



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

GENER
JUNY 2023



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat
www.kursaal.cat

ESPAIS DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

pàgina

Abonaments	04 - 06
Dates de venda d'entrades	07
Agenda d'espectacles	08 - 13
Itineraris	14-15
Serveis a l'espectador	16
Informacions i descomptes	17
Presentació de temporada	17
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	18 - 155
Imagina't	156 - 157
Servei educatiu	158
Innocentada 2023	159
Seguiu-nos a les xarxes	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
3 DE DESEMBRE - 10 H

5 OBRES:

95 €

estalvi: 39 €

28 i 29 de gener

LA TRENA 28 €

4 i 5 de març

EL PARE 28 €

1 i 2 d'abril

AMÈRICA 26 €

29 i 30 d'abril

TERRA BAIXA 26 €

27 i 28 de maig

QUANT TEMPS EM QUEDA? 26 €

Total: 134 €



SI ET FAS
UN ABONAMENT,
DEMANA EL
CARNET
GALLINER!

ABONAMENT TOC DE CLÀSSICA

diumenge, 12 de febrer

SIMFONOVA 28 €

diumenge, 16 d'abril

JACOB DE HAAN 15 €

dissabte, 22 d'abril

COR PALAU MÚSICA 18 €

dissabte, 6 de maig

CARMINA BURANA 26 €

dissabte, 17 de juny

ORQUESTRA DEL LICEU 26 €

3

ESPECTACLES:

60 €

A LA VENDA DISSABTE,
3 DE DESEMBRE - 11 H

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE AQUESTS 5
CONCERTS QUE
ET PROPOSEM

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!

ABONAMENT TOC SALA PETITA

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



3

ESPECTACLES:

30 €

A LA VENDA DISSABTE,
3 DE DESEMBRE - 11 H

a! ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,
3 DE DESEMBRE - 11H

5
ESPECTACLES
100€

8 de gener
■ **XIULA**

13 de gener
■ **PAZ PADILLA**

27 de gener
■ **BLAUMUT**

28 i 29 de gener
■ **LA TRENA**

3 de febrer
■ **NIT DE REIS**

8 de febrer
■ **MAG LARI**

10 de febrer
■ **THE MOUNTAIN**

12 de febrer
■ **SIMFONOVA**

21 de febrer
■ **JALEIU**

25 de febrer
■ **IGNASI, EL VIATGE**

1 de març
■ **MADAMA BUTTERFLY**

4 i 5 de març
■ **EL PARE**

11 de març
■ **MORIU-VOS**

12 de març
■ **EN TIERRA EXTRAÑA**

17 de març
■ **HARAKIRI**

19 de març
■ **YERMA**

25 de març
■ **PEYU**

1 i 2 d'abril
■ **AMÉRICA**

15 d'abril
■ **NUYE**

16 d'abril
■ **JACOB DE HAAN**

22 d'abril
■ **COR PALAU MÚSICA**

29 i 30 d'abril
■ **TERRA BAIXA**

5 de maig
■ **LA PELL FINA**

6 de maig
■ **CARMINA BURANA**

7 de maig
■ **BALLET NACIONAL CUBA**

10 de maig
■ **IL TROVATORE**

13 de maig
■ **RÈQUIEM NOCTURN**

21 de maig
■ **CARTES D'AMOR**

27 i 28 de maig
■ **QUANT TEMPS EM QUEDA?**

3 de juny
■ **TRIQUÈLL**

17 de juny
■ **ORQUESTRA DEL LICEU**

FES-TE
UN
ABONAMENT
A MIDA!

DATES DE VENDA

3 dissabte
de desembre - 10 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

3 dissabte
de desembre - 11 h

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

ABONAMENTS TOC OBERT ABONAMENTS TOC SALA PETITA ABONAMENTS TOC DE CLASSICA

ENTRADES DE TEATRE, MÚSICA, DANSA, CIRC, ÒPERA

CICLE MAJORS DE 65 ANYS PÚBLIC FAMILIAR PLATEA JOVE CICLE RBLS (NOU!!!)

* Les entrades del Concert de Cap d'Any, 'El meu primer Nadal al Kursaal', 'La jaula de las locas', 'Madama Butterfly' i 'Il trovatore' ja són a la venda.

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dimarts a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte

de 18 a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

* Una hora abans de les funcions

L'AGENDA

GENER



període nadalenc **EL MEU PRIMER NADAL**

Servei Educatiu del Kursaal
pàg. 19



1 de gener **CONCERT DE CAP D'ANY**

Banda Unió Musical del Bages
pàg. 21



8 de gener **XIULA**

'Descontrol orquestral'
pàg. 23



13 de gener **PAZ PADILLA**

'El humor de mi vida'
pàg. 25



14 de gener **LA NIT DELS GENIS**

11è Festival Internac. de Màgia
pàg. 27



14 de gener **UNIVERS**

Cia Engruna Teatre
pàg. 156



15 de gener **NADAL, LLUM I MISTERI**

Centenari Francesc Vila
pàg. 29



del 19 al 22 de gener **LA JAULA DE LAS LOCAS**

dirigit per Àngel Llàcer
pàg. 31



27 de gener **BLAUMUT**

'Olímpica i Primavera'
pàg. 33



28 i 29 de gener **LA TRENA**

de Laetitia Colombani
pàg. 35



29 de gener **NÚRIA CASAS I AITANA AVILÉS**

contrabaix i piano - 3/4 de Música
pàg. 37



31 de gener **NUA**

d'Ann Perelló i Andrea Ros
pàg. 39

FEBRER



2 de febrer **NENA DACONTE**

Renaixent de nou
pàg. 41



3 de febrer **NIT DE REIS**

cia. Paking Shakespeare
pàg. 43



4 de febre **MON PETIT SOUVENIR**

Cia La Bleda
pàg. 156



4 de febrer **ARRELS**

de Mateu Peramiqel i Mar Puig
pàg. 45



5 de febrer **SARDANOVA AVUI**

amb Santi Arisa & Lakatans
pàg. 47



8 de febrer **UNA NIT AMB EL MAG LARI**

Màgia i moltes sorpreses
pàg. 49



9 de febrer **SOMNIS DE TEATRE**

Companyia Els Carlins
pàg. 51



10 de febrer **THE MOUNTAIN**

Agrupación Señor Serrano
pàg. 53



11 de febrer **NÚVOL, NÚVOL**

Cia Perifèria Teatro
pàg. 156

L'AGENDA



11 de febrer **GIRAVOLT**

'Batre el ball'
pàg. 55



12 de febrer **SIMFONOVA**

amb Marcel Gorgori
pàg. 57



17 de febrer **GIRLS LIKE THAT**

Cicle RBLs
pàg. 59



18 i 19 de febrer **EL PETIT PRÍNCIP**

d'Antoine de Saint-Exupéry
pàg. 61



20 de febrer **ARA MALIKIAN**

'The Ara Malikian world tour'
pàg. 63



21 de febrer **JALEIU**

de Guillem Albà i La Marabunta
pàg. 65



24 de febrer **DELIT D'ESTELS**

Homentatge a Lluís Calderer
pàg. 67

L'AGENDA



25 de febrer
ALMA
Cia LaBú Teatre
pàg. 156



25 de febrer
IGNASI, EL VIATGE
amb l'Orfeo Manresà
pàg. 69



26 de febrer
EL LLAC DELS CIGNES
amb el Ballet Clàssic Manresa
pàg. 71

MARÇ



1 de març
MADAMA BUTTERFLY
de G. Puccini
pàg. 73



3 de març
GOT RHYTHM
de Txus Eguílaz
pàg. 75



4 de març
EL LLEÓ VERGONYÓS
D'El Pot Petit
pàg. 157



4 i 5 de març
EL PARE
amb Josep Maria Pou
pàg. 77



7 i 8 de març
CANTAGRAN
'Bolerós'
pàg. 79



9 de març
MONÓLOGOS DE LA VAGINA
amb l'Escola de teatre Casino de Calaf
pàg. 81



11 de març
MORIU-VOS
una creació de Cultura i Conflite
pàg. 83



12 de març
BÒREAS ENSEMBLE
Quintet de Vent - 3/4 de Música
pàg. 85



12 de març
EN TIERRA EXTRAÑA
amb Diana Navarro
pàg. 87



16 de març
GUILLEM ROMA
El Club de la Cançó
pàg. 89



17 de març
HARAKIRI
de Les Impuxibles
pàg. 91



18 de març
KRREGADES DE ROMANÇOS
Cicle d'Arrel
pàg. 93



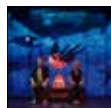
19 de març
YERMA
de Federico García Lorca
pàg. 95



24 de març
JO JET I MARIA RIBOT
'Febrer//Agost'
pàg. 97



25 de març
PEYU
'L'il·lusionista'
pàg. 99



26 de març
LA MOTXILLA DE L'ADA
Teatre al Detall i la Tresca i la Verdesca
pàg. 101



29 de març
TRENCADÍS
amb la Còbra La Flama de Farners
pàg. 103



30 de març
FALCON & FIRKIN
'Brisa de mar'
pàg. 105

L'AGENDA



31 de març
ET MAINTENANT
Francophonie 2023
pàg. 107

ABRIL



1 d'abril
LA LLÀNTIA MERAVELLOSA
Cia Festuc teatre
pàg. 157



1 i 2 d'abril
AMÉRICA
de Sergi Pompermayer
pàg. 109



13 d'abril
CLAUDIA BLOOM
'Mariposas blancas'
pàg. 111



14 d'abril
JUDIT MARTÍN
'Not talent'
pàg. 113



15 d'abril
NUYE
de la Companyia de Circ'eia'
pàg. 115



16 d'abril
JACOB DE HAAN IN CONCERT
Banda de la UMB + Cors Cat. Central
pàg. 117

L'AGENDA



21 d'abril
LUMIÈRE
de Txema Muñoz
pàg. 119



22 d'abril
CANÇONER POPULAR
amb el Cor del Palau de la Música
pàg. 121



27 d'abril
HAMLET 0.1
de Sergi Belbel
pàg. 123



29 i 30 d'abril
TERRA BAIXA
d'Àngel Guimerà
pàg. 125



30 d'abril
ARNAU BALCELLS, PIANO
Cicle 3/4 de Música
pàg. 127

MAIG



1 de maig
MARCEL GROS
'Millors moments'
pàg. 157



5 de maig
LA PELL FINA
de Yago Alonso i Carmen Marfà
pàg. 129



6 de maig
CARMINA BURANA
de Carl Orff
pàg. 131



7 de maig
BALLET NACIONAL DE CUBA
Gira mundial
pàg. 133



10 de maig
IL TROVATORE
de G. Verdi
pàg. 135



12 de maig
LÁZARO
de Roberto Hoyo
pàg. 137



13 de maig
SGRATTA, 10 ANYS!
amb la Cia Sgratta
pàg. 157



13 de maig
RÈQUIEM NOCTURN
de Pere Faura i la Diürna
pàg. 139



14 de maig
MARÍA DEL MONTE
'Todo vuelve'
pàg. 141

L'AGENDA



21 de maig
CARTES D'AMOR
amb Lloïl Bertran i Àlex Casanovas
pàg. 143



27 i 28 de maig
QUANT TEMPS EM QUEDA?
de Marta Buchaca
pàg. 145



27 de maig
GRAN GALA DE MÀGIA
Associació Màgia Central Catalunya
pàg. 147



31 de maig
ORQUESTRA MONTGRINS
'Hits' internacionals i música catalana
pàg. 149

JUNY



1 de juny
EL MÉS BONIC QUE PODEM FER
de Jan Vilanova Claudín
pàg. 151



3 de juny
TRIQUÈLL
Presentació del primer disc
pàg. 153



17 de juny
ORQUESTRA DEL LICEU
amb Silvia Pérez Cruz
pàg. 155

SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de la
programació a la web!



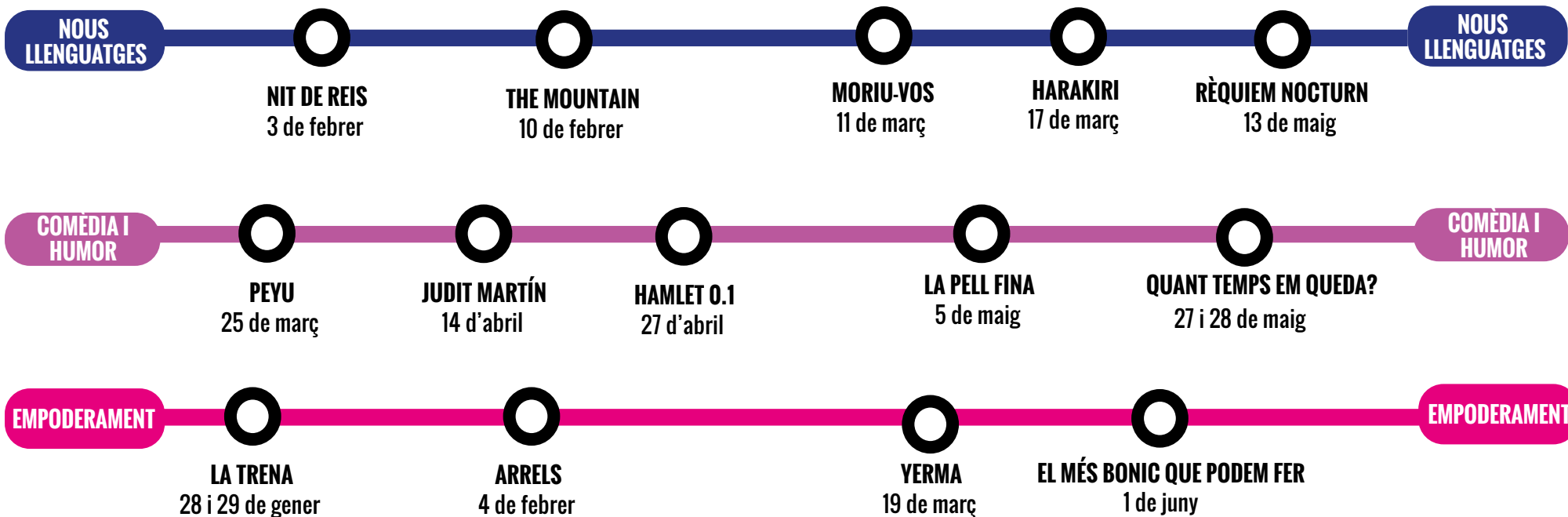
www.kursaal.cat



Us suggerim diferents itineraris perquè pugueu seleccionar els espectacles i temàtiques que més us encaixin. Us convidem a passejar-vos per aquests camins i a fer-vos el vostre propi recorregut per la nostra programació. **Gaudiu del trajecte!**

Itineraris

RECOMANATS



SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament es tornarà en forma de val. **En les peticions de retorn que arribin una hora abans de la representació de l'espectacle només es gestionaran com a val si s'han pogut vendre les entrades.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, Quatre Cantons, La Farola (nits i diumenge tancat), i Europa (diumenge tancat).** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Podeu sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen **d'alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran del Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants coclears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala. En el cas de l'obra **'La trena'** hi haurà **sobre-títols i audiodiscripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari: www.restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals. També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre.**



INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. Aquesta promoció **no és vàlida per als espectacles de Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, RBLs, 3/4 de música.** Tampoc no n'hi haurà als espectacles: **'El Petit Príncep' i 'La jaula de las locas'.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc de Clàssica o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7 i La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



L'alumnat de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



El Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

DIMECRES, 30 de novembre - 19 h
KURSAAL - Sala Gran

**Amb actuacions en directe,
entrevistes, sortejos, vídeos...
i moltes sorpreses! T'hi esperem!**



Les invitacions estaran disponibles a partir del dissabte, 12 de novembre a les taquilles del Kursaal i a la web www.kursaal.cat



MÚSICA/TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

El Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb 'El meu primer Nadal al Kursaal'; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per als més menuts.

Plegats cantarem cançons de Nadal i no hi faltaran el tió, els reis d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs us hi esperem per cantar i ballar plegats! Aquest anys recuperem la versió més participativa de l'espectacle!

Espectacle per a nens i nenes de 2 a 6 anys

**UN ESPECTACLE PER CELEBRAR LES
FESTES DE NADAL AMB EL JAN I LA JÚLIA**



del 28 al 30 de desembre
16:30 h i 18:30 h

del 2 al 4 de gener
16:30 h i 18:30 h



10 €

***Entrades ja a la venda**

GUIÓ

Cristina González Alsina

DIRECCIÓ, LLETRES I CANÇONS

Sílvia Sanfeliu

INTÈRPRETS

Jan i Júlia

DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

MÚSICS

David Sisó (piano), Alexis Cabrillana (baix) i Ernest Larroya (bateria)

ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener
diumenge - 19 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages

Un cop més, la Banda de la Unió Musical del Bages donarà la benvinguda a l'any nou amb el tradicional **Concert de Cap d'Any**.

Un concert, sota la direcció de Dídac Mirallas, amb un repertori que en aquesta ocasió estarà format per músiques ben dinàmiques d'autors com Cris M. Bernotas, Carlos Marques, Robert Sheldon, Leroy Anderson, Alfred Reed, Johan de Meij. Tampoc hi faltaran, però, les músiques de Johann Strauss típiques de tot **Concert de Cap d'Any**!

Que la música us acompanyi, molt bon any 2023!.



15 €



12 €



12 €



*Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ

Dídac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

COL·LABORA

Escola Municipal de Dansa de Moià
- SOMNIS (Direcció: Maite Guerrero Gómez)

**DONEM LA BENVINGUDA AL 2023 AMB
EL CONCERT DE LA UNIÓN MUSICAL DEL BAGES**



IMAGINA'T - PETIT KURSAAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 de gener
diumenge - 18 h

XIULA

'Descontrol orquestral'

Aquest és l'últim espectacle de la gira que **Xiula** ha fet per presentar el disc 'Descontrol MParental' i ho volen celebrar amb tota la pompa i llençant la casa i el balcó per la finestra.

Amb una orquestra de corda de 10 músics, **Xiula** torna a l'escenari del Kursaal amb un espectacle refinat i terapèutic que emocionarà grans i petits, amb tota l'artilleria tècnica perquè el públic gaudeixi d'una experiència immersiva i del sentit de l'humor més tronat.

Aquest cop, el viatge serà a través de diferents moments de la criança, d'instants familiars ineludibles amb la intenció que tothom s'hi pugui sentir reflectit. Com sempre a través de la música, l'humor i la interacció amb el públic, els **Xiula** treballaran des de la seva oficina MP amb les vivències i les emocions del públic generant un espai de reflexió per a tota la família.

**UN CONCERT FAMILIAR
TERAPÈUTIC!**



20 €



15 €

DIRECCIÓ, CREACIÓ, LLETRA I MÚSICA
Xiula

MÚSICS I EDUCADORS

Rikki Arjuna - veu i guitarres
Jan Garrido - veu i guitarres
Adrià Heredia - baix, guitarra i veus
Marc Soto - percussió, bateria i veus
David Bernal - trombó i fiscorn
Gisela Guasch - trompeta

ORQUESTRA DE CORDA

Maria Roca, Aleix Puig, Xavi Alòs,
Laia Besalduch i Sara Balasch - violí
Miquel Córdova i Imma Lluch - viola
Amaia Ruano i Tais Costa - violoncel
Oriol Martí - contrabaix

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

13 de gener
divendres - 20 h

PAZ PADILLA

'El humor de mi vida'

Paz Padilla, la popular presentadora i humorista gaditana pujarà per primera vegada a l'escenari del Kursaal amb "El humor de mi vida", la versió teatral del llibre que porta el mateix títol. Un homenatge al seu marit -que va morir fa dos anys- i que explica la seva història d'amor i comiat.

Paz va conèixer l'amor de la seva vida als catorze anys. Va compartir amb ell penes i alegries i aprenentatges. Quan va arribar el moment del comiat, va haver de decidir com afrontar-lo. Aquesta decisió va marcar la seva vida per sempre.

Un camí ple de troballes, errors, penes i humor, molt humor. La vida és plena de tot això. Per què quedar-nos només amb el que és trist?

**UNA HISTÒRIA D'AMOR I DE COMIAT
AMB PAZ PADILLA... I MOLT HUMOR**



32 €



65

30

29 €

LLIBRET

Paz Padilla
Paco Gómez Padilla
Pablo Barrera

DIRECCIÓ

Pablo Barrera

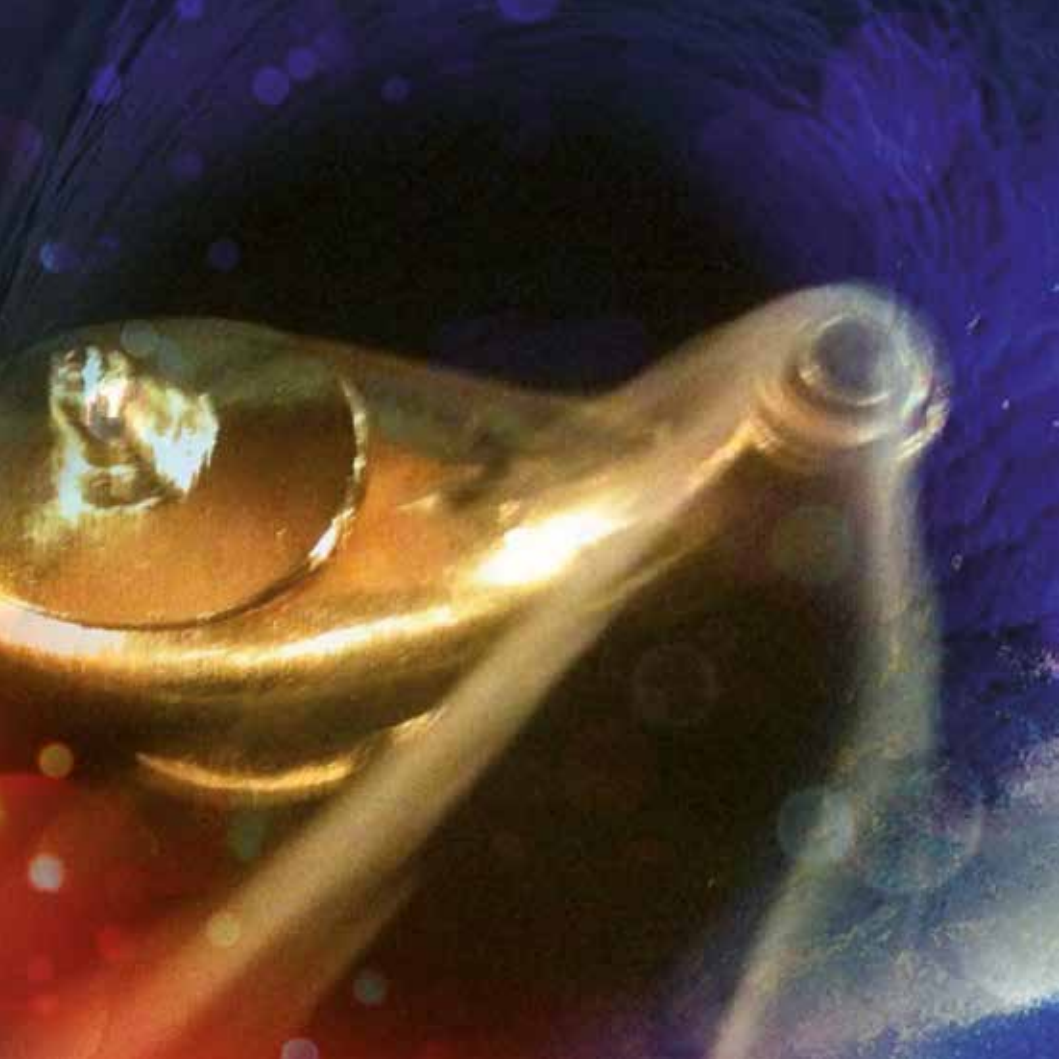
INTÈRPRET

Paz Padilla

MÚSIC

Juan Fernández de Valderrama
(Materia Prima)

Espectacle en castellà



MÀGIA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

14 de gener

dissabte - 20 h

LA NIT DELS GENIS

11è Festival Internacional de Màgia

‘La nit dels genis’ arriba a l'onzena edició! Fets inversemblants plens de fum, colors, aparicions, desaparicions, tensió... tornaran a omplir de màgia la Sala Gran del Kursaal amb els números més sorprenents del Festival Internacional de Màgia a càrrec de mags procedents de diversos països d'Europa.

El geni de la llàntia torna amb força recollint secrets d'arreu del món per escampar-los entre nosaltres durant una nit especial que ja fa una dècada que vivim plegats al Kursaal.

Tanqueu els ulls, somrieu i deixeu-vos portar, perquè aquesta nit -més que mai- TOT és possible!

UNA NIT MÉS DE MÀGIA, AMB MAGS DE DIVERSOS PUNTS D'EUROPA



15 €



12 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Xavier Tapias

May Closa

INTÈRPRETS

(subjects a canvis)

Joan Carles Gil - Catalunya

Christian Cooker - Catalunya

Pau Borrell - Catalunya

Mag Ramó - Catalunya

Ernesto Fontalba - Màlaga

Javier Coronet - Illes Canàries

Adrian Soler - Veneçuela

Vadim Savenkov - Rússia

Artem Schukin - Rússia

Vadim & Elena - Rússia

Andrea Baioni - Itàlia

Dario Adiletta - Itàlia

Andrei Ignat - Itàlia

Eberhard Riese - Alemanya

Maurice - Alemanya

Nikolai Striebel - Alemanya

Kenris Murat - França



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

15 de gener
diumenge - 16:30 h i 19:30 h

NADAL, LLUM I MISTERI

Concert del Centenari Francesc Vila

Ara fa 100 anys, naixia a la vora del riu Llobregat, al poble de Castellet i el Vilar, Francesc Vila. Un músic, compositor, pedagog, mestre... que transformaria la vida cultural i social d'aquella petita colònia tèxtil, de tot un poble i d'un territori.

Ell va compondre un gran nombre de peces corals, algunes d'elles de gran importància dins el repertori coral català, però a partir d'uns poemes nadalencs, escrits pel seu amic i col·laborador Mn. Joan Farràs, va compondre la bonica cantata nadalenca '**Nadal, llum i misteri**,' un peça clau del repertori nadalenc català.

El concert està organitzat pels l'Ajuntaments de Sant Vicenç de Castellet i de Castellet i el Vilar, amb la col·laboració de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

**UN HOMENATGE AL MÚSIC, COMPOSITOR,
MESTRE I PEDAGOG FRANCESC VILA I GIMFERRER**



12 €



10 €



10 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Joan Maria Segura Bernadas

DIRECCIÓ MUSICAL

Montserrat Casas

MÚSICS

Joan Miranda (piano), Carme Tobias (violí), Miriam Díez (violoncel), Jos Racero (guitarra)

SOLISTES

Elisabet Soler, Pere Díez

RAPSODA

M. Alba Grauvidall

BALLARINS

Nàdia Pessarrodona i Guillem Cirera

CORALS QUE HI PARTICIPEN

Capella de Música del Burés, Coral de Salelles, Coral Estel de Gironella, Coral Font del fil, Coral FUB +Gran, Coral lo Liri, Coral Romança de Callús, Coral Sant Esteve de Balsareny, Coral Talamanca, Escola de música de Puig-Reig, Ja veus, Orfeó Manresa, Orfeó Monistrolenc, Societat Coral Il·lustració Artística de St. Quirze del Vallès, Taral·leiant Albades, i altres col·laboracions



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 30 minuts

LA JAULA DE LAS LOCAS

de J. Poiret amb llibret de H. Fierstein

Arriba al teatre Kursaal el musical *'La Jaula de las Locas'*; una gran comèdia musical de Broadway protagonitzada per Àngel Llàcer i Ivan Labanda, amb Manu Guix com a director musical d'aquest gran clàssic que parla sobre la llibertat. Amb aquest espectacle de més de 50 artistes entre músics, actors i ballarins, tornen els grans musicals al Kursaal!

A *'La Jaula de las Locas'* la plàcida vida de parella d'Albin i Georges, propietaris del club nocturn "La Cage aux Folles" de Saint Tropez, es veu totalment alterada per una notícia inesperada. Jean Michel, el fill de Georges, s'ha de casar amb la filla d'un diputat ultraconservador, gran defensor dels valors més tradicionals a la vida familiar. La trobada explosiva entre dues famílies tan diferents desencadena una divertidíssima comèdia plena d'amor i de situacions delirants.

**UNA GRAN COMÈDIA MUSICAL AMB
MOLT GLAMUR DIRIGIDA PER ÀNGEL LLÀCER**

19 de gener
dijous - 19 h

20 i 21 de gener
div. i diss. 17 h i 21 h

22 de gener
diumenge - 18 h



entre **39 i 55 €**

-dijous (19h) i divendres (17h) **39 €**

-divendres (21h), dissabte (17h i 21h)
diumenge (18h): **55 €** a platea (49€
amb C. Galliner, + 65 anys i - 30) i **49 €**
a l'amfiteatre (43€ amb C. Galliner, +65
anys i - 30).

***Entrades ja a la venda**

MÚSICA ORIGINAL

Jerry Herman

DIRECCIÓ

Àngel Llàcer

DIRECCIÓ MUSICAL

Manu Guix i Andreu Gallén

INTÈRPRETS

Àngel Llàcer / Ivan Labanda

Armando Pita

Ricky Mata / Raül Martín / Jorge González

Camila Almeda, José Luis Mosquera, Roc

Bernadí, Lucía Madrigal, Antonio del Valle

Muntsa Rius, Alexandre Ars, Clàudia Bravo

COS DE BALL

'Las pajaritas'

MÚSICS

La banda de 'La jaula de las locas', sota la
direcció d'Andreu Gallén/ Gerard Alonso

Espectacle en castellà

Recomanat a partir de 12 anys



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 de gener
divendres - 20 h

BLAUMUT

'Olímpica i Primavera'

'Olímpica i Primavera' (U98 Music, 2022) és l'enigmàtic títol que dona nom al cinquè disc d'estudi de **Blaumut**, considerat un dels seus millors treballs. El grup, que tot just fa dos anys publicava "0001", torna al Kursaal per presentar un nou àlbum amb deu cançons que desdibuixen els límits entre la realitat i la ficció.

Al Kursaal, la formació portarà a escena la seva particular mescla de pop i música clàssica i, en una constant experimentació, reinterpreta i modernitza el so més pur dels instruments de cambra al servei d'un espectacle contundent i implacable en què els ambients i l'èpica juguen amb la delicada poètica dels texts.

Un directe sobri i elegant que endinsa el públic en un univers in-sòlit del qual només **Blaumut** té les coordenades.

**BLAUMUT TORNA AL KURSAAL
PER PRESENTAR EL SEU DARRER TREBALL**



24 €

INTÈRPRETS

Xavi de la Iglesia
Oriol Aymat
Vassil Lambrinov
Manuel Krapovickas
Toni Pagès

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

LA TRENA

de Laetitia Colombani

Per començar el Toc de Teatre proposem aquesta història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós anhel de llibertat.

A través de la metàfora de la trena, l'obra parla de la llibertat de les dones d'escollir el destí, la resiliència davant les complicacions, la tendresa que cura, la sororitat que entrellaça les lluites particulars i les esperances compartides. Un seguit de veus femenines, de la Smita, la Giulia i la Sarah, i també les de la Laetitia, la Clara, la Marta, la Cristina, la Carlota, la Bet i totes les veus de dones d'aquest projecte, que cusen aquesta història perquè hi ha alguna cosa en joc, que ara us convidem a esbrinar.

**AMB CLARA SEGURA, CRISTINA GENEBAT,
MARTA MARCO I CARLOTA OLCINA**

28 de gener
dissabte - 20 h



29 de gener
diumenge - 18 h



28 €



-65

26 €



6 €

TRADUCCIÓ I DRAMATÚRGIA

Cristina Genebat
Marta Marco

DIRECCIÓ

Clara Segura

INTÈRPRETS

Cristina Genebat
Marta Marco
Carlota Olcina
Clara Segura

FOTOGRAFIA

Noemí Elias Bascuñana

FUNCIO ACCESSIBLE



Més informació a info@mees.cat



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 50 minuts

29 de gener
diumenge - 12 h

NÚRIA CASAS, CONTRABAIX I AITANA AVILÉS, PIANO

Obres de Bach, Miské i Granados

La contrabaxista manresana **Núria Casas Coll** - exalumna del Conservatori de Manresa - i la pianista mallorquina **Aitana Avilés Marín** són companyes de promoció de l'ESMUC i s'ajunten en aquesta ocasió per oferir-nos un concert ple de contrastos.

El contrabaix mai havia estat un instrument solista, però a partir del segle XIX experimenta una important transformació tècnica que es consolida amb obres de gran qualitat musical com la 'Sonata d'Adolf Miské', que interpretaran Avilés i Casas. El romanticisme d'aquesta peça contrasta amb l'elegància barroca de la 'Suite 2' de Bach però al mateix temps sembla insignificant davant la terrenalitat wagneriana de les 'Goyescas' de Granados, peces que seran interpretades a solo.

Un concert que englobarà grans diferències tímbriques i estilístiques, les quals seran narrades al públic per les mateixes intèrprets.

**EL CONTRABAIX, PROTAGONISTA DESTACAT
D'AQUEST PRIMER CONCERT DEL 3/4 DE MÚSICA**



6 €

CONTRABAIX
Núria Casas

PIANO
Aitana Avilés



TEATRE - Cicle RBLS
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

31 de gener
dimarts - 20 h

NUA

D'Ann Perelló i Andrea Ros

Tornar a casa després d'anys de viure fora i trobar-te amb els fantasmes dels quals vas fugir. O podríem dir monstre, quan es tracta d'un trastorn d'alimentació. D'això parlarem a **NUA (Radiografia d'un trastorn)**. En primera persona i sense filtres. Cru. De com aquest trastorn va impregnant cada cèl·lula del teu cos i es converteix en una veu que et posseeix. De com la societat ens imposa uns cossos i uns judicis que fan que visquem en un constant restricció/abús.

Fins i tot quan parla de la "bellesa real". De com a totes ens afecta. De com la suma de vivències ens va estrenyent més i més la cotilla fins a ofegar- nos. I de com d'això també se'n surt.



6€

DIRECCIÓ
Marta Aran

INTÈRPRETS
Ann Perelló

ORGANITZA



NOU!

**UN ESPECTACLE CONTUNDENT QUE PARLA SOBRE ELS
TRASTORNS ALIMENTARIS PER ENCETAR EL CICLE RBLS**



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

2 de febrer
dijous - 19 h

NENA DACONTE

Renaixent de nou

Ja sigui com a Mai Meneses, primer, o més tard com a **Nena Daconte**, la Mai és una de les bones amigues del Club de la Cançó amb la que hem comptat moltes vegades. L'última va ser el 2017 i ara torna en un moment molt especial. Acaba de treure un llibre autobiogràfic, "Tenía tanto que darte. Amor. música, ansiedad, sueños y locura" on exposa, amb una total transparència, i fins i tot amb cruesa, tant els moments més brillants com els més dolorosos de la seva vida. Al mateix temps té previst treure un nou disc, d'aparició imminent, que podrem descobrir en directe en la seva visita al Club. Serà en un concert acústic on no faltaran les seves cançons més conegudes.

La visita de **Nena Daconte**, ens alegra sempre, però en aquesta ocasió, quan el seu retorn als escenaris representa també un punt d'inflexió important en la seva vida, ens alegra encara més.

**NENA DACONTE TORNA AL CLUB DE LA CANÇÓ
AMB UN NOU DISC**



15 €



12 €



12 €

VEU

Mai Meneses

GUIARRA

Chema Moreno

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

3 de febrer
divendres - 20 h

NIT DE REIS

de William Shakespeare

La companyia Parking Shakespeare torna al Kursaal amb una nova versió de **'Nit de Reis'** adaptada per l'actriu, dramaturga i directora Marta Aran, que ha fet una revisió actualitzada als nostres dies del clàssic de William Shakespeare. **'Nit de Reis'** és una comèdia d'embolics amorosos, en què es plantegen diferents formes d'estimar i diferents maneres d'entendre la identitat i els rols de gènere.

Marta Aran ha volgut aproximar aquest clàssic a la filosofia Queer i inspirar-se en l'estètica del món Drag, especialment, en els Drags Kings, un col·lectiu minoritari dins d'aquest món.

**PARKING SHAKESPEARE TORNA AL KURSAAL
AMB UNA VERSIÓ MODERNA D'AQUEST CLÀSSIC**



18 €



15 €



6 €

TRADUCCIÓ

Joan Sellent

VERSIÓ I DIRECCIÓ

Marta Aran

INTÈRPRETS

Mateu Bauçà

Mireia Cirera

Marta Codina

Adrià Díaz

José Pedro García Balada

Pep García-Pascual

Ariadna Matas

Santi Monreal

Freyja Palau

Joana Sureda / Marta Aran

FOTOGRAFIA

Elxavixavi fotògraf



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

4 de febrer
dissabte - 20 h

ARRELS

de Mateu Peramiquel i Mar Puig

'Arrels' és la nova creació de Mateu Peramiquel i Mar Puig -de qui ja vam veure 'Bruna' la temporada pasada-, un musical inspirat en la vida d'Alan Montoliu, un noi de setze anys que per culpa de l'assetjament escolar i social que pateix, decideix treure's la vida.

La societat no tracta bé l'Alan i li impedeix experimentar la felicitat al complet privant-lo de poder ser qui és; privant-lo de, senzillament, ser.

'Arrels' és un espectacle emotiu basat en fets reals pensat per a tots els públics, i sobretot, per a aquell sector juvenil que tant necessita mirar-se al mirall i veure-hi reflectida la realitat d'un adolescent tal com és veritablement.

ARRELS, UN MUSICAL SOBRE L'ASSETJAMENT ESCOLAR I SOCIAL, BASAT EN FETS REALS



15 €



-65

12 €



-30

6 €

**IDEA ORIGINAL, CREACIÓ I
DRAMATÚRGIA**

Mateu Peramiquel i Mar Puig

TEXT

Mar Puig

COMPOSICIÓ, LLETRES I ARRANJAMENT

Mateu Peramiquel

DIRECCIÓ MUSICAL

Mateu Peramiquel

INTÈRPRETS

Ander Mataró

Patricia Paisal

Vinyet Morral

Cisco Cruz

FOTOGRAFIA

Sergi Panizo

Recomanat a partir de 12 anys



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

5 de febrer
diumenge - 18 h

SARDANOVA AVUI

amb Santi Arisa i Lakatans

La **Sardanova** és la fusió entre la sonoritat de la sardana i la sonoritat del rock, el pop i el funk; la fusió entre la formació instrumental de la cobla, i els teclats, el baix, la guitarra i la bateria que va néixer el 1992 de la inquietud musical del manresà Santi Arisa per la recerca de nous camps sonors en la música popular.

30 anys després del seu naixement, '**Sardanova Avui**' és una proposta que recupera la fórmula d'èxit de la Sardanova com a punt de trobada entre la sardana i les sonoritats del rock i el jazz. Un espectacle amb una mirada innovadora que combina grups musicals com Santi Arisa & Lakatans amb la cobla i amb entitats locals de cultura popular de tots els punts del territori: esbarts, colles sardanistes, cors. Tota una festa amb la suma de diferents disciplines musicals i de cultura popular, amb una mirada oberta i integradora. Oberta al públic que esdevé dansaire, i integradora d'entitats en l'espectacle!

**UNA FUSIÓ DE SARDANA, CULTURA POPULAR,
ROCK I JAZZ EN UN MATEIX ESPECTACLE!**



15 €



-65

-30

12 €

SARDANOVA

Santi Arisa & Lakatans

Bateria - Santi Arisa

Baix - Rafel Escoté

Guitarra elèctrica - Agustí Mas

Teclats - Meritxell Vinaixa

Cobla Contemporània

AMB LA PARTICIPACIÓ ESPECIAL DE:

Cor d'alumnes de l'Esclat

Nans de Manresa

GRUP 2.0 de l'Esbart Manresà de

l'Agrupació Cultural del Bages

Cor de Catalunya

Estudi Folk

Casal Cultural Dansaires Manresans

Orfeó Manresà

Grup Sardanista Dintre el Bosc



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 de febrer
dimecres - 18 h i 20:30 h

UNA NIT AMB EL MAG LARI

Una festa amb sorpreses i molt humor

Després de més de 25 anys fent funcions per tot arreu, el **Mag Lari** s'ha adonat que la seva vida "és una gira constant i, en el fons, el que més m'agrada és estar sobre els escenaris, com més diversos millor, coneixent gent i llocs diferents, fent el que sé fer més bé: il·lusionar i fer riure el públic. I aquesta nit és una nit de festa per a mi, perquè la passaré amb vosaltres."

Una nit amb el **Mag Lari** de sempre, amb la sorpresa, amb l'humor de sempre i, sobretot, amb la il·lusió de sempre!

Una nit màgica, una nit amb el **Mag Lari**!



18 €



-30

15 €



-65

6 €

GUIÓ I DIRECCIÓ

Josep Maria Lari

INTÈRPRETS

Mag Lari

Lluc Perelló



Espectacle inclòs dins el cicle
per a **majors de 65 anys**.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"

**HUMOR I IL·LUSIONS SORPRENENTS
AMB EL MAG LARI DE SEMPRE!**



TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

9 de febrer
dijous - 19 h

SOMNIS DE TEATRE

amb la Companyia d'Els Carlins

Al Nova York de la dècada dels anys 30, un grup d'actrius lluiten cada dia per aconseguir el difícil somni de triomfar als escenaris de Broadway.

A la modesta pensió Footlights, s'hi allotgen l'actriu de vocació i fidel a la veritat del teatre, l'actriu els dies de glòria de la qual s'han acabat, l'actriu que s'abandona a la desesperació davant dels obstacles, l'actriu que prefereix optar per un camí més fàcil en el món del cinema i l'actriu sense gaire talent que només anhela la fama; totes diferents, però totes compartint la valentia de lluitar per aconseguir els seus propis somnis.

La companyia dels Carlins torna al Kursaal amb aquesta nova producció.

**UN NOU MUNTATGE DE LA COMPANYIA
DELS CARLINS DE MANRESA**



12 €



30

65

10 €

INSPIRADA EN

'Stage Door' (1936) d'Edna Ferber i
George S. Kaufman

DRAMATÚRGIA

Ivan Padilla Segués

TRADUCCIÓ

Olga Bellorbí Rubio, Ivan Padilla
Segués, Maria Sàenz Palau i Marc
Torras Graells

DIRECCIÓ

Ivan Padilla Segués

INTÈRPRETS

Maria Sàenz Palau, Txell Vall Ferrer
Olga Bellorbí Rubio, Maribel Montardit
Bohigas, Dani Ledesma Jiménez, Ivan
Padilla Segués, Ignasi Rius Ferrer





TEATRE / PERFORMANCE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

10 de febrer
divendres - 20 h

THE MOUNTAIN

amb l'Agrupación Señor Serrano

Només l'Agrupación Señor Serrano pot combinar en un mateix espectacle el misteri irresolt de la primera expedició a l'Everest, el pànic que va generar l'emissió radiofònica de 'La guerra dels mons' d'Orson Welles, un bust digital parlant de Vladimir Putin, jugadors de bàdminton vestits d'immaculat blanc, un web de fake news, l'amenaça d'un dron sobrevolant el públic i una maqueta d'un poble americà.

'The Mountain', l'últim projecte d'una de les companyies catalanes amb més renom internacional, és una impactant xarxa d'imatges per reflexionar sense dogmatismes i amb molta ironia sobre què vol dir la veritat. Una funció visualment impecable que ens farà qüestionar les certeses de tot allò que llegim, sentim o veiem.

**UN ESPECTACLE PER REFLEXIONAR SOBRE
LA VERITAT AMB UNA DE LES COMPANYIES
CATALANES DE MÉS RENOM INTERNACIONAL**



18 €



15 €



6 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Àlex Serrano
Pau Palacios
Ferran Dorda

PERFORMERS

David Muñiz
Pau Palacios
Anna Pérez Moya/Blanca García Lladó
Àlex Serrano

FOTOGRAFIA

Jordi Soler

** Espectacle en anglès
i amb subtítols en català*



MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

11 de febrer
dissabte - 18 h

GIRAVOLT

'Batre al ball'

Nascut de les arrels del pandero quadrat, la música clàssica i el ritme del ball folk europeu, **Giravolt** és una banda de quatre músics -Laia Pedrol, Soania Anton, Estíbaliz Bonastre i Ramon Navarro- que volen apropar l'emoció i el moviment del ball folk dels principals festivals europeus a les tonades tradicionals de Catalunya.

El seu repertori de cançons (compostes i arranjades per la banda) ofereix un ball folk ple d'energia i precisió.

** En aquest concert la sala es disposarà especialment en un format que farà compatible escoltar el concert amb comoditat i disposar d'un espai per als balladors.*

**UNA NOVA PROPOSTA DEL CICLE D'ARREL
PER BALLAR A RITME DE MÚSICA FOLK**



15 €



-65

12 €



6 €

PANDERO, GUITARRA, VEU I PIANO

Laia Pedrol

**CLARINET, CLARINET BAIX, VEU I
PERCUSSIÓ DIGITAL**

Sonia Anton

FLAUTA TRAVESSERA

Estíbaliz Bonastre

ACORDIÓ DIATÒNIC I ELECTRÒNICA

Ramon Navarro

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 20 minuts

12 de febrer
diumenge - 18 h

SIMFONOVA

'L'òpera dels amics', amb Marcel Gorgori

El comunicador Marcel Gorgori torna al Kursaal amb el cinquè muntatge de *Simfonova: 'L'òpera dels amics'*, que interpretarà l'Orquestra Barcelona Filharmonia i els cors de Simfonova i l'Orfeó Vigatà.

En aquest concert podem gaudir dels fragments operístics que més emocionen i agraden a cinc personatges populars i coneguts de tot el públic (Carles Sans, Josep Roca, Helena García Melero, Toni Clapés, Boris Izaguirre) que, en conversa distesa amb Marcel Gorgori, creador i presentador dels espectacles de Simfonova, justifiquen el per què de les seves preferències operístiques, i expliquen les circumstàncies personals que els porten a triar-los.

Un concert amb passatges de 'Rigoletto' o 'Il trovatore', de G.Verdi; 'Madama Butterfly', 'Tosca', o 'La Bohème', de Puccini; 'Tannhäuser', de Richard Wagner; 'Carmen', de Bizet; 'Cavalleria rusticana', de Mascagni o 'Samsó i Dalila', de Saint-Saëns.

**FRAGMENTS OPERÍSTICS MOLT CONEGUTS EN
UN CONCERT PRESENTAT PER MARCEL GORGORI**



28€



65

30

25 €

IDEA, GUIÓ I PRESENTACIÓ
Marcel Gorgori

DIRECCIÓ MUSICAL
Daniel Antolí i Plaza

SOLISTES
Carles Cosías (tenor)
Laura del Río (soprano)
Toni Marsol (baríton)
Laura Vila (mezzosoprano)

ORQUESTRA
Orquestra Barcelona Filharmonia

CORS
Cor de Simfonova
Orfeó Vigatà



TEATRE - Cicle RBLs
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

17 de febrer
divendres - 20 h

GIRLS LIKE THAT

D'Evan Placey

Un muntatge que aborda el tema de la discriminació de gènere i el *bullying* des d'una perspectiva d'empoderament de la víctima, així com l'impacte del món digital en la manera com els joves es relacionen i configuren les seves identitats.

A '*Girls like that*', un grup de noies fan *bullying* a una de les seves amigues estigmatitzant-la per la seva conducta sexual. L'autor del muntatge, el canadenc Evan Placey, vol mirar d'entendre quins factors contribueixen a perpetuar aquestes conductes discriminatòries.

El segon muntatge de la temporada del nou Cicle RBLs, que trenca tabús sobre els estereotips de gènere i reflexiona sobre el "slut shaming" (estigmatització sexual).

**UN ESPECTACLE QUE REFLEXIONA SOBRE ELS
ESTEROTIPS DE GÈNERE I L'ESTIGMATITZACIÓ SEXUAL**



6€

TRADUCCIÓ

Nan Vidal

DIRECCIÓ

Nan Vidal
Carles Solsona
Juan Pablo Mazorra

INTÈRPRETS

Anita Martín
Marina Requero
Paula Castillo
Sara Nofrerias
Marta Niell Congost

FOROGRAFIA

Henry Sorribes

ORGANITZA



NOU!



El Petit Príncep

Àngel Llàcer Manu Guix La Perla 29

TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

EL PETIT PRÍNCEP

d'Antoine de Saint-Exupéry

El musical d'El Petit Príncep torna a Manresa! Una història que coneixes des de sempre explicada d'una manera que mai has vist abans. L'espectacle que presenten Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 combina música, cançons d'estils diversos, intèrprets, so de 360º i una escenografia visual espectacular, creada amb tots els detalls, que transporta l'espectador des del desert fins a l'herba, passant per l'asteroide B612, el planeta del rei o el món del geògraf. Un espectacle creat per a nens de totes les edats, des dels 4 fins als 100 anys, que ens apropa d'una manera única a la narració de Saint-Exupéry.

Veure el musical d'El Petit Príncep és compartir la visió d'una història imaginària amb aquells que ja la coneixen i que l'estimen i, alhora, una oportunitat per a aquells que no n'han sentit a parlar mai.

**EL MUSICAL TORNA A MANRESA, AQUEST COP
AMB MARIONA ESCODA -GUANYADORA
D'EUFÒRIA- EN EL PAPER DE ROSA**

18 de febrer
dissabte - 17 h i 20 h

19 de febrer
diumenge - 12 h i 18 h



22 €



-65

-30

20 €



-12

15 €

DRAMATÚRIGA I ADAPTACIÓ

Marc Artigau i Àngel Llàcer

LLETRES DE LES CANÇONS

Marc Artigau i Manu Guix

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Manu Guix

DIRECCIÓ

Àngel Llàcer

INTÈRPRETS

Manu Guix, Iñaki Mur, Mariona Escoda, Miguel Àngel Sánchez i El Petit Príncep

*Amb la participació estel·lar de Carme Milan

Recomanat a partir de 4 anys



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

20 de febrer
dilluns - 20 h

ARA MALIKIAN

'The Ara Malikian World Tour'

En paraules d'[Ara Malikian](#), aquesta gira és el resultat de veure créixer el seu fill, «és el resultat del meu creixement al seu costat, és tots aquests sons i melodies que intenten donar forma al que he sentit i m'ha inspirat d'ell i de la vida a través seu. És una trobada amb el nen que no vaig poder ser i hauria somiat ser. És un homenatge a aquests éssers que són tan lliures com un ocell lliure.

Aquesta gira és plena de dinosaures, calamars robòtics, màquines del temps, pianos voladors i manyagues bilingües. Aquest disc és això que jo havia oblidat i que és tan poderós; la màgia de trobar cada dia i cada camí fascinat, portin el que portin.»

Us convidem a compartir amb nosaltres aquest homenatge d'[Ara Malikian](#) a la infància.



49 €



45 €



45 €

VIOLÍ

Ara Malikian

PIANO

Ivänn "Melón" Lewis

BAIX

Iván Ruiz Machado

BATERIA

Georvis Pico Milán

GUITARRA

Dayan Abad

FOTOGRAFIA

Patry Yeah

**TORNA AL KURSAAL UN DELS VIOLINISTES
MÉS VIRTUOSOS DEL PANORAMA INTERNACIONAL**



CIRC / MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

21 de febrer
dimarts - 18 h

JALEIU

de Guillem Albà. 16è aniversari del Kursaal

Guillem Albà i els sis músics de La Marabunta presenten 'Jaleiu', una festa d'humor, ritme i diversió amb la qual celebrarem els 16 anys de la reinauguració del teatre Kursaal.

Després de 'Marabunta', Guillem Albà torna amb un espectacle que farà esclatar de riure a tothom. Acompanyat de sis músics en directe, torna més provocador, més bufó i amb moltes ganes de divertir-se.

Un espectacle en què ens transmetran tota la seva alegria i la seva energia. Deixeu-vos impregnar per la seva música i el seu humor, i desconnecteu del món real!

**CELEBREM ELS 16 ANYS DEL KURSAAL AMB EL
BON HUMOR DE GUILLEM ALBÀ I LA MARABUNTA**



18 €



15 €



6 €

CREACIÓ, DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ
Guillem Albà

COMPOSICIÓ MUSICAL
La Marabunta
Guillem Albà

DIRECCIÓ MUSICAL
Albert Comaleras

MÚSICS
Edgar Gómez
Álvar Montfort
Albert Comaleras
Martí Soler
Luisma Villegas
Irene Garcés



MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

24 de febrer
divendres - 20 h

DELIT D'ESTELS

Poemes de Lluís Calderer i música de Manel Camp

Fa anys, Lluís Calderer va lliurar a Manel Camp uns poemes per realitzar-ne una composició musical. Aquests poemes intitulats '**Delit d'estels**', van ser musicats i ara, en el context dels actes d'homenatge a Lluís Calderer tenim l'oportunitat d'escollar aquesta obra que el pianista va compondre i que mai abans s'havia presentat en públic. Per tant, aquest concert és una veritable estrena.

'**Delit d'estels**' és una obra forjada des de l'amistat i la complicitat multidisciplinària artística de dos grans creadors de la nostra ciutat. El concert fet en clau de jazz, posa sobre l'escenari una formació singular de tres grans músics: Manel Camp al piano, Celeste Alias que posa veu als poemes i el mallorquí Xisco Aguiló al contrabaix. Aquest concert s'inclou dins del programa "Alfabet Calderer" que és un conjunt d'actes per homenajar l'escriptor, professor i activista cultural manresà Lluís Calderer (1944-2020).

**UN CONCERT INÈDIT INCLÒS DINS DELS ACTES
PER HOMENATJAR LLUÍS CALDERER**



15 €



12 €



12 €

PIANO

Manel Camp

VEU

Celeste Alias

CONTRABAIX

Xisco Aguiló

ORGANITZA

Quaderns de Taller





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

25 de febrer

dissabte - 18 h

IGNASI, EL VIATGE

A càrrec de l'Orfeó Manresà

Amb motiu dels actes de celebració del 500 aniversari de l'estada d'Ignasi de Loiola a la ciutat de Manresa, l'Orfeó Manresà va estrenar '**Ignasi, el viatge**', un concert espectacle preparat especialment per a l'ocasió i que ja es va poder veure amb gran èxit fa uns mesos.

Ara torna al Teatre Conservatori per reviuir aquest viatge musical i espiritual que proposa l'Orfeó Manresà -acompanyat pel conjunt musical La Caravaggia- i lliga els inicis del segle XVI amb els temps actuals: l'amor i les guerres, la pau i l'odi, la transformació en una persona millor.

Un pont entre dos mons i dos temps; entre estils musicals diferents però amb arrels comunes. L'home, Ignasi, el Sant, algú que, com tots nosaltres, cerca el sentit de la vida.



15€



12€



10€

DIRECCIÓ

Xavier Pagès

GUIÓ I CORRODINACIÓ

Josep Camprubí, Xavier Pagès
i Joan Torné

LA CARAVAGGIA

Lluís Coll i Trulls, corneta i direcció
Alfonso Barreno, xeremies i baixonets
Francesc Xavier Banegas, sacabutxos
tenor i baix
Joaquim Guerra, baixó
Oscar "Titus" Prat, percussions

COR

Orfeó Manresà

**L'ORFEÓ MANRESÀ POSA VEU AL VIATGE
ESPIRITUAL DE SANT IGNASI DE LOIOLA**



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

26 de febrer
diumenge - 18 h

EL LLAC DELS CIGNES

amb el BCM (Ballet Clàssic Manresa)

L'escola Ballet Clàssic Manresa (BCM) presenta el seu darrer projecte 'El Llac dels cignes', uns dels ballets més emblemàtics i màgics del repertori clàssic, amb música del compositor: Piotr Ilitx Txaikovski.

Odette, una bella jove, es veu obligada a viure sota la forma d'un cigne a causa de l'encanteri del malvat Von Rothbart. El príncep Sigfrid podria ser qui l'ajudés a desfer el malefici, però el Bruixot i la seva filla Odile, el cigne negre, faran el possible per evitar-ho. Us esperem per revelar el final d'aquesta apassionant història.

Aquesta representació és una Funció Solidària en benefici de la Fundació Althaia per a la millora de l'atenció a infants i joves.

UNA FUNCIÓ SOLIDÀRIA EN BENEFICI DE L'ATENCIÓ A INFANTS I JOVES A LA FUNDACIÓ ALTHAIA



15 €



12 €

MÚSICA

Piotr Ilitx Txaikovski

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA

Raquel Pérez i Pablo Testa Grosbaum

COREOGRAFIA

Raquel Pérez i Pablo Testa Grosbaum

INTÈRPRETS

Alumnat de BCM





ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

1 de març
dimecres - 18 h

MADAMA BUTTERFLY

de G. Puccini

El Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès tornen al Kursaal per presentar una de les òperes més estimades de Puccini, la trista història de la jove geisha japonesa Cio-Cio-San.

Es tracta d'una òpera en 3 actes, amb llibret de Luigi Illica i Giuseppe Gioacosa basat en una obra teatral de David Belasco i que es va estrenar al Teatre alla Scala de Milà, el 1904.

L'acció a 'Madama Butterfly' té lloc a Nagasaki (Japó), a principis del segle XX i és una de les òperes més emblemàtiques de l'autor, el drama de la gentil poncelleta oriental traïda i abandonada pel seu amant occidental, que ha aconseguit emocionar el gran públic al llarg dels anys, amb una orquestració pucciniana fascinant.

**MADAMA BUTTERFLY TORNA AL KURSAAL
DE LA MÀ DE LA FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA**



65

30

45 €

40 €

*Entrades ja a la venda

DIRECTOR MUSICAL

Sergi Roca

DIRECTOR D'ESCENA I VESTUARI

Carles Ortiz

DIRECTOR COR

Daniel Gil de Tejada

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ DE



AMB EL SUPORT DE



*Abans de la funció, el musicòleg
Ovidi Cobacho farà una xerrada
a l'entorn de l'obra.*



TEATRE - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

3 de març
divendres - 20 h

GOT RHYTHM

de Txus Eguílaz

El famosíssim concurs de talents 'Got Rhythm' busca nous artistes amb diferents habilitats rítmiques. Al càsting, es veurà com els candidats amb les seves habilitats es queden petits al costat del públic, que, de manera inesperada, es convertirà en l'aspirant més sòlid per guanyar aquesta nova edició de 'Got Rhythm'.

Un espectacle original, dinàmic i divertit amb percussió corporal, claqué, beatbox, percussió acústica, electrònica i els 'quotidiòfons' (objectes quotidians emprats com a instruments, en aquest cas, de percussió).

Estrenarem la temporada de Platea Jove amb ritme!

**DEIXEU-VOS SORPRENDRE: CLAUQUÉ, BEATBOX,
PERCUSSIÓ CORPORAL... AIXÒ ÉS 'GOT RHYTHM'!**



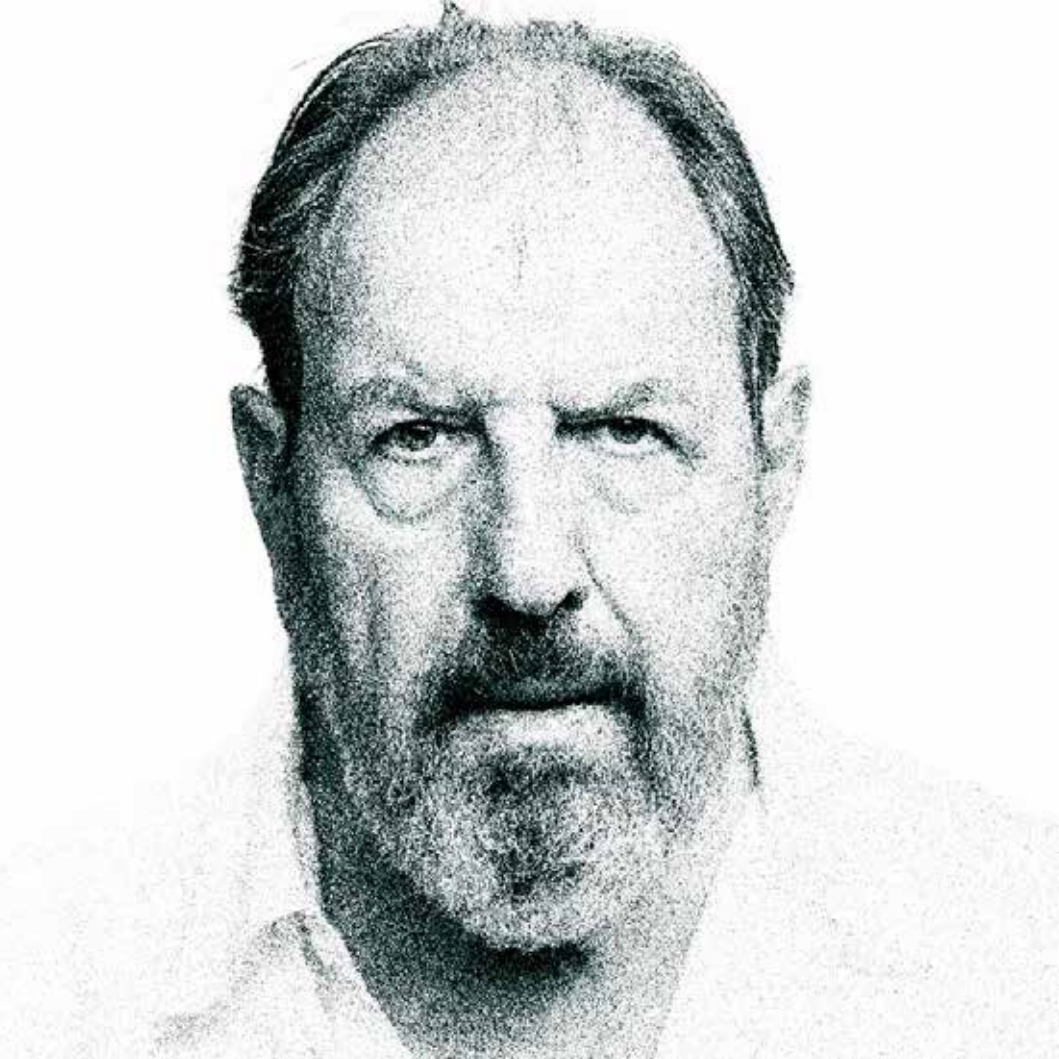
5 €

**DIRECCIÓ, CONSTRUCCIÓ DE
PERSONATGES I VEUS EN OFF**
Marc Darbra

IDEA ORIGINAL I INTERPRETACIÓ
Txus Eguílaz

Espectacle en castellà





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

EL PARE

de Florian Zelle

L'Andreu, un home de setanta-sis anys, culte, sorneguer i tossut, està perdent la memòria, però es resisteix a acceptar cap mena d'ajuda i rebutja tots els cuidadors que la seva filla, l'Anna, intenta contractar. A mesura que mira de donar sentit a les seves circumstàncies canviants, l'Andreu comença a dubtar dels seus éssers estimats, de la seva ment i, fins i tot, de la seva pròpia vivència de la realitat.

'El pare' és un retrat demolidor de la demència senil. L'obra -que protagonitza Josep Maria Pou- és una valenta i encertada radiografia de l'Alzheimer, un mal que transforma la realitat pacient i la de la família en una lluita constant.

**JOSEP MARIA POU ENCAPÇALA AQUEST
DEMOLIDOR RETRAT SOBRE LA DEMÈNCIA SENIL**

4 de març
dissabte - 20 h



5 de març
diumenge - 18 h



28 €



-65

26 €



6 €

TRADUCCIÓ

Joan Sellent

DIRECCIÓ

Josep Maria Mestres

INTÈRPRETS

Josep Maria Pou

Rosa Renom

Victòria Pagès

Josep Julien

Pep Pla

Mireia Illamola



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

CANTAGRAN

'Boleros'

El Bolero que va sortir de Cuba a principis de segle XX, avui s'ha convertit en la cançó romàntica universal. Escollirem temes que ens transportaran unes quantes dècades enrere, interpretades per cantaires de cors de Manresa i comarca en una nova edició de Cantagran.

Amb el ritme lent dels *bongos*, melodies sinuoses i unes lletres que ens expliquen: històries d'amor, somnis de l'Havana, per a qui són les dues gardènies i que, poster, potser, potser estàs perdent el temps... i tot, amb paraules d'amor.

Viatjarem entre boleros i txa-txa-txa per un món tropical amb molta llum, amb molts colors, amb molt amor, la salsa de la vida. Una oportunitat fantàstica per descobrir les diferents textures musicals sobre aquest ritme tan càlid que ens dona el bolero.

**UN GRAN CONCERT PROTAGONITZAT PER GRANS
CANTAIRE DE CORS DE MANRESA I COMARCA**

7 de març
dimarts - 18 h

8 de març
dimecres - 18 h



8 €



6 €

ARRANJAMENTS

Martí Ventura

COORDINACIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Montserrat Meneses
i Montserrat Roset

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Toni Viñals

SOLISTA

Carme Solà

INTÈRPRETS

Corals de Manresa i el Bages

MÚSICS

Martí Ventura, compositor i pianista

Dani García, pianista

Miquel Casanova, contrabaix

Carola Ortiz, clarinet

Lluna Aragón, violí

Alex Tenas, bateria i percussió

Roberto Castillo, percussions llatines





TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 40 minuts

9 de març
dijous - 19 h

MONÓLOGOS DE LA VAGINA

amb l'Escola de Teatre Casino de Calaf

Eve Ensler va escriure la primera versió d'aquesta obra el 1996, després d'entrevistar més de 200 dones sobre sexe, relacions amoroses i violència domèstica. Eren converses casuais amb les seves amigues, que li van explicar anècdotes que havien sentit d'altres amigues, i així es va iniciar una cadena de relats.

Els monòlegs busquen "celebrar la vagina", descrivint-la com superior al penis masculí, atès que està connectada amb el clitoris, l'únic òrgan humà que no té cap altre propòsit que el de donar plaer. Quan es va estrenar a Nova York era la pròpia autora que donava vida a una dotzena de personatges relatant les seves històries. L'edat, actitud i estat d'ànim dels personatges varia, però tots els monòlegs estan relacionats amb la vagina, per tractar de la sexualitat, la menstruació, la masturbació, l'orgasme, el part, la violació o la mutilació genital.

UNA COMÈDIA TRENCADORA I FEMINISTA INTERPRETADA PER L'ESCOLA TEATRE CASINO DE CALAF



12 €

10 €

TEXT

Eve Ensler

DIRECCIÓ

Carme Sala Gubianes

INTÈRPRETS

Lidia Giralte Colom
Cristina Brau Bellot
Marina Torrens Villorquina
Gemma Ripoll Sugrañes
Sílvia Vila Regí
Irma Pérez Sánchez
Eva Brau Bellot
Manolita Martínez Farrás
Dessi Husillos Vivancos
Marissa Sugrañes Roig
Esther Vila Ribalta

Espectacle en castellà





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 de març

dissabte - 20 h

MORIU-VOS

una creació de Cultura i Conflicte

Tal com ja va fer Cultura i Conflicte amb el seu primer projecte ('Encara hi ha algú al bosc') i que va passar també pel Kursaal, 'Moriu-vos' se serveix de l'experiència real i els testimonis per construir una funció que utilitza diversos llenguatges escènics. En aquesta ocasió per parlar de l'edatisme, de la vellesa, que és també parlar del passat i de la memòria.

Parlar de gent gran és parlar de soledat, de residències, de medicació, de deteriorament físic i mental, de no-productivitat, de sentiment d'inutilitat o de cures, però també és parlar de rebel·lia, de memòria, de formes d'evasió, de fantasia, de records... En el fons, parlant dels vells, parlem també de tots nosaltres.



18 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Joan Arqué Solà
Sol Picó

DRAMATÚRGIA

Anna Maria Ricart Codina

INTÈRPRETS

Imma Colomer
Montse Colomé
Oriol Genís
Arthur Rosenfeld
Magda Puig
Erol Ileri
Pepino Pascual

FOTOGRAFIA

Oriol Casanovas Puigjané
Marta García Cardellach

**UN ESPECTACLE INCÒMODE, UN CRIT A LA VELLESA,
UN CRIT A PARLAR DE NOSALTRES MATEIXOS**



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 50 minuts

12 de març
diumenge - 12 h

BÒREAS ENSEMBLE

Obres de Françaix, Magrané i Dvorak

El quintet de vent és una formació especial. Ho és perquè posa en comú el timbre, el color i les possibilitats de cinc instruments molt diferents entre si. Ho és perquè ens recorda la sonoritat de la secció de vent de l'orquestra i ens brinda l'oportunitat d'experimentar amb les seves textures i investigar els seus límits. I ho és també perquè ens porta a conèixer repertori brillant de la història de la música des d'una perspectiva atípica.

El quintet de vent **Bòreas Ensemble**, sorgit el 2020 i format per cinc alumnes del Conservatori Superior de Música del Liceu -amb Alba Valero, Miquel Pérez (exalumne del Conservatori de Música de Manresa), Santi Peñarroja, Oriol Ramos i Haizea Lores-, ens presentarà un concert amb peces de Jean Françaix, Joan Magrané i Antonín Dvorak.

**UNA BONA OCASIÓ PER VEURE
UN QUINTET DE VENT A L'ESCENARI!**



6 €

FLAUTA TRAVESSERA

Alba Valero

OBOÈ

Miquel Pérez

FAGOT

Santi Peñarroja

CLARINET

Oriol Ramos

TROMPA

Haizea Lores



MÚSICA / TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

12 de març
diumenge - 18 h

EN TIERRA EXTRAÑA

amb la cantant malaguenya Diana Navarro

A 'En Tierra Extraña', la cantant malaguenya Diana Navarro es posa a la pell de Concha Piquer per imaginar una trobada al ritme de cobles i jazz amb Federico García Lorca i que compta amb l'ajuda del poeta i amic de tots dos Rafael de León.

'En Tierra Extraña', la proposta de Juan Carlos Rubio, ofereix un lloc de conciliació possible i necessària en el marc convuls dels mesos previs a la Guerra civil, on aquests tres personatges jugaran una partida decisiva.

Un espectacle musical elegant, ple de tocs d'humor amb el teló de fons de l'etern conflicte al voltant del concepte de pàtria.



25 €



20 €



20 €

IDEA ORIGINAL

José María Cámara
Juan Carlos Rubio

LLIBRET I DIRECCIÓ

Juan Carlos Rubio

DIRECCIÓ MUSICAL

Julio Awad

INTÈRPRETS

Diana Navarro
Alejandro Vera
Avelino Piedad

DIANA NAVARRO ES POSA A LA PELL DE CONCHA PIQUER EN UNA TROBADA FICTÍCIA ENTRE ELLA I LORCA

Espectacle en castellà



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

16 de març
dijous - 19 h

GUILLEM ROMA

Un refugi fet de cançons, un concert balsàmic

No és la primera vegada que **Guillem Roma** actua a Manresa ni tampoc la primera que ho fa al Kursaal, però sí que serà el seu primer cop a El Club de la Cançó, i ja tocava. Tant les seves cançons com la seva manera de compartir-les amb el públic el fan un dels artistes més originals (sense que pretengui ser-ho) i més interessants (sense que sembli adonar-se'n) de tots els que han sorgit a Catalunya en els últims deu anys. I per damunt d'això hi ha l'efecte balsàmic dels seus concerts, la tranquil·litat i l'alegria de viure que transmet.

Després d'haver acabat la gira de presentació de "Kiribati", **Guillem Roma** ultima el que serà el seu sisè disc, que es presenta com "una festa per parar el món frenètic i superficial que ens envolta" i també com "un oasi per celebrar la bellesa, compartir la felicitat i aprendre a cuidar i estimar el que tenim". Amb aquestes noves cançons i les més celebrades dels discos anteriors tindrem finalment **Guillem Roma** a El Club de la Cançó.

**EL CANTAUTOR DE MANLLEU PRESENTA EL SEU
DARRER TREBALL A EL CLUB DE LA CANÇÓ**



15 €



65

12 €



30

6 €

**VEU, GUITARRA ESPANYOLA
I GUITARRA ELÈCTRICA**

Guillem Roma

GUITARRA ELÈCTRICA I VEUS

Guillem Plana

BATERIA I PERCUSSIONS

Didak Fernández

VIOLONCEL, PERCUSSIONS I VEUS

Marta Roma

BAIX I SINTE

Anthony Da Cruz

ORGANITZA





MÚSICA / DANSA / TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

HARAKIRI

una creació de Les Impuxibles

‘Harakiri’ vol lliurar de tabús i estigmes tot el que envolta el suïcidi i cedir-li espai i escolta. L'espectacle posa en comú les preguntes generades pel dol, a través de la presència d'una mare que s'explica a si mateixa després de morir. És possible que una mare ens ensenyi més morta que viva? És possible que el suïcidi d'algú ens faci més lliures?

Amb un llenguatge propi que combina música, dansa i text i sempre amb la voluntat de fer activisme a través de l'art, Les Impuxibles -Clara i Ariadna Peya- també han parlat dels trastorns i la salut mental a 'Suite TOC núm 6.' i de les violències sexuals a 'AÜC-el so de les esquerdes'.

**UN ESPECTACLE DE LES IMPUXIBLES QUE POSA
EL FOCUS EN TOT EL QUE ENVOLTA EL SUÏCIDI**

17 de març
divendres - 20 h



20 €



15 €



10 €



6 €

TEXT

Mària Velasco

MÚSICA ORIGINAL

Clara Peya

COREOGRAFIA

Ariadna Peya

DIRECCIÓ

Les Impuxibles (Clara i Ariadna Peya)

INTÈRPRETS

Sílvia Capell, Haley Diallo, Montse Esteve, Helena Gispert, Kiko López, Ariadna Peya, Clara Peya i Pau Vinyals

FOTOGRAFIA

Noemí Elias Bascuñana
Xavi Buxeda



MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

18 de març
dissabte - 18 h

KRREGADES DE ROMANÇOS

'De l'oblit a l'escenari'

Krregades de Romanços són tres dones a les quals els agrada cantar cançons i romanços a capella i/o acompanyades de violí, acordió diatònic i percussió tradicional.

Convençudes de la bellesa i la força que s'amaga darrere l'aparent senzillesa de la cançó tradicional, les **Krregades de Romanços** busquen i canten melodies recollides a Ponent (des del Pla de Lleida fins a l'Alt Pirineu) que hagin quedat en l'oblit, per donar-les a conèixer de nou.

Cançons i romanços que parlen d'històries en què les protagonistes sempre són dones: històries tristes, d'amor, picaresques... o bé cantades per dones, com les cançons de bressol o les cançons de pandero.

**UNA PROPOSTA QUE RECUPERA CANÇONS
I MELODIES DE LES TERRES DE PONENT**



15 €



65

12 €



30

6 €

INTÈRPRETS

Montserrat Canela
Raquel García
Montse Nicues

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

19 de març
diumenge - 18 h

YERMA

de Federico García Lorca

El director del Teatre Lliure Juan Carlos Martel recupera 'Yerma', el clàssic de Federico García Lorca en un muntatge innovador amb espai escènic de Frederic Amat i música de Raül Refree.

'Yerma' és la tragèdia en tres actes d'una dona que no pot tenir fills sota la pressió social i el desig de ser mare. Ella viu aquesta frustració en un entorn que fa indispensable la maternitat en una dona casada, les principals funcions de la qual són la casa i els fills. I dins seu, l'instint maternal lluita contra la repressió i l'obligació imposada.

Espectacle en castellà

**UNA PRODUCCIÓ DEL TEATRE LLIURE
DEL CLÀSSIC DE GARCÍA LORCA**



20 €



15 €



6 €

IDEA ORIGINAL

José María Cámara
Juan Carlos Rubio

DIRECCIÓ

Juan Carlos Martel Bayod

MÚSICA ORIGINAL

Raül Refree

INTÈRPRETS

Joan Amargós, María Hervás, David Menéndez, Bàrbara Mestanza, Isabel Rocatti, Yolanda Sey, Camila Viyuela

IMATGE

Frederic Amat

UNA PRODUCCIÓ DE

lliure



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

24 de març
divendres - 20 h

JO JET I MARIA RIBOT

Febrer//Agost

Jo Jet i Maria Ribot comencen una nova etapa sota el paraigua "Febrer//Agost", un àlbum de llarga durada que publiquen de la mà de Segell Microscopi.

La nova posada en escena del duet manresà, que aquí veurem a trio amb Marina Lluch a la bateria i *pad*, permet dur a l'escenari la sonoritat magnètica i *soft-urban* que remet el nou treball, produït per Sr. Chen.

Els retrobarem al teatre Kursaal amb aquest nou disc, després de la presentació de 'sant Llorenç.' l'estiu del 2020.



15 €

12 €

6 €

INTÈRPRETS

Jo Jet
Maria Ribot
Marina Lluch

**ELS MANRESANS JO JET I MARIA RIBOT ARRIBEN
AL KURSAAL AMB NOU DISC SOTA EL BRAÇ**



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

25 de març
dissabte - 20 h

PEYU

'L'il·lusionista'

Tot i que no és pròpiament un espectacle de màgia, 'L'il·lusionista' interpel·la l'espectador amb el truc més antic de tots: la màgia del teatre. En aquesta ocasió la il·lusió d'en **Peyu** ha estat endinsar-se en el món de les cartes, l'escapisme, els conills que surten del barret... esperant sorprendre el públic i esperant, sobretot, que la gent es deixi sorprendre.

Despreocupeu-vos d'intentar trobar explicacions lògiques de tot el que passa sobre l'escenari, a vegades hi ha coses que simplement no tenen explicació, i sovint són les més divertides. Riure pel simple fet de riure, amb el mateix objectiu irrellevant que un mag endevina la carta a un espectador.

En **Peyu** ens convida, a través del teatre, a anar a l'essència més primitiva de la vida: deixar-se il·lusionar.

**EN PEYU ES VESTEIX DE MAG PER FER-NOS
RIURE I IL·LUSIONAR UN ALTRE COP**



20 €



18 €



15 €

DRAMATÚRGIA

Peyu
Joan Roura
Albert Sayóso

DIRECCIÓ

Joan Roura

IDEA ORIGINAL I INTERPRETACIÓ

Peyu



IMAGINA'T - PETIT KURSAAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

26 de març
diumenge - 18 h

LA MOTXILLA DE L'ADA

De Teatre al detall i La Tresca i la Verdesca

L'Ada té ganes de jugar, per això es troba amb la seva millor amiga i el seu millor amic... i juguen. Ara ja no porta aquella motxilla feixuga, que tant li pesava, que no la deixava ser qui és. Amb aquella motxilla, l'Ada sentia que no encaixava amb el que suposem que ha de ser un nen o una nena. Però ara ja ha trobat el seu lloc.

Un espectacle que ens parla de la identitat de gènere, perquè allò de "nen-nena, home-dona, blau-rosa, fort-feble..." potser ha de canviar definitivament.

Teatre al detall i La Tresca i la Verdesca, de qui vam veure farà justament un any 'La nena dels pardals', tornen al Kursaal amb aquesta història.

A partir de 5 anys

**UNA HISTÒRIA COMMOVEDORA
PER A TOTA LA FAMÍLIA**



10 €



30

8 €

TEXT

Jordi Palet i Puig

DIRECCIÓ

Joan Maria Segura Bernadas

MÚSICS

La Tresca i la Verdesca (Jordi López,
Toni López i Claudi Llobet)

INTÈRPRETS

Xavi Idàñez i Txell Botey

FOTOGRAFIA

Quim Botey

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

29 de març
dimecres - 18 h

TRENCADÍS

Amb la cobla La Flama de Farners

La unió de talent de Neus Mar amb la innovació de la Cobla La Flama de Farners ha donat com a resultat un projecte musical en què el públic es pot traslladar a diferents llocs dels Països Catalans mitjançant les sonoritats proposades per aquest tàndem artístic.

Havaneres, cançons de muntanya o de treball, ball d'arrel, són algunes de les peces de diferents colors i mides que formen la música d'arrel del nostre país que ens identifiquen com a poble, grup, país.

Totes aquestes propostes musicals són revisades, reformulades per encaixar dins de **"Trencadís"**, temes desiguals, d'origens diversos i vida llarga que observades i escoltades per la veu de Neus Mar i l'acompanyament de la "big band" catalana, La Flama, de lluny fan brillar el nostre patrimoni musical i gaudir a tot el públic.

**HAVANERES, CANÇONS DE MUNTANYA,
BALL D'ARREL... EN UN CONCERT FANTÀSTIC!**



15 €



6 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Xavi Molina

ARRANJAMENTS

Xavi Molina, Jordi Fontanilles i
Jordi Casas

TEXTOS, CANTANT I ACTRIU

Neus Mar

COBLA LA FLAMA DE FARNERS

Bàrbara Ardanuy, Lluís Coll, Jordi Casas,
Àlex Vila, Xavier Cornellana, Raül
Gallego, Jordi Fontanilles, Manel Yuste,
Tomàs Espinosa, Miquel Vilarrassa, Lluís
Subiranas

65

Espectacle inclòs dins el cicle
per a **majors de 65 anys**.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

30 de març

dijous - 19 h

FALCON & FIRKIN

'Brisa de mar'

El grup de pop-rock nascut a Manresa el 2007 **Falcon & Firkin** presentarà a la sala petita del Kursaa el seu nou disc, 'Brisa de mar', publicat recentment. En aquesta ocasió el grup del Bages aposta per aires més mediterranis, de manera intencionadament conceptual, dotant les cançons d'un so fresc amb la presència d'instruments acústics que predominen per sobre de les guitarres distorsionades dels discos anteriors de la banda.

Les històries de les cançons segueixen un mateix fil conductor, el mar i el seu entorn. Parlen de platja, d'estius tranquils en família i del repòs de la vida frenètica del dia a dia que ens absorbeix. Històries d'amor curtes que transmeten la calma del mar i la brisa de les onades quan les sents a prop.

**LA BANDA DEL BAGES PRESENTA
NOU DISC AMB AIRES MEDITERRANIS**



12 €



10 €



10 €

**GUITARRA ACÚSTICA, GUITARRA
ELÈCTRICA, PIANO I VEU PRINCIPAL**
Jordi López

**GUITARRA ACÚSTICA, GUITARRA
ELÈCTRICA**
Jordi Armengol

GUITARRA ELÈCTRICA I VEU
José Prieto

BAIX
Neifi Alcántara

BATERIA I PERCUSSIONS
Bruno Oliveira



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

31 de març
divendres - 20 h

ET MAINTENANT

Homenatge a Gilbert Bécaud. Francophonie'23

Un magnífic espectacle que ret homenatge à Gilbert Bécaud, un gegant de la cançó francesa que ha deixat la seva empremta musical arreu del món. Estats Units, Canadà, Europa... a través de cantants com Frank Sinatra, Elvis Presley, Bob Dylan, Nina Simone, James Brown i tants d'altres.

Gilbert Bécaud és un dels més grans compositors del segle XX, té més de cinquanta anys de carrera musical i més de 650 cançons. Un dels primers ídols del públic francès abans, fins i tot, dels Beatles. Les seves cançons s'han convertit en estàndards. I «*maintenant*» ens toca a nosaltres, Manresa, de retre-li homenatge en aquesta Francophonie 2023; en un espectacle que comptarà amb la presència d'Emily Bécaud, filla de Gilbert Bécaud.

Organitzat per: As. Professors de Francès de Catalunya amb el suport de l' Ajuntament de Manresa i de l'Ambaixada de França

**AMB LA PRESENCIA A L'ESCENARI D'EMILY
BÉCAUD, COM A CONVIDADA EXCEPCIONAL**



30 €



28 €



28 €

DIRECCIÓ I PRODUCCIÓ
Gil Marsalla

INTÈRPRET
Jules Grison
CONVIDADA ESPECIAL
Emily Bécaud (filla de G. Bécaud)

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO
Sébastien Machado

BAIX
Toní Sgro
BATERIA
Christophe Galizio
VIOLÍ
Claude Tedesco
CORS
Stéphanie Impoco

COORDINACIÓ
Anna Rotllan



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

AMÈRICA

de Sergi Pompermayer

El 1863, un vaixell propietat del membre de l'alta burgesia barcelonina Juan Xifré salpa del port de L'Havana amb destí a Barcelona portant a la bodega els seus cavalls i una esclava negra encadenada, l'**Amèrica**. Malalt de desig i ràbia, manté l'**Amèrica** tancada a les quadres fins que ella mor clamant venjança.

L'11 de setembre del 2021, una visita inesperada a la mansió dels Xifré-Vidal, fa sortir a la llum els secrets més foscos de la família, i la vida i la mort de l'Amèrica es fan presents.

Un espectacle de Sergi Pompermayer dirigit per Julio Manrique; amb Joan Carreras, Mireia Aixalà, Tamara Ndong, Marc Bosch, Aida Llop i Carme Fortuny.

UNA OBRA QUE DESCOBREIX ELS SECRETS MÉS FOSCOS D'UNA FAMÍLIA BURGESA DE BARCELONA

1 d'abril
dissabte - 20 h



2 d'abril
diumenge - 18 h



26 €



-65

24 €



6 €

DIRECCIÓ

Julio Manrique

INTÈRPRETS

Joan Carreras

Mireia Aixalà

Tamara Ndong

Marc Bosch

Aida Llop

Carme Fortuny

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 d'abril
dijous - 19 h

CLAUDIA BLOOM

'Mariposas blancas'

Claudia Perramon Freixanet (amb nom artístic **Claudia Bloom**), cantautora i actriu manresana, ens presenta el seu primer disc, 'Mariposas Blancas'.

Un treball en el qual ens convida a entrar en un espai íntim, càlid, i ens condueix al seu món interior. Una autobiografia del principi de la seva adultesa, narrada amb cançons que han estat la seva medicina. Unes melodies i lletres plenes de vulnerabilitat i autenticitat.

Algunes d'aquestes cançons han sorgit en moments difícils per la necessitat de trobar esperança i força, i d'altres per celebrar la bellesa de la vida i les coses boniques que ens succeeixen a tots. Ha trobat en el seu art la possibilitat d'incloure tots els colors d'aquesta experiència i transformar-los en cançons dolces i compassives.

**'CLAUDIA BLOOM' PRESENTA EL SEU PRIMER DISC,
AMB MELODIES PLENES D'AUTENTICITAT**



12 €



65

10 €



6 €

VEU I GUITARRA

Claudia Bloom

ACOMPANYAMENT MUSICAL

Músics per determinar

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

14 d'abril
divendres - 20 h

JUDIT MARTÍN

'Not talent'

Judit Martín és una excel·lent actriu humorística, coneguda sobretot per les seves aparicions televisives a programes com 'Polònia' o 'Està passant'... Per primer cop arriba al Teatre Conseratori amb un xou per no parar de riure.

'Not Talent' és la mateixa Judit Martín a la corda fluixa a mercè del públic, és treure d'on no n'hi ha, és vendre fum, és una al·legoria de la frustració, és l'atracció pel naufragi, és estar "molt a favor de..." i "totalment en contra de..."

'Not Talent' és un xou que celebra el fracàs i el fiasco sota la mirada de la paròdia i l'humor.

**L'HUMORISTA JUDIT MARTÍN PUJA A L'ESCENARI
DEL TEATRE CONSERVATORI AMB 'NOT TALENT'**



15 €



12 €



6 €

IDEA, TEXT I INTERPRETACIÓ

Judit Martín

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch



CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

15 d'abril

dissabte - 20 h

NUYE

de la Companyia de Circ'eia'

Ens despertem en un lloc solitari després d'un llarg aïllament. Ens falta quelcom. Comencem a buscar al nostre interior fins que el xoc amb el món exterior ens fa adonar de la necessitat de connectar amb l'altre. I poder tocar-nos, donar-nos la mà, abraçar-nos, compartir-nos...

La companyia Eia torna al Kursaal –on ja va actuar al 2016 amb 'inTarsi'– amb **'NUYE'**, una proposta circense i coreogràfica per a sis acrobates que sorgeix de l'exploració de les diverses dinàmiques de les relacions de parella i que recull el nostre anar i venir entre un mateix i els altres, en una recerca constant per a completar-nos.

Equilibris acrobàtics tenen lloc en un escenari ocupat per una paret modular que pren vida, amb els seus forats, portes i un trampolí i que, com nosaltres, té moltes cares.

UN MUNTATGE AMB ACROBÀCIES IMPOSSIBLES QUE NEIX DE LA NECESSITAT DE CONNECTAR AMB L'ALTRE



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Armando Rabanera Muro
Fabrizio Giannini

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Roberto Magro, Armando Rabanera Muro, Fabrizio Giannini

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Abby Neuberger, Luca Bernini, Maiol Pruna Soler, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Ona Vives Pérez

COREOGRAFIA

Michelle Man

DIRECCIÓ MUSICAL

Cristiano i Davide Della Monica

FOTOGRAFIA

Filo Menichetti

A partir de 8 anys



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

16 d'abril
diumenge - 18 h

JACOB DE HAAN IN CONCERT

Banda de la UMB + cors de la Catalunya Central

La Banda de la Unió Musical del Bages i vuit cors de la Catalunya Central oferiran un concert dedicat a la música del compositor holandès i director d'orquestra, **Jacob de Haan**.

El repertori per a banda de la música de **Jacob de Haan** comprèn obres de diversos graus de dificultat, peces de concert i peces populars, a més a més d'arranjaments per a orquestra, banda i cor.

En aquest concert a la sala gran del Kursaal podrem escoltar una primera part de música per a banda i una segona part de música per a banda i cor.



15 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ

Didac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

CORS

Capella Música de la Seu

Capella de Música Burés

Coral de Salelles

Coral Sant Bartomeu de Casserres

Cor Xera de Moià

Societat Coral la Violeta de Centelles

Cor Lúpulus Emsembla

Orfeo Nova Solsona

**UN CONCERT AMB VUIT CORS QUE ACOMPANYARAN
LA BANDA DE LA UMB A L'ESCENARI DEL KURSAAL**



TEATRE - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 55 minuts

21 d'abril
divendres - 20 h

LUMIÈRE

de Txema Muñoz

Mai no havia estat tan divertit haver d'esperar. Com si fos una pel·lícula de cine mut, Txema Muñoz (mag, mim, clown...) desitja que arribi el tren.

Mentre no arriba, la seva imaginació anirà més enllà de l'estació on es troba. Una bombeta, una jaqueta i el seu joc el transportaran a un lloc màgic, entranyable i còmic.

'Lumière' és un espectacle sense paraules ple de màgia i d'humor. Us animeu a pujar al tren?

Una nova proposta del cicle Platea Jove al Teatre Conservatori.



5 €

IDEA ORIGINAL I INTERPRETACIÓ

Txema Muñoz

LA MÀGIA DEL MAG TXEMA... EN UNA ESTACIÓ DE TREN, DINS DEL CICLE PLATEA JOVE





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

22 d'abril
dissabte - 18 h

CANÇONER POPULAR CONTEMPORANI

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

El 2022 ha fet 100 anys que Rafael Patxot va encarregar a l'Orfeó Català i als especialistes en cançons tradicionals el projecte de l'Obra del **Cançoner Popular de Catalunya**, que va aplegar milers de cançons i va emprendre l'aventura de recórrer els Països Catalans en una extraordinària descoberta dels pobles i racons més isolats. Al Kursaal podrem gaudir d'un concert amb un grapat de cançons d'aquest valuós recull arranjades en els darrers anys per a cor i tres instruments per diversos compositors i, encara més, amb nous arranjaments de sis joves compositors (Campmany, Gomila/Vallès, Guzmán-Bonet, Ollé, Pintó i Tordera).

A partir de melodies de la Vall d'Aran, el Pallars Jussà, el Berguedà, la Cerdanya, la Garrotxa, Osona, Segrià, l'Alt Urgell, la Segarra, el Baix Camp, Baix Ebre i Mallorca sentirem a narrar històries d'amor, cançons de bressol, cants de feina, nades, llegendes, sàtires i sardanes.

**UN CONCERT DEL COR DE CAMBRA DEL PALAU AMB
MOTIU DELS 100 ANYS DEL CANÇONER POPULAR**



18 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ
Xavier Puig

RECOPILACIÓ I ASSESSORAMENT
Jaume Ayats

COR DE CAMBRA DEL PALAU
Sopranos: Belen Barnaus, Anna Campmany, Araceli Esquerra, Miriam Garriga, Anna Niebla, Brenda Sara.
Altos: Marta Cordoní, Assumpta Cumí, Toni Gubau, Maria Jurado, Mariona Llobera, Magda Pujol.
Tenors: Aniol Botines, Josep Camós, Marc Garcia, Joan Mas, Carles Prat, Marc Rendon.
Baixos: Esteve Gascon, Daniel Morales, David Pastor, Néstor Pindado, German de la Riva, Jordi Sabata

MÚSICS
Belisana Ruiz, guitarra / tiorba
Marta Cardona, violí
Marc Vall, percussió



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 2 hores

27 d'abril

dijous - 19 h

HAMLET 0.1

de Sergi Belbel

Hamlet, protagonista de la tragèdia més famosa de Shakespeare i d'una de les obres cabdals de la literatura universal, apareix davant les espectadores i espectadors del segle XXI per explicar, comentar, jugar i dissecionar de manera divertida i gamberra el primer acte de l'obra que duu el seu nom.

I ho fa ben bé com un comediant de *Stand-up Comedy* (en aquest cas caldria dir de *Stand-up Tragedy*), és a dir: tot sol, cara a cara davant l'auditori, parlant directament al públic, amb molt de sentit de l'humor però també amb ganes d'arribar fins al fons de la... qüestió.



15 €



65

12 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Enric Cambray

FOTOGRAFIA

David Ruano

**ENRIC CAMBRAY ES POSA A LA PELL DE HAMLET
EN AQUEST MONÒLEG CARREGAT DE BON HUMOR**



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 30 minuts

TERRA BAIXA (RECONSTRUCCIO D'UN CRIM)

d'Àngel Guimerà

‘Terra baixa’ és, per sobre de tot, una obra de teatre d’emoció trepidant que llisca des del drama rural cap a la tragèdia romàntica per esclatar en un últim crit alliberador, quan el Manelic etziba, després d’haver assassinat l’amo: «He mort el llop! He mort el llop! He mort el llop!». Tres vegades, a fi que quedi clar. El bé triomfa sobre el mal, la virtut sobre el vici, la puresa de les muntanyes (prop del cel) sobre la mesquinesa de la terra baixa (i, a baix de tot, la Barcelona industrial de finals del segle XIX i les seves misèries).

Darrere del crim passional d’en Manelic batega clarament un drama social que, llegit des del segle XXI, anticipa de moltes maneres la història del segle XX. Ho veurem en aquesta revisió del clàssic que ens proposa el Teatre Nacional de Catalunya.

**UNA REVISIÓ CONTEMPORÀNIA DEL CLÀSSIC
DE GUIMERÀ EN UNA PRODUCCIÓ DEL TNC**

29 d’abril
dissabte - 20 h



30 d’abril
diumenge - 18 h



26 €



-65

24 €



6 €

DIRECCIÓ

Carme Portaceli

DRAMATÚRGIA

Pablo Ley i Carme Portaceli

VERSIÓ

Pablo Ley

INTÈRPRETS

Pepo Blasco, Laura Conejero,
Mohamed El Bouhali, Borja Espinosa,
Eduard Farelo, Mercè Mariné, Roser
Pujol, Manel Sans, Kathy Sey i Anna
Ycobalzeta

FOTOGRAFIA

Lander Larrañaga

UNA PRODUCCIÓ DEL



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 50 minuts

30 d'abril
diumenge - 12 h

ARNAU BALCELLS, PIANO

Obres de Bach, Liszt i Beethoven

Les sonates i les fantasies són dos gèneres que han evolucionat de manera conjunta durant la història de la música clàssica. Amb aquest programa, el jove pianista **Arnau Balcells** – exalumne del Conservatori de Música de Manresa – busca mostrar l'evolució del gènere de la fantasia des del barroc de Bach, fins al romanticisme de Liszt, passant per la 'Sonata quasi una fantasia' de Beethoven.

Nascut a la Cerdanya el 2001, rep les primeres classes de piano amb 5 anys a l'Escola Municipal de Música de Puigcerdà. Des del 2015, continua els estudis musicals amb Katia Michel al Conservatori de Música de Manresa. En aquesta etapa, va guanyar els concursos: BBVA de Música al Talent Individual, II Premi de Música ciutat de Martoró, VII premi per a joves pianistes de Torredembarra i VII Concurs de Piano de Barcelona. Actualment, estudia quart de Grau Superior en l'especialitat d'Interpretació al Conservatori del Liceu.

**UN CONCERT DE PIANO QUE INCLOURÀ OBRES
DES DEL BARROC FINS AL ROMANTICISME**



6 €

PIANO

Arnau Balcells



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

5 de maig
divendres - 20 h

LA PELL FINA

de Yago Alonso i Carmen Marfà

El Nacho i la Miranda, una jove parella de Barcelona, visiten uns amics que acaben de ser pares per conèixer el petit Jan. Tot sembla anar bé fins que el Nacho deixa anar, sense donar-li gaire importància, que el bebè de l'Eloi i la Sònia... és molt lleig. A partir d'aquí, i tot i que els recents estrenats pares intenten treure ferro a l'assumpte, l'ambient s'enrareix i comencen a sortir a la llum algunes altres veritats que fins ara cadascú guardava.

'La pell fina' parla de tot allò que no estem preparats per dir ni per rebre. Dir la veritat està molt bé, però... què passa quan aquesta veritat ofèn? Cal dir-la? Aquesta obra reflexiona, en clau d'humor, sobre la manera que tenim de tractar- nos. Ens cuidem prou els uns als altres? Temes com la maternitat, el talent o les relacions de parella posen de manifest que tenir cura dels altres segueix sent una assignatura pendent.

**■ DIENT LES VERITATS... ES PERDEN LES AMISTATS,
UNA COMÈDIA AMB EL SEGELL DE LA SALA FLYHARD**



18 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ

Yago Alonso
Carmen Marfà

INTÈRPRETS

Àngela Cervantes
Biel Duran
Francesc Ferrer
Laura Pau

FOTOGRAFIA

Juanjo Marín



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

6 de maig
dissabte - 18 h

CARMINA BURANA

de Carl Orff. Amb l'OSV i 3 cors

Arriba al Kursaal un nou muntatge del **Carmina Burana** de Carl Orff, en un concert de gran format que comptarà amb els solistes Toni Marsol, Jordi Domènec i la manresana Assumpta Mateu, l'Orquestra Simfònica del Vallès i el cor Ciutat de Tarragona, el cor de Cambra de la Diputació de Girona i l'Orfeó Manresà.

Carl Orff va escriure la seva cantata escènica entre 1935 i 1936, en una època en què va donar curs a la seva obsessió per les melodies senzilles i els ritmes primitius. Va trobar el material idoni en una col·lecció de poemes goliards dels segles XI, XII i XIII. Vics de tot tipus, estridents crítiques socials i religioses i, sobretot, un compromís amb la "vida lliure" eren els temes que Orff immortalitzà amb una música excitada i sensual alhora: **Carmina Burana**. Per als qui desconfien del demà, aprofiten l'avui. Carpe Diem.

**EL 'CARMINA BURANA' TORNA AL KURSAAL
AMB L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS**



26 €



22 €



22 €

DIRECCIÓ

Xavier Puig

SOLISTES

Assumpta Mateu, soprano
Jordi Domènec, contratenor
Toni Marsol, baríton

CORS

Cor de Cambra de la Diputació de Girona
Cor Ciutat de Tarragona
Orfeó Manresà

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

7 de maig
diumenge - 18 h

BALLET NACIONAL DE CUBA

Gira mundial

El **Ballet Nacional de Cuba** és una de les companyies de dansa més prestigioses del món. Nascuda el 1948 amb Alicia Alonso com a principal fundadora i primeríssima figura, torna al Kursaal en aquesta ocasió sota la direcció de la primera ballarina Viengsay Valdés.

La companyia interpretarà al teatre Kursaal un programa amb 'Love fear loss' d'Édith Piaf, Jacques Brel y Charles Dumont (coreografia de Ricardo Amarante), 'Concert DSCH' de Shostakóvich (coreografia d'Alexei Ratmansky), 'Tres preludis' de Serguei Rachmaninov (coreografia de Ben Stevenson O.B.E.) i 'La Setena Simfonia' de Beethoven (coreografia d'Uwe Scholz).

UNA OPORTUNITAT EXCEPCIONAL PER VEURE UNA DE LES COMPANYIES MÉS PRESTIGIOSES DEL MÓN



38 €



32 €



30 €

DIRECCIÓ I PRIMERA BALLARINA
Viengsay Valdés

COS DE BALL
Ballet Nacional de Cuba

COREOGRAFIES
'Love fear loss'
Coreografia: Ricardo Amarante
Música: Édith Piaf, Jacques Brel i Charles Dumont, en transcripció per a piano de Natalia Chepureenko

'Concert DSCH'
Coreografia: Alexei Ratmansky
Música: Dmitri Shostakóvich

'Tres preludis'
Coreografia: Ben Stevenson O.B.E.
Música: Serguei Rachmaninov

'Setena simfonia'
Coreografia: Uwe Scholz
Música: Ludwig van Beethoven

FOTOGRAFIA
Leysis Quesada



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

10 de maig

dimecres - 18 h

IL TROVATORE

de G. Verdi

El Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès tornen al Kursaal per presentar aquesta òpera de Verdi.

'**Il Trovatore**' és una òpera en quatre actes, amb text de Salvatore Cammarano, basat en la tragèdia espanyola 'El Trovador', d'Antonio García Gutiérrez. Es va estrenar al Teatro Apollo de Roma el 19 de gener de 1853. Amb 'Il Trovatore', Verdi va fer un pas endavant en la renovació de l'òpera romàntica i va assolir força, expressivitat i un lirisme indiscutible que impregna àries, duets i cors.

L'òpera forma part de la considerada trilogia popular de Verdi, que va obtenir un èxit aclaparador i de la qual també formen part 'Rigoletto' i 'La Traviata'.

**IL TROVATORE DE VERDI TORNA AL KURSAAL
DE LA MÀ DE LA FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA**



45 €



65

30

40 €

***Entrades ja a la venda**

DIRECTOR MUSICAL

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA I VESTUARI

Carles Ortiz

DIRECTOR COR

Daniel Gil de Tejada

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ DE



AMB EL SUPORT DE



*Abans de la funció, el musicòleg
Ovidi Cobacho farà una xerrada
a l'entorn de l'obra.*



TEATRE - Cicle RBLS
CONSERVATORI - Escenari

Durada: 1 hora

12 de maig
divendres - 20 h

LÁZARO

de Roberto Hoyo

‘Dejé de tener amo para ser el puto amo’. Com el famós Lazarillo de Tormes, aquest Lázaro és un tio llest que es busca la vida com pot. Trafica, roba i enganya. (Mal)viu al marge de la llei, però és impossible no estimar-lo. Perquè també és simpàtic, despert, expansiu... és el puto amo!

Lázaro -interpretat pel valencià Roberto Hoyo- comparteix amb nosaltres la seva història i la seva *litrona* a ritme de rap. Al costat del seu col·lega Marco, que hi posa la música, recorda les seves penes amb una mica de *flow*.

Lázaro és un espectacle que parla honestament i sense embuts de violència, de drogues, d'emocions, de desigualtat i injustícies.



6€

INTERPRETACIÓ, DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ
Roberto Hoyo

PRODUCCIÓ I MÚSICA EN DIRECTE
Marco Ferreira

FOTOGRAFIA
David Linuesa

Espectacle en castellà
Espectacle sense numerar

ORGANITZA



NOU!

UN MUNTATGE TRENCADOR A PARTIR DEL CLÀSSIC DE 'EL LAZARILLO DE TORMES' PER CLOURE EL CICLE RBLS



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

13 de maig
dissabte - 20 h

RÈQUIEM NOCTURN

Espectacle musical de Pere Faura / La Diürna

El coreògraf Pere Faura diu adeu a la dansa. I ho fa a través de l'univers artístic del director de cinema i coreògraf Bob Fosse, gran expert en l'espectacle de la mort, per crear un gran rèquiem festiu i ple de purpurina amb un repartiment multidisciplinari i multigeneracional de nou intèrprets, dos músics en directe i la col·laboració especial de Francesc Orella. Escenes icòniques i d'altres de més desconegudes de Fosse seran reinterpretades en un ritual fúnebre per fer reflexionar sobre la vida de la dansa i la bellesa de la mort.

L'any 1979 Bob Fosse va filmar 'All that jazz', un retrat semiautobiogràfic sobre la seva vida com a addicte a les drogues, al sexe i a la feina, que acaba retratant la seva possible mort. Prenent aquesta pel·lícula com a referent, però també la resta del llegat cinematogràfic de Bob Fosse, l'espectacle és un retrat autobiogràfic de l'autor i de la seva mort professional.

**UNA COREOGRAFIA ESPECTACULAR PER
HOMENATJAR L'UNIVERS ARTÍSTIC DE BOB FOSSE**



20 €



15 €



6 €

CONCEPTE, DIRECCIÓ I COREOGRAFIA

Pere Faura

TEXT

Pere Faura i Marc Angelet

INTÈRPRETS

Odo Cabot, Montse Colomé, Raffaella Crapio, Mario García Saez, Júlia Irango, Anamaria Klajnescek/Claudia SolWat, Gloria March/Sarah Anglada, Victor Pérez Armero, Toni Viñals

AMB LA COL·LABORACIÓ ESPECIAL

Francesc Orella

FOTOGRAFIA

Tristán Pérez-Martín

** Coproducció dins del projecte Cèl·lula#2 del Mercat de les Flors, projecte en col·laboració de la Fundació Banc Sabadell*



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora 30 minuts

14 de maig
diumenge - 18 h

MARÍA DEL MONTE

'Todo vuelve'



45 €

La cantant espanyola de sevillanes i cobles, **María del Monte**, coneguda com 'La Reina de les Sevillanes', actuarà per primera vegada al teatre Kursaal per presentar 'Todo vuelve'.

María del Monte va saltar a la fama després de guanyar el concurs televisiu 'Gente joven' (1982) i va editar el seu primer disc 'Te amaré como tú' (1985). El seu segon treball, 'Cántame sevillanas' (1988) es va convertir en poc temps en un gran èxit. Amb el pas dels anys i amb diversos discos publicats ha aconseguit l'estima del públic.

Catorze anys després del seu últim treball discogràfic, **María del Monte** -amb la seva veu rotunda i poderosa- presenta un àlbum nou en què deixa palès el seu art i el seu mestratge interpretant sevillanes, 'bulerías' i rumbes.

VEU

María del Monte

MÚSICS

A determinar

**MARÍA DEL MONTE TORNA ALS ESCENARIS
AMB 'TODO VUELVE', EL SEU DARRER DISC**



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 50 minuts

21 de maig
diumenge - 18 h

CARTES D'AMOR

d' A. R. Gurney

'*Cartes d'amor*' és, després de més de trenta anys, un autèntic clàssic modern que encara avui es representa en teatres de tot el món. Una comèdia romàntica divertida i emotiva, en aquest cas interpretada per Lloïl Bertran i Àlex Casanovas.

L'obra se centra en dos personatges: Melissa Gardner i Andrew Ladd III, que es llegeixen l'un a l'altre les notes, cartes i postals en què, des de fa gairebé cinquanta anys, s'han explicat les esperances, ambicions, somnis, decepcions, victòries i fracassos que han tingut al llarg de la seva vida. El públic coneixerà les seves vides, l'amor fratern, espiritual, eròtic, les diverses sensibilitats entre home i dona, la inquietud i fragilitat de l'ésser humà i la importància del valor de la pertinença en la societat. Cartes de viatge i postals plenes d'esperances, somnis, victòries i fracassos són el fil conductor d'aquesta magistral peça, plena d'humor i d'humanitat.

**UNA COMÈDIA ROMÀNTICA
AMB LLOÏL BERTRAN I ÀLEX CASANOVAS**



18 €



12 €

DIRECCIÓ

Jordi Andújar
Marc Rosich

ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA

Marc Rosich

DIRECCIÓ MUSICAL

Marc Sambola

INTÈRPRETS

Lloïl Bertran
Àlex Casanovas



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

QUANT TEMPS EM QUEDA?

de Marta Buchaca

Què faries si et quedés un mes de vida? En Pere té una llista enorme de coses boges que vol fer abans del final: deixar la feina, fer la volta al món, ser descaradament sincer amb tothom, passejar-se despullat pel Passeig de Gràcia, pujar de genolls a Montserrat, fer un trio... I la més important: assegurar-se que la seva dona serà feliç quan ell falti.

Té una estratègia preparada que, segons ell, no pot fallar. Però... se'n sortirà?

'Quant temps em queda?' és una comèdia per morir-se de riure i amb la qual clourem el Toc de Teatre!

**LLUÍS VILLANUEVA ENCAPÇALA AQUESTA
COMÈDIA ESBOJARRADA DE MARTA BUCHACA**

27 de maig
dissabte - 20 h

28 de maig
diumenge - 18 h



26 €



-65

24 €



6 €

DIRECCIÓ

Marta Buchaca

INTÈRPRETS

Lluís Villanueva
Betsy Túrnez
Marta Bayarri
David Vert

FOTOGRAFIA

Àlex Rademakers



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 de maig
dissabte - 20 h

GRAN GALA DE MÀGIA

de l'Associació Màgia Central Catalunya

Aquest mes de maig torna la màgia a Manresa per sorprendre i il·lusionar, des del primer minut, amb una gran Gala de mags i magues de casa nostra que ens mantindran amb la boca oberta i enganxats a la butaca.

Deixeu-vos portar cap al món del misteri i la fantasia de la mà dels mags i magues de l'Associació Màgia Central Catalunya.

Un espectacle per a tots els públics, pensat per gaudir en família que no us deixarà indiferents!



10 €



6 €

INTÈRPRETS

Per determinar

ORGANITZA



**NO US PERDEU AQUEST VESPRE DE MÀGIA
QUILÒMETRE ZERO AL TEATRE CONSERVATORI!**



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

31 de maig
dimecres - 18 h

ORQUESTRA MONTGRINS

'Hits' internacionals i música catalana



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Ivan Joanals

MÚSICS

Orquestra Montgrins

Amb gairebé 140 anys d'experiència i 17 artistes sobre l'escenari, l'**Orquestra Montgrins** arriba al Kursaal dins del Cicle de Majors de 65 anys amb un concert que combina tradició i modernitat.

Les seves veus ens transportaran en l'espai i en el temps per oferir-nos, des d'una selecció de grans *hits* internacionals fins a un recull dels temes més bonics de la música catalana. També hi podrem escoltar els solistes de l'**Orquestra Montgrins**, que porten els seus instruments al límit en obres que requereixen un gran virtuosisme interpretatiu.

La banda del Baix Empordà, dirigida per Ivan Joanals, ens farà viure una tarda de música i festa!



Espectacle inclòs dins el cicle
per a **majors de 65 anys**.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"

**UN CONCERT QUE COMBINA TRADICIÓ
I MODERNITAT, AMB CLÀSSICS D'AQUÍ I D'ARREU**



TEATRE
KURSAAL - Escenari

Durada: 1 hora i 10 minuts

1 de juny
dijous - 19 h

EL MÉS BONIC QUE PODEM FER

de Jan Vilanova Claudín

La Carmen Urondo Ezcurrechea va escapar de dues guerres, va ser tinent de l'exèrcit Roig i va viure la clandestinitat i l'exili. Aquesta obra parla de la vida d'una dona anònima i valenta que travessa el segle XX però, per damunt de tot, és la història d'una àvia explicada pel seu net.

La senilitat de la Carmen quan arriba al final dels seus dies suposa un repte per a tota la família, però també una oportunitat. Mentre li costa recordar el dia a dia, la Carmen és capaç de reviuire escenes del seu passat amb molta claredat.

L'autor del text, Jan Vilanova Claudín, homenatja la seva àvia amb aquest monòleg interpretat per Pau Roca, amb Montse Colomé.

**UNA CONVERSA ENTRANYABLE INTERPRETADA
PER PAU ROCA I MONTSE COLOMÉ**



15 €



12 €

DIRECCIÓ

Pau Roca

Jan Vilanova Claudín

INTÈRPRETS

Pau Roca

Montse Colomé

FOTOGRAFIA

Kiku Piñol

Espectacle sense numerar



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

3 de juny
dissabte - 20 h

TRIQUELL

Presentació del primer disc

Cesc Triquell és un dels noms més coneguts de la nova fornada de músics catalans gràcies a la seva estel·lar participació al *talent show* de TV3, "Eufòria", en què va quedar en segona posició. Al Kursaal el podrem veure en directe en un dels primers concerts de presentació del seu disc de debut.

Des de l'adolescència, la música ha estat el seu motor vital, una passió que durant la pandèmia va professionalitzar fins a convertint-se en el compositor, l'intèrpret i el productor que és avui.

Els fruits del seu talent surten a la llum aquest 2023 amb un disc debut que es mou entre el pop i la música urbana i que serà presentat en directe el maig a la Sala Apolo de Barcelona. Anoteu-vos aquest nom, perquè en **Triquell** ha vingut per quedar-se.

UN CONCERT 'EUFÒRIC' AMB TEMES QUE ES MOUEN ENTRE EL POP I LA MÚSICA URBANA



20 €



15 €



15 €

INTÈRPRET

Cesc Triquell

MÚSICS

Banda a determinar

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

17 de juny
dissabte - 18 h

ORQUESTRA DEL LICEU & SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Músiques per a un Nou Món

L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció del mestre Josep Pons, torna al Kursaal amb aquesta proposta tan especial. 'Tonades' del compositor i guitarrista barceloní Feliu Gasull, és una suite de cançons per a veu, guitarra i orquestra simfònica basada en "les tonades que canten els camperols" en diferents indrets dels Països Catalans. Comptarà amb la veu personal i inconfusible de **Sílvia Pérez Cruz**.

El programa es completa amb la Simfonia núm. 9, op. 95 d'Antonín Dvořák. El genial compositor txec va anar a Nova York per conquerir Amèrica amb la seva música i es va trobar que Amèrica el va conquerir a ell: va amarar-se de jazz, de música folklòrica i de cants indígenes. Va compondre l'espectacular 'Simfonia per a un Món Nou' que, amb els anys, ha esdevingut una de les més populars de tot el repertori simfònic.

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL LICEU I SÍLVIA PÉREZ CRUZ, JUNTS EN UN CONCERT ÚNIC



26 €



22 €



15 €

DIRECCIÓ
Josep Pons

VEU
Sílvia Pérez Cruz

GUIARRA
Feliu Gasull

ORQUESTRA
Orquestra Simfònica del Gran Teatre
el Liceu

FOTOGRAFIA
Paco Amate

UNA PRODUCCIÓ DE





Kursaal - Sala Petita
dissabte, **14 de gener** - 17 h i 18 h

UNIVERS Cia. Engruna Teatre

Una experiència sensorial per a la primera infància, plena de poesia visual, música en directe i moviment.

**poesia visual,
música i moviment**

fins a 2 anys



Teatre Conservatori
dissabte, **4 de febrer** - 17:30 h

MON PETIT SOUVENIR Cia. La Bleda

La Bleda ens convida a reviu els records d'aquells estius. Des d'un càmping ben singular i divertit... per no oblidar!

teatre
a partir de 3 anys



Espai Plana de l'Om
dissabte, **11 de febrer** - 17:30 h

NÚVOL, NÚVOL Cia. Perifèria Teatro

Un joc poètic sobre la idea de l'amor romàntic que se'n transmet des de la infància.

titelles
a partir de 3 anys



Kursaal - Sala Petita
dissabte, **25 de febrer** - 17:30 h

ALMA Cia LaBú Teatre

Un viatge poètic i sensorial per viatjar a través de les quatre estacions de l'any.

teatre
a partir de 2 anys



titelles
a partir de 2 anys



titelles
a partir de 3 anys



pallassos
a partir de 3 anys



teatre
a partir de 3 anys

Teatre Conservatori
dissabte, **4 de març** - 17:30 h

EL LLEÓ VERGONYÓS El Pot Petit

Us convidem a descobrir les aventures del Lleó vergonyós. Un viatge ben divertit amb titelles i música en directe.



Teatre Conservatori
dissabte, **1 d'abril** - 17:30 h

LA LLÀNTIA MERAVELLOSA Festuc Teatre

Un espectacle que parla dels desitjos, de l'acceptació i de l'amor que és capaç de sobrepassar totes les obstacles.



Teatre Conservatori
dilluns, **1 de maig** - 18 h

MARCEL GROS 'Millors Moments'

Un espectacle per a tota la família amb els millors números del pallasso manresà Marcel Gros.



Teatre Conservatori
dissabte, **13 de maig** - 17:30 h

SGRATTA, 10 ANYS! Cia. Sgratta

Un espectacle amb els millors moments dels 10 anys de trajectòria de la companyia Sgratta.



kursaal servei educatiu

*L'escola
al
Kursaal!*

REXICS

Kursaal - Sala Gran
21 de maig - 3 funcions

Educació Infantil, 2 anys

BUFFA!

CANTAXICS A LES ESCOLES

Kursaal - Sala Gran
Del 17 al 21 d'abril - 5 funcions

Cicle Inicial de Primària

EL SOMRIURE DE LA PRINCESA

CANTÀNIA

Kursaal - Sala Gran
Del 22 al 26 de maig - 7 funcions

Cicle Mitjà i Superior de Primària

LES PORTES DEL MÓN

FEM ÒPERA!

Kursaal - Sala Gran
Del 16 al 19 de maig - 4 funcions

1r i 2n d'ESO

DE L'ÒPERA AL MUSICAL

FEM DANSA!

Kursaal - Sala Gran
Divendres, 5 de maig - 1 funció

3r i 4t d'ESO



66a Innocentada de Manresa

ABODES EM CONVIDES

Save the date

Divendres 21 i 27 de gener, a les 20:30 h.

Dissabte 22 i 28 de gener, a les 18 h. i a les 20:30 h.

Diumenge 23 i 29 de gener, a les 18 h.

Teatre Conservatori

Amb la col·laboració de:



**SEGUEIX-NOS A LES XARXES I ESTIGUES
AL CORRENT DE TOTES LES NOVETATS!**

Troba'ns a @Kursaalmanresa



També ens pots seguir a Telegram!

Escaneja aquest codi QR
i segueix el Canal de Telegram
del Kursaal de Manresa!



#KursaalManresa



kursaal
ESPai GASTRONÒMIC

**Regala àpats
al Kursaal
abans i després
de les funcions!**

**EXPERIÈNCIES
KURSAAL**

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

**Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic**

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP

que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Marta Haro
Maquinària	Ernest Larroya	Mireia Font
Il·luminació	Josep M. Cadafalch	Fina González
	Jordi Vallet	Alicia Pueyo
Manteniment	Josep Berenguel	Silvia Moya
Personal Plana de l'Om	Joan Vilà	Ràbiaa Jaa
	Jordi Torras	Bea Velázquez
	Ferran Sarrió	Pepi Suárez
Comunicació	Rosa Clarena	Sabina Heinz
	Jordi Mira	Eva Arimany
Cap d'Administració	Mònica Àvila	Laura Carrascosa
Lloguer d'espais	Cintia Casas	Jordi Gener
Servei educatiu i	Cristina González	Silvia Gil
Cap de Taquilles		Laia Giralt
	Eva Arimany	Maria Mosella
	Laia Giralt	Maria Ontiveros
	Gemma Puig	Blau Piqué
	Roger Torras	Gemma Ricart
	Marc Borrós	Anna Santamaria
Programació i difusió	David Campos	Aina Serra
(El Galliner)	Jesús Casasampera	Roger Torras
	Rosa Clarena	Tània Torras
	Joan Closas	
	Lidia De La Cruz	Jordi Ruiz
	Ariadna Fernández	Josep Tardà
	Àngels Fusté	Rosa Maria Serra
	Cristina González	Iris Vila-masana
	Jordi Mira	Valentín Palavrescu
	Lia Montalvo	Àlex Vidal
	Joan Morros	Júlia Rabassa
	Joan Orriols	Anabel Chico
	Valentí Oviedo	Juan Pablo Steffens
	Francesc Padró	Miguel Angel Prol
	David Pintó	Jose Miguel Lafontaine
	Gemma Puig	Dora Aquino
	Leo Raventós	Fatima Aharram
	Silvia Sanfeliu	Laia Llanós
	Núria Selga	Soufyan El Haddoumi
	Àngels Serentill	Jordi Servalls
	Jordi Soler	
Fotografia i vídeo	Àngel Oliveras	Jordi Basomba
Programació i difusió	Esther González	Anna Crespo
(Imagina't)	Carne Pintó	Marc Aloy
	Joan Vilà	
		Personal de neteja
		Personal de sala
		Personal Cafeteria - restaurant
		Gerent
		Consellera delegada
		President

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL·LABORADORS



EMPRESSES COL·LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



PATROCINADORS

