



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

AGOST 2022

GENER 2023



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat
www.kursaal.cat

ESPAIS DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

pàgina

Abonaments	04 - 06
Dates de venda d'entrades	07
Presentació de la nova temporada	08 - 09
Agenda d'espectacles	10-14
QR Novetats	15
Serveis a l'espectador	16
Informacions i descomptes	17
Mesures COVID19	17
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	18 - 155
Espais per llogar	156 - 157
Aula d'Arts Escèniques	158 - 159
Seguiu-nos a les xarxes	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
11 DE JUNY - 10 H

4 OBRES:
76 €
estalvi: 32 €

24 i 25 de setembre

EL SOPAR DELS IDIOTES 28 €

22 i 23 d'octubre

L'ORENETA 26 €

12 i 13 de novembre

IMMUNITAT 28 €

3 i 4 de desembre

**SÓLO LLAMÉ PARA
DECIRTE QUE TE AMO** 26 €

Total: 108 €



ABONAMENT TOC SALA PETITA

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



3
ESPECTACLES:
30 €

A LA VENDA DISSABTE,
11 DE JUNY - 11 H

ABONAMENT TOC D'ÒPERA 1

4 ÒPERES:
108 €
estalvi: 59 €

diumenge, 16 d'octubre

DIDO I AENEAS 32 €

dimecres, 9 de novembre

DON GIOVANNI 45 €

dimecres, 1 de març - 2023

MADAMA BUTTERFLY 45 €

dimecres, 10 de maig - 2023

IL TROVATORE 45 €

Total 167 €



A LA VENDA DISSABTE,
11 DE JUNY - 10 H

ABONAMENT TOC D'ÒPERA 2

2 ÒPERES TARDOR:
55 €
estalvi: 22 €

diumenge, 16 d'octubre

DIDO I AENEAS 32 €

dimecres, 9 de novembre

DON GIOVANNI 45 €

Total 77 €

**NOU
ABONAMENT
DE LES ÒPERES
DE TARDOR!**

A LA VENDA DISSABTE,
11 DE JUNY - 10 H

a! ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,
11 DE JUNY - 11H

5
ESPECTACLES
100€

9 de setembre

■ EL MAR

16 de setembre

■ LES BONES INTENCIONS

24 i 25 de setembre

■ EL SOPAR DELS IDIOTES

1 i 2 d'octubre

■ FOREVER YOUNG

12 d'octubre

■ GREENPISS

16 d'octubre

■ DIDO I AENEAS

22 i 23 d'octubre

■ L'ORENETA

29 d'octubre

■ MIGRARE

4 de novembre

■ BRUNO ORO - SÍ O NO?

5 de novembre

■ ELS PETS

9 de novembre

■ DON GIOVANNI

11 de novembre

■ OBESES

12 i 13 de novembre

■ IMMUNITAT

18 de novembre

■ BODAS DE SANGRE

27 de novembre

■ LÍDIA PUJOL

25 de novembre

■ N.E.V.E.R.M.O.R.E

2 de desembre

■ SAU

3 i 4 de desembre

■ SÓLO LLAMÉ PARA DECIRTE...

10 de desembre

■ CASES D'ÀNGELS

11 de desembre

■ AMAZING GRACE

16 de desembre

■ DOS PÁJAROS Y UN TRÍO

1 de gener

■ CONCERT DE CAP D'ANY

FES-TE
UN
ABONAMENT
A MIDA!

DATES DE VENDA

11 dissabte
de juny - 10 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

ABONAMENTS TOC D'ÒPERA

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

11 dissabte
de juny - 11 h

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

ABONAMENTS TOC OBERT

ABONAMENTS TOC SALA PETITA

ENTRADES DE TEATRE,
MÚSICA, DANSA, CIRC

CICLE MAJORS DE 65 ANYS
PÚBLIC FAMILIAR
PLATEA JOVE

* Les entrades de 'Bona gent', 'Per fi sol!', 'Els colors de Duke Ellington', 'Enecus' i 'Una noche sin luna' ja són a la venda.

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dimarts a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte

de 18 a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

* Una hora abans de les funcions

Voleu venir a conèixer les propostes
de programació de la propera tardor?



PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

DIJOUS, 9 de juny - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

**Amb actuacions en directe, entrevistes,
sortejos, vídeos... i moltes sorpreses!**

Les invitacions estaran disponibles a partir
del dissabte, 21 de maig a les taquilles del
Kursaal i a la web www.kursaal.cat

L'AGENDA

AGOST



27 d'agost
BONA GENT
amb Quim Masferrer
pàg. 19



28 d'agost
PER FI SOL!
amb Carles Sans
pàg. 21



29 d'agost
COLORS DE DUKE ELLINGTON
Marcel Tomàs i Girona Jazz Project
pàg. 23

SETEMBRE



2 de setembre
DE TU A TU
de la companyia Mur
pàg. 25



4 de setembre
BOB MARLEY FOR BABIES
Cia La Petita Malumaluga
pàg. 27



9 de setembre
EL MAR
de X. Bobés i A. Conejero
pàg. 29



15 de setembre
EL GEGANT DEL PI
de Pau Vinyals
pàg. 31



16 de setembre
LES BONES INTENCIONS
de Marc Artigau
pàg. 33



17 de setembre
PATUFET
de la Cia. la Puntual
pàg. 35



17 i 18 de setembre
ENECUS
d'Enric Llorc
pàg. 37



22 de setembre
PLAY STRINDBERG
a càrrec d'Els Carlins
pàg. 39



24 i 25 de setembre
EL SOPAR DELS IDIOTES
de Francis Veber
pàg. 41



28 de setembre
MASTER XOF
de Joan Pera
pàg. 43



29 de setembre
CADIRES
d'Albert Arribas
pàg. 45



30 de setembre
BOTIFARRA A BANDA
Pep Gimeno 'Botifarra' i Banda UMB
pàg. 47

OCTUBRE



1 i 2 d'octubre
FOREVER YOUNG
una adapt. del Tricicle
pàg. 49



2 d'octubre
PAU JORBA QUARTET
3/4 de Música
pàg. 51



7 d'octubre
ISRAEL GALVÁN I ESCOLANIA DE MONTSERRAT
pàg. 53



7 d'octubre
COCANHA, TARTA RELENA I LOS SARA FONTÁN
pàg. 55



8 d'octubre
JAUME AIATS
'La balada d'en Solé Sugranyes'
pàg. 57



8 d'octubre
QUICO EL CÈLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES
pàg. 59

L'AGENDA



8 d'octubre
MARALA
Nou disc
pàg. 61



9 d'octubre
ESBART MANRESÀ
'Ræpte'
pàg. 63



9 d'octubre
COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ, MARCEL BAGÉS I DAVID SOLÉ
pàg. 65



12 d'octubre
GREENPIIS
d'Yllana
pàg. 67



13 d'octubre
SANTI CARULLA
El Club de la Cançó
pàg. 69



14 d'octubre
GOT RHYTHM
de Txus Eguilaz
pàg. 71



15 d'octubre
LA LUDWIG BAND
'La mateixa sort'
pàg. 73

L'AGENDA



16 d'octubre
DIDO I AENEAS
Cor de Teatre i Orq. Vespres d'Arnadi
pàg. 75



20 d'octubre
DONES BRUIXA
'La Mary, la Santpere en Werkami'
pàg. 77



21 d'octubre
LILDAMI
'Viatge en espiral'
pàg. 79



22 d'octubre
L'AVENTURA D'AVORRIR-SE
Cia Estaquirot teatre
pàg. 81



22 i 23 d'octubre
L'ORENETA
de Guillem Clua
pàg. 83



23 d'octubre
XAVIER RICARTE
'Paisatges d'Europa'
pàg. 85



27 d'octubre
UNA NOCHE SIN LUNA
amb Juan Diego Botto
pàg. 87



28 d'octubre
DEJÀ VU
de Manolo Alcántara
pàg. 89



29 d'octubre
MIGRARE
de la Cia Maduixa
pàg. 91



30 d'octubre
RIVER TROUPE GOSPEL SALLENT
Gospel & Tribut 10 + 2
pàg. 93

NOVEMBRE



1 de novembre
TRANQUILA
'Celeste canta Chavela'
pàg. 95



4 de novembre
BRUNO ORO
'Sí o no?'
pàg. 97



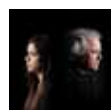
5 de novembre
ELS PETS
'1963'
pàg. 99



6 de novembre
CAMÍ A L'ESCOLA
de la Cia Campi Qui Pugui
pàg. 101



9 de novembre
DON GIOVANNI
de Mozart
pàg. 103



10 de novembre
COM DIR-HO?
de Josep M. Benet i Jornet
pàg. 105



11 de novembre
OBESES
'L'ai al cor'
pàg. 107



12 i 13 de novembre
IMMUNITAT
de Jordi Casanovas
pàg. 109



13 de novembre
L'ESSÈNCIA DEL QUE VIU
3/4 de Música
pàg. 111



16 de novembre
DIVINAS
'Moonlight Serenade'
pàg. 113



17 de novembre
MARC PARROT
'Els fets i l'atzar'
pàg. 115

L'AGENDA



18 de novembre
BODAS DE SANGRE
A partir de textos de F.G. Lorca
pàg. 117



19 de novembre
SAFARI
Cia La Baldufa
pàg. 119



20 de novembre
FALSTERBO
'Adeu, Pa'
pàg. 121



25 de novembre
N.E.V.E.R.M.O.R.E.
Cia Chèvere
pàg. 123



26 de novembre
COR DE TEIES
'Sons de lluna'
pàg. 125



27 de novembre
LÍDA PUJOL
'Conversando con Cecilia'
pàg. 127

DESEMBRE



1 de desembre
GUILLERMOTTA
'Vidal canta Guillermina Motta'
pàg. 129

L'AGENDA



2 de desembre
SAU
'1001 nits i uns quants dies'
pàg. 131



2 de desembre
FAR WEST
d'Yllana
pàg. 133



3 i 4 de desembre
SÓLO LLAMÉ PARA DECIRTE..
de Nelson Valente
pàg. 135



8 de desembre
IAIA
de Mambo Project
pàg. 137



9 de desembre
JOFRE FITÉ
'Dotze.Dotze'
pàg. 139



10 de desembre
ON VAS MOBY DICK?
de Centre de Titelles de Lleida
pàg. 141



10 de desembre
CASA D'ÀNGELS
Textos de Mercè Rodoreda
pàg. 143



11 de desembre
AMAZING GRACE
amb The Black Heritage Choir
pàg. 145



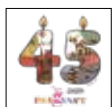
14 de desembre
ORQUESTRA SELVATANA
Concert de Festa!
pàg. 147



15 de desembre
MONOPOLI
de Mar Monegal
pàg. 149



16 de desembre
DOS PÁJAROS Y UN TRÍO
Tribut a Sabina i Serrat
pàg. 151



17 de desembre
45 ANYS D'IMAGINA'T
Festa de cloenda de l'Aniversari
pàg. 153

GENÈR



1 de gener de 2023
CONCERT DE CAP D'ANY
Banda de la Unió Musical del Bages
pàg. 155



SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de la programació a la web!

www.kursaal.cat



Si voleu estar al dia de totes les **novetats** o **possibles canvis de darrera hora** en la **programació**, entreu a la pàgina web del Kursaal. Sempre hi trobareu la informació actualitzada de tots els espectacles. Podeu entrar-hi directament escanejant aquest codi QR.

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament es tornarà en forma de val. **En les peticions de retorn que arribin una hora abans de la representació de l'espectacle només es gestionaran com a val si s'han pogut vendre les entrades.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa (diumenges tancat).** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Podeu sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen **d'alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran del Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants coclears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala. En el cas de l'obra **'L'oreneta'** hi haurà **so-bretítols i audiodiscripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari: www.restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals. També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre.**



INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. Aquesta promoció **no és vàlida per als espectacles de Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, 3/4 de música i Fira Mediterrània.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc d'Òpera o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regi7 i La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



El Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.

MESURES COVID19



El teatre Kursaal, el Teatre Conservatori i l'Espai Plana de l'Om han adoptat un protocol especial per garantir la seguretat i prevenció de la Covid-19; seguint sempre les indicacions vigents de les autoritats sanitàries.

- **L'ús de la mascareta** ha deixat de ser obligatori als nostres espais. Malgrat això, sentiu-vos lliures de portar-ne si ho creieu oportú, sobretot si esteu refredats i teniu tos.

- Es **recomana arribar 30 minuts abans** de l'inici de l'espectacle per facilitar l'entrada esglaonada.

- Es **recomana portar l'entrada al mòbil** per evitar el contacte amb el paper.

- Es **recomana fer ús del gel hidroalcohòlic** que trobareu al vestíbul.

- **Les sales es desinfecten** seguint els protocols d'higiene i seguretat.



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 d'agost
dissabte - 18 h i 21 h

BONA GENT

de Quim Masferrer

Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgues, escenografies, directors... però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic.

Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit: molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

Un espectacle ple de veritat.

Un espectacle honest.

Un espectacle en què **Quim Masferrer** vol ser el teu espectador.

Un espectacle que fa Festa Major!

**QUIM MASFERRER TORNA AL KURSAAL
PER FESTA MAJOR PER FER-NOS RIURE DE VALENT!**



20 €



30

65

18 €

*Entrades ja a la venda

IDEA, DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Quim Masferrer

TEXT I ADAPTACIÓ

Quim Masferrer

Ferran Aixalà

FOTOGRAFIA

David Ruano



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

28 d'agost
diumenge - 18 h i 21 h

PER FI SOL!

amb Carles Sans

Aquest és l'espectacle que els seguidors de Tricicle tindran ganes de veure perquè a **'Per fi sol!'** s'explicaran tots els secrets d'aquesta companyia estimada que ha fet rècord de públic a tot arreu on ha actuat.

'Per fi sol!' sorgeix en el moment més oportú, com si d'un *making off* de la vida de Tricicle es tractés. Un espectacle basat en fets reals que farà riure a tothom que vulgui conèixer les intimitats d'una companyia que, segons s'ha dit, forma part de la memòria emocional i col·lectiva del nostre país.

El que veurem no és únicament un monòleg. És un espectacle que combina el que es diu i com es diu a través del gest i la paraula de Carles Sans, que es posa a la pell d'una galeria de personatges entranysables i aconsegueix una empatia fantàstica entre actor i espectadors. Una tarda-vespre de diumenge de Festa Major que promet!

**ELS SECRETS DEL TRICICLE, EN UN MUNTATGE
DE CARLES SANS QUE NO US PODEU PERDRE**



20 €



30

65

18 €

***Entrades ja a la venda**

DIRECCIÓ

José Corbacho
Carles Sans

INTÈRPRET

Carles Sans



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

29 d'agost
dilluns - 18 h

ELS COLORS DE DUKE ELLINGTON

Cascai Teatre - Marcel Tomàs - Girona Jazz Project

Un artista tan inquiet com Marcel Tomàs torna a sorprendre amb una nova aventura teatral i musical, ara compartida amb la big band del Girona Jazz Project. Una vetllada que ens trasllada al glamour dels elegants clubs nocturns on va triomfar la música de **Duke Ellington**, pioner i geni de la història del jazz.

Però no us deixeu enganyar per tanta elegància. Com en les pel·lícules dels germans Marx, hi haurà molt d'humor i moments còmics imprevisibles. Un concert teatralitzat hilarant per gaudir del jazz d'una manera diferent. Marcel Tomàs cantarà, ballarà, divertirà i farà de mestre de cerimònies.

El Kursaal us espera per passar plegats la tarda del dilluns de Festa Major!

**UN CONCERT DIVERTIT I GLAMURÓS AMB
LA MÚSICA D'UN DELS GRANS GENIS DEL JAZZ**



15 €



30 - 65

12 €

*Entrades ja a la venda

CREACIÓ I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Marcel Tomàs

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS

Xavier Molina
Adrià Bauzó

INTÈRPRETS

Marcel Tomàs
Toni Escribano

BANDA

Xavi Molina (saxo alt i clarinet),
Adrià Bauzó (saxo alt i tenor),
Jordi Casas (saxo tenor), Tomàs Pujol
(contrabaix), Aleix Cansell (piano),
Raúl Gallego (trompeta), Albert Clapés
(trompeta), Raúl Pérez (bateria)
i Pablo Martín (trombó)

FOTOGRAFIA

Marta Figueras



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

2 de setembre
divendres - 20 h

DE TU A TU

amb la Companyia Mur

Què passa quan dues persones, sense importar la raça o la condició, sense prejudicis, es troben a soles? Què sorgeix d'aquesta trobada íntima, sincera? **'De tu a tu'** és un viatge a la introspecció de les relacions personals que sorgeixen en el duo, quan un individu està enfront d'un altre, quan no hi ha tercers persones ni interferències i després d'aquest moment de cortesia inherent a tot procés de comunicació, comencen a passar coses. Neix la veritat, l'avoriment, el joc, l'amor, la comprensió, l'escolta, l'ira, la fragilitat, la complicitat, la manipulació, la confiança...

Un espectacle de circ amb malabars, clowns, bicicletes, acrobàcies, *beatbox* i equilibris impossibles que desafiaran la gravetat! El muntatge s'inclou dins de la quarta edició del Festivalet de Circ de Manresa.

UN MUNTATGE DE CIRC AMB MALABARS, CLOWNS, BICICLETES, 'BEATBOX' I EQUILIBRIS IMPOSSIBLES!



12 €



10 €



6 €



DIRECCIÓ

Nacho Flores

DIRECCIÓ DELS BINOMIS

Pau Portabella, Adrian Schwarstein
Anna Pascual, Jordi Querol, Joan Català

INTÈRPRETS

Sergi Comes, Alberto Munilla, Oriol Morgades, Nacho Flores, Manolo Osoyo, David Candelich, Quique Maltas, Sergio Pla, Josep Más, Olga Pasto

MÚSICA

Ramon Giménez

ORGANITZA





IMAGINA'T
KURSAAL - Escenari

Durada: 40 minuts

4 de setembre
diumenge - 16 h - 17 h - 18 h

BOB MARLEY FOR BABIES

Cia La Petita Malumaluga



10 €

Quatre ballarines que canten, o quatre cantants que ballen, i una violoncel·lista que interpreten sofisticats arranjaments vocals dels grans temes de Bob Marley, una de les principals icones culturals afroamericanes del segle XX.

Això és **'Bob Marley for babies'**, una explosió d'energia cantada i ballada, en què els nens i les nenes, situats a l'interior d'una escenografia immersiva a 360 graus, són en tot moment, els protagonistes. La Petita Malumaluga torna al Kursaal, on ja vam poder veure 'Bitels per nadons', per crear ponts entre les reivindicacions panafricanistes i d'igualtat de Marley, i les causes feministes en diverses etapes de la vida de la dona i en diferents regions del món. Música, dansa, participació, tecnologia, reflexió i nous llenguatges escènics per al públic més exigent: la primera infància i les seves famílies.

De 0 a 3 anys

**MÚSICA, DANSA I PARTICIPACIÓ
PER A LA PRIMERA INFÀNCIA**



AUTORIA, DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Albert Vilà
Eva Vilamitjana

INTÈRPRETS

Daniela Fumadó
Ona Pla
Elsa Meneses
Sara Sambola
M. Rosa Pons

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 5 minuts

9 de setembre
divendres - 20 h

EL MAR

de Xavier Bobés i Alberto Conejero

Aquesta és la història d'una promesa que no es va poder complir, la que va fer un mestre als seus alumnes. El mestre era Antoni Benaiges. Els alumnes eren els nens i nenes de l'escola rural de Bañuelos de Bureba (Burgos). La promesa la va fer un dia d'hivern de l'any 1936. Els va prometre anar a veure el mar.

L'any 1934 el jove mestre català Antoni Benaiges arriba a l'escola rural de Bañuelos de Bureba. Pocs mesos després paga de la seva butxaca una impremta i un gramòfon. Des de llavors els alumnes publiquen les seves emocions, somnis i pensaments. El gener de 1936, els nens i les nenes publiquen 'El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca'. El mestre els promet que aquell estiu els portarà a Catalunya perquè coneguin el mar. El 25 de juliol de 1936, una setmana després de l'alçament militar, Benaiges és afusellat. La promesa del mestre ja no es podrà complir.

**UNA PROPOSTA TEATRAL EMOTIVA
COINCIDENT AMB L'INICI DEL CURS ESCOLAR**



18 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Xavier Bobés
Alberto Conejero

DRAMATÚRGIA

Alberto Conejero, a partir de textos de les nenes i nens de l'escola de Bañuelos de Bureba, del seu mestre Antoni Benaiges, Marina Garcés i Alberto Conejero.

INTÈRPRETS

Xavier Bobés
Sergi Torrecilla

FOTOGRAFIA

David Ruano

AMB LA COL·LABORACIÓ





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

15 de setembre

dijous - 19 h

EL GEGANT DEL PI

de Pau Vinyals



15 €



-30 -65

12 €

DIRECCIÓ

Pau Vinyals
Júlia Barceló

INTÈRPRET

Pau Vinyals

En Pau és un home de 33 anys, l'edat de Crist. S'acaba de comprar un pis amb la seva dona al barri del Raval de Barcelona. És feliç amb la seva feina i la Judit.

S'estimen, es miren amb amor i tendresa mentre van traient de les caixes tots els objectes i els col·loquen al seu lloc: un cartell de Tortell Poltrona, un electrocardiograma, fotos de família feliç; un dinar de Nadal, Setmana Santa, un salt a la piscina... recorda com estimava el seu avi. El seu avi era franquista.

'El gegant del Pi' és un debut lluminós de l'actor Pau Vinyals com a autor i director. Un procés de creació per trobar les paraules de tots els silencis que habiten en una família, un poble. 'El gegant del Pi' és una autoficció de l'herència rebuda, d'un intent per encetar la construcció d'una llar. Es pot fugir del passat familiar?

PAU VINYALS REFLEXIONA SOBRE LA INFLUÈNCIA DEL PASSAT FAMILIAR EN LES PERSONES



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

16 de setembre
divendres - 20 h

LES BONES INTENCIONS

de Marc Artigau

A la Paula i a en Pere les coses mai no els han sortit com esperaven. Una nit d'al·lucinacions decideixen muntar una empresa. Una empresa de festes temàtiques, personalitzades. I avui és la gran nit, perquè tenen un client important, que els pot obrir moltes portes. Tot a punt per la celebració, i mentre assagen amb els figurants de la festa, en Pere rep un missatge que ho canviarà tot.

Aquesta és la història de dos personatges que no saben com han arribat on han arribat, que els han ensenyat una dreuera i s'han perdut pel camí, que no han sabut dir que no, que tot els ha sortit del revés. Uns desgraciats com la majoria de nosaltres.

Una comèdia en què els protagonistes comparteixen amb nosaltres la seva vida, perquè el riure, com les bones intencions, si les compartim, ens fan la vida més fàcil.

**MÍRIAM ISCLA I JOAN NEGRIÉ PROTAGONITZEN
AQUESTA COMÈDIA ÀCIDA DE MARC ARTIGAU**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ

Joan Maria Segura Bernadas

INTÈRPRETS

Miriam Iscla
Joan Negrié



IMAGINA'T
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

17 de setembre
dissabte - 17:30 h

PATUFET

de la Cia. La Puntual

En Patufet és un nen molt, molt petit. Tan petit que dorm en una llauna de sardines i que pot amagar-se sota una col. Tan petit que els seus pares tenen por que si va sol pel carrer, la gent no el vegi i... xaf! Però també és molt espavilat, valent i tossut!

Aquest matí, quan s'ha llevat, en Patufet ho ha vist claríssim: avui serà un dia ple d'aventures!

A partir de 2 anys

**UN ESPECTACLE DE TITELLES DE FIL
AMB LA COMPANYIA LA PUNTUAL**



8€



6€

GUIÓ

Raquel Loscos

TITELLAIRES

Eugenio i Néstor Navarro

MÚSICA I BANDA SONORA

Mariona Sagarra

ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA / TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

17 de setembre
dissabte - 20 h

18 de setembre
diumenge - 18 h

ENECUS

d'Enric Llort, amb Jordi Figueras

Concebut des d'una òptica actual i estètica contemporània que s'aparta de convencionalismes escenogràfics, **'Enecus'** és un espectacle que s'endinsa en la capacitat de transformació de les persones en un món canviant i líquid que demana redescobrir-nos, en voler ser protagonistes proactius de les nostres decisions i en el reconeixement de l'entorn, en el món com un tot i en coneixement de l'"ara" i el "jo".

'Enecus' és un home que ha hagut de lluitar contra el vertigen de l'oblit personal, el fred de la solitud també espiritual i la foscor del forat on es troba. Lluny de la vida, fora del camí, apartat de tothom. També d'ell mateix.



12 €



65

30

8 €

*Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ

Enric Llort

COMPOSICIÓ MUSICAL

Xavier Mestres

INTÈRPRETS

Jordi Figueras

Celeste Alias

Marta Valero

Natxo Tarrés

Salva Racero

Xavier Mestres

**UN ESPECTACLE INSPIRAT EN LA VIDA
I LA TRANSFORMACIÓ D'IGNASI DE LOIOLA**



Manresa 2022
Transforma



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 50 minuts

22 de setembre

dijous - 19 h

PLAY STRINDBERG

de F. Dürrenmatt, en versió de Joan Torrens

L'Alicia, una antiga, malmesa i esfondrada actriu teatral, i l'Edgar, un capità d'artilleria frustrat i malalt, lliuren un enfrontament psicològic com en un niu d'escurçons. Aquest duel entre el matrimoni guanya intensitat quan apareix en Kurt, un cosí de l'Alicia. Tots tres viuran situacions patèticament gracioses i divertidament cruels. Ballaran junts una extravagant dansa de mort i destrucció.

L'any 1900 Strindberg va escriure 'Dansa de mort', una obra sobre els conflictes matrimonials infernals d'Alicia i Edgar que deriven cap a una degradació humana que només té la mort com a única solució per l'alliberament. El 1968 l'escriptor suís Dürrenmatt va voler incidir en la devastació d'aquest matrimoni revestint la història de tints irònics i humorístics que van convertir la tragèdia burgesa original de Strindberg en una comèdia grotesca sobre una tragèdia burgesa. Aquesta és la versió que veurem, adaptada per Joan Torrens.

**LA COMPANYIA D'ELS CARLINS DE MANRESA
TORNA AL KURSAAL AMB AQUEST CLÀSSIC**



12 €



10 €



10€

VERSÍO I DIRECCIÓ

Joan Torrens

INTÈRPRETS

Àngels Torrens

Joan Torrens

Pere Font

FOTOGRAFIA

Àlex Gómez





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

EL SOPAR DELS IDIOTES

de Francis Veber

Voleu passar una bona estona? Doncs fareu bé de no perdre-us 'El sopar dels idiotes'; un autèntic elixir de felicitat. Adaptada per Paco Mir i dirigida per Pep Anton Gómez, l'obra té un ritme frenètic, altes dosis de bon humor i moltíssima energia, ideal per a compartir amb amics i família.

'El sopar dels idiotes' narra la història d'un executiu que acostuma a sopar cada setmana amb amics –tots ells homes de negocis– i un convidat molt particular. En aquesta ocasió, el convidat és un funcionari d'hisenda amb una obsessió per les maquetes gegantines d'edificis famosos fets amb mistos i que ell mateix construeix. La història s'embolica quan, unes hores abans del sopar, l'executiu pateix un atac de lumbàlgia i el convidat es presenta a casa seva.

**UNA COMÈDIA DIVERTIDÍSSIMA PER DONAR
EL TRET DE SORTIDA AL TOC DE TEATRE**

24 de setembre
dissabte - 20 h



25 de setembre
diumenge - 18 h



28 €



-65

26 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Pep Anton Gómez

ADAPTACIÓ

Paco Mir

INTÈRPRETS

David Olivares
Artur Busquet
Anna Gras
Toni González
Jordi Vidal Gómez
Ariana Bruguera



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

28 de setembre
dimecres - 18 h i 20:30 h

MASTER XOF

de Joan Pera

Amb el restaurant ple a vessar, Joan Pera, amo i cap de cuina de La Perdiueta Eixerida, acaba de saber que la seva família vol tancar i vendre el restaurant amb l'excusa d'una jubilació que ell mai no ha volgut. Emprenyat i decebut es tanca a la cuina i decideix, sense ajuda de ningú, preparar un particular i divertit menú degustació per demostrar que encara està en forma.

Darrere els fogons, amb simpatia, entre rialles i complicitats, el nostre **'Master Xof'** prepararà per a tots nosaltres un menú d'aquells que agraden a tothom... Però aquesta nit, i per sorpresa, hi haurà dos misteriosos comensals que el trauran de polleguera. S'haurà de retirar o continuarà sent el cuiner de les rialles de tota la vida?

Aquesta obra s'emmarca dins els actes de la setmana de la Gent Gran de Manresa.

**JOAN PERA EN ESTAT PUR, AQUEST COP
A LA CUINA, DARRERE DELS FOGONS**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ

Enric Llor

ASSESSOR CÒMIC

David Olivares

INTÈRPRET

Joan Pera

FOTOGRAFIA

David Ruano



*Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.*

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

29 de setembre
dijous - 19 h

CADIRES

d'Albert Arribas

'Cadires' és un homenatge al vell ofici d'aquests éssers tan fràgils i fascinants que són els actors i les actrius. Amb les seves divertidíssimes vicissituds i les seves dramàtiques precarietats. Amb les seves pantomimes i les seves mitges mentides. Amb la seva meravellosa humanitat.

La Mont, després de molts anys farta de carregar l'estigma de ser considerada només una actriu còmica, tenia ganes de fer una obra «profunda» per reflexionar sobre la vellesa i el pas del temps. Acompanyada de l'Oriol -probablement l'actor que més personatges ha representat mai al Teatre Nacional de Catalunya-, s'endinsen en una obra com 'Les cadires' d'Eugène Ionesco, aquell mite del 'teatre de l'absurd' en què dos vells preparen una sala buida plena de cadires per transmetre a uns convidats -que potser ja no vindran mai- el missatge conclusiu de tota una vida.

**UN HOMENATGE A L'OFICI DEL TEATRE,
EL PAS DEL TEMPS I LA VELLESA**



15 €



-30

-65

12 €

DIRECCIÓ

Albert Arribas

INTÈRPRETS

Mont Plans
Oriol Genís

FOTOGRAFIA

Carme Ferrer



MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Gran

Durada:

30 de setembre
divendres - 20 h

BOTIFARRA A BANDA

Pep Gimeno 'Botifarra' i Unió Musical
del Bages - Pòrtic de la Fira Mediterrània

Què passa si unim dues de les formes més populars de la nostra música: per una part, una rondalla i per l'altra, una banda de música? Doncs així s'estrenava a La Nucia (País Valencià) l'any 2012 aquest concert que en el seu moment va ser un punt d'inflexió dins de la forma de veure els concerts de banda. Més de 200 bandes han compartit escenari amb Pep Gimeno 'Botifarra' gràcies a aquest format arreu de tot el país valencià així com les Balears. I al Kursaal ho farà amb la Banda de la Unió Musical del Bages.

Pep Gimeno 'Botifarra' és el gran fenomen de la música popular del nostre poble. Amb veu profunda, actitud irònica i un gran cor arrelat a l'horta, es llança –des dels 13 anys– a recórrer poble per poble gravant les persones grans per rescatar de l'oblit i preservar una tradició que estava a punt de desaparèixer. Un bon pòrtic de la 25 edició de la Fira Mediterrània.

**EL PÒRTIC DE LA FIRA MEDITERRÀNIA PROPOSA UN
CONCERT D'EL BOTIFARRA' I LA BANDA DE LA UMB!**



15 €



30



65



12 €

6 €

VEU

Pep Gimeno 'el Botifarra'

FORMACIÓ MUSICAL

Banda de la Unió Musical
del Bages de Manresa

ORGANITZA





TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

FOREVER YOUNG

d'Erik Gedeon, adaptada per El Tricicle

Set actors joves s'interpreten a ells mateixos, o a allò que seran d'aquí a 40 anys, quan visquin en una residència per a artistes retirats que no es resignen a ser, senzillament, vells. Algunes nits, els residents es muden amb les seves millors gales i rememoren (o inventen) els seus èxits de temps passats en companyia d'una infermera obstinada a martiritzar-los amb cançons infantils que potenciïn la seva psicomotricitat... Però, quan els deixa sols, el seu indòmit esperit *rocker* surt per a deixar constància que no han deixat de ser el que sempre han estat; *rockers*.

Torna al Kursaal aquest espectacle tendre i divertit sense caure en el mal gust, intel·ligent per a públics de qualsevol edat. Una comèdia en què es canten (molt bé) cançons que formen part del nostre ADN. Una alenada d'aire fresc en el món del musical convencional. Un alè d'esperança. Un cant al "viure cada dia".

■ UNA COMÈDIA MUSICAL QUE ÉS UN CANT A LA VIDA!

1 d'octubre
dissabte - 20 h
2 d'octubre
diumenge - 18 h



28 €



25 €



20 €

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ
Tricicle

DIRECCIÓ MUSICAL
Marc García Rami

ARRANJAMENTS MUSICALS
Manuel Villalta

INTÈRPRETS
Llorenç González
Mercè Martínez
Marc Pujol
Lucía Torres
Rai Borrrell
Irene Jódar
Marc García

FOTOGRAFIA
Haidé Costa



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora i 20 minuts

2 d'octubre
diumenge - 12 h

PAU JORBA QUARTET

Composicions pròpies



6€

El jove manresà **Pau Jorba** -exalumne del Conservatori Municipal de Música de Manresa- debuta com a líder i compositor amb el seu quartet, de la mà dels seus amics i companys de promoció de l'ESMUC.

Amb influències del jazz contemporani però també del pop, la música clàssica o la música d'arrel, el quartet del saxofonista manresà ens convida a viure un repertori original de composicions elaborades amb cura i paciència, on s'explora la bellesa, la interacció i l'espontaneïtat entre els músics.

SAXO ALT I COMPOSICIÓ

Pau Jorba

BATERIA

David Gimeno

CONTRABAIX

Miquel Casanova

GUIARRA

Vicente López

**TORNA EL CICLE ¾ DE MÚSICA AMB UN QUARTET
DE SAXO, BATERIA, CONTRABAIX I GUITARRA**



DANSA / MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

7 d'octubre
divendres - 20:30 h

ISRAEL GALVÁN AMB L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT

'Seises'

De petit, al *bailaor* sevillà **Israel Galván** li agradava veure els companys quan participaven al tradicional "baile de los seises" a la catedral de Sevilla, una elegant coreografia de més de 500 anys d'història interpretada per 10 nens, un dels moments més esperats de la Quaresma. A 'Seises' Galván va a la recerca de l'espontaneïtat i la innocència del moviment a partir d'aquesta experiència de la seva infància. Ho fa conservant els trets estilístics que caracteritzen les seves coreografies, nodrint-se de l'observació dels moviments quotidians, amb una tècnica excepcional i establint un diàleg empàtic entre el seu cos i el públic. L'acompanyen el cor de veus blanques de l'**Escolania de Montserrat**, i alguns col·laboradors habituals.

Coproducció de Fira Mediterrània, Grec Festival de Barcelona, Théâtre de la Ville-Paris, Bienal de Flamenco-Sevilla, Teatro della Pergola-Fondazione Teatro della Toscana, Centro de Cultura Contemporànea Conde Duque i Ma Scène Nationale-Pays de Montbéliard. Amb el suport de l'Inst. Artes Escénicas y de la Música del Min. de Cultura.

DANSA I MÚSICA EN DIÀLEG
EN UNA PROPOSTA EXCEPCIONAL



18 €



15 €

ANTICIPADA

15 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA,
COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ
Israel Galván

ESPAI VISUAL
Carlos Marquerie

COL·LABORACIÓ VESTUARI
Micol Notarianni

MÚSICA EN DIRECTE
(clavicèmbal) Daria van den Bercken /
Gerard Bouwhuis amb Helena Astolfi,
Uchi i Ramón Martínez

COR DE VEUS BLANQUES
Escolania de Montserrat

FOTOGRAFIA
Luís Castilla



FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

7 d'octubre
divendres - 22 h

COCANHA + TARTA RELENA + LOS SARA FONTÁN

'4132314'

Cocanha, Tarta Relena i Los Sara Fontán s'han unit per crear un espectacle musical que parteix del ritme i les dinàmiques de les antigues fàbriques tèxtils. Els elements compositius són la repetició, el treball en equip, la solidaritat entre iguals, la sonoritat de les fàbriques tèxtils del segle passat, els cants de les treballadores per acompanyar la jornada laboral i els conflictes amb els superiors. Amb aquests ingredients, els tres duets han creat composicions noves inspirades en l'aprenentatge d'aquest llegat, utilitzant tècniques tan noves com la transformació dels patrons de confecció en partitures.

La peça musical aprofundeix en el diàleg entre les dinàmiques laborals de les fàbriques antigues i les actuals, entre les velles i noves rutines de treball, en una trobada de passat, present i futur.

Coproducció de Fira Mediterrània, Grec Festival de Barcelona, Fabra i Coats i Festival Folk Internacional Tradicionàrius

**UN MUNTATGE MUSICAL QUE PARTEIX DEL RITME I LES
DINÀMIQUES A LES ANTIGUES FÀBRIQUES TÈXTILS**



12 €



30

65

10 €

ANTICIPADA

10 €

COMPOSICIÓ I INTERPRETACIÓ

LOS SARA FONTÁN

Sara Fontán

Edi Pou

TARTA RELENA

Marta Torrella

Helena Ros

COCANHA

Lila Fraysse

Caroline Dufau

COORDINACIÓ

Edi Pou

FOTOGRAFIA

Duna Vallès



**FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA**



ÒPERA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

8 d'octubre
dissabte - 17:30 h

JAUME AIATS

'La balada d'en Solé Sugranyes'

Aquesta òpera de butxaca de polifonies tradicionals segueix, a la manera de les antigues balades, els tres darrers anys del militant anarquista Oriol Solé Sugranyes, mort a trets a Sorogain (Navarra) a punt de travessar la ratlla de França l'abril de 1976.

Com si fos un fris de quadres o una auca, la proposta presenta cada escena a partir d'un estil o d'un model de cançons tradicionals catalanes (i una de basca), especialment de les balades líriconarratives.

Es tracta d'una obra singular i innovadora, en què les modalitats rítmiques antigues es barregen amb la temàtica relativament recent en un ambient de modernitat contemporània que traspasa els referents de la tradició més antiga.

ESTRENA ABSOLUTA

Coproducció de Fira Mediterrània i Festival Folk Internacional Tradicionàrius

**UNA ÒPERA DE BUTXACA DE POLIFONIES
TRADICIONALS SINGULAR I INNOVADORA**



10 €



30

65

8 €

ANTICIPADA

8 €

**TEXT, MÚSICA, IDEA, CREACIÓ I
DIRECCIÓ MUSICAL**

Jaume Ayats

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Iban Beltran

INTÈRPRETS

Heura Gaya, Iris Gayete,

Sebastià Bardolet

Miguel Gómez i Martí Brutau (veus)

Cati Reus (violí)

Carles Belda (acordió)

Iu Boixader (contrabaix)

Núria Andorrà (percussions)



**FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA**



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 d'octubre

dissabte - 20:30 h

QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES

'llercavònia'

Al seu nou espectacle, **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries** fa un viatge retrospectiu des de la Terra de l'Ebre actual fins a llercavònia, l'antic territori de les Terres de l'Ebre, el Baix i Alt Maestrat, els Ports i el Matarranya en època dels ibers.

La idea és oferir un retrobament entre els orígens i el segle XXI, amb històries antigues, cançonetes que el poble ha convertit en himnes, poesia d'avui i una visió de la gent i el paisatge d'un territori bàsic per entendre la realitat de tota una gran àrea geogràfica que respira les tradicions i la cultura popular de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears i el Baix Aragó.

L'espectacle, basat en cançons populars i altres de creació pròpia, fa olor de terra i transportarà el públic a les essències per conèixer els seus orígens i entendre la seva identitat.

ESTRENA ABSOLUTA

**LA FORMACIÓ DE LES TERRES DE L'EBRE
PROPOSA UN VIATGE ALS ORÍGENS**



15 €



30

65

12 €

ANTICIPADA

12 €

MÚSICA, GUIÓ I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

VEU

Arturo Gaya és Quico el Célio.

Quique Pedret és lo Noi.

GUIITARRA

Jordi Fusté és Lo Mut

TECLATS I ACORDIÓ

Josep Lanau és Jaumet

BAIX I CONTRABAIX

Kike Pellicer és Vicent Ferrer

BATERIA I PERCUSSIONS

Sergi Molina és lo Sr. Bertomeu



FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

8 d'octubre
dissabte - 22 h

MARALA

Presentació del nou disc

Després de publicar 'A trenc d'alba', disc dedicat a la llum i als inicis de les coses, el trio **Marala** presenta un nou treball que es vol acostar a la mort per entendre millor els finals.

Com la música tradicional o la veu de les dones, la mort és un altre univers enorme i silencià. Per això **Marala** l'ha volgut integrar i recuperar com una idea a l'abast del pensament i de la vida. Per fer-ho, ha analitzat de quines maneres s'ha tractat la temàtica en la música tradicional, des dels balls de vetllatori del País Valencià fins a les cançons de mort illenques. Amb temes de nova creació inspirats en la música d'arrel, de to profund i sonoritat menys pulcra, **Marala** canta a la mort com ho fan les padrines, deixant un mínim espai a l'electrònica i jugant amb sons orgànics.

ESTRENA ABSOLUTA

Coproducció de Fira Mediterrània i La Marfà-Centre de Creació Musical.

**EL TRIO MARALA CANTA A LA MORT INSPIRAT
EN LA MÚSICA D'ARREL I AMB SONS ELECTRÒNICS**



12 €



10 €

ANTICIPADA

10 €

INTÈRPRETS

Selma Bruna
Clara Fiol
Sandra Montfort

FOTOGRAFIA

Joan Mateu Parra



FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA



DANSA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

9 d'octubre
diumenge - 13 h

ESBART MANRESÀ

'Ræpte'

A 'Ræpte', l'**Esbart Manresà** commemora el 500 aniversari del pas de Sant Ignasi de Loiola per Manresa, fent una revisió sobre la transformació espiritual que va patir durant la seva estada a la ciutat, vinculant-la amb la transformació que necessita la nostra societat actual. Un nou Renaixement que necessitem viure per poder fer canvis socials, polítics, ecològics i generacionals.

Per fer-ho possible, l'**Esbart Manresà** ha treballat amb Jordi Aspa i Bet Miralta, de la companyia Escarlata Circus, que s'han encarregat de la direcció escènica; Joana Gomila i Laia Vallès, que han posat la música, i amb la ballarina i coreògrafa especialitzada en dansa antiga Anna Romaní, que els ha assessorat en el moviment.

ESTRENA ABSOLUTA

Coproducció de Fira Mediterrània i Festival Ésdansa de Les Preses.

**L'ESBART MANRESÀ COMMEMORA EL PAS DE SANT
IGNASI DE LOIOLA PER LA CIUTAT DE MANRESA**



10 €



30

65

8 €

ANTICIPADA

8 €

DIRECCIÓ

Jordi Gros

CREACIÓ MUSICAL

Joana Gomila i Laia Vallès

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Escarlata Circus (Jordi Aspa i Bet Miralta)

ASSESSORAMENT COREOGRÀFIC

Anna Romaní

DISSENY DE VESTUARI

Dolors Baró

INTÈRPRETS

Esbart Manresà de l'Agrupació
Cultural del Bages





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

9 d'octubre
diumenge - 18 h

COR JOVE AMICS DE LA UNIÓN AMB MARCEL BAGÉS I DAVID SOLER

'Les Eines'

Amb motiu del centenari de l'Obra del Cançoner Popular, el **Cor Jove Amics de la Unió** porta a l'escenari el testimoni de les melodies que sonaven durant les jornades de treball al camp a principis del segle XX. És una proposta inèdita de polifonia, que combina harmonies complexes, ritmes corporals, sintetitzadors i els sons de les eines que es feien servir per treballar, amb la música en directe de **David Soler i Marcel Bagés**, autors dels arranjaments de les tonades originals.

El concert, homenatge a la pagesia, es desenvolupa al ritme del camp, des que es llaura fins que se celebra la festa de la collita.

Coproducció de Fira Mediterrània, (A)phònica - Festival de la Veu de Banyoles, Càntut-Cançons de Tradició Oral, Teatre-Auditori de Granollers i Museu de la Vida Rural.

**UNA PROPOSTA INÈDITA DE POLIFONIA
A PARTIR DE L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR**



10 €



30

65

8 €

ANTICIPADA

8 €

MÚSICA ORIGINAL

Obra del Cançoner Popular
de Catalunya (1992-1936)

ARRANJAMENTS

David Soler i Marcel Bagés

YEUS EN DIRECTE

Cor Jove Amics de la Unió

MÚSICA EN DIRECTE

David Soler i Marcel Bagés

DIRECCIÓ D'ESCENA

Judith Pujol

DIRECCIÓ MUSICAL

Marta Dosaiguas





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

12 d'octubre
dimecres - 18 h

GREENPISS

d'Yllana

Tornen al Kursaal els Yllana, ara amb **Greenpiss**, una divertidíssima sàtira sobre l'ecologia, el futur del nostre planeta i la supervivència de la nostra pròpia espècie.

L'escalfament global, l'ús abusiu dels plàstics, el consumisme desenfrenat, la desaparició de milers d'espècies d'animals i la possible extinció de la nostra pròpia espècie, són el punt de partida d'aquesta nova bogeria teatral d'Yllana.

Quatre actors en estat de gràcia representaran una infinitat de personatges, des de polítics a pingüins, per tractar un tema d'actualitat de la nostra societat i al qual la companyia madrilenya ofereix una recepta clara per combatre'l: humor àcid i corrosiu que no deixarà ningú indiferent.

**UNA SÀTIRA SOBRE L'ECOLOGIA, EL FUTUR
DEL PLANETA I LA NOSTRA SUPERVIVÈNCIA**



18 €



-65

15 €



-30

10 €

IDEA, DIRECCIÓ I CREACIÓ

Yllana

INTÈRPRETS

Fidel Fernández
Luis Cao
Juanfran Dorado
Jony Elías

FOTOGRAFIA

Julio Moya

Espectacle en castellà



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

13 d'octubre
dijous - 19 h

SANTI CARULLA DE LOS MUSTANG

'Éramos tan jóvenes...'

Per als més grans de seixanta anys llargs **Santi Carulla** no necessita presentació, és la veu que els transporta a uns anys inoblidables. Però per als que encara no han complert el mig segle cal dir que a la dècada dels seixanta Los Mustang van arrasar al mercat hispà amb les seves versions dels èxits internacionals adaptats de l'anglès, el francès, l'italià... I ho van fer fins al punt que, a Espanya, les seves versions dels Beatles en castellà es van vendre més que els discos originals. Dissolts definitivament l'any 2000, **Santi Carulla**, el seu carismàtic cantant, en manté viu el record. L'hem vist cantar recolzat pels músics de Los Sírex i també acompanyant-se amb un teclat, tal com el vam escoltar el 2014 a El Club de la Cançó. Aquest cop torna en un format singular: cantant en la intimitat de la Sala Petita, amb el mateix acompanyament que podria sonar en un disc però amb el so pregravat d'uns músics invisibles. Convidant-nos a fer un viatge sentimental al passat per tornar-nos a sentir joves.

**TORNA EL CLUB DE LA CANÇÓ AMB LA VEU
DE SANTI CARULLA DE LOS MUSTANG**



15 €



12 €



12 €



VEU

Santi Carulla

ORGANITZA





TEATRE - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

14 d'octubre
divendres - 20 h

GOT RHYTHM

de Txus Eguílaz

El famosíssim concurs de talents 'Got Rhythm' busca nous artistes amb diferents habilitats rítmiques. Al càsting, es veurà com els candidats amb les seves habilitats es queden petits al costat del públic, que, de manera inesperada, es convertirà en l'aspirant més sòlid per guanyar aquesta nova edició de 'Got Rhythm'.

Un espectacle original, dinàmic i divertit amb percussió corporal, claqué, beatbox, percussió acústica, electrònica i els 'quotidiòfons' (objectes quotidians emprats com a instruments, en aquest cas, de percussió).

Estrenarem la temporada de Platea Jove amb ritme!

**DEIXEU-VOS SORPRENDRE: CLAQUÉ, BEATBOX,
PERCUSSIÓ CORPORAL... AIXÒ ÉS 'GOT RHYTHM'!**



5 €

**DIRECCIÓ, CONSTRUCCIÓ DE
PERSONATGES I VEUS EN OFF**

Marc Darbra

IDEA ORIGINAL I INTERPRETACIÓ

Txus Eguílaz

Espectacle en castellà





MÚSICA - D'Arrel
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

15 d'octubre
dissabte - 20 h

LA LUDWIG BAND

'La mateixa sort'

La Ludwig Band és un grup de música en català nascut a Espolla (Alt Empordà) a finals del 2017. Sona folk, pop, rock... amb heptasil·labs que parlen de la vida i rimem assonants. Temes potser quotidians, potser no tant, amb girs inesperats i secrets que es descobreixen amb l'escolta.

El 2021 arriben amb una nova referència sota el braç titulada 'La mateixa sort', el seu segon LP que han gravat en temps rècord i a causa de la impossibilitat de girar l'anterior disc per la pandèmia. Aquest treball és la consolidació del so del grup en l'escena catalana i és que en època de *bits* i *autotunes* La Ludwig Band és com una banda com les d'abans.

**FOLK, POP, ROCK... UNA MICA DE TOT ENS OFERIRÀ
AQUEST GRUP D'ESPOLLA**



15 €



12 €



6 €

GUIITARRA ELÈCTRICA/ACÚSTICA I CORS

Quim Carandell

**BATERIA, PERCUSSIÓ, ORGUE, TECLAT
I CORS**

Roger Cassola

**BAIX, BATERIA, PERCUSSIÓ, TECLAT I
GUIITARRES**

Andreu Galofré

SEGONES VEUS, CLARINET I CORS

Lluc Valverde

FOTOGRAFIA

Désirée Gómez

ORGANITZA





ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

16 d'octubre
diumenge - 18 h



DIDO I AENEAS

Versió de Cor de Teatre i Orq. Vespres d'Arnadí

Cor de Teatre i l'Orquestra Barroca Vespres d'Arnadí portaran al Kursaal la seva versió de **'Dido & Aeneas'** de Henry Purcell, una de les òperes del barroc més reconegudes, en un muntatge estrenat dins la 17a edició del Festival de la Veu (a)phònica de Banyoles.

Serà una bona ocasió per sentir algunes de les veus líriques més aclamades del país, com la de la manresana Mireia Pintó, dirigides musicalment per Dani Espasa i amb la direcció escènica d'Andrea Portella.

Cor de Teatre s'uneix, així, per primera vegada amb l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí, una formació que ofereix versions plenes d'emoció, frescor i espontaneïtat, utilitzant instruments i criteris històrics.

**COR DE TEATRE S'UNEIX PER PRIMER COP
AMB L'ORQUESTRA BARROCA VESPRES D'ARNADÍ**



32 €



30 € - 65 €

30 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Dani Espasa

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Andrea Portella

SOLISTES

Mireia Pintó, Salvador Parron, Laia Frigolé, Jordi Domènech, Alba Bosch, Glòria Garcés, Eduard Mas

COR

Cor de Teatre

ORQ. BARROCA VESPRES D'ARNADÍ

Sylvan Farran James, Adriana Alcayde, Natan Paruzel, Oriol Aymat, Oriol Martí, Carles Blanch (Dani Espasa, clavicèmbal)

PROJECCIONS VIDEOGRÀFIQUES

Aleix Viadé



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

20 d'octubre
dijous - 19 h

DONES BRUIXA

'La Mary, la Santpere amb Verkami'

Dues cantatrius que busquen finançament per fer el seu espectacle de somni - '**Dones buixa**' - obren un micromecenatge o Verkami, i per animar a la col·laboració munten una gala on presenten un tast de diverses escenes. Però quina serà la seva sorpresa quan durant la mateixa gala, se'ls apareix l'estimulant esperit de la Mary Santpere!.

Espectacle fresc, còmic, participatiu, lúdic... un divertiment!!
Dues bèsties de l'escena, Clara del Ruste i Anabel Totusaus, amb música i banda sonora en directe!



15 €



30

65

12 €

IDEA, GUIÓ I DIRECCIÓ

Clara del Ruste

INTÈRPRETS

Clara del Ruste
Anabel Totusaus

BANDA SONORA I TECLAT

José Gallardo

**UN ESPECTACLE CÒMIC I DIVERTIT EN QUÈ VEUREM
APAREIXER L'ESPERIT DE MARY SANTPERE!**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

21 d'octubre
divendres - 20 h

LILDAMI

'Viatge en espiral'

Sí, els rumors eren certs: **Lildami** torna, i torna amb nous *hits* i una gira que no deixaran ningú indiferent i que podrem gaudir en directe al Kursaal!

Amb missatges allunyats de les drogues i el sexisme i una trajectòria intensa, **Lildami** s'ha convertit en el portaveu de la música urbana cantada en català. És l'únic artista de l'escena que ha guanyat el Premi Cerverí a Millor lletra (2019) i dos anys consecutius el Premi Enderrock a Millor artista de hip-hop i de músiques urbanes.

Després de l'experiència de formar part del jurat del concurs "Eu-fòria" de TV3, **Lildami** arriba per primera vegada al Kursaal amb un nou disc sota el braç, 'Viatge en espiral', publicat el gener de 2021, i amb el seu lema 'Imparable' per bandera.

LILDAMI S'ESTRENA AL KURSAAL AMB EL SEU NOU TREBALL DE HIP-HOP I MÚSIQUES URBANES



15 €



12 €



10 €

VEU

Lildami

VEU

Emotional Goku

DJ

Sr. Chen

FOTOGRAFIA

Pau Grieria

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

22 d'octubre
dissabte - 17:30 h

L'AVENTURA D'AVORRIR-SE

de la Cia. Estaquirot Teatre

La Rita és una nena que tot i tenir moltes joguines, sempre s'avorreix i no sap jugar sola. Però un dia a casa de l'àvia, amb un simple aneguet de goma comença una aventura que la portarà a viatjar amb la imaginació al món dels colors, descobrint personatges sorprenents...

I ara sempre vol anar a casa l'àvia per avorrir-se una estoneta!
Aquest espectacle pretén motivar la creativitat dels nens i les nenes així com reflexionar sobre la gestió del temps i la quantitat de joguines i regals que tenen a casa.

**UN ESPECTACLE DE TITELLES QUE PARLA DE COM
EN POT SER DE DIVERTIT AVORRIR-SE!**



8€



6€

DIRECCIÓ

Guillem Albà

ACTORS-MANIPULADORS

Núria Benedicto

Olga Jiménez

Albert Albà

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

L'ORENETA

de Guillem Clua

La senyora Amèlia, una professora de cant, rep a casa seva un home jove que vol millorar la seva tècnica vocal per cantar al memorial de la seva mare, morta recentment. Ben aviat descobrim que la cançó triada, **'L'oreneta'**, té un significat especial per als dos personatges, que aniran desgranant detalls del seu passat, marcat per un atemptat terrorista de signe islamista que va patir la ciutat l'any anterior.

Emma Vilarasau i Dafnis Balduz protagonitzen **'L'oreneta'** premiada obra de Guillem Clua en què Amèlia es qüestiona què és el que ens fa humans, el que defineix la nostra humanitat i arriba a la conclusió que la capacitat de sentir el dolor dels altres és el que ens distingeix de les bèsties. Aquest és el sentiment que vertebrava l'obra.

EMMA VILARASAU I DAFNIS BALDUZ PROTAGONITZEN AQUESTA OBRA QUE PARLA DE L'EMPATIA

22 d'octubre
dissabte - 20 h



23 d'octubre
diumenge - 18 h



26 €



-65

24 €



6 €

DIRECCIÓ

Josep Maria Mestres

INTÈRPRETS

Emma Vilarasau
Dafnis Balduz

FOTOGRAFIA

David Ruano

FUNCIO ACCESSIBLE



Més informació a info@mees.cat



MÚSICA - 3/4 de Música
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

23 d'octubre
diumenge - 12 h

XAVIER RICARTE

'Paisatges d'Europa'



6€

PIANO

Xavier Ricarte

El pianista manresà **Xavier Ricarte** torna al Cicle ¾ de Música per fer-nos viatjar en el temps a través de la música clàssica, des del barroc i fins a finals del romanticisme. Una magnífica transcripció d'una 'Siciliana' de Vivaldi obrirà aquest viatge. Viurem el classicisme i els inicis del romanticisme a mans dels compositors Beethoven i Schubert, alemany i austríac. Chopin exposarà el romanticisme polonès en forma d'elegància i majestuositat; mentre que Liszt intervingrà amb una de les obres més cèlebres del compositor hongarès, la '2a rapsòdia hongaresa'. També ens endinsarem en el llegat de la música russa passant per compositors com Scriabin o Rachmaninoff.

A mode de concert-lectura, **Xavier Ricarte** farà explicacions de cada tram del passeig musical. I a la part final del concert, hi haurà una secció d'improvisacions en diferents estils i en què el públic podrà suggerir obertament una melodia o cançó.

EL PIANISTA MANRESÀ XAVIER RICARTE PROPOSA UN VIATGE PER LA MÚSICA I ELS PAISATGES D'EUROPA



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

27 d'octubre

dijous - 19 h

UNA NOCHE SIN LUNA

amb Juan Diego Botto

Juan Diego Botto i Sergio Peris-Mencheta es retroben després de l'èxit d'"Un trozo invisible de este mundo" –guanyadora de quatre Premis Max i que vam veure al Kursaal el 2014– per proposar-nos un viatge a través de l'univers del poeta granadí Federico García Lorca.

'Una noche sin luna' –que torna al Kursaal– és una peça commovedora que parla de Lorca des d'una sensibilitat del segle XXI, com si el mateix Federico fos avui aquí amb nosaltres. Un recorregut amb molta ironia, emotivat i sentit de l'humor per alguns dels aspectes menys coneguts de la vida i obra de Lorca: el seu pas per la residència d'estudiants, les crítiques rebudes per Yerma, la seva relació amb la premsa, els seus amors, la tensió dels seus últims anys...

Una peça viva, atrevida i dinàmica en la qual la paraula de Lorca, la seva vida i el seu món serveixen de mirall del nostre.

**UN VIATGE A L'UNIVERS DE FEDERICO GARCÍA
LORCA, INTERPRETAT PER JUAN DIEGO BOTTO**



22 €



20 €



15 €



***Entrades ja a la venda**

DIRECCIÓ

Sergio Peris-Mencheta

INTÈRPRET

Juan Diego Botto

FOTOGRAFIA

marcosGpunto

** En aquesta funció l'actor fa 3 accions/escenes de curta durada a la Platea i des de l'Amfiteatre no es veurà. Tot i ser un moment puntual que no afecta la comprensió de l'espectacle, les entrades d'Amfiteatre tenen un preu reduït de 15€ (6€ menors de 30 anys).*

Espectacle en castellà



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

28 d'octubre
divendres - 20 h

DÉJÀ VU

de Manolo Alcántara

'Déjà vu' ens parla de la distància entre una persona i els seus somnis, del que és i el que voldria ser. Somnis ambiciosos que desperten els seus aires de grandesa, però alhora impossibles, que l'aboquen al desànim. Especialment suggerent, arriscat i fascinant... que a estones destil·la un humor fi, barrejat amb un toc de surrealisme.

Tot plegat és un espectacle visual, sense text, on es difuminen les fronteres entre realitat i fantasia a partir d'una història amb un punt de malenconia. Com si Bartleby, l'escriptor, es trobés de sobte immers en el món fabulós d'Àlicia al país de les meravelles... Una realitat confusa en un espai i un moment indeterminats, amb un espai escènic que juga amb la desproporció extrema de les mides. L'univers sonora a través de la veu i el violí emfatitzen la dualitat del personatge, per moments repetitius, vius i alegres, com la mateixa existència. Transportant-nos a un univers oníric.

UN MUNTATGE VISUAL, SENSE TEXT, EN QUÈ ES DIFUMINEN LES FRONTERES ENTRE REALITAT I FANTASIA



12 €



10 €



6 €



DIRECCIÓ

Manolo Alcántara

COMPOSICIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS

Laia Rius

INTÈRPRETS

Laia Rius

Manolo Alcántara

Andreu Sans / Sílvia Compte

FOTOGRAFIA

Raquel García

* A partir de 7 anys

DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 50 minuts

29 d'octubre
dissabte - 20 h

MIGRARE

de la Companyia Maduixa

Quatre dones i un espai buit. Buit, però minat d'obstacles i fronteres invisibles, d'odis irracionals i prejudicis. Elles van haver de deixar la seva terra d'origen i, ara, el país d'arribada les rebutja. Elles el transiten buscant el seu lloc. Un lloc on poder viure, on romandre, on arrelar, on poder ser. Un lloc al qual poder denominar "llar". Només demanen això. I lluitaran per aconseguir-ho. Aquest espectacle és la seva lluita. La lluita de dones fortes, valentes i, sobretot, resilients.

Nascuda a Sueca el 2004 de la mà de Joan Santacreu, la Cia. Maduixa elabora creacions artístiques de sala i de carrer per a tots els públics. La utilització de les xanques com a element clau per a explicar una història s'ha convertit en un element que caracteritza i defineix la companyia. Les seves creacions han estat guardonades amb més d'una vintena de premis, entre ells, tres Premis MAX o quatre premis FETEN. L'any 2018 van presentar al Kursaal l'espectacle 'Mulier'.

**UN HISTÒRIA COMMOVEDORA QUE EXPLORA
ELS LÍMITS DE L'EQUILIBRI AMB EL MOVIMENT**



18 €



15 €



6 €

IDEA I DIRECCIÓ

Joan Santacreu

DIRECCIÓ COREOGRÀFICA

Cristina Fernández

AJUDANT DE DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Paula Llorens

COMPOSICIÓ MUSICAL

Damián Sánchez

INTÈRPRETS

Laia Sorribes, Melissa Usina, Paula Quiles, Sara Canet / Cristina Maestre

FOTOGRAFIA

Javi Martínez



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 d'octubre
diumenge - 18 h

THE RIVER TROUPE GOSPEL SALLENT

Gospel & Tribute 10+2

Energia, força, sentiment, il·lusió, un repertori variat, combinat amb una alegria i felicitat que neix a l'escenari i s'encomana per tota la platea són els trets essencials d'aquest cor sallentí dirigit per Vicen Alfonso i Jaume Riu, que presenta un espectacle que combina temes gospel amb un 'Tribute' -homenatge- a artistes que han marcat la història de la música com Madonna, Marvin Gaye, U2, Dolly Parton, Michael Jackson, Carole King, Whitney Houston i Leonard Cohen.

The River Troupe Gospel, nascut el 2010 de la Coral La Troupe del Riu, és format per més de 50 cantaires de la Catalunya central: Sallent, Balsareny, Avinyó, Castellnou de B., Manresa, Sant Joan de V., Sant Fruitós de B., Súria, Santpedor, Sant Salvador de G., Artés i Barcelona i l'acompanyament musical de la Banda TRTG. Tots ple-gats ens oferiran una sacsejada musical i vital que de ben segur no deixarà indiferent. Gospel contemporani i *hits* de sempre.

**UN CONCERT MAGNÈTIC DE GOSPEL
CONTEMPORANI I HITS DE SEMPRE!**



15 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ CORAL

Vicen Alfonso

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO

Jaume Riu

BATERIA

Miqui Riera

BAIX

Cristòbal Pérez

COR

The River Troupe Gospel Sallent

STAFF

Cristina Rizzo



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

1 de novembre
dimarts - 18 h

TRANQUILA - CELESTE CANTA CHAVELA

Un viatge musical per la vida de Chavela Vargas

'Tranquila' és un cant de llibertat, d'amor i de vida, una festa pels difunts, una celebració de la vida i de la mort d'una figura cabdal dins del món de la música popular, la cantant mexicana Chavela Vargas de la qual aquest 2022 es celebra el 10è aniversari de la mort. Celeste Alías hi posa la cara, la veu i el nom en aquesta celebració, explorant noves sonoritats acompanyada de dos talentosos músics: el guitarrista Santi Careta i el bateria Oriol Roca.

Chavela era un gran personatge, autèntica pionera de l'univers LGTBI. Viatjarem per la seva vida a través de passatges biogràfics, reflexions i confessions i desvetllem el significat d'algunes de les seves cançons, com la conegudíssima 'Macorina' que va ser una clara reivindicació queer de l'època. I també èxits com 'Paloma negra', 'El último trago', 'Llorona', 'Se me olvidó otra vez', 'Volver', o 'Juan charrasqueado', reinterpretats per a l'ocasió amb una nova mirada musical al llegat d'aquesta gran dama irrepètible.

**UN VIATGE PER LA VIDA DE CHAVELA VARGAS
A TRAVÉS DE LA VEU DE CELESTE ALÍAS**



15 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ

Martí Torras Mayneris

DRAMATÚRGIA

Martí Torras Mayneris i Sadurní Vergés

VEU

Celeste Alías

GUIARRA

Santi Careta

BATERIA

Oriol Roca

ESCENOGRAFIA

Txema Rico

PROJECCIONS

Teo Campos i Feliciano GZ

FOTOGRAFIA

Txus Garcia



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

4 de novembre
divendres - 20 h

BRUNO ORO

'Sí o no?'

Bruno Oro interpreta aquest monòleg còmic dirigit per Alejo Levis que parla sobre l'art de perdre's, en vies d'extinció en un món amb pressa que només busca l'eficàcia, i en el qual Googlemaps ens marca el camí, Spotify ens diu què escoltar, i Tinder qui ens pot agradar.

Un monòleg en el qual el mateix **Bruno Oro** s'anirà perdent mentre ens intenta explicar una anècdota real que li va passar en el seu primer viatge a Nova York, i que il·lustra perfectament la seva nostàlgia per aquells temps en els quals ens permetíem improvisar. Una comèdia hilarant i amb tocs emotius, que fan que aquest espectacle no sigui el clàssic *stand up*. L'objectiu és omplir de rialles la platea, però també llançar una pregunta al públic, perquè cadascú decideixi si està disposat a deixar-se portar per l'aventura de la vida: sí o no? Solució: sí o no.

**UNA MONÒLEG HILARANT DE BRUNO ORO
SOBRE L'AVENTURA DE VIURE**



20 €



18 €



15 €

DIRECCIÓ
Alejo Levis

TEXT I INTÈRPRET
Bruno Oro

Espectacle en català i castellà



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

5 de novembre
dissabte - 20 h

ELS PETS

'1963'

Els Pets tornen amb un cop de puny sobre a la taula. Es tracta de '1963', (l'any que van néixer els seus membres), un disc corprenedor, elèctric i descarat. Un nou treball ple de melodies enganxoses, que aposta clarament per un pop de guitarres esmolat i rotund, una col·lecció de cançons emmirallades en els clàssics de *power pop* britànic però al mateix temps amb una voluntat moderna i contemporània.

A '1963', **Els Pets**, amb la producció austera i sense colorants de Joan Pons, fan una clara aposta sonora per l'optimisme adult, cançons curtes i directes sense cap mena de farciment, peces de poc més de dos minuts amb un punt extra de vitalitat per vestir unes lletres que sovint recuperen el toc irònic i descregut dels seus inicis, sense oblidar aquest detallisme quotidià ple de sensibilitat que els caracteritza.

**ELS PETS TORNEN AL KURSAAL AMB '1963',
EL DISC MÉS LLUMINÓS DE LA SEVA CARRERA**



32 €



30 €



30 €



VEU

Lluís Gavalrà Roig

BATERIA

Joan Reig Solé

BAIX

Rafael Cáceres Cano

TECLATS

Joan Pau Chaves Vivancos

GUIITARRA

Jordi Bastida Ovejero
Marcel Cavallé García

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



IMAGINA'T - PETIT KURSAAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 55 minuts

6 de novembre
diumenge - 18 h

CAMÍ A L'ESCOLA

de la Cia. Campi qui pugui

Tres germanes, un camí i un objectiu: tenir el futur a les seves mans. L'extraordinària història de tres germanes que s'enfronten a obstacles i perills diàriament per arribar a l'escola.

Un espectacle suggerent, visual i sense text que s'inspira en la història real d'infants d'arreu del món. Infants autònoms i capaços, amb ganes d'aprendre i canviar el seu món.

L'espectacle 'Camí a l'escola' ha estat premiat com a Millor espectacle familiar als Premis de la Crítica, com a Millor posada en escena amb el premi FETEN i nominat com a Millor espectacle familiar als premis Butaca.

A partir de 5 anys

**LES PERIPÈCIES DE TRES
GERMANES PER ANAR A L'ESCOLA**



10 €

8 €

DIRECCIÓ

Rosa Díaz (La Rous Teatro)

CREACIÓ

Rosa Díaz, Jordi Farrés i Campi qui pugui

COMPOSICIÓ MUSICAL

Pascal Gaigne

FOTOGRAFIA

Blanca Martínez

ORGANITZA

IMAGINAT



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

9 de novembre
dimecres - 18 h



DON GIOVANNI

de W. A. Mozart

La nova temporada d'òpera al Kursaal, a càrrec de la Fundació Òpera Catalunya, el Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès, arrencarà amb l'òpera bufa **'Don Giovanni'** de Mozart.

L'òpera, amb llibret de Lorenzo da Ponte, està inspirada en el de 'Giovanni Bertati' de Giuseppe Gazzaniga i basat, com ell, en el 'Don Juan' de Molière, i més llunyanament en 'El burlador de Sevilla', o 'El convidado de Piedra', de Tirso de Molina.

Estrenada al Teatre Nostic de Praga, el 1834, està protagonitzada pel seductor Don Giovanni (Don Joan), que representa el llibertí, l'home que sedueix moltes dones sense lliurar el seu cor fins que es troba amb Dona Anna (Doña Inés).

**UNA DE LES PECES MÉS EMBLEMÀTIQUES
BASADES EN EL MITE DE DON JOAN**



45 €



65

30

40 €

DIRECTOR MUSICAL

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Pau Monterde

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ DE



AMB EL SUPORT DE



*Abans de la funció, el musicòleg
Ovidi Cobacho farà una xerrada
a l'entorn de l'obra.*



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

10 de novembre

dijous - 19 h

COM DIR-HO?

de Josep Maria Benet i Jornet

Amb '**Com dir-ho?**' Josep Maria Benet i Jornet (1940-2020) -autor prolífic amb més de 40 obres publicades i un dels principals renovadors del teatre català- va tancar la trilogia de teatre de cambra que va encetar amb 'Soterrani' (2008) i va continuar amb 'Dues dones que ballen' (2011).

Els navarclins Xènia Sellarés i Jaume Costa es posen a la pell d'uns personatges intensos, que cerquen les paraules adequades per poder expressar-se. Paraules que esdevenen eines de compensació que els poden ajudar a viure i a poder seguir endavant.



12 €

10 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Xènia Sellarés
Jaume Costa

FOTOGRAFIA

Eva Bozzo

**UN TEXT DE JOSEP M. BENET I JORNET INTERPRETAT
PELS NAVARCLINS XÈNIA SELLARÉS I JAUME COSTA**





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 de novembre
divendres - 20 h

OBESSES

'L'ai al cor'

Després d'un any i mig apartats dels escenaris, **Obeses** inicien una nova gira amb la qual aniran presentant i desvetllant, periòdicament, el seu sisè disc d'estudi, 'L'ai al cor'.

La sisena referència discogràfica d'**Obeses** vertebrarà i es publicarà de manera diferent a les anteriors, ja que no tindrà una data de publicació concreta, no sortirà un dia específic de l'any 2022 sinó que anirà gestant-se, oferint-se i publicant-se al llarg de l'any. Un disc per fascicles. Això testimoniarà l'evolució de la banda al llarg de diversos mesos, l'exploració de noves formes expressives, noves estètiques i nous conceptes a mesura que el temps evolucioni.

Al Kursaal tindrem l'oportunitat de viure en primera persona l'estrena mundial d'alguna de les peces que configuraran el nou repertori del quartet contemporani.

**LA BANDA OSONENCA TORNA AL KURSAAL
PER PRESENTAR 'L'AI AL COR', EL SEU SISÈ DISC**



18 €



65

15 €



30

10 €

VEU I GUITARRA

Arnau Tordera

BAIX

Jaume Coll

BATERIA

Maiol Montané

TECLATS I COR

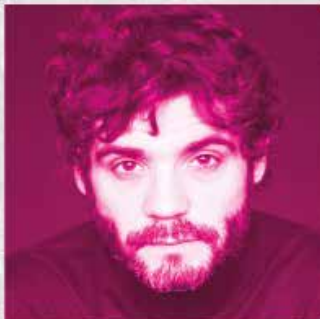
Arnau Burdó



V



DOS



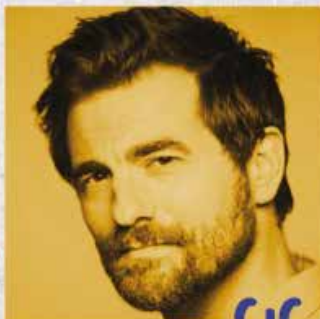
TRES



QUATRE



(INC✓)



SIS

TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

IMMUNITAT

de Jordi Casanovas

Sis persones que no es coneixen entre elles són convocades per participar en un mostreig demogràfic per a la millora de la gestió de futures crisis. Els han assignat un número i una capseta amb dos polsadors. Una intel·ligència artificial els farà preguntes relacionades amb la gestió política de la pandèmia de la covid-19 i ells hauran de votar. La ràbia i la frustració, acumulades després de tants mesos de restriccions, tragèdies i desgast, aviat afloraran per posar a prova el senzill sistema democràtic que els ha plantejat la computadora: Votar sí o votar no.

Jordi Casanovas ens proposa un espectacle sobre la gestió política de la pandèmia. L'obra intentarà crear un paral·lelisme entre la investigació per descobrir la vacuna contra la covid i els passos que ha de fer la societat per erradicar una altra epidèmia contemporània, la creixent desinformació que pot conduir al feixisme.

**UN MUNTATGE QUE PORTA A JUDICI POPULAR
LA GESTIÓ DE LA CRISI SANITÀRIA DE LA COVID-19**

12 de novembre
dissabte - 20 h

a!

13 de novembre
diumenge - 18 h



28 €



-65

26 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Jordi Casanovas

INTÈRPRETS

Òscar Muñoz

Mercè Pons

Javier Beltrán

Vicenta Ndongó

Anna Perelló

Borja Espinosa



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 50 minuts

13 de novembre
diumenge - 12 h

L'ESSÈNCIA DEL QUE VIU

Obres de Strauss, Poulenc, Toldrà...



6€

De vegades no n'hi ha prou amb seguir caminant. Sovint costa trobar la pau que abraça. Admirar aquest cel tan blau o el passeig fins a la platja. Potser es tracta, senzillament, de viure per aprendre a estimar la vida.

Aquest és un concert que convida a passejar al voltant del que ens inspira, allò que ens fa ser i dona sentit a les nostres vides. Des de l'admiració de la natura exaltant a l'amor desmesurat, passant per la nostàlgia del que va ser i ja no torna, apreciament la companyia, deixant-nos perdre inevitablement per camins incerts...

Un concert amb obres d'Amy Beach, Francis Poulenc, Richard Strauss, Eduard Toldrà o Albert Guinovart, entre d'altres de les exalumnes del Conservatori de Música de Manresa Clara Renom (soprano) i Alba Vila (piano).

**UN MAGNÍFIC REPERTORI D'OBRES DE
POULENC, STRAUSS... AMB VEU I PIANO**

SOPRANO

Clara Renom

PIANO

Alba Vila



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

16 de novembre
dimecres - 18 h

DIVINAS

'Moonlight serenade'

Divinas torna als escenaris recuperant el format de cabaret, evocant les serenates nocturnes de les màgiques nits d'estiu, amb un nou muntatge més actual, més femení i més boig que mai.

La música és el plat fort d'aquesta serenata. Una selecció de cançons que han acompanyat a **Divinas** al llarg de la seva carrera. Un tastet dels seus anteriors espectacles, combinat amb una nova remesa de temes vinculats a la Lluna i amb la incorporació de fragments de hits de la segona meitat de segle XX., en un format íntim i proper.

Vosaltres poseu la nit. **Divinas** hi posa les estrelles i una serenata a la llum de la Lluna per donar les gràcies i seguir gaudint i reivindicant la cultura en aquests temps difícils.

**DIVERTIT, ABSURD, POÈTIC, REIVINDICATIU...
UN CABARET LLUNÀTIC!**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Martí Torras Mayneris

INTÈRPRETS

Carla Móra

Irene Ruiz

Marta Móra

CLARINET, SAXO, WASHBOARD, UKELELE I ONDES

Juli Aymí

PIANO, TECLATS I GLOCKENSPIEL

Federico Mazzanti



*Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.*

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

17 de novembre
dijous - 19 h

MARC PARROT

'Els fets i l'atzar'

Al **Marc Parrot** li escauen moltes etiquetes (cantant, músic, compositor, productor...) i en cadascuna de les seves facetes té un extens currículum i un prestigi guanyat al llarg de molts anys. En el món musical català el Marc és un referent, i entre projectes i encàrrecs compon, grava discos i actua. Entre el 1993 i el 2004 va publicar quatre discos en castellà; el 2005 ho va començar a fer en català i des de llavors en porta gravats vuit, el més recent dels quals l'ha tret aquest 2022, 'Els fets i l'atzar'. I entremig de tot això, a final de la dècada dels noranta, el seu èxit inesperat, intens i efímer, encarnant El Chaval de la Peca.

A 'Els fets i l'atzar' es conjuguen la lírica i la profunditat de les lletres amb l'experimentació dels sons. I que de tot plegat l'artista en fa sorgir cançons boniques, senzilles i directes. Tindrem una nova oportunitat de deixar-nos seduir per la tendresa de les seves cançons.

**MARC PARROT TORNA AL KURSAAL
PER PRESENTAR EL SEU DARRER TREBALL**



18 €



65

15 €



30

12 €

VEU I GUITARRES

Marc Parrot

TECLAT I VEUS

Dani Ferrer

BAIX, BATERIA I VEUS

Lluís Cartes

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

18 de novembre
divendres - 20 h

BODAS DE SANGRE

de F. G. Lorca. Versió de Projecte Ingenu

El mateix dia del casament, durant el banquet, la núvia decideix escapar-se a cavall amb el seu veritable amor: Leonardo. L'autor es basa en un fet real (el crim comès en el cortijo de Níjar) per explicar una història tràgica sobre l'amor i el desig enfrontats al deure, l'honor i els interessos familiars. Lorca retrata una dona valenta que s'enfronta a la seva societat perseguint el seu desig, una reivindicació que encara avui segueix sent necessària.

'Bodas de Sangre' és l'obra més famosa de Lorca; la primera part de la coneguda Trilogia Lorquiana' ('Bodas de sangre', 'Yerma' i 'La casa de Bernarda Alba') en què parteix d'un aparent costumisme per dibuixar una crítica moral de l'Espanya del seu temps. 'Bodas de Sangre' és un retrat pur i essencial de la passió amorosa enfront les convencions socials, un mirall en què qualsevol persona pot sentir-se poderosament reflectida. Al Kursaal en veurem una adaptació a càrrec de Projecte Ingenu.

**UNA ADAPTACIÓ CONTEMPORÀNIA
DEL CLÀSSIC DE FEDERICO GARCÍA LORCA**



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ D'ESCENA

Marc Chornet Artells

INTÈRPRETS

Marina Alegre
Toni Guillemat
Cristina López
Martí Salvat
Xavier Torra
Ivet Zamora

ESPAI SONOR I MÚSICA EN DIRECTE

Gerard Marsal

COREOGRAFIA I BAILLOR EN DIRECTE

Jesús Blanco

FOTOGRAFIA

David Ruano

Espectacle en castellà



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

19 de novembre
dissabte - 17:30 h

SAFARI

de la Cia de Comediants La Baldufa



8€



6€

AUTOR

La Baldufa i Ramon Molins

DIRECCIÓ

Ramon Molins

INTÈRPRETS

Enric Blasi / Emiliano Pardo
Carles Pijuan / Ferran López

En aquesta història d'aventures, en Pinyot i en Carabassot s'endinsaran en un viatge trepidant al cor de la Sabana, per resoldre la misteriosa desaparició del lleó.

En la seva tasca d'investigació interpel·len la girafa, el mico, l'elefant, el cocodril... i en plena aventura, topen amb el lleó, capmoix i pensarós, que no sap rugir. Amb la ferma voluntat de resoldre el cas i donar-li un cop de mà, els intrèpids investigadors de La Baldufa miren d'esbrinar quins són els motius d'aquest pesar. Per què el cocodril s'entesta a ultratjar el lleó, que no sap rugir? Per què la resta d'animals també s'entossudeix a fer-li la guitza? Què caldrà fer perquè el rei de la sabana s'envalenteixi?

A partir de 3 anys

**UN VIATGE BESTIAL A LA SABANA AMB
ELS INTÈRÈPIDS PINYOT I CARABASSOT**



ORGANITZA

IMAGINAT

MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

20 de novembre
diumenge - 18 h

FALSTERBO

'Adeu, Paf'

Falsterbo és un grup de música folk, amb 53 anys voltant pels escenaris, format per Eduard Estivill, Montse Domènech i Jordi Marquillas. Junts han creat un patrimoni cultural amb cançons com 'Ai, adeu, cara bonica', 'L'estranya joguina', 'Quan el sol es pon' i, sobretot, 'Paf, el drac màgic'; cançons que formen part dels records musicals de quatre generacions.

La formació ha decidit posar punt i final a la seva afició de cantar amb un disc i una gira. El fil conductor d'aquest projecte musico-cultural no podia ser cap altre que la cançó que els ha acompanyat des del principi: 'Paf, el drac màgic'. Un espectacle amb les cançons més emblemàtiques del repertori folk-rock del grup. Podrem reviuir temes com 'L'estranya joguina', 'Quan el sol es pon', 'Camí Ral', 'Bella Ciao' i, esclar, 'Paf, el Drac Màgic'. Vindreu a cantar amb nosaltres?

**LA GIRA DE COMIAT DE FALSTERBO ARRIBA
AL KURSAAL AMB UN CONCERT ENTRANYABLE**



18 €



65

15 €



30

10 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Toni Xuclà

FALSTERBO

Montse Domènech

Jordi Marquillas

Eduard Estivill

BANDA

Magalí Datzira (contrabaix, baix i veu)

Alex Badia (piano i teclats)

Guillem Callejón (guitarra elèctrica i pedal "steel")

Glòria Maurel (bateria)

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

N.E.V.E.R.M.O.R.E.

a l'entorn de la catàstrofe del Prestige, 2002

Novembre de 2002, ara fa exactament 20 anys, el Prestige, un vell petrolier carregat amb fuel pesat, llança un S.O.S. al mig d'un fort temporal, a 27 milles de Cabo Fisterra. Durant sis dies és remolcat sense una destinació concreta, abocant la seva càrrega al mar, i al setè dia s'enfonsa a més de 3.000 metres de profunditat. Successivament mares negres arriben a la costa de Galícia. Un altre cop.

La companyia gallega Chévere - amb més de 30 anys d'experiència a l'esquena - fa servir tècniques documentals per crear ficcions a partir de la memòria col·lectiva. Un espectacle irreverent i genuí amb un compromís social, polític i cultural sòlid per recordar els milers de persones que han sabut escoltar el mar, enmig d'aquell silenci esglaiador imposat a les onades pel *chapapote*, i cridar juntes: ¡Nunca Más!

UNA OBRA DE TEATRE DOCUMENTAL QUE REFLEXIONA SOBRE LES CONSEQÜÈNCIES DEL PRESTIGE

25 de novembre
divendres - 20 h



22 €



20 €



10 €



6 €

IDEA I CREACIÓ

Chévere

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Xron

INTÈRPRETS

Manuel Cortés
Miguel de Lira
Patricia de Lorenzo
Borja Fernández
Mónica García
Arantza Villar

FOTOGRAFIA

Tino Viz

Espectacle en castellà



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

26 de novembre
dissabte - 20 h

COR DE TEIES

'Sons de lluna'

Des de temps antics s'ha utilitzat la lluna per mesurar el pas del temps. Totes les cultures li han atribuït una influència sobre l'ésser humà. S'ha relacionat amb el moviment de les mareas, amb el cultiu de la terra, amb mitologia, amb creences populars, amb la superstició, amb la bogeria, amb la irracionalitat i, sovint, ha estat associada al cicle menstrual i als poders femenins. Les fases de la lluna canvien de manera cíclica, simbolitzant el fet de néixer, créixer, de créixer i morir.

El **Cor de Teies**, cor de veus femenines nascut a Santpedor el 2016, el formen una trentena de dones de la població i altres municipis del Bages, que han anat coincidint de manera casual, iniciant aquest projecte amb ganes d'unir veus pel simple plaer de cantar. Aquest cop presenten un espectacle que recull de cançons que ens faran viatjar al llarg d'una nit, endinsant-nos als poders de la lluna.

**EL COR DE TEIES PROPOSA UN VIATGE PER CANÇONS
DE MÚSICS QUE HAN CANTAT A LA LLUNA**



15 €



12 €



10 €

DIRECCIÓ

Marc Reguant

MÚSICA

Jaume Sonet, piano

Anna Clarena, violí

Timothée Kamba Tobias, percussió

Mònica Blanque, contrabaix

Júlia Garrido: violoncel

COR

Cor de Teies

IL·LUSTRACIONS

Eva Subirana



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

27 de novembre
diumenge - 18 h

LÍDIA PUJOL

'Conversando con Cecilia'

El 3 d'octubre de 2017, com per miracle, una cançó de Cecilia composta l'any 1974, sorgeix de la recambra de l'inconscient col·lectiu i es fa present en la vida de **Lidia Pujol** per relacionar-la amb les circumstàncies tants cops repetides al llarg de la història natural: el peix gran es menja el petit.

En escoltar Cecilia, **Lidia Pujol** es va sentir interpel·lada i ha volgut establir una conversa amb el projecte artístic i vital de la cantautora madrilenya que va morir amb 27 anys d'accident quan vivia els moments àlgids de la seva carrera artística. Amb la col·laboració de músics i productors, **Lidia Pujol** ha despul·lat les cançons dels arranjaments de l'època per fer que les lletres emergeixin i redescobrir així la profunditat amb la qual Cecilia cantava les seves inquietuds. Algunes de les seves lletres van ser mutilades pelsensors francesos. Aquí en sentirem les versions originals.

**LÍDIA PUJOL RECUPERA LES CANÇONS
DE LA CANTAUTORA MADRILENYÀ CECILIA**



18 €



15 €



10 €

CREACIÓ I DIRECCIÓ

Lidia Pujol

MÚSICA

Cecilia, Oscar Roig

LLETRES

Cecilia, Valle Inclán, Teresa de Jesús, Jacint Verdaguer, Maria Mercè Marçal

DIRECCIÓ MUSICAL

Dani Espasa / Carlos Monfort

MÚSICS

Lidia Pujol (veu), Dani Espasa (piano), Dario Barroso (guitarra clàssica i elèctrica), Xavi Lozano (flautes/efectes sonors), Didac Fernández (bateria), Ismael Alcina (baix fretless), Carlos Montfort (violí, guitalele), Joan Anton Pich (cello) i Miquel Àngel Cordero (contrabaix i baix elèctric)

FOTOGRAFIA

Marc Javierre



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

1 de desembre
dijous - 19 h

GUILLERMOTTA

'Vidal canta Guillermina Motta'

'Guillermotta' és un concert íntim de cançons de la gran Guillermina Motta interpretades per un *alter ego* molt particular, anomenat Guillermotta, encarnat per un esplèndid Jordi Vidal, Premi de la Crítica 2021 a millor actor de teatre musical per aquest espectacle.

Sensibilitat, ironia, compromís, *mamarraxisme*, poesia... En definitiva, bones cançons en bona companyia en un espectacle musical on podrem revivre la popular 'Remena nena', però també d'altres com 'Lily' o 'Pantera'.

Guillermina Motta va entrar a formar part dels Setze Jutges el 1964 i aviat es va convertir en una de les seves cares més conegudes. Apassionada per la *chanson* francesa, va versionar Brel, Brassens, Barbara... a més a més de musicar poemes d'autors catalans.

JORDI VIDAL ES POSA A LA PELL DE GUILLERMINA MOTT
A EN UN ESPECTACLE MUSICAL DELICIOS



15 €



30 65

12 €

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Jordi Prat i Coll

DIRECCIÓ MUSICAL

Jordi Cornudella

INTÈRPRET

Jordi Vidal Gómez

PIANO

Jordi Cornudella



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 de desembre
divendres - 20 h

SAU

'Mil i una nits i uns quants dies'

Han passat 24 anys des que es va publicar l'últim disc de **Sau**. Més de 1.000 nits i força, força dies més. I entre els membres de la banda feia dies que s'incitaven els uns als altres amb el "per què no...?".

Ara són davant d'un nou repte, el retorn a l'escena discogràfica, després de 24, anys amb nous temes recollits al disc 'Mil i una nits i uns quants dies'. Sau30 és la gira amb la qual la banda es retroba amb l'essència d'aquell rock brillant, que li és tant propi, i li dona nous tocs sonors amb un plantejament global eclèctic i molt variat. Mirades més grans. Potser més serenes. Però que quan agafen l'instrument, brillen i fan vibrar com sempre.

La banda torna al Kursaal amb Pep Sala al capdavant i la incorporació a la veu de Jonathan Argüelles amb un concert on no faltaran les cançons de **Sau** que han traspassat edats, modes i fronteres.

**SAU TORNA ALS ESCENARIS AMB NOVES CANÇONS
I LES CANÇONS DE SEMPRE, DESPRÉS DE 24 ANYS!**



25 €



22 €



22 €

VEU I GUITARRA

Pep Sala

VEU

Jonathan Argüelles

TECLATS I VEUS

Ramon Altimir

BAIX I VEUS

Pep Sánchez

BATERIA

Quim "Benítez" Vilaplana

GUITARRA

Josep Lluís Pérez

FOTOGRAFIA

Juan Miguel Morales

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació



TEATRE - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 de desembre
divendres - 20 h

FAR WEST

de la Cia Yllana

En una estació de tren polsegosa a l'oest llunyà, un granger pacífic i senzill rep la seva promesa. Abans que puguin fer-se el primer petó, la noia és segrestada per dos delinqüents. El nostre heroi intentarà de totes les maneres rescatar la seva estimada mentre que ella, durant el segrest, descobrirà valors que desconeixia i que la transformaran en una autèntica heroïna.

Amics i amigues de Platea Jove, us donem la benvinguda al '**Far West**', la primera incursió d'Yllana al gènere del western. A través de l'epopeia dels nostres antiherois, ens endinsarem en un món salvatge i sense llei. Visitarem tribus índies, cantines de mala mort, deserts plens de perills i viurem duels al sol, grans persecucions i, per descomptat, acció, molta acció.

**UNA ESBOJARRADA COMÈDIA D'YLLANA PER
HOMENATJAR EL GÈNERE DEL WESTERN**



5 €

DIRECCIÓ I IDEA ORIGINAL

Yllana

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

César Maroto, Antonio de la Fuente
Susana Cortés, Rubén Hernández

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Juan Francisco Ramon i David Otone

FOTOGRAFIA

Julio Moya

Espectacle en castellà





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

SÓLO LLAMÉ PARA DECIRTE QUE TE AMO

de Nelson Valente

La Patricia viu amb els seus fills bessons, la seva mare, la seva germana i la parella d'un dels seus fills. Ella tota sola tira endavant casa seva i té en solitud aquest pes sobre les seves espatlles. Però avui rebirà una trucada que canviarà la seva vida per sempre.

‘Sólo llamé para decirte que te amo’ és una nova proposta de l'argentin Nelson Valente (‘El loco y la camisa’, ‘El declive’, ‘Els gossos’) que servirà per tancar el Toc de Teatre d'aquesta temporada. El dramaturg i director retrata amb costumisme, humor i acidesa els conflictes d'identitat, i de com els llaços socials afecten la felicitat i la vida plena de les persones.

UNA COMÈDIA DRAMÀTICA DE L'ARGENTÍ NELSON VALENTE SOBRE LA INCOMUNICACIÓ FAMILIAR

3 de desembre
dissabte - 20 h
4 de desembre
diumenge - 18 h

a!



26 €



-65

24 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Nelson Valente

INTÈRPRETS

Mayra Homar
Roser Batalla
Julia Dorto
Lide Uranga
Guido Botto Fiora
Gonzalo Saenz
Juan Pablo Kexel

FOTOGRAFIA

Leopoldo Minotti

Espectacle en castellà



TEATRE
KURSAAL - Escenari

Durada: 1 hora

8 de desembre
dijous - 18 h i 20 h

IAIA

de Mambo Project

Com van viure les iaies quan eren joves? Què feien? Com era el seu dia a dia? **'Iaia'** és un obra de teatre en què el públic entrarà al menjador de casa de la iaia per reconstruir i reviure els seus records.

En ple confinament per la Covid19, la relació amb les àvies (dones nascudes entre els anys 20 i 30) dels membres de Mambo Project, i de tot arreu, es va veure truncada i, de sobte, van aparèixer les videotrucades recurrents. Aquest nou mitjà, per a elles totalment desconegut, va obrir una finestra virtual a la intimitat, a la sinceritat. Com si d'un confessionalari transgeneracional es tractés, els nets i netes van poder redescobrir la seva biografia amb detalls, matisos i incògnites de les quals no havien sentit a parlar mai.

A partir d'aquí, **'Iaia'** esdevé un altaveu de la vida de les àvies a través del seu testimoni captat en videotrucada.

**UN ESPECTACLE PARTICIPATIU PER CONÈIXER
I ENTENDRE LA HISTÒRIA DE LES NOSTRES IAIES**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ

Nina Solà
Jordi Font

DRAMATÚRGIA

Ferran Echegaray
Verónica Navas

INTÈRPRETS

Jordi Font
Mireia Illamola
Pino Steiner



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

9 de desembre
divendres - 20 h

JOFRE FITÉ

'Dotze.Dotze'

El pianista, teclista i compositor manresà **Jofre Fité** presenta el seu primer treball a trio, anomenat 'Dotze.Dotze'.

Una reflexió, a través de la música, la poesia i la il·lustració sobre el pas del temps, d'allò que ens sembla cíclic però que és nou cada vegada que ho vivim.

El trio, completat per Carla González (contrabaix i sintetitzador) i Pau Gurpegui (bateria i pad), explora sonoritats acústiques i electròniques i una gran diversitat d'estils. Així, podrem escoltar temes passant pel pop, la rumba, l'havanera, el *drum'n'bass* o fins i tot el *punk*, però sense oblidar tampoc les arrels del trio: el jazz.



6€

PIANO

Jofre Fité

CONTRABAIX I SINTETITZADOR

Carla González

BATERIA I PAD

Pau Gurpegui

FOTOGRAFIA

Cecília Coca

**EL PIANISTA I COMPOSITOR MANRESÀ
JOFRE FITÉ PRESENTA EL SEU PRIMER TREBALL**



IMAGINA'T
T. CONSERVATORI

Durada: 45 minuts

10 de desembre
dissabte - 17:30 h

ON VAS MOBY DICK?

de la Cia. Centre de Titelles de Lleida

A en Tim li agrada molt veure el mar. Per això, sempre que pot, visita la seva àvia al seu poble de pescadors. En una de les visites coneix la Kalin, una nena de la seva edat, que li explicarà la història de la Moby Dick.

Tot jugant i fent volar la imaginació, en Tim i la Kalin reviuran les aventures de la gran balena blanca per lliurar-se dels arpons del capità Ahab i seguir nedant lliure pels set mars.

A partir de 3 anys



8€



6€

**DRAMATÚRGIA, DIRECCIÓ I
INTERPRETACIÓ**

Joan-Andreu Vallvé

INTÈRPRETS

Clara Olmo
Albert Garcia

ANIMACIONS I MÚSICA

Bernat Vallvé

**UN MUNTATGE DE TITELLES PER ENDINSAR-NOS
A LA HISTÒRIA DE MOBY DICK**



ORGANITZA

IMAGINAT



DANSA / MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

10 de desembre
dissabte - 20 h

CASA D'ÀNGELS

Inspirada en textos de Mercè Rodoreda

'Casa d'àngels' és una obra de dansa, música i veu de nova creació inspirada en textos sobre els àngels que apareixen en les novel·les de Mercè Rodoreda 'Mirall trencat', 'El carrer de les Camèlies', 'La Plaça del Diamant' i 'Semblava de seda'.

El muntatge explora la sensibilitat de l'escriptora, interpretada per la ballarina Alba Nadal, en una casa on cohabita amb dues presències angèliques interpretades pels ballarins Luke Prunty i David Rodríguez. En aquesta espai, una casa abstracta, podrem sentir i viure l'obra de Rodoreda amb lents de dansa, música i moviment.

Manel Camp i Elisenda Duocastella han compost la música i la interpreten en directe. Dos pianos de cua movibles actuen com a escriptori i símbol de creació literària, musical i de moviment.

**UN ESPECTACLE DE DANSA PER COPSAR
LA SENSIBILITAT DE MERCÈ RODOREDÀ**



18 €



15 €



6 €

CREACIÓ MUSICAL I INTERPRETACIÓ

Manel Camp
Elisenda Duocastella

CREACIÓ COREOGRÀFICA I INTÈRPRETS

Alba Nadal
Luke Prunty
David Rodríguez

DRAMATÚRGIA

Laia Bohigas

TEXTOS

Mercè Rodoreda

VEU EN OFF

Miriam Moukhles

FOTOGRAFIA

Paula Fernández





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 de desembre
diumenge - 18 h

AMAZING GRACE

amb The Black Heritage Choir

Procedents de l'estat de Mississippi (EUA), arriba al Kursaal The Black Heritage Choir, per celebrar els cinquanta anys d'un dels enregistraments que continua influent en els estàndards d'interpretació de la música afroamericana: **'Amazing Grace'**.

Aretha Franklin va gravar **'Amazing Grace'** al cor negre de Los Angeles fa prop de 50 anys; el 13 i 14 de gener de 1972 en una petita església del barri de Watts. Va tornar a ser la filla del predicador i va deixar per a la història del Gospel, amb la col·laboració de James Cleveland i la coral Southern California Community Choir, el seu disc més venut. **'Amazing Grace'** és un dels discs més bonics de la música popular del segle XX. El repertori, amb picades d'ullet a la modernitat de Marvin Gaye i Carole King i perles de la nova tradició creada per Thomas Dorsey i Herbert Brewster, està tret dels llibres d'himnes que es podien trobar a qualsevol església negra a l'Edat Daurada del Gospel.

**EL PRESTIGIOS COR NORD-AMERICÀ ENS FARÀ
REVIURE ELS HIMNES D'ARETHA FRANKLIN**



35 €



30 €



30 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Jerry Calvin Smith

COR

The Black Heritage Choir
(una selecció de cantants de Mississippi
Mass Choir)



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada:

14 de desembre
dimecres - 18 h

ORQUESTRA SELVATANA

Concert de festa!

L'Orquestra Selvatana arriba al Kursaal per presentar el seu nou espectacle! Un viatge musical que ens farà viure una tarda de festa! Amb una banda de setze músic i quatre solistes extraordinaris, gaudirem d'un concert en què hi trobarem des d'un homenatge a Pau Donés fins a una selecció de temes immortals, passant pels musicals de Broadway com 'Moulin Rouge'. També reviuem música de circ amb algunes de les peces musicals més emblemàtiques del Circ du Soleil.

I per descomptat, l'orquestra originària de Cassà de la Selva ens oferirà també tot un repertori de música catalana amb sardanes, havaneres, cançó tradicional i molt més!

Som-hi, comença l'espectacle!

**TARDA DE FESTA AMB LA MÚSICA
DE L'ORQUESTRA SELVATANA!**



15 €



30

12 €



65

6 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Santi Escura

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ARRANJAMENTS

Eliseu Quintana

VEUS SOLISTES

Noelia Mora (soprano)
Victòria Huguet (soprano)
Xavier Dealbert (tenor)
Miquel Gili (baríton)

ORQUESTRA

Orquestra Selvatana

65

Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

15 de desembre

dijous - 19 h

MONOPOLI

de Mar Monegal



15 €



-30

-65

12 €

DIRECCIÓ

Mar Monegal

Josep Galindo

INTÈRPRETS

Eduard Buch

Sara Espígul

FOTOGRAFIA

MW Fotografia

La bombolla immobiliària i les crisis econòmiques encadenades han deixat el Pol i la Montse en una situació incerta, molt lluny de les expectatives que tenien fa vint anys quan eren universitaris i compartien pis d'estudiants.

El Pol i la Montse són el prototip d'una generació que es va criar en analògic per viure en digital, una parella de *joves-vells*, que quan comença a trobar un cert equilibri, rep una carta que els notifica que se'ls ha acabat el contracte de lloguer i que tenen tres mesos per buidar el pis i tornar les claus.

'*Monopoli*' és un espectacle que interpel·la directament el públic, una partida vibrant i demolidora que reflexiona sobre el valor de l'individu, els límits de la llibertat i com el capitalisme modifica les relacions humanes.

**UNA PARTIDA VIBRANT SOBRE ELS LÍMITS DE LA
LLIBERTAT I L'ESPECULACIÓ DEL CAPITALISME**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

16 de desembre
divendres - 20 h

DOS PÁJAROS Y UN TRÍO

Tribut a Joaquín Sabina i Joan Manuel Serrat

'Dos pájaros y un trío' és un espectacle musical protagonitzat per dotze músics i cantants que interpreten les grans cançons de dos dels mites de la cançó d'autor: Joan Manuel Serrat i Joaquín Sabina. Un tribut a la parella musical que ha fet vibrar el públic de tot el món amb les seves cançons.

En aquest espectacle, José Manuel del Río Gómez i Txema Aguirrebeitia es posen a la pell dels dos cantautors per reviure cançons tan mítiques com 'Mediterráneo', 'Penélope', 'Paraules d'amor', 'Y nos dieron las 10', 'Quién me ha robado el mes de abril'...

Un espectacle que no us podeu perdre, uns dies abans del concert de comiat dels escenaris de Joan Manuel Serrat!.

LES CANÇONS DE SERRAT I SABINA DE LA MÀ DE JOSÉ M. DEL RÍO I TXEMA AGUIRREBEITIA



25 €



65

22 €



30

12 €

VEU

José Manuel del Río Gómez
Txema Aguirrebeitia

MÚSICS

Carlos Arriezu (piano)
Xavi Folch (Baix i contrabaix)
Ignacio Ruiz Pinilla, Max Canalda
Bateria i Joselu Arriezu (guitarres)
Jesús Mª Santos (trompeta)
Pachi Urchegui (trompeta i fiscorn)
Vicente Ferrer (trombó)
Pedro Gorraiz (saxo i flautes)




IMAGINA'T

IMAGINA'T
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

17 de desembre
 dissabte - 18 h

45 ANYS D'IMAGINA'T!

Festa de cloenda de l'aniversari

Imagina't, l'entitat encarregada de la programació per a pública familiar a Manresa, celebra 45 anys al llarg d'aquest anys. És per això que per arrodonir aquest any tan especial, el Kursaal acollirà l'espectacle de cloenda amb un concert sonat!

Àngel Daban, Noè Rivas, Lluís Pinyot, Miqui Giménez, Amadeu Rosell, Jordi Palau i Lluís Atcher seran alguns dels convidats en aquesta festa pensada per a xics i grans i que dirigirà i coordinarà el músic i animador Pep López.



10 €



8 €

COORDINACIÓ

Pep López

INTÈRPRETS

Àngel Daban

Pep López

Noè Rivas

Lluís Pinyot

Miqui Giménez

Amadeu Rosell i Jordi Palau

Lluís Atcher

BANDA

Sopars de duro

**UN CONCERT PER CELEBRAR ELS 45
 ANYS D'IMAGINA'T AMB TOTA LA FAMÍLIA**



ORGANITZA


IMAGINA'T



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener
diumenge - 19 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages

Un cop més, la Banda de la Unió Musical del Bages donarà la benvinguda a l'any nou amb el tradicional **Concert de Cap d'Any**.

Un concert, sota la direcció de Dídac Mirallas, amb un repertori que en aquesta ocasió estarà format per músiques ben dinàmiques d'autors com Cris M. Bernotas, Carlos Marques, Robert Sheldon, Leroy Anderson, Alfred Reed, Johan de Meij. Tampoc hi faltaran, però, les músiques de Johann Strauss típiques de tot **Concert de Cap d'Any!**

Que la música us acompanyi, molt bon any 2023!.



15 €



12 €



12 €



DIRECCIÓ

Dídac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

COL·LABORA

Escola Municipal de Dansa de Mojà
- SOMNIS (Direcció: Maite Guerrero Gómez)

**DONEM LA BENVINGUDA AL 2023 AMB EL CONCERT
DE LA UNIÓN MUSICAL DEL BAGES**

ELS ESPAIS DEL KURSAAL



Sala Gran - Teatre Kursaal
Passeig Pere III, 35
Aforament: 800 persones

Sala Petita - Teatre Kursaal
Passeig Pere III, 35
Aforament: 180 persones



Congressos, xerrades... i tot el que imagineu!

Teatre Conservatori
C/ Mestre Blanch, 4
Aforament: 497 persones



Auditori Plana de l'Om
Plana de l'Om, 5
Aforament: 170 persones



Espais oberts a tota mena d'esdeveniments!

Informació i sol·licituds:
lloguerespais@mees.cat
Tel. 93 875 34 02



L'AULA!
D'ARTS ESCÈNIQUES

**INFORMACIÓ
I INSCRIPCIONS**
www.kursaal.cat
(apartat l'Aula)

APUNTA'T A L'AULA DEL KURSAAL!

TEATRE

Petits (de 4 a 6 anys)

Infantil (de 7 a 11 anys)

Juvenil (de 12 a 17 anys)

Adults (a partir de 18 anys)

TEATRE MUSICAL

Musical juvenil (de 12 a 17 anys)

Musical adults (a partir de 18 anys)

Coreografies (a partir de 18 anys)

**CURSOS DE TEATRE I TEATRE MUSICAL
PER A NENS I NENES, JOVES I ADULTS**

**SEGUEIX-NOS A LES XARXES I ESTIGUES
AL CORRENT DE TOTES LES NOVETATS!**

Troba'ns a @Kursaalmanresa



També ens pots seguir a Telegram!

Escaneja aquest codi QR
i segueix el nou Canal de
Telegram del Kursaal de
Manresa!



#KursaalManresa



kursaal
ESPai GASTRONÒMIC

**Regala àpats
al Kursaal
abans i després
de les funcions!**

**EXPERIÈNCIES
KURSAAL**

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

**Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic**

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP

que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Marta Haro
Maquinària	Ernest Larroya	Mireia Font
Il·luminació	Josep M. Cadafalch	Fina González
	Jordi Vallet	Alicia Pueyo
Manteniment	Josep Berenguel	Silvia Moya
Personal Plana de l'Om	Joan Vilà	Ràbiaa Jaa
	Jordi Torras	Bea Velázquez
	Ferran Sarrió	Elena Carmen Palavrescu
	Rosa Clarena	Sabina Heinz
Comunicació	Jordi Mira	Albert Ruiz
Cap d'Administració	Mònica Àvila	Gemma Ricart
Lloguer d'espais	Cintia Casas	Eva Arimany
Servei educatiu i	Cristina González	Laura Carrascosa
Cap de Taquilles		Jordi Gener
	Eva Arimany	Silvia Gil
	Laia Giral	Laia Giral
	Gemma Puig	Biel Mora
	Roger Torras	Milena Castillo
	Marc Borrós	Blau Piqué
Programació i difusió	David Campos	Maria Mosella
(El Galliner)	Jesús Casasampera	Maria Ontiveros
	Rosa Clarena	Gemma Ricart
	Joan Closas	Anna Santamaria
	Lidia De La Cruz	Roger Torras
	Ariadna Fernández	Tània Torras
	Àngels Fusté	Jordi Ruiz
	Jordi Mira	Josep Tardà
	Cristina González	Rosa Maria Serra
	Lia Montalvo	Iris Vila-masana
	Joan Morros	Valentin Palavrescu
	Joan Orriols	Àlex Vidal
	Valentí Oviedo	Júlia Rabassa
	Francesc Padró	Anabel Chico
	David Pintó	Juan Pablo Steffens
	Gemma Puig	Miguel Angel Prol
	Leo Raventós	Jose Miguel Lafontaine
	Silvia Sanfeliu	Dora Aquino
	Núria Selga	Fatima Aharram
	Àngels Serentill	Laia Llanós
	Jordi Soler	Soufyan El Haddoumi
	Àngel Oliveras	Jordi Servalls
Fotografia i vídeo	Esther González	
Programació i difusió	Carme Pintó	
(Imagina't)	Joan Vilà	
		Gerent
		Consellera delegada
		President

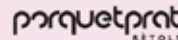
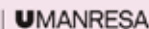
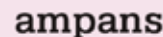
EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



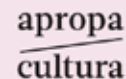
MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESSES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES

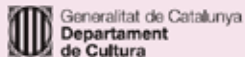


EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



PATROCINADORS

