEDITERRÀNIA HOMENATJA
EL DESAPAREGUT JORDI FÀBREGAS, UN DELS
REFERENTS DE LA MÚSICA TRADICIONAL**



15 €



25



65

12 €



6 €

INTÈRPRETS

Diverses formacions i músics que havien tingut relació amb Jordi Fàbregas

FOTOGRAFIA

Josep Tomàs

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

14 d'octubre
dijous - 21 h

ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA - OMAC

'Trencadís' - Espectacle inaugural

L'**OMAC** és una formació orquestral integrada per 31 músics joves amb una tímbrica atractiva i sorprenent, nascuda amb esperit d'innovació i experimentació i amb la voluntat de fer arribar a nous públics creacions originals de qualitat de l'àmbit de la música d'arrel dels Països Catalans. Obrirà la 24a Fira Mediterrània estrenant-se amb un concert de nova creació signat per Daniel López. El jove compositor garrotxí s'ha fixat en peculiaritats sonores i musicals de fonogrames antics de música d'arrel catalana per projectar com haurien pogut evolucionar fins arribar al segle XXI. La font per als textos de les cançons és la poesia post-contemporània en llengua catalana.

Una coproducció de Fira Mediterrània, els ajuntaments d'Olot, Sant Cugat del Vallès, Tarragona i Vilafranca del Penedès, el Festival Tradicionàrius, La Marfà – Centre de creació musical i Transversal – Xarxa d'activitats culturals.

**LA POSADA DE LLARG DE LA NOVA ORQUESTRA
DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA**



5 €

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ

Daniel López

CANTANT

Anna Ferrer

MÚSICS

Orquestra de Músiques
d'Arrel de Catalunya





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

15 d'octubre
divendres - 18 h

ULLSCLUCS

Proposta familiar. A partir de 2 anys

Tanqueu els ulls i imagineu-vos un paisatge que no veieu però sí que sentiu. Sou al camp o a la ciutat? És estiu, primavera, hivern o tardor? Matí o nit? **Ullsclucs** proposa una passejada amb les orelles ben obertes per descobrir l'entorn natural i humà a través dels sons i les músiques que en neixen.

Són músiques d'arrel de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, que al 2022 celebra el centenari, moltes de les quals han estat redescobertes per a l'ocasió i interpretades des d'una òptica contemporània de la mà de cinc músics que beuen del món tradicional i de la música actual, amb direcció musical d'Arnau Obiols i posada en escena de la coreògrafa Sònia Gómez.

L'espectacle està coproduït per la Fira Mediterrània de Manresa i l'Auditori de Barcelona

**ARNAU OBIOLS REVISI MÚSIQUES D'ARREL DE
L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA**



5€

SELECCIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Arnau Obiols

DIRECCIÓ D'ESCENA

Sònia Gómez

ASSESSORAMENT PEDAGÒGIC

Anna Farrés

**ACORDIÓ DIATÒNIC, GUITARRA,
PERCUSSIONS* I VEU**

Carles Belda

TROMPETA, PERCUSSIONS* I VEU

Alba Careta

**GUITARRA, SINTETITZADORS,
PERCUSSIONS* I VEU**

Juliane Heinemann

**SERRA, RECLAMS, CARAGOLS DE MAR,
XIULETS, PERCUSSIONS*, JOGUINES I VEU**

Pep Pascual

** pandero quadrat, pandereta, canya
esquerdada, ampolla d'anís, trico-traco, tabal,
cascavells i esclops*





DANSA I MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

15 d'octubre
divendres - 19:30 h

SIMON MAYER

'SunBengSitting'

Simon Mayer, performer, ballari, coreògraf i músic, és un dels noms destacats de l'escena austríaca i caracteritza el seu treball per l'experimentació amb el cant, la música i el ball tradicional. Al Kursaal veurem 'SunBengSitting', on Mayer convida el públic a conèixer la seva vida, les seves contradiccions i la seva indignació per haver de sotmetre's a categories i convencions. Havent crescut en una granja, de jove es va traslladar a Viena per assistir a l'escola de dansa de l'Òpera Estatal, aterrant inesperadament en un món on la paraula "pagès" es podia utilitzar com a insult.

La peça recorre al idèl -modalitat de cant alpi-, a la dansa popular i a la dansa contemporània, en un viatge al passat i una cerca lúdica i humorística de la identitat.

Una coproducció de KOPF HOCH/SIMON MAYER, BRUT WIEN, FREISCHWIMMER 2014/15 i IM_FLIEGER

**UN ESPECTACLE MULTIDISCIPLINAR AMB
EL PERFORMER AUSTRIAC SIMON MAYER**



5 €

PERFORMANCE, DIRECCIÓ ARTÍSTICA I MÚSICA

Simon Mayer

SO & LIVE-LOOP

Pascal Holper

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ

Lucas Gruber i Hannes Ruschbaschan

DRAMATÚRGIA

Frans Poelstra

FOTOGRAFIA

Gerhard F Ludwig





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

16 d'octubre
dissabte - 17 h

ALMANAC

Almanac, 40 anys

Almanac va ser el primer disc l'any 1981 de La Murga, un "supergrup" que va reunir a Jordi Fàbregas, Josep Pons, Saki Guillem, amb Enric Esteve, Josep Cabré, Eliseo Parra i Eduard Altaba amb la voluntat de portar les cançons i melodies tradicionals cap a un espai de dignificació merescuda, experimentació necessària, risc, respecte i divulgació.

Ara, 40 anys després, Jordi Fàbregas va reunir un bon grapat de músics per presentar una versió reinterpretada i diferent però amb l'esperit il·lusionador renovat i augmentat i contemplant amb un cert orgull el testimoni recollit per les generacions posteriors d'aquell **Almanac** de La Murga. La música dels músics veterans es mesclarà amb la dels més novells.

L'espectacle està coproduït per Fira Mediterrània i el Festival Tradicionàrius

**40 ANYS DESPRÉS, L'ALMANAC DE LA MURGA
REVISAT PER MÚSICS JOVES I VETERANS**



5 €

**ARRANJAMENTS, DIRECCIÓ MUSICAL,
PIANO, GUITARRA, PRODUCCIÓ GENERAL
I COORDINACIÓ**

Saki Guillem

VEU

Arturo Gaya

COL·LABORACIÓ ESPECIAL

Eliseo Parra

MÚSICS

Acordió diatònic: Cati Plana

Gralla, tarota, clarinet i saxos: Roger

Andorrà. Viola de roda, clarinet, flabiol

i whistle: Eduard Casals. Trombó i tuba:

Sergi Vergés. Viola, tarota i veu: Jordi M.

Macaya. Bateria i percussió mediterrània:

Jordi Barbet "Kami". Contrabaix i baix

elèctric: Eduard Altaba





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

16 d'octubre
dissabte - 22 h

NAKANY KANTÉ

Amb so de cobla

Nakany Kanté és de Guinea Conakry i va arribar fa 10 anys a Sabadell, des d'on ha desenvolupat una carrera amb tres àlbums d'afropop mandinga que li han donat recorregut internacional i molta popularitat al seu país. El seu últim treball, De Conakry a Barcelona, ha obtingut un gran èxit de crítica, i l'ha col·locat en llistes internacionals dels millors discos de world music de 2020.

Per a l'espectacle que presenta a Manresa parteix d'un concepte bàsic: el diàleg de cultures d'igual a igual. Els quatre instruments bàsics en la música de **Nakany Kanté** (la guitarra, el balàfon, la percussió i la seva veu) s'uniran a altres instruments inconfusibles de la cobla i portaran el seu repertori a una nova dimensió.

L'espectacle està coproduït per Fira Mediterrània i el festival Amb So de Cobla.

**UN DIÀLEG ENTRE CULTURES DE LA MÀ DE LA
GUINEANA NAKANY KANTÉ**



5 €

VEU PRINCIPAL I GUITARRA ACÚSTICA

Nakany Kanté

ARRANJAMENTS MUSICALS

Ramon Cardo

MÚSICS

Baix i cors: Vicente Juan

Guitarres: Sergi Blanch

Balàfon: Ibrahima Diabaté

Percussions: Oumar Ngom

Tenora: Xavi Molina

Tible: Jordi Casas

Fiscorn i trombó: Pablo Martín

Trompeta: Joan Mar Sauque





DANSA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

17 d'octubre
diumenge - 17 h

POL JIMÉNEZ

'Faunus'

Pol Jiménez, artista emergent format en dansa espanyola i flamenc, investiga en la recerca de nous codis i interrogants de l'escena i el pensament contemporani. Estrena a la 24a Fira Mediterrània el seu nou solo de dansa. Explora com poder convertir-se en tot allò que no és i, per fer-ho, parteix del faune de dansa clàssica de Nijinsky, hibridant-lo amb un llenguatge contemporani i emmarcat en les fronteres de la dansa espanyola, que Jiménez continua practicant tot cercant-ne la permeabilitat.

Jiménez ha dut a terme el treball coreogràfic en col·laboració amb Bruno Ramri, que n'és el director, en un procés d'investigació-creativa-performativa, que no s'ha volgut encotillar en el clàssic assaig de dansa formal per buscar la font de coneixement en les perspectives que han tingut del personatge del Faune altres artistes.

L'espectacle està coproduït per Fira Mediterrània i el festival Amb So de Còbra.

**POL JIMÉNEZ EXPLORA LES FRONTERES
DE LA DANSA ESPANYOLA I EL FLAMENC**



5 €

DIRECCIÓ

Bruno Ramri

COREOGRAFIA

Bruno Ramri

Pol Jiménez

IDEA ORIGINAL, INTÈRPRET I PRODUCCIÓ

Pol Jiménez





MÚSICA I DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

17 d'octubre
diumenge - 18:30 h

MANEL CAMP I ESBART DANSAIRE DE RUBÍ

'Canigó'

Piano, cobla, cor, quartet de corda i dansa. Estem davant de l'adaptació en forma de ballet i poema musical de l'obra més representativa de l'escriptor català Jacint Verdaguer, Canigó. L'espectacle compta amb música creada expressament per a ser ballada, en dansa tradicional catalana, per **Manel Camp**, un dels músics més carismàtics del panorama actual al nostre país, i que ha sabut combinar elements de creació absolutament personal amb les sonoritats i els sentiments més representatius de la música d'arrel popular.

La coreografia d'Eduard Ventura i el cos de ball de l'**Esbart Dansaire de Rubí** expressen a cada moment tota la subtileza de la narració amb que Verdaguer va captivar el món parlant dels Pirineus, del 'Canigó' i dels personatges que l'habiten.

**MÚSICA I DANSA TRADICIONAL S'UNEIXEN PER
INTERPRETAR EL POEMA 'CANIGÓ' DE VERGAGUER**



5 €

DANSAIRES

Esbart Dansaire de Rubí

COBLA, QUARTET DE CORDA I PERCUSSIÓ

ESMUC

COR

Orfeó Manresà

PIANO I DIRECCIÓ

Manel Camp





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

21 d'octubre

dijous - 19 h

L'ASSISTENTA

d'Iris Hinojosa i Gerard Vilardaga

'**L'assistenta**' és un viatge tragicòmic als intestins de l'estat del benestar i les seves flatulències de la mà d'una treballadora social a punt de caure a l'abisme professional i personal.

La peça, interpretada per la companyia berguedana Tràfec Teatre, és un monòleg conduït per una psicoanalista amb mà de ferro que exerceix de directora d'escena per guiar la protagonista pel corral de les misèries socials.

'**L'assistenta**' és crítica i, sobretot, autocrítica sobre el present que estem construint entre tots. Però, al final del túnel, sempre hi ha llum.

UN ESPECTACLE TRAGICÒMIC DE LA COMPANYIA BERGUEDANA TRÀFEC TEATRE



12 €



10 €



10 €

DIRECCIÓ

Iris Hinojosa

INTÈRPRETS

Iris Hinojosa
Gerard Vilardaga



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

22 d'octubre
divendres - 20 h

CLARA PEYA

'Perifèria'

'Perifèria' és l'onzè àlbum de la pianista **Clara Peya**. El seu univers s'inspira aquest cop en els espais de pas, en els marges, en allò que no han volgut que mirem. Les perifèries reals i emocionals que genera un sistema hostil que no abraça tothom. Els perímetres que emmarquen i classifiquen allò que és normatiu i la necessitat de dinamitar-ho tot per habitar un nou espai sense límits.

'Perifèria' és un viatge als *no lloc*, espais buits, buidats. També un viatge a les fronteres del so, a través d'un estil pop amb electrònica minimalista i amb una clara aposta pel so de piano de paret amb sordina com una opció estètica que respon també a una opció política: donar espai a allò arraconat, menystingut. Un nou repertori de cançons profundes combinades amb passatges instrumentals d'un pianisme magnètic.

**EL NOU TREBALL DE LA PIANISTA CLARA PEYA
QUE DESCOBREIX L'UNIVERS DE LES PERIFÈRIES**



15 €

PIANO I ELECTRÒNICA

Clara Peya

VEU

Enric Verdaguer

BAIX ELÈCTRIC I ELECTRÒNICA

Vic Moliner

BATERIA I ELECTRÒNICA

Didak Fernández

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

23 d'octubre
dissabte - 17:30 h

ONDINA

a càrrec de Les Anxovetes

'Ondina' és un conte musicat i, alhora, un concert teatralitzat. I és que entre diàlegs i cançons, **Les Anxovetes** expliquen la història de tres germanes que vivien a la muntanya, però enyoraven molt el mar, ja que havien nascut allà. El seu pare era mariner i va morir en una tempesta mentre pescava. La mare, plena de tristesa, va decidir que ja no volia saber res més del mar i es va endur les seves tres filles a viure a la muntanya.

Amb el temps, decidides a tornar al lloc on pertanyien i fins i tot de fer-se mar endins, les germanes s'acomien de la mare i entren en un viatge seguint la crida de les ondines -les heroïnes protectores de l'aigua- i així redescobreixen el món de l'havanera i tot allò que l'envolta: les barques, els mocadors blancs, les tavernes, l'avi que va anar a Cuba, el rom cremat... i moltes coses més!

A partir de 3 anys

**UN CONTE MUSICAT
A RITME D'HAVANERA!**



8 €

6 €

DRAMATÚRGIA

Sadurní Vergés

DIRECCIÓ

Martí Torras

INTÈRPRETS

Tona Gafarot

Montse Ferrermoner

Marta Pérez,

Salva Gallego

Xevi Pasqual

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

FILUMENA MARTURANO

d'Eduardo de Filippo

Després de 25 anys de viure mantinguda per Domenico Soriano i de múltiples negatives a casar-se amb ella, Filumena decideix fingir una malaltia greu per aconseguir que al llit de morta Domenico l'accepti en matrimoni. La casa és plena de metges i veïns, i enmig d'aquest ambient fúnebre arriba el capellà per donar-li l'extremunció i s'organitza el casament. A l'habitació del costat, una jove amant de Domenico espera que Filumena traspassi... Però un cop casats, Filumena s'aixeca del llit fresca com una rosa, i aquí comença l'espectacle. Què ha empès a Filumena a muntar tota aquesta farsa? Per què la seva obsessió per casar-se amb Domenico?

Els aires de l'Itàlia d'**Eduardo De Filippo** tornen a La Perla 29 per oferir-nos un retrat a la napolitana on l'estima es posa a prova i ens recorda que l'amor, de vegades, rebota en direccions oposades.

**UNA COMÈDIA PRODUÏDA PER LA PERLA29 I
PROTAGONITZADA PER CLARA SEGURA**

23 d'octubre
dissabte - 20 h



24 d'octubre
diumenge - 18 h



28 €



-65

26 €



6 €

DIRECCIÓ

Oriol Broggi

TRADUCCIÓ

Xavier Valls

INTÈRPRETS

Clara Segura
Enrico Ianniello
Marissa Josa
Jordi Llovet
Eduard Muntada
Josep Sobrevalls
Sergi Torrecilla
Montse Vellvehí
Carla Vilaró



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

27 d'octubre
dimecres - 18 h

ORQUESTRA MARAVELLA

Concert - espectacle

L'Orquestra Maravella pujarà dalt l'escenari del Kursaal! Aquest serà un concert-espectacle amb actuacions de música lírica, instrumental, populars catalans i solistes de l'orquestra.

Amb 17 músics dalt de l'escenari, l'Orquestra Maravella desplegarà tot el seu art per fer-nos viure una gran festa! Una tarda en què podrem escoltar des de fragments de música clàssica fins a tributs de grups de la música més actual. Tot en un mateix concert!

L'Orquestra Maravella va néixer el 1951 a Caldes de Malavella de la mà de Lluís Ferrer i Puigdemont. Els primers anys van actuar gairebé sempre a l'estranger, raó per la qual els anomenaven Orquestra Internacional. Han actuat a Espanya, Bèlgica, Alemanya, Itàlia, França, Àustria, Suïssa, Portugal... i fins i tot a l'antiga URSS.

**UN CONCERT AMB UNA DE LES ORQUESTRES
MÉS INTERNACIONALS DE CASA NOSTRA**



15 €



25

12 €



65

6 €

IDEA I DIRECCIÓ

Miquel Comadevall
Imma Comadevall

MÚSICS

Josep M^a Borràs, Imma Comadevall,
Meritxell Galan, Benjamí Felip, Andreu
Montiel, Miquel Comadevall, Joan Cozar,
Gerard Valls, Alfonso Rodríguez, Joan
Bardés, Aleix Herraiz, Albert Vergés, Jordi
Martínez, Juanjo Rocha, Joan Floris,
Jordi Casanovas i Jordi Álvarez



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



TEATRE - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

29 d'octubre
divendres - 20 h

MAGA MELANIE

'Enchantée'

Hi ha millor manera de començar un espectacle que presentant-se al públic? La maga **Melanie** està 'Enchantée' de conèixer tothom que l'acompanyarà en aquesta hora plena de màgia, il·lusions, música i molt humor.

Melanie és la primera maga del país a crear un espectacle de gran format per a tota la família. Ha arribat el moment en què una maga aparegui als escenaris i trenqui amb tots els estereotips de la manera més actual i moderna. Ella no és una maga qualsevol, la seva màgia no és ni fina ni delicada. Els seus espectacles són trencadors. La màgia femenina deixa de portar talons i vestit per entrar en els espectacles de gran format amb un estil molt rebel. Vindreu a comprovar-ho?

**DEIXEU-VOS SORPRENDRE PER LA MAGA MELANIE
EN UN ESPECTACLE REBEL D'IL·LUSIONS I HUMOR**



5 €

**AUTORIA, DIRECCIÓ
I INTERPRETACIÓ**
Melanie Cacho





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

30 d'octubre

dissabte - 20 h

EL GRAN COMEDIANT

de Joel Joan i Héctor Claramunt

En Llorenç i l'Ernest són amics de tota la vida. Tots dos van decidir fa molt temps que volien ser actors, però han tingut trajectòries desiguals. Mentre que en Llorenç fa temps que totes li ponen i ha vist com la seva fama creixia (al mateix ritme que el seu ego) fins a convertir-se en tot un divo del teatre català, l'Ernest no se n'ha acabat de sortir mai. Quan finalment, als 50 anys, l'Ernest decideix llençar la tovallola, en Llorenç li etziba un discurs motivador digne dels millors 'coach' d'autoajuda, tot i que ell secretament el com-padeix i creu que l'Ernest faria bé d'abandonar.

El que el Llorenç no podia preveure és que el seu discurs motivador calaria i l'Ernest faria un gir radical. Les coses comencen a anar-li molt bé... molt més bé del que en Llorenç pot suportar. La compassió pel seu amic es transforma en gelosia i a partir de llavors el Llorenç farà tot el que pugui per sabotejar l'èxit del seu gran amic.

**UNA COMÈDIA SOBRE L'ÈXIT, LA GELOSIA I
L'AMISTAT PROTAGONITZADA PER JOEL JOAN**



26 €



24 €



20 €

DIRECCIÓ

Joel Joan
Hèctor Claramunt

INTÈRPRETS

Joel Joan
Xavi Mira
Sandra Monclús
Eduard Muntada
África Alonso



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

1 de novembre
dilluns - 18 h

CARLES CASES STRINGS BAND

Homenatge als clàssics d'Ennio Morricone

Carles Cases Strings Band acompanyat de l'Orquestra de Cambra de Vic oferirà 'Concert Paradiso', que reinterpreta les bandes sonores més conegudes del compositor italià Ennio Morricone, autor de centenars de bandes sonores de pel·lícules.

Un homenatge a clàssics com 'Cinema Paradiso', 'Novecento', 'Els intocables' d'Elliott Ness o 'Érase una vez en América'.

El compositor salentí **Carles Cases** ha reinterpretat de nou l'obra orquestral de Morricone. Un documental en viu amb més d'una vintena de músics a l'escenari i comentat en directe per l'especialista en cinema **Àlex Gorina**.



25 €



20 €



20 €

TEXT I PRESENTACIÓ

Àlex Gorina

DIRECCIÓ

Carles Cases

INTÈRPRETS SOLISTES

Carles Cases, piano
Alberto Reguera, violí
Sveta Trushka, violoncel
Manel Fortià, contrabaix
Quim Ollé, flautes i mandolina

ORQUESTRA

Orquestra de Cambra de Vic

**UN VIATGE PER LA MÚSICA D'ENNIO MORRICONE
REINTERPRETADA PEL COMPOSITOR CARLES CASES**



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

3 de novembre
dimecres - 18 h



EL BARBER DE SEVILLA

de Gioachino Rossini

Encetem la temporada d'òpera amb una nova producció de la Fundació Òpera Catalunya, que presentarà una nova versió d'«**El barber de Sevilla**» de Gioachino Rossini, una peça que ha perdurat en el temps com una de les obres més reeixides de la història de l'òpera. L'autor la va escriure en un temps rècord de menys de dos mesos i la va estrenar al Teatre Argentina de Roma, el 20 de febrer de 1816.

L'acció se situa a Sevilla, a finals del segle XVII. Rosina, una noia bella i orfe es troba privada de la seva llibertat. El seu tutor, la té tancada a casa i només la deixa anar a missa, amb l'esperança de casar-s'hi algun dia. Ella, però, està enamorada d'un jove comte que farà tot el que estigui a les seves mans per acostar-se i casar-s'hi. Tot gràcies a l'ajuda del barber de Can Fígaro, el mateix que va inspirar 'Les noces de Fígaro', cèlebre òpera de Mozart.

**UNA DE LES PECES MÉS EMBLEMÀTIQUES
DEL REPERTORI OPERÍSTIC**



45 €



65

25

40 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR

Daniel Gil de Tejada

AJUDANT DE DIRECCIÓ I COREÒGRAF

Miquel Górriz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ DE



AMB EL SUPORT DE



*Abans de la funció, el musicòleg
Ovidi Cobacho farà una xerrada
a l'entorn de l'obra.*



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

5 de novembre

divendres - 20 h

JAVI SANCHO

'Del deporte también se sale'

"Hola! Soc el Javi, de veritat, això ho escric en confiança. Estàs llegint la sinopsi del meu nou xou. T'explico: considero esportista d'elit tant aquell que fa anys que diu que s'ha d'apuntar al gimnàs com aquell que guanya la 'Vuelta España'. Un cop tenim clar que ets un dels 'esportistes d'elit' seleccionats seré sincer: aquest espectacle parla de la meua relació d'amor/odi amb l'esport i de la febre esportista que ens envolta. Sabem que la gent s'està tornant boja... pot ser que siguis un d'ells, però tu ets 'guai' i els altres, no tant.

T'explicaré en confiança experiències amb les quals segur que t'identificaràs, encara que mai no ho arribis a reconèixer... També et parlaré dels meus traumes a causa de les relacions sentimentals, conflictes familiars... T'espero al teatre!"

Tota una declaració d'intencions; no calen més paraules!

**UN MONÒLEG DIVERTIDÍSSIM SOBRE
LA FEBRE ESPORTISTA QUE ENS ENVOLTA**



25

65

15 €

12 €

INTÈRPRET

Javi Sancho

Espectacle en castellà



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

6 de novembre
dissabte - 19 h

MARCEL GROS

'Petit univers'

Un pallaso d'ofici es passeja pels racons de la memòria i fa un repàs a la seva vida dins el món de l'espectacle i dins l'espectacle del món. Passejant per records, somnis, imaginacions, obsessions, alegries, pors i tristors... Cercant la màgia del riure.

Benvinguts al 'Petit Univers' de **Marcel Gros**, que ens convida a celebrar 40 anys de la seva carrera com a pallaso. Passin i vegin somnis embolicats amb papers, paperets i paperots... La porta que transporta als records... poesia quotidiana amb el peu a la galleda... el primer gag de la prehistòria... la lluna en un cove... tot això i molt més en forma d'espectacle indicat única i exclusivament per a tothom, per a tots els públics, dels mes grans als mes petits.

A partir de 7 anys

**UN VIATGE APASSIONANT AL PETIT UNIVERS
DE MARCEL GROS**



15 €



12 €



6 €

**CREACIÓ, DIRECCIÓ
I INTERPRETACIÓ**
Marcel Gros

LLUM I SO
Maite Orriols



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

7 de novembre
diumenge - 18 h

QUARTET CASALS

Obres de Mozart, Webern i Schumann

Fundat el 1997 a la Escuela Superior Reina Sofía de Madrid, el **Quartet Casals** va celebrar la temporada del seu vintè aniversari amb un projecte especialment ambiciós: la integral dels 17 quartets de Beethoven, juntament amb sis obres d'encàrrec a compositors contemporanis, i interpretats en ciutats d'Europa, Àsia i Amèrica Llatina. Al Kursaal escoltarem el quartet de corda núm. 15 en Re menor, K.421/417b de Mozart; cinc moviments per a quartet de corda Op.5 de Webern; sis bagatelles Op.9, també de Webern, i el Quartet de corda núm.3 en La major, Op.41 núm. 3 de Schumann.

D'ençà que va guanyar els primers premis en els concursos internacionals de Londres i d'Hamburg, el **Quartet Casals** ha estat convidat regularment a les sales de concerts més prestigioses del món: Carnegie Hall (Nova York), Wigmore Hall (Londres), Philharmonie (Berlín), Cité de la Musique (París), entre altres ciutats del món.

TORNA AL KURSAAL UN DELS QUARTETS DE CORDA MÉS IMPORTANTS D'ÀMBIT INTERNACIONAL



22 €



-65

20 €



-25

12 €

INTÈRPRETS

Vera Martínez, Violí
Abel Tomàs, Violí
Jonathan Brown, Viola
Arnau Tomàs, Violoncel



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

11 de novembre
dijous - 19 h

MONE TERUEL I ALBERT PLADELLORENS

'Mother and son'

Actriu i cantant, la **Mone** és una de les artistes més carismàtiques de l'escena catalana. Al Kursaal l'hem vist actuar en totes les seves facetes, brillant d'una manera especial en el teatre musical, però sempre en espectacles de gran format. Aquest cop la podrem escoltar en l'espai acollidor de la Sala Petita en un recital concebut per a un cafè-concert en què la proximitat del públic és fonamental.

'Mother and son' va néixer de la proposta d'algú que coneixia molt bé les virtuts musicals tant de la **Mone** com del seu fill Albert, pianista de jazz. A partir d'aquella idea van escollir un repertori fet dels seus gustos en comú on hi tenen cabuda, entre altres estils, estàndards de jazz, cançó francesa, bossa-nova i fins i tot alguna cançó pròpia de la **Mone**. El resultat és una trobada emocional i musical entre mare i fill amb una fluida comunicació amb el públic. Un concert "de club" ideal per acollir-lo a El Club de la Cançó.

**TORNA EL CLUB DE LA CANÇÓ AMB LA VEU DE MONE
TERUEL I EL PIANO D'ALBERT PLADELLORENS**



15 €



12 €



12 €

VEU

Mone Teruel

PIANO

Albert Pladellorens

ORGANITZA





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

12 de novembre

divendres - 20 h

RODRIGO CUEVAS

'Trópico de Covadonga'

Agitació folklòrica i electrònica, humor, erotisme elegant, hedonisme i una posada en escena que combina elements *vintage* amb videoprojeccions, coreografies contemporànies i un vestuari que, una vegada més, no deixarà a ningú indiferent.

L'asturià **Rodrigo Cuevas** és un dels artistes més inclassificables del moment i torna a Manresa —on ja va actuar dins de la Fira Mediterrània 2020— a presentar el seu nou treball, basat en les cançons de L'àlbum 'Manual de Cortejo', produït per Raül Refree. 'Trópico de Covadonga' pivota entre els diferents codis i maneres ancestrals i actuals del festeig, la ronda i l'amor. Funciona com un cançoner popular contemporani, en què el vehicle per narrar les músiques i les històries eternes que ens regala el folklore són l'electrònica, l'humor, la *performance* i els codis musicals actuals. Un artista que sorprèn i sedueix tothom qui el descobreix.

**FOLKLORE I ELECTRÒNICA UNITS PER L'ART
INCLASSIFICABLE DE RODRIGO CUEVAS**



20 €

**VEU, PERCUSSIONS, SINTES I
ELECTRÒNICA**

Rodrigo Cuevas

**PANDEROS, CORS, PALMAS, VOCODER I
CONTRABAIX**

Mapi Quintana

PERCUSSIONS

Juanjo Díaz

**GUIARRA ELÈCTRICA, BAIX, EFECTES
I CORS**

Rubén Bada

**SINTETITZADORS, CORS,
PROGRAMACIONS I ACORDIÓ**

Juanjo Díaz

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació

IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

13 de novembre
dissabte - 17:30 h

LA PRINCESA EN TEXANS

de la Cia. Sgratta



8€



6€

Al País del Poble Sec fa temps que no hi plou, i per acabar-ho d'arreglar, un terrorífic drac es beu la poca aigua que raja de la Font Dolça. Aconseguirà la princesa Maribel fer fora el drac? Ho aconseguirà el cavaller? Arribarà finalment l'aigua al poble?

INTÈRPRETS

Clara Gavalrà
Joan Cirera

Prepareu-vos perquè dos peculiars venedors ambulants, ens expliquen aquesta fantàstica llegenda. Coneixerem una princesa molt especial, que amb l'ajuda d'una pila de personatges divertits, ens ensenyaran que l'important no és qui ets, sinó com ets.

Una obra de teatre familiar per trencar estereotips i fer-se un tip de riure.

Apartir de 3 anys

**UNA OBRA PER TRENCAR
ESTEREOTIPS I RIURE MOLT!**



ORGANITZA

IMAGINAT



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

13 de novembre

dissabte - 18 h

DANCING VIVALDI

PAR en Dansa, Orq. Victòria dels Àngels i O. Lleidatà

Dancing Vivaldi és un espectacle de dansa a càrrec de PAR en Dansa, el Programa d'Alt Rendiment per a joves ballarins professional impulsat pel Centre Cultural de Terrassa que dirigeix Rodolfo Castellano, reconegut com a ballarí principal del Ballet Nacional de Cuba. El muntatge, que compta amb la música en directe de l'Orquestra Simfònica Victòria dels Àngels i el cor de l'Orfeó Lleidatà dirigit per Pedro Pardo, coreografia algunes de les peces més importants del barroc, com el Concert nº3 de Brandenburg de J.S. Bach, la Suite Abdelazer de H. Purcell i el Glòria RV589 en re major per a cor, solistes i orquestra d'A. Vivaldi.

La música barroca és, sens dubte, una de les que connecta millor amb la societat actual i als gustos de les músiques del segle XXI. Deixeu-vos seduir per aquest muntatge multidisciplinar!

UN VIATGE PEL BARROC A TRAVÉS DE LA DANSA CONTEMPORÀNIA



25 €



20 €



20 €

COREOGRAFIES

Rodolfo Castellanos i Miquel G. Font

DIRECTOR MUSICAL

Pedro Pardo

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica Victòria del Àngels

COR

Orfeó Lleidatà

BALLARINS PAR EN DANSA

Camil·la Adrian, Pau Altimira, Héctor Boto, Lia Boujol, Laura Figuera, Mika Gal, Lucía Galan, Berta Garcia, Louise Girard, Carla Hogarth, Samba Injai, Marta Otano, Maria Polyxeni, Carolina Rehues, Leyre Sanvicente, Marta Sicília, Lia Suarez, Alex Vazquez, Josep Peñaloza, Júlia Martí

FOTOGRAFIA

Josep Guindo



MÚSICA- 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

14 de novembre
diumenge - 12 h

ARNAU MORELL & SPAWN QUINTET

Jazz proper i d'arrel

Arnau Morell Spawn Quintet està format per 5 músics formats al Grau superior, tant al Conservatori del Liceu, com a l'Esmuc i que s'han anat trobant en diferents projectes amb el trompetista d'Artés Arnau Morell, exalumne del Conservatori de Música de Manresa, i que han acabat formant part del seu propi projecte vital. L'acompanyen el surienc Josep Junyent (baix elèctric/contrabaix) i el sallentí David Sorribas (bateria), junt amb el saxofonista Alejandro Delgado i el pianista Dani Ferruz.

Al concert de la Plana interpretaran diversos temes compostats per Arnau Morell, en un passeig sonor per la història del jazz, des del swing clàssic dels anys 20 i fins a sonoritats més properes com la d'Ambrose Akinmusire o Avishai Cohen. Deixeu-vos portar per la música i el directe fresc i càlid a la vegada d'aquest quintet, que farà que pugueu gaudir d'una estona d'emoció intensa.

**UN PASSEIG SONOR PER LA HISTÒRIA DEL JAZZ,
EL SWING I SONORITATS MODERNES**



6 €

TROMPETA

Arnau Morell

SAXO TENOR

Alejandro Delgado

PIANO

Dani Ferruz

BAIX ELÈCTRIC/CONTRABAIX

Josep Junyent

BATERIA

David Sorribas



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

14 de novembre
diumenge - 18 h

LA HABITACIÓN DE MARÍA

de Manuel Martínez Velasco

Concha Velasco torna al Kursaal per posar-se a la pell de la cèlebre escriptora Isabel Chacón, que celebra avui 80 anys. La flamant guanyadora del Premi Planeta, que no va poder recollir en persona per l'agorafòbia que pateix, celebra el seu aniversari sense cap mena d'acte públic, ni familiar, com és habitual en els últims anys.

Són 43 anys els que fa que Chacón està reclosa al seu domicili per la seva condició, la planta 47 d'un gratacel que ha convertit en la seva fortalesa. Aquesta nit, però, es produeix un incendi i tots els inquilins són obligats a evacuar l'immoble. Per a Isabel això és impossible, «no pot» sortir de casa. A mesura que les flames van arribant al terrat, durant 75 minuts, Isabel haurà de prendre la decisió més important de la seva vida, abans que sigui massa tard...

**CONCHA VELASCO TORNA AL KURSAAL AMB UN
MONÒLEG MAGISTRAL ESCRIT PEL SEU FILL**



26 €



24 €



20 €

DIRECCIÓ

José Carlos Plaza

INTÈRPRET

Concha Velasco

FOTOGRAFIA

Sergio Parra

Espectacle en castellà



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

19 de novembre

divendres - 20 h

GRUPO COMPAY SEGUNDO

Gira europea

Malgrat que ja fa 15 anys de la mort de Compay Segundo, una de les figures més rellevants de la música cubana, el seu llegat musical està més viu que mai gràcies a la feina del grup que el va acompanyar per tot el món i que tindrem al Kursaal per primer cop.

Dirigit per un dels seus fills, Salvador Repilado, i amb vuit músics que sorgeixen de la tradició musical cubana, el **Grupo Compay Segundo** interpreta els grans èxits que van fer que a finals dels anys 90, el ritme centreamericà fos conegut arreu. Cançons com "Macusa", "Las flores de la vida", "Chan Chan" o "Sabroso" són alguns dels temes que interpretaran, anys després de l'èxit mundial que va aconseguir el disc Buena Vista Social Club de l'Havana, un dels més reconeguts en el seu moment dins el ball, els boleros i el son cubà.

**UNA OPORTUNITAT ÚNICA PER ESCOLTAR
A MANRESA LES CANÇONS DE COMPAY SEGUNDO,
UNA DE LES ICONES DE LA MÚSICA CUBANA**



25 €



-65

22 €



-25

22 €

DIRECTOR

Salvador Repilado Labrada

DIRECTOR MUSICAL

Rafael Inciarte Rodríguez

INTÈRPRETS

Salvador Repilado Labrada (contrabaix)

Rafael Inciarte Rodríguez (clarinet)

Félix Martínez Montero (harmònic)

Hugo Garzón Bargalló (veu prima i maraques)

Nilso Arias Fernández (Veu segona i guitarra)

Haskell Armenteros Pons (clarinet)

Rafael Inciarte Cordero (clarinet baix)

Rafael Fournier Navarro (percussió)

Yoel Matos Rodríguez (guitarra)

FOTOGRAFIA

David Rodríguez



IMAGINA'T
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 40 minuts

20 de novembre
dissabte - 17:30 h

CUA DE RATA

Cia Ton Muntané



8€



6€

‘Cua de rata’ és un espectacle de titelles de guant divertit, diferent i enginyós. Una reflexió per a petits i grans sobre l'educació i el gènere.

Educar és renyar? Els infants ho han de tenir tot? On son els límits? Les trepidants aventures de la Mònica en un món de bruixes, monstres i fantasmes. Les desventures d'un pare que, cansat de manar, demanar i ordenar als seus fills. I finalment, les trifulgues del germà, que fa el que pot.

INTÈRPRET

Ton Muntané

A partir de 3 anys

**UNA REFLEXIÓ PER A PETITS I GRANS
SOBRE L'EDUCACIÓ I EL GÈNERE**



ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

TRAVY

de Pau Matas i Oriol Pla

Oriol Pla s'estrena com a director amb una obra que compta amb un repartiment 100% familiar: un matrimoni i els seus dos fills. Després de rebre diversos reconeixements pels seus papers en teatre, cinema i televisió, Oriol Pla dirigeix ara un espectacle de clowns on hi actua amb la seva germana i els seus pares.

Amb Quimet Pla, un dels fundadors de Comediants i Núria Solina, co-creadora del Circ Cric, **Travy** és una oda al teatre a càrrec d'una estirp que porta les arts escèniques gravades al seu ADN.

Una trobada familiar atípica, hilarant i alhora commovedora. Un muntatge deliciós!

**UN HOMENATGE D'ORIOI PLA A LES FAMÍLIES
DE TEATRE I CIRC, PREMI DE LA CRÍTICA 2018**

20 de novembre
dissabte - 20 h



21 de novembre
diumenge - 18 h



26 €



-65

24 €



6 €

DIRECCIÓ

Oriol Pla

INTÈRPRETS

Diana Pla
Oriol Pla
Quimet Pla
Núria Solina



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 de novembre

divendres - 20 h

SERGIO DALMA

Gira '30... y tanto'

Sergio Dalma celebra tres dècades de carrera amb la gira "30... y tanto", un projecte en forma de disc i gira que commemora la seva trajectòria amb un nou enfocament dels seus èxits sense deixar passar l'oportunitat de presentar nova música als seus seguidors. Passat, present i futur units en el projecte d'una de les veus més personals del panorama musical espanyol.

El cantant sabadellenc **Sergio Dalma** tornarà al teatre Kursaal en el cinquè concert que oferirà a la sala gran i amb el precedent d'entrades exhaurides als quatre concerts anteriors.

Tot és a punt per la celebració dalt dels escenaris del 30è aniversari de **Sergio Dalma**! Una festa que podrem veure en directe al Kursaal de Manresa.

**SERGIO DALMA TORNA A MANRESA PER
CELEBRAR 30 ANYS DE TRAJECTÒRIA MUSICAL**



52 €

INTÈRPRET

Sergio Dalma

MÚSICS

Piano, teclats i direcció musical:

Miguel Ángel Collado

Guitarres, veus: Jorge Alberto D'Amico

Guitarres: Javier Arpa

Baix: Arturo Ruiz

Bateria: Cristian Costantini

Percussions i veus: Alicia Araque

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

27 de novembre
dissabte - 18 h

LAIKA

de Xirriquiteula Teatre

1957. Som a Moscou. En plena Guerra Freda i de la cursa espacial. **Laika** és una gosseta que sobreviu pels carrers de la gelada ciutat. Poc s'imagina que el seu destí la portarà a l'espai dins la nau Spút-nik II i que passarà a la història de la humanitat com el primer ésser viu en orbitar al voltant de la Terra.

Un espectacle multidisciplinar, amb tècniques tan diverses com les retroprojeccions, *collage*, titelles, autòmats i el gest; guardonat al festival Feten 2019 amb els premis a la millor autoria i la millor direcció, també el premi Drac d'Or 2018 a la millor escenografia infantil i del jurat i el premi de la crítica al millor espectacle familiar 2018. També va ser Premi BBVA de Teatre 2019.

Un espectacle ideal per veure i parlar-ne amb tota la família!

A partir de 7 anys

**UN MUNTATGE ORIGINAL I EMOTIU
SOBRE LA HISTÒRIA DE LA GOSSA LAIKA**



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Enric Ases

CREACIÓ I DRAMATÚRGIA

Enric Ases

Marc Costa

Christian Olivé

Daniel Carreras

Iolanda Llansó

INTÈRPRETS

Marc Costa

Iolanda Llansó

Christian Olive

Daniel Carreras



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

28 de novembre
diumenge - 18 h

TRAMA

de Roser López Espinosa

Sembla que tots els sistemes complexos evolucionen a partir de regles senzilles. I amb aquest pensament, despleguem pautes de joc i provem d'existir plegats. Entrellacem cossos i relacions, donant-nos les mans, sostenint-nos, nuant-nos. Cossos que es repleguen i cossos que es despleguen en moviments col·lectius. **'Trama'** és una proposta sobre el grup, les seves arestes i les seves derives.

Roser López Espinosa ha ballat amb Àngels Margarit, Cesc Gelabert, Iago Pericot, Pere Faura o el cineasta Isaki Lacuesta. El seu treball com a coreògrafa és regularment present a escenaris internacionals. El 2017 crea *L'estol* per a la Producció Nacional de Dansa, que vam poder gaudir al Kursaal. Coreògrafa invitada per companyies internacionals. És artista associada a La Caldera i artista resident al Mercat de les Flors 2018-20.

UN ESPECTACLE DE DANSA DE LA COREÒGRAFA CATALANA ROSER LÓPEZ ESPINOSA



15 €



12 €



6 €

CONCEPTE I COREOGRAFIA

Roser López Espinosa

CREACIÓ I DANSA

Nora Baylach

Magí Serra

Anamaria Klajnšček

Noé Ferey

Pontus Fager

FOTOGRAFIA

Alex Salcedo



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

1 de desembre
dimecres - 18 h

EMILI VENDRELL, LA VEU DEL POBLE

amb el tenor Roger Padullés

Se'l coneixia popularment com: "la veu del poble" pel seu origen obrer, "l'angelet del barri", "el cantaire de Catalunya" o també com "el Francisquito" (per l'obra que més vegades va interpretar, 'Doña Francisquita'). El tenor català **Emili Vendrell** va ser, sens dubte, una figura estel·lar de la cultura catalana del primer terç de segle XX.

En aquest muntatge recorrerem la trajectòria professional d'**Emili Vendrell**, interpretat pel reconegut tenor sallentí Roger Padullés. Coneixerem la seva carrera professional tan versàtil que el va portar a interpretar des de cançó popular fins a Beethoven, passant per lieder Schumann o Brahms, així com multitud de sarsueles. L'actor Ferran Frauca acompanyarà els espectadors per aquest passeig, amb la banda sonora en directe que hi posarà el tenor Roger Padullés acompanyat al piano per Josep Surinyac.

**UN RECORREGUT MUSICAL PER LA VIDA
DEL TENOR CATALÀ EMILI VENDRELL**



15 €



25

12 €



65

6 €

IDEA I DRAMATÚRGIA

Roger Padullés

INTÈRPRETS

Roger Padullés (tenor)

Josep Surinyac (piano)

Ferran Frauca (actor)



65 Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

2 de desembre

dijous - 19 h

LA DONA DEL TERCER SEGONA

de Víctor Borràs

A l'escala hi ha una reunió. La dona del tercer segona no sol assistir a aquestes reunions però avui creu que hi ha de ser; per això ha hagut de plegar abans del supermercat on treballa. Ha d'explicar una cosa important a les veïnes i veïns. Ha de demanar un favor incòmode, difícil de concedir. Un favor relacionat amb l'estigma que arrossequen les persones amb alguna malaltia mental.

La dona del tercer segona ens fa preguntes, preguntes potser sense resposta, i ens explica una història que ens atrapa i no ens deixa. La companyia Teatre Nu, de la qual vam poder veure 'La lleugeresa i altres cançons' la temporada passada, ens ofereix ara aquest monòleg que interpreta l'Àurea Màrquez.

**UNA HISTÒRIA SOBRE ELS ESTIGMES
QUE ARROSSEGUEN LES PERSONES QUE
PATEIXEN ALGUNA MALALTIA MENTAL**



15 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ

Ivan Benet

INTÈRPRETS

Àurea Màrquez



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

3 de desembre
divendres - 20 h

PAU VALLVÉ

'La vida és ara'



15 €

Amb més de 20 anys de trajectòria i després de llargues gires presentant els seus anteriors treballs, **Pau Vallvé** arriba ara al Teatre Conservatori per presentar el seu 17è disc titulat "La vida és ara", el 6è signat sota el seu nom.

El nou disc de **Pau Vallvé** és el disc d'algú que ha arribat finalment a ser feliç i de cop se n'adona. D'algú que poc a poc ha aconseguit despendre's de tots els tics que l'encallaven i finalment pot fer un disc sense cridar, sense drames i cantant-te a l'orella que la vida és ara, que mori l'odi, i que, ens agradi o no, som com troncs baixant pel riu. Que mai més vol estar enfadat i que se n'adona que haver arribat aquí deu voler dir que s'ha fet gran.

INTÈRPRETS

Pau Vallvé
Dario Vuelta

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació

**UN DELS MÚSICS MÉS RECONEGUTS DE
L'ESCENA INDEPENDENT DE CASA NOSTRA**



TEATRE MUSICAL - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15minuts

10 de desembre
divendres - 20 h

BARCELONA 24 H

de Pau Barbarà Mir

L'espectacle **Barcelona 24 h** segueix la vida de quatre joves que es creuaran, s'enfrontaran i s'enamoraran a la ciutat de Barcelona.

Una fotògrafa que ho ha deixat amb la seva parella coincideix a l'Àpolo amb un noi romàntic obsessionat amb les pel·lícules del Hugh Grant. Una 'pija' de Sarrià decideix independitzar-se i buscar pis per sota de la Diagonal, mentre un noi ambiciós que només pensa en la feina decideix fer una pausa per comprar un Kinder Bueno al *paki* 24 h de sota l'oficina.

Cap d'ells pot imaginar-se que, ni que sigui per un instant, tot serà possible en aquesta ciutat.



5 €

DIRECCIÓ
Marc Flynn

DIRECCIÓ MUSICAL
Didac Flores

INTÈRPRETS
Jaume Casals
Mireia Orrit
Àlex Sanz
Anna Piqué

FOTOGRAFIA
Helena Palau

**UNA COMÈDIA ROMÀNTICA AMBIENTADA
A BARCELONA I A RITME DE MUSICAL!**





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA

a partir de la novel·la d'Irene Solà

Guillem Albà i Joan Arqué ens proposen portar a escena el llibre d'èxit d'Irene Solà, 'Canto jo i la muntanya balla'. Una dramaturgia de Clàudia Cedó amb música de Judit Neddermann, que ens farà a gaudir d'un text màgic on podrem veure un híbrid de teatre de gest, text i música en directe.

A 'Canto jo i la muntanya balla' prenen la paraula dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló. Una zona d'alta muntanya i fronterera que, més enllà de la llegenda, guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència, de persecucions guiades per la ignorància i el fanatisme, de guerres fratrícides, però que encarna també una bellesa a la qual no li calen gaires adjectius.

**UNA HISTÒRIA QUE ENAMORA,
A PARTIR DE LA NOVEL·LA D'IRENA SOLÀ**

11 de desembre
dissabte - 20 h



12 de desembre
diumenge - 18 h



26 €



-65

24 €



6 €

DIRECCIÓ

Guillem Albà
Joan Arqué

DRAMATÚRGIA

Clàudia Cedó

COMPOSICIÓ MUSICAL

Judit Neddermann

GUITARRA

Amaia Miranda

INTÈRPRETS

Laura Aubert
Diego Lorca
Anna Sahun
Ireneu Tranis
Caterina Tugores





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

16 de desembre

dijous - 19 h

EL PEQUEÑO PONI

de Paco Bezerra

En Luismi té deu anys i gairebé sempre va a l'escola amb la seva motxilla de *My little pony*. Diu que és un talismà per a ell, que li porta sort i que el protegeix, però, un dia, el director de l'escola li prohibeix l'entrada al centre si continua portant aquella motxilla.

'El pequeño poni' de Paco Bezerra parla de l'assetjament escolar i de com tots plegats, com a societat, l'enfrontem: sotmetent-nos a allò que els altres consideren normal per no patir rebuig o defensant la diferència.

L'obra, basada en diversos casos reals, acaba sent un al·legat en favor de la llibertat, un proclama que ens recorda que "nosaltres" no significa nosaltres els iguals, sinó nosaltres els diferents: nos-altres, jo i els altres.

**UNA REFLEXIÓ A L'ASSETJAMENT ESCOLAR I
DE COM ENS HI ENFRONTEM COM A SOCIETAT**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ

Mercè Vila Godoy

INTÈRPRETS

Glòria Sirvent

Sergio Matamala

Espectacle en castellà

AMB LA COL·LABORACIÓ





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

17 de desembre
divendres - 20 h

JOAN DAUSÀ

Presentació del nou disc



28 €

INTÈRPRET

Joan Dausà

Joan Dausà torna al Kursaal amb un nou disc sota el braç que veurà la llum a la tardor del 2021. L'anterior gira va suposar un pas de gegant a la carrera de Dausà. Va accedir als grans festivals i espais escènics del país exhauint les entrades a tot arreu on actuava.

Va compondre i cantar la cançó de l'anunci més important del país, el d'Estrella Damm. Va incorporar dues cançons més al 'greatest hit' català com La Gran Eufòria i Tot Anirà Bé. Ha sumat un grapat de nous seguidors que no s'han volgut perdre el seu primer festival Respira. Un esdeveniment que es durà a terme aquest estiu a l'Escala i que va vendre més de 5.000 entrades en 48 hores. El fenomen **Joan Dausà** no s'atura.

**JOAN DAUSÀ TORNA AL KURSAAL
PER PRESENTAR EL SEU NOU DISC**

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

18 de desembre
dissabte - 20 h

BCN GOSPEL MESSENGERS

'Messengers sing Motown'

What's Going On? és el nom del nou espectacle de **Messengers** en què, des de l'òptica del Gospel, es dona una nova sonoritat a alguns dels grans èxits del mític segell Motown.

Les cançons de Marvin Gaye, Lionel Richie, Staple Singers, Stevie Wonder, The Temptations, The Commodores, Bill Withers, The Jackson 5, Barry White, Kool & the Gang... ara amb el color i l'energia dels **Messengers** amb arranjaments del seu director, el manresà Ramon Escalé, tot combinant tradició i modernitat, gospel i funk, tendresa i contundència, respecte i risc.

**ELS ÈXITS DEL SEGELL MOTOWN INTERPRETADES
PELS BARCELONA GOSPEL MESSENGERS, QUE
LIDERA EL MANRESÀ RAMON ESCALÉ**



18 €



15 €



15 €

DIRECCIÓ I ARRANJAMENTS

Ramon Escalé

INTÈRPRETS

Barcelona Gospel Messengers

SAXO TENOR

Martí Serra

GUIITARRA

Ignasi Cussó

BAIX ELÈCTRIC

Isaac Coll

BATERIA

Andreu Moreno



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener

dissabte - 19 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages



15 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ

Dídac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

COL·LABORA

Escola Municipal de Dansa de Moirà
- SOMNIS (Direcció: Maite Guerrero Gómez)

Un vegada més, la banda de la Unió Musical del Bages donarà la benvinguda a l'any nou amb música, en el tradicional **Concert de Cap d'any**.

Estrenarem el nou calendari amb l'essència de les músiques pròpies d'inici d'any de la mà de compositors reconeguts com Johann Strauss, Jacob de Haan, Carlos Marques, Gustav Holst i Naohiro Iwai.

Que la música ens acompanyi, molt bon any 2022!

ENCETEM L'ANY AMB MÚSIQUES DE JOHANN STRAUSS, JACOB DE HAAN O GUSTAV HOLST AMB LA BANDA DE LA UNIÓN MUSICAL DEL BAGES

Comèdies
Auditives en
Moviment
Espontànies i
Sensorials

Escarlata i
Joana
Gomila



C.A.M.E.S.

ÀUDIOVISITA DRAMATITZADA

DIMECRES, 22 DE SETEMBRE - 17 h i 19:30 h

DIMECRES, 17 DE NOVEMBRE - 17 h i 19:30 h

C.A.M.E.S., 'Comèdies Auditives en Moviment Espontànies i Sensorials', és una experiència híbrida, a mig camí entre la visita guiada i l'obra de teatre, ideal per a tota la família. Creada per la companyia Escarlata, és un projecte de producció pròpia de Transversal Xarxa d'Activitats Culturals.

Proveïts d'audioguies sense fils, els espectadors participen activament en la visita guiada fins a convertir-se en els protagonistes de la seva pròpia obra i viure l'experiència de ser artista.

- Grups de 12 persones
- Durada: 1 hora
- Recomanat a partir de 10 anys
- Espectacle gratuït.
Recollida d'invitacions **a partir del dissabte, 4 de setembre** a les taquilles del Kursaal
i a la web www.kursaal.cat



@Aina Sallés

24a Fira Mediterrània de Manresa

Arts en viu & Arrel

Del 14 al 17
d'octubre
de 2021

firamediterrania.cat
#FMediterrania



Organitza:



Amb el suport de:





**CURSOS DE TEATRE I TEATRE MUSICAL
PER A NENS I NENES, JOVES I ADULTS**

**INFORMACIÓ
I INSCRIPCIONS**
www.kursaal.cat
(apartat l'Aula)

L'ESCOLETA

TEATRE

Petits (de 4 a 6 anys)

Infantil (de 7 a 11 anys)

Juvenil (de 12 a 17 anys)

TEATRE MUSICAL

Musical juvenil (de 12 a 17 anys)

L'AULA

TEATRE

Iniciació

Avançat

TEATRE MUSICAL

Representació d'un
espectacle musical
a la Sala Gran del Kursaal

 **Ajuntament
de Manresa**

**me
es**
MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS

**SEGUEIX-NOS A LES XARXES I ESTIGUES
AL CORRENT DE TOTES LES NOVETATS!**

Troba'ns a @Kursaalmanresa



I ara també som a Telegram!

Escaneja aquest codi QR
i segueix el nou Canal de
Telegram del Kursaal de
Manresa!



#KursaalManresa



kursaal
ESPai GASTRONÒMIC

**Regala àpats
al Kursaal
abans i després
de les funcions!**

**EXPERIÈNCIES
KURSAAL**

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

**Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic**

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

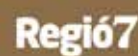
L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Marta Haro
Maquinària	Ernest Larroya	Mireia Font
Il·luminació	Josep M. Cadafalch	Fina González
	Jordi Vallet	Alicia Pueyo
So i Audiovisuals	Jaume Ferrer	Sílvia Moya
Comunicació	Rosa Clarena	Rabíaa Jaa
	Jordi Mira	Bea Velázquez
Cap d'Administració	Mònica Àvila	Laura Cio
Lloguer d'espais	Cintia Casas	Sabina Heinz
Servei educatiu i	Cristina González	Adriana Mastase
Cap de Taquilles		Albert Ruiz
	Eva Arimany	Gemma Ricart
	Laia Giral	Eva Arimany
	Gemma Puig	Guillem Cirera
	Roger Torras	Jordi Gener
Programació i difusió	Marc Borrós	Sílvia Gil
(El Galliner)	David Campos	Laia Giral
	Jesús Casasampera	Arnau Gomis
	Rosa Clarena	Berta Martínez
	Joan Closas	Andreu Mauri
	Lidia De La Cruz	Biel Mora
	Ariadna Fernández	Alma Moreno
	Àngels Fusté	Maria Mosella
	Sandra Garcia	Maria Ontiveros
	Cristina González	Gemma Ricart
	Joan Morros	Anna Santamaria
	Joan Orriols	Roger Torras
	Valenti Oviedo	Jordi Ruiz
	Francesc Padró	Josep Tardà
	David Pintó	Rosa Maria Serra
	Gemma Puig	Iris Vila-masana
	Sílvia Sanfeliu	Valentín Palavrescu
	Núria Selga	Josefa Martín
	Àngels Serentill	Àlex Vidal
	Jordi Soler	Júlia Rabassa
	Àngel Oliveras	Anabel Chico
Fotografia i vídeo	Esther González	Juan Pablo Steffens
Programació i difusió	Carme Pintó	
(Imagina't)	Joan Vilà	
	Gerent	Jordi Basomba
	Consellera delegada	Anna Crespo
	President	Marc Aloy

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL·LABORADORS



EMPRESSES COL·LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona



Fundació "la Caixa"

PATROCINADORS



Catalana
Occident
Assegurances

Damm
Fundació



CONTROL
GROUP

FEAT 2021