



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÉNIQUES
MANRESA

GENER
JUNY 2020



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat
www.kursaal.cat

ESPAIS DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

pàgina

Abonaments	04 - 05
Espai Petit Kursaal	06
Dates de venda d'entrades	07
Agenda d'espectacles	08 - 13
Serveis a l'espectador	14
Informacions i descomptes	15
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	16 - 179
Programació Imagina't	180 - 181
Servei Educatiu	182-183
Innocentada 2020	184
Espai gastronòmic	185
L'equip del Kursaal	186
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	187
Patrocinadors	188

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
30 DE NOVEMBRE - 10 H

5 OBRES:
95 €

estalvi: 39 €

1 i 2 de febrer	
LA RAMBLA DE LES FLORISTES	28 €
29 de febrer i 1 de març	
LA DONA DEL 600	26 €
28 i 29 de març	
UN DIA QUAISEVOL	26 €
18 i 19 d'abril	
COBERTURA	26 €
16 i 17 de maig	
VIEJO AMIGO CICERÓN	28 €
Total:	134 €



ABONAMENT TOC SALA PETITA

**TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA**

**FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!**



3
ESPECTACLES:
30 €

A LA VENDA DILLUNS,
2 DE DESEMBRE - 18 H

ABONAMENT TOC OBERT

5
ESPECTACLES

100 €

A LA VENDA DI LLUNS
2 DE DESEMBRE - 18 H

4 de gener
■ **JAZZ BODAS FÍGARO**

10 de gener
■ **MISHIMA**

18 de gener
■ **EVA CONTRA EVA**

1 i 2 de febrer
■ **LA RAMBLA DE LES FLORISTES**

8 i 9 de febrer
■ **EL PETIT PRÍNCIP**

8 de febrer
■ **LA NETA DEL SR. LINH**

22 de febrer
■ **EL PARE DE LA NÚVIA**

23 de febrer
■ **CANÇÓ PER TORNAR A CASA**

26 de febrer
■ **LA TRAVIATA**

28 de febrer
■ **MANEL**

29 de febrer i 1 de març
■ **LA DONA DEL 600**

7 de març
■ **CIRC ACROBÀTIC XINÈS**

8 de març
■ **AMB VEU DE DONA**

13 de març
■ **BREL, LE SPECTACLE!**

14 de març
■ **REY LEAR**

22 de març
■ **BROADWAY A CAPELLA**

28 i 29 de març
■ **UN DIA QUAISEVOL**

5 d'abril
■ **STABAT MATER**

17 d'abril
■ **EL KANKA**

18 i 19 d'abril
■ **COBERTURA**

24 d'abril
■ **BALLET ALICIA ALONSO**

25 d'abril
■ **QUARTET CASALS**

2 de maig
■ **JOAN GARRIGA**

3 de maig
■ **SRA. DE ROJO SOBRE...**

6 de mig
■ **MACBETH**

9 de maig
■ **ORQUESTRA DEL LICEU**

15 de maig
■ **GRUPO COMPAY SEGUNDO**

16 i 17 de maig
■ **VIEJO AMIGO CICERÓN**

23 de maig
■ **RAMON MIRABET**

24 de maig
■ **L'OCCASIONE FA IL LADRO**

**FES-TE
UN
ABONAMENT
A MIDA!**

espai **petit kursaal** - ludoteca

L'**espai petit Kursaal** és una proposta lúdica i educativa que ofereix el teatre, una ludoteca especial que aprofita l'entorn en què es troba per relacionar el joc i les joguines amb les arts escèniques. Per tant, els nens i nenes trobaran un espai acollidor on podran manipular titelles, fer màscares, gaudir de petites representacions, contes... sempre envoltats de la màgia del teatre.

Aquest servei s'ofereix els dies que hi ha funció de tarda, i està obert a les famílies que assisteixen a aquestes funcions. Serà una tarda teatral per a tots els membres de la família: els pares gaudiran d'un bon espectacle i els nens i nenes descobriran els jocs i històries que s'amaguen a la ludoteca del Kursaal.

Qui s'ho haurà passat més bé?

A partir de 3 anys.
Inscripció prèvia a les taquilles del teatre,
fins a una setmana abans de l'espectacle.
Places limitades.

Servei gratuït!



DATES DE VENDA

30 dissabte
de novembre - 10:00 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, es donaran números a partir de les 8 del matí

2 dilluns
de desembre - 18:00 h

* Per a una millor organització, es donaran números a partir de les 16:00 h

ABONAMENTS TOC OBERT ABONAMENTS TOC SALA PETITA ENTRADES DE TEATRE, CICLE MAJORS DE 65 ANYS, MÚSICA, PÚBLIC FAMILIAR, PLATEA JOVE I DANSA

** Les entrades del Concert de Cap d'Any, 'Jazz bodas Fígaro', 'Mishima', 'El Petit Príncep', 'La traviata', 'Macbeth' i l'Orquestra del Liceu ja són a la venda.*

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

Voleu venir a conèixer les propostes de l'any que ve? Aquest cop us esperem **dimarts, 26 de novembre a les 20 h a la Sala Gran del Kursaal**

Invitacions a taquilles i a la web kursaal.cat

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal

Passeig Pere III, 35

matí:

de dimarts a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a diumenge

de 18:00 a 21:00 h

Teatre Conservatori

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om

Plana de l'Om, 5

Una hora abans de les funcions



PER TELÈFON

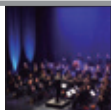
93 872 36 36

En horari de taquilla

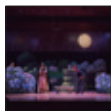
Pagament amb targeta de crèdit

L'AGENDA

GENER



1 de gener
CONCERT DE CAP D'ANY
Unió Musical del Bages
pàg. 17



4 de gener
JAZZ BODAS FÍGARO
versió de Paco Mir
pàg. 19



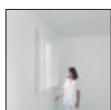
10 de gener
MISHIMA
Gira 20 anys
pàg. 21



11 de gener
LA NIT DELS GENIS
Villè Festival Internacional de Màgia
pàg. 23



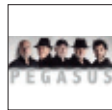
16 de gener
CRIS JUANICO
'Salpols'
pàg. 25



17 de gener
LA LLEUGERESA I ALTRES...
Cia Teatre Nu
pàg. 27



18 de gener
EVA CONTRA EVA
de Pau Miró
pàg. 29



19 de gener
PEGASUS
Gira de comiat
pàg. 31



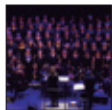
23 de gener
MALEIDES GUERRES
Textos d'Ovidi Montllor, Dylan...
pàg. 33



24 de gener
SALVA RACERO
'Immortals'
pàg. 35



25 de gener
BALLAVEU
Cicle d'Arrel
pàg. 37



26 de gener
CANTAGRAN
'Mare Nostrum'
pàg. 39

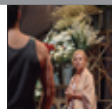


30 de gener
FLOR DE NIT
de M. Vázquez Montalbán
pàg. 41



31 de gener
ESTAT DECEPCIÓ
de Carla Torres
pàg. 43

FEBRER



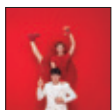
1 i 2 de febrer
LA RAMBLA DE LES FLORISTES
pàg. 45



2 de febrer
CLARA SANTACANA, PIANO
3/4 de Música
pàg. 47



6 de febrer
FUGA
Cia la Klandestina
pàg. 49



7 de febrer
ROJO ESTÁNDAR
Cia La Nördika
pàg. 51



8 i 9 de febrer
EL PETIT PRÍNCIP
d'Antoine de Saint Exupéry
pàg. 53



8 de febrer
LA NETA DEL SR. LINH
de Philippe Claudel
pàg. 55



9 de febrer
V.PUERTAS CH. SWINGSLIDE
Gust de Jazz
pàg. 57

L'AGENDA



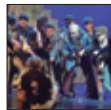
12 de febrer
LA PLAÇA DEL DIAMANT
de Mercè Rodoreda
pàg. 59



13 de febrer
TOTI SOLER I GEMMA HUMET
'Petita festa'
pàg. 61



15 de febrer
JAUME ARNELLA I RAFEL SALA
Cicle d'Arrel
pàg. 63



15 i 16 de febrer
EL PETIT TWIST
Musical MTM
pàg. 65



16 de febrer
EL COR CANTA
poemes de Maragall i Papasseït
pàg. 67



20 de febrer
THE OPERA LOCOS
Yllana
pàg. 69



21 de febrer
VEUS DE LLUM
Orfeó Manresa
pàg. 71

L'AGENDA

FEBRER



22 de febrer
EL PARE DE LA NÚVIA
de Joel Joan i Hèctor Claramunt
pàg. 73



23 de febrer
CANÇÓ PER TORNAR A CASA
amb T de Teatre
pàg. 75



26 de febrer
LA TRAVIATA
de Verdi
pàg. 77



27 de febrer
YERMA
de Federico García Lorca
pàg. 79



28 de febrer
MANEL
'Per la bona gent'
pàg. 81



29 de febrer i 1 de març
LA DONA DEL 600
de Pere Riera
pàg. 83

MARÇ



1 de març
JAUME OLIVER I MARC PUSÓ
3/4 de Música
pàg. 85



5 de març
EQUILIBRIS
de Gemma i Tessa Julià
pàg. 87



6 de març
GAZOLINE
de Jordi Casanovas
pàg. 89



7 de març
GRAN CIRC ACROBÀTIC XINÈS
'Un viatge de somni'
pàg. 91



8 de març
AMB VEU DE DONA
Amb Mireia Pintó i Sílvia Bel
pàg. 93



13 de març
BREL, LE SPECTACLE!
Francophonie 2020
pàg. 95



13 de març
ANAÏS VILA
'Contradiccions'
pàg. 97



14 de març
REY LEAR
de W. Shakespeare
pàg. 99



15 de març
PETER SHUB
'Stand up and fall down'
pàg. 101



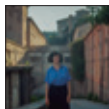
15 de març
NÚRIA PICAS
amb els cors Lutiana i Eswèrtia
pàg. 103



20 de març
SUITE TOC NÚM. 6
Ariadna i Clara Peya
pàg. 105



22 de març
BROADWAY A CAPELLA
El Musical més Petit
pàg. 107



22 de març
EL SILENCI DELS TELERS
a p. del llibre d'Assumpta Montellà
pàg. 109



25 de març
LA PRINCIPAL DE LA BISBAL
'Serenata.cat'
pàg. 111



26 de març
ESMERALDA GRAO
El Club de la Cançó
pàg. 113

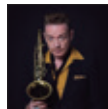
L'AGENDA



27 de març
SET OF SETS
3r Festival de Dansa Batecs
pàg. 115



28 i 29 de març
UN DIA QUAALSEVOL
d'Oriol Tarrasón
pàg. 117



29 de març
DANI NEL-LO
Gust de Jazz
pàg. 119

ABRIL



4 d'abril
JO JET I MARIA RIBOT
'sant llorenç'
pàg. 121



4 d'abril
ELS OCELLS
Cia La Calòrica
pàg. 123



5 d'abril
STABAT MATER
OSV i 4 cors
pàg. 125



16 d'abril
REPERTORI DE SALDO
de Lluís Barrera i Jordi Gener
pàg. 127

L'AGENDA



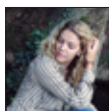
17 d'abril
EL KANKA
'CanEpé' - Gira Payaso
pàg. 129



18 i 19 d'abril
COBERTURA
amb Bruno Oro i Clara Segura
pàg. 131



22 d'abril
DE MARES I FILLES
de Paco Mir
pàg. 133



23 d'abril
BERTA SALA
'Hertogstraat'
pàg. 135



24 d'abril
BALLET ALICIA ALONSO
Gala del centenari
pàg. 137



25 d'abril
QUARTET CASALS
Obres de Mozart i Beethoven
pàg. 139



26 d'abril
ALBA I SANTI CARETA
'Sons d'un país'
pàg. 141



26 d'abril
LA TEMPESTA
Parking Shakespeare
pàg. 143

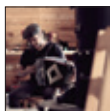
MAIG



1 de maig
JACOB DE HAAN IN CONCERT
Banda Unió Musical del Bages + Cors
pàg. 145



2 de maig
L'OGRE VERD
Escola Música Cal Moliner Sallent
pàg. 147



2 de maig
JOAN GARRIGA
'Nocturns de vetlla i revetlla'
pàg. 149



3 de maig
SRA. DE ROJO SOBRE ...
Amb José Sacristán
pàg. 151



6 de maig
MACBETH
de Verdi
pàg. 153



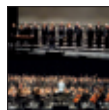
7 de maig
ANTONIO EL REMENDAO
El Club de la Cançó
pàg. 155



8 de maig
TINDER SORPRESA!
d'Andreu Casanova
pàg. 157



9 de maig
ORQUESTRA DEL LICEU
'La cinquena de Mahler'
pàg. 159



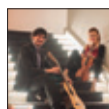
10 de maig
ORFEÓ MANRESÀ + ORQ. I COR CONSERVATORI
pàg. 161



15 de maig
GRUPO COMPAY SEGUNDO
Gira europea
pàg. 163



16 i 17 de maig
VIEJO AMIGO CICERÓN
d'Ernesto Caballero
pàg. 165



17 de maig
DUO DITIRAMBO
'Cambra amb sis cordes'
pàg. 167



22 de maig
CALMA!
Guillem Albà
pàg. 169

L'AGENDA



23 de maig
RAMON MIRABET
'Begin again'
pàg. 171



24 de maig
L'OCCASIONE FA IL LADRO
de G. Rossini
pàg. 173



29 de maig
ARMAS DE CONSTRUCCIÓN MASIVA
pàg. 175



30 de maig
MARCEL CASELLAS TRIO
M. Casellas, T. Roca i A. Rojo
pàg. 177



30 de maig
EM SONEN!
Festival de grups musicals locals
pàg. 179

JA ENS SEGUIU?



@kursaalmanresa #kursaalmanresa

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o portar-les al mòbil.** Així s'estalvia passar per la taquilla i s'accedeix directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però **l'import pagat únicament es tornarà en forma de VAL.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalunya, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa.** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Qualsevol persona que desitgi sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció podrà fer la petició a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concretar visita.



La Sala Gran del Teatre Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants co-clears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Obert de dilluns a diumenge de 12 del matí a 12 de la nit. Dilluns tarda tancat. Telèfon per reserves 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Teatre Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals.



El Teatre Kursaal ofereix la possibilitat d'adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació estable (CD, llibres...) i marxandatge **del teatre.**



En les funcions de tarda, el Kursaal ofereix **servei de ludoteca gratuït.** Hi podreu deixar els vostres infants fins que sortiu de la funció. Inscripcions fins a 1 setmana abans de l'espectacle. El servei s'oferirà sempre que hi hagi un mínim d'inscrits. Més informació i inscripcions a les taquilles.

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Sempre que quedin entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. **Promoció no vàlida per a espectacles de la Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, Gust de Jazz i 3/4 de música.**



Els **menors de 25 anys** poden comprar l'entrada dels espectacles del Toc de Teatre només per 6€. També s'aplicaran descomptes a la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la programació de la temporada. En alguns espectacles el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet de soci del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Els **grups de més de 15 persones** tenen un preu especial.



El Teatre Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



El Teatre Kursaal està adherit al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

NOU HORARI!
divendres i dissabte
20:30h

NOVATAT!!!

A partir del 10 de gener de 2020, les **funcions de divendres i dissabte seran a les 20:30 h.** Tot i això, comproveu sempre els horaris dels espectacles.



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener
dimecres - 19:00 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages

Un any més, la banda de la **Unió Musical del Bages** -sota la batuta de Dídac Mirallas- vol posar música per donar la benvinguda a un nou any, amb el tradicional Concert de Cap d'Any.

Encetarem el nou calendari amb l'essència de les músiques pròpies d'inici d'any de la mà de compositors reconeguts com Paul Simon, James Barnes, Jacob de Haan, Frank Erickson, Eric Whitacre o Johann Strauss, i combinat tot plegat amb un espectacle ple de llum i color!

Amb aquest concert us desitgem un molt bon any 2020!

**EL TRADICIONAL CONCERT DE CAP D'ANY ON
NO FALTARÀ LA MÚSICA DE JOHANN STRAUSS!**



15,00 €



12,00 €



12,00 €

DIRECCIÓ

Dídac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

COL-LABORA

Escola Municipal de Dansa de Mojà
- SOMNIS (Direcció: Maite Guerrero Gómez)

Les entrades ja són a la venda!



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 de gener

dissabte - 21:00 h

JAZZ BODAS DE FÍGARO

amb versió de Paco Mir

El títol no enganya, **'Jazz Bodas de Fígaro'** és una versió jazzística de l'obra de Mozart en la qual els cantants interpreten les seves àries a la manera tradicional però l'acompanyament és a càrrec d'un trio de jazz que reinventa la partitura amb uns arranjaments tan insòlits com enlluernadors.

Dramatúrgicament, es converteix en un assaig de la mateixa funció en la qual un director condueix l'acció entre els personatges. Les explicacions del director redueixen els recitatius a les frases més significatives i reforcen la trama còmica de l'obra. Visualment veurem com l'escenari es transforma des de la nuesa del primer assaig a la vistositat de la nit de l'estrena. I musicalment sentirem la música de sempre, cantada a un altíssim nivell. Una combinació de jazz i òpera espectacular!

UN TRIO DE JAZZ QUE REINVENTA 'LES NOCES DE FÍGARO', UNA GRAN COMBINACIÓ DE JAZZ I ÒPERA!



22,00 €



20,00 €



20,00 €

DIRECCIÓ

Paco Mir

DIRECCIÓ MUSICAL

Jaume Vilaseca

ADAPTACIÓ JAZZÍSTICA

Jaume Vilaseca

INTÈRPRETS

Axier Sánchez

Montserrat Seró

Marco Moncloa

Lola Casariego

Mar Esteve

Xavi Fernández

Francisco J. Sánchez

Alba Boix

MÚSICS

Guillem García (piano)

Keke Martín (contrabaix)

Adrià Claramunt (bateria)

Espectacle en castellà

Les entrades ja són a la venda!



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

10 de gener
divendres - 20:30 h

MISHIMA

'Ara i aquí' - Gira 20 anys

Ha hagut de ser al cim de la seva carrera, en plena gira del seu darrer àlbum 'Ara i res' (2017), un gran disc de maduresa, que la banda barcelonina s'adoni que compleix vint anys (fou a finals de 1999 que van gravar la seva primera maqueta). Per celebrar-ho, David Carabén (veu i guitarra), Marc Lloret (teclats), Dani Vega (guitarra), Xavi Caparrós (baix) i Alfons Serra (bateria), han decidit retre un doble homenatge al repertori que els ha portat fins aquí.

Primer de tot amb la publicació d'"Ara i aquí", testimoni dels dos concerts de Nadal que van oferir a la sala Apolo de Barcelona el desembre passat; el primer disc en directe de la seva trajectòria. I després amb aquesta gira que portarà **Mishima** al Kursaal per tercera vegada.

**LA BANDA BARCELONINA TORNA AL KURSAAL
PER CELEBRAR ELS SEUS 20 ANYS DE TRAJECTÒRIA**



25,00 €



22,00 €



22,00 €

VEU I GUITARRA

David Carabén

TECLATS

Marc Lloret

GUITARRA

Dani Vega

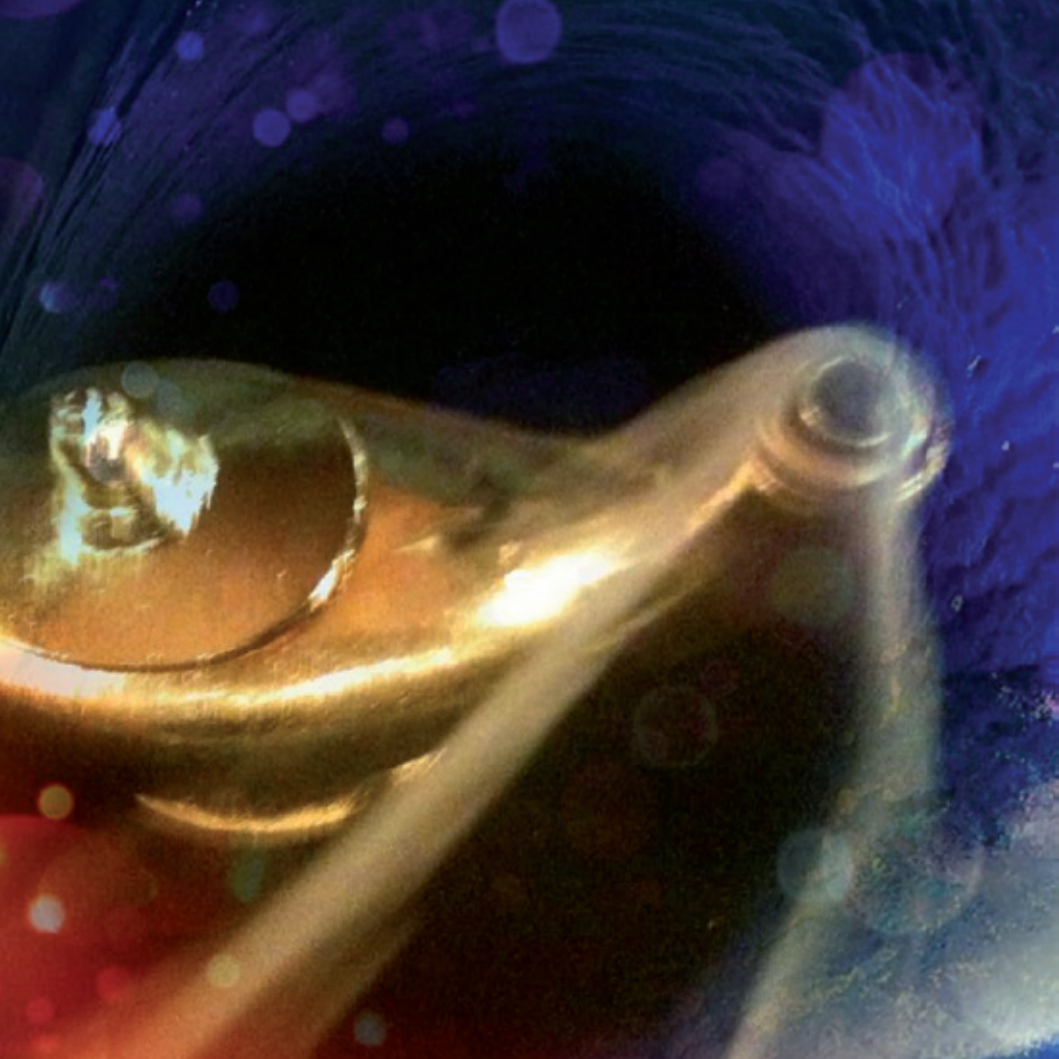
BAIX

Xavi Caparrós

BATERIA

Alfons Serra

Les entrades ja són a la venda!



MÀGIA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 de gener

dissabte - 20:30 h

LA NIT DELS GENIS

VIIIè Festival Internacional de Màgia

Fets inversemblants plens de fum, colors, aparicions, desaparicions, tensió... ompliran de màgia la Sala Gran del Kursaal amb els números més sorprenents del Festival Internacional de Màgia amb mags procedents d'Itàlia, França i Rússia.

El geni de la llàntia torna amb força recollint secrets d'arreu del món per escampar-los entre nosaltres durant la **'Nit dels Genis'**. Una nit especial que ja fa 8 anys que vivim plegats al Kursaal de Manresa.

Tanqueu els ulls, somrieu i deixeu-vos portar, perquè aquesta nit TOT és possible!

GAUDIREM DE LA MÀGIA QUE ENS PORTARAN MAGS D'ARREU D'EUROPA. PREPAREU-VOS PER SOMIAR!



15,00 €



25

12,00 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

May Closa

Xavier Tapias

INTÈRPRETS

Francesco Della Bona i Maddalena

Ricciardi (Escola italiana)

Roman Burenkov, Maxim Gladstain

i Ilya Ilyin (Escola russa)

Felix Guyonnet i Willow Domansky

de (Escola francesa)

Gonzalo Albiñana

Pau Borrell

Martí Cordero

Laia Baulenas

Javier Coronet

Adrian Soler

Gaston Florin

Joan Carles Gil



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora 30 minuts

16 de gener
dijous - 20:00 h

CRIS JUANICO

'Salpols'

No és el primer cop que tenim el **Cris Juanico** al Club de la Cançó. L'última vegada va ser el 2018 formant part dels Menaix a Truà. Ara torna en solitari per presentar-nos les cançons del seu últim disc, 'Viu', i per refrescar-nos el record d'altres que formen part de la seva història musical, la història d'un llarg camí component i cantant, i que es remunta a principis dels noranta.

El nom de l'espectacle que ha creat per posar en escena aquest repertori, 'Salpols', vol definir l'esperit que l'inspira i que es mou entre la salabror del mar i la pols de la terra de la seva illa de Menorca. Des de les cançons que va cantar amb Ja t'ho diré i d'altres nascudes, ja sense el grup. Cançons sobre l'amor, el desig, la natura, la melancolia, els somnis, la festa o el compromís. Totes adaptades a un so acústic en què la seva veu s'embolcalla tan sols amb una guitarra, un contrabaix i un violí. **Cris Juanico** al natural.

**EL CANTAUTOR PRESENTA EL SEU DARRER DISC,
INSPIRAT EN LA MAR I LA POLS DE MENORCA**



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I GUITARRA

Cris Juanico

VIOLÍ

Blanca Coll

CONTRABAIX

Joan Solà-Morales

ORGANITZA





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

17 de gener

divendres - 20:30 h

LA LLEUGERESA I ALTRES CANÇONS

de la Cia. Teatre Nu

Es pot fer un espectacle a partir de l'obra d'un filòsof? Poden les idees crear acció, música i imatges? L'obra de Lipovetsky és plena d'exemples, d'anàlisi de situacions que han esdevingut paradig-màtiques de la nostra existència i que de ben segur es poden tra-duir en situacions, paraules i actes que siguin teatrals.

L'espectacle, una producció de Teatre Nu i el debut d'Ivan Benet com a director, és a mig camí entre el monòleg interior i un musi-cal al més pur estil David Lynch. **'La lleugeresa i altres cançons'**, un text escrit per l'Ivan a quatre mans amb Víctor Borràs, és un recital interpretatiu de l'Aida Oset que actua, canta, toca la guitarra i fa de dj. Ella és una infermera que ha hagut de deixar la feina. Lleugeresa, provisionalitat, virtualitat... els errors del passat que pesen i que només la música calmarà.

**UN THRILLER MUSICAL AMB AIDA OSET.
QUÈ VA PASSAR A L'HORA D DEL DIA H?**



15,00 €



-65

25

12,00 €

TEXT

Ivan Benet i Víctor Borràs

DIRECCIÓ

Ivan Benet

INTÈRPRET

Aida Oset

FOTOGRAFIA

Carla Oset



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

18 de gener
dissabte - 20:30 h

EVA CONTRA EVA

de Pau Miró



26,00 €



65

25

22,00 €

DIRECCIÓ

Sílvia Munt

INTÈRPRETS

Emma Vilarasau

Andreu Benito

Nausicaa Bonnín

Eduard Farelo

Marissa Josa

A **'Eva contra Eva'**, una comèdia inspirada en el clàssic 'All about Eve', de Joseph L. Mankiewicz, dues actrius, dues generacions ben diferenciades, han d'interpretar un mateix personatge. En aquesta coincidència topen dues maneres d'entendre la vida i la professió. L'actriu jove lluita per aconseguir l'oportunitat de donar-se a conèixer. L'actriu més gran s'esforça per no permetre que el pas dels anys la faci desaparèixer dels escenaris.

En aquest muntatge que s'estrena al Kursaal, els personatges de l'obra fan servir el teatre per parlar de la vida i la vida per parlar del teatre. Shakespeare deia que l'objectiu del teatre és posar un mirall davant dels espectadors per poder-hi reflectir les virtuts i els defectes de cada època. Veniu i ho veurem.

UN MUNTATGE DE PAU MIRÓ QUE S'ESTRENA AL KURSAAL, EN QUÈ DUES ACTRIUS DE DUES GENERACIONS HAN D'INTERPRETAR UN MATEIX PERSONATGE



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

19 de gener

diumenge - 18:00 h

PEGASUS

Gira de comiat

El 2020 farà 40 anys des que un grup de músics amics van fundar **Pegasus**. Santi Arisa, Rafa Escoté, Josep Mas "Kitflus", Max Sunyer, amb la incorporació de Dan Arisa, han decidit realitzar una gira per acomiadar-se del públic i seguidors que durant tants anys els han donat suport i han assistit als seus concerts.

Des de la seva creació al 1981, **Pegasus** ha editat deu treballs discogràfics i ha actuat en directe a escenaris tant llegendaris com el Carnegie Hall de Nova York. El grup va publicar el 2014 el seu darrer disc **STANDBY...ON!** amb onze temes inèdits d'autoria pròpia i fidels al estil de jazz-fusió de clares influències mediterrànies.

**PEGASUS TORNA AL KURSAAL AMB UN RECULL
DELS TEMES MÉS EMBLEMÀTICS ENREGISTRATS AL
LLARG D'AQUESTS 40 ANYS**



15,00 €



12,00 €



12,00 €

INTÈRPRETS

Santi Arisa

Rafa Escoté

Jospe Mas "Kitflus"

Max Sunyer

Dan Arisa



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

23 de gener

dijous - 20:00 h

MALEÏDES GUERRES

a partir de textos d'Ovidi Montllor, Dylan...

El músic i compositor Carles Beltran, la cantant brasileru-catalana Namina i l'actriu Lali Barenys pugen a l'escenari per reivindicar la cultura com a arma de construcció massiva. Tenim armes de construcció massiva contra tanta destrucció: les paraules, la música la poesia, la creativitat... és a dir la cultura, l'educació, la informació, el coneixement, per rebel·lar-nos contra la barbàrie, la hipocresia, la ignorància, la manipulació, la mentida...

L'espectacle és una denúncia a les guerres i a les seves conseqüències a través de textos de personatges com Ovidi Montllor, Joan Oliver (Pere Quart), els Manel i Vicent Andrés Estellés i de poemes d'Arthur Rimbaud, John Denver, Bob Dylan i Silvio Rodríguez, entre d'altres.

POESIA I MÚSICA COM A ARMES DE CONSTRUCCIÓ MASSIVA PER DENUNCIAR LES GUERRES, LA BARBÀRIE, LA INJUSTÍCIA



15,00 €



65

12,00 €



25

6,00 €

IDEA I GUIÓ

Lali Barenys
Carles Beltran

INTÈRPRETS

Carles Beltran
Lali Barenys
Namina



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

24 de gener

divendres - 20:30 h

SALVA RACERO

'Immortals'

Amb una gran trajectòria en teatre musical ('Mar i Cel') i 10 anys amb una participació i implicació activa com a cantant de la mítica banda catalana Lax'n'busto, **Salva Racero** presenta el seu primer disc en solitari: 'Immortals' (Satélite K, 2019).

A principis del 2019 llança el seu primer single, 'Vaig', que també donarà nom al seu primer EP en solitari i suposarà el seu compromís definitiu amb el segell discogràfic Satélite K. Amb aquesta cançó el manresà **Salva Racero** s'ha situat en les posicions capdavanteres de la música més radiada la primavera passada. A finals d'abril va estrenar el single 'Immortals', un himne a la vida des del jo més íntim, produïda per XasquíTen (Ten Productions). La cançó que dona nom al disc esdevé tot un fenomen a les radiofórmules de Catalunya i consolida **Salva Racero** en el panorama musical del país.

**SALVA RACERO, EXCANTANT DE LAX'N BUSTO,
TORNA AL KURSAAL PER PRESENTAR NOU DISC**



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU

Salva Racero

GUIARRA

Jordi Martínez

TECLATS

Mateu Peramiquel

BAIX

Jordi Franco

BATERIA

Martí Sánchez



MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

25 de gener
dissabte - 18:00 h

BALLAVEU

'Ball de Nit'

Ballaveu explora la pràctica de les cançons per fer ballar. Les seves veus juguen, s'enllacen, es persegueixen, dialoguen i interpreten el cançoner tradicional i popular català en una interessant proposta que presenta la veu com a únic instrument melòdic, repte en què la Patri i el Xavier posen de manifest el seu bagatge i coneixement. Dues veus sense artificis, empastades i harmonioses, que ens faran ballar amb emoció. En aquest concert del cicle d'Arrel ens presenten el seu nou disc: 'Ball de nit' (2019).

Aquest duet va néixer a recer del Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona) d'on són mestres de dansa i cançó tradicional des de fa més de 10 anys. Amb el primer disc sota el braç ('Flors i violes') han visitat la majoria de festivals de dansa i cançó tradicional de casa i de l'estranger (França, Itàlia, Occitània, Escòcia,...).

**BALLAVEU REDESCOBREIX LES ARRELS PROFUNDES
DEL CANÇONER TRADICIONAL AMB CANÇONS PER
CONCERT I PER BALLAR**



15,00 €



65

25

12,00 €

VEU I PERCUSSIONS TRADICIONALS

Patri Garcia

**VEU, GUITARRA I PERCUSSIONS
TRADICIONALS**

Xavier Rota

** En aquest concert la sala es disposarà especialment en un format que farà compatible escoltar el concert amb comoditat i disposar d'un espai per als balladors.*

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

26 de gener
diumenge - 12 h i 18 h

CANTAGRAN

'Mare Nostrum'

Un any més, i aquest ja serà el sisè, us presentem **Cantagran**, un concert amb uns protagonistes entranyables: 200 persones de més de 60 anys de diverses formacions corals de la ciutat i comarca cantant junts a l'escenari del Kursaal.

Una brisa suau, olor de pi i perfum de romaní, mar en calma, platges, un estol d'orenetes que travessa el cel i sol... A través de cançons amb perfum mediterrani farem un viatge pel mar. Visitem les aigües cristal·lines gregues, trepitjarem el desert de Síria, prendrem un te amb menta algerià, passejarem per la Toscana italiana i ens deixarem transportar per tota la riquesa que ens ofereix el 'Mare Nostrum'.

**UNA OPORTUNITAT FANTÀSTICA PER DESCOBRIR
LES TEXTURES MUSICALS QUE ENS REGALA EL ME-
DITERRANI, EN LA VEU DELS NOSTRES AVIS I ÀVIES**



8,00 €



6,00 €

ARRANJAMENT MUSICAL

Jordi Cornudella

DIRECCIÓ MUSICAL

Montserrat Meneses

ADAPTACIÓ TEXT

David Pintó



TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 2 hora i 45 minuts

30 de gener
dijous - 20:00 h

FLOR DE NIT

de Manuel Vázquez-Montalbán

Barcelona, 1992. **Flor de nit**, un vell cabaret del Paral·lel, és a punt de ser enderrocats. Abans de la voladura, en Sebastià Reynals, cronista de la ciutat, recorda en el mateix local, ara abandonat, el seu amor amb la Rosa, una noia de classe humil que treballava al cabaret. A través del triangle amorós que configuren juntament amb en Quimet, un anarquista idealista, l'obra fa un retrat de la societat catalana en els anys previs a la guerra civil, en el qual la protagonista esdevé una metàfora de la ciutat i, per extensió, del país.

Onze anys després d'haver representat aquest espectacle a la sala gran del Kursaal, el Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou de Manresa torna, aquest cop a la sala petita, per presentar una versió de petit format, més íntima i propera. Tot un clàssic contemporani, considerada per a molts la millor peça del teatre musical català.

**EL GRUP ESCÈNIC NOSTRA LLAR PORTA A ESCENA
AQUEST CLÀSSIC DEL TEATRE MUSICAL CATALÀ**



12,00 €



65

25

10,00 €

MÚSICA

Albert Guinovart

DIRECCIÓ

Jordi Gener

DIRECCIÓ MUSICAL

Núria Gorchs

COREOGRAFIES

Guillem Cirera

COORDINACIÓ GENERAL

Jaume Puig

INTÈRPRETS

Eli Paulet, Jordi Gener, Guillem Cirera, Eva Lao, Carles Castro, Joan Domènech, Ferran Junyent, Teti Canal, Clàudia Torras, Clara Badia, Núria Miras i Jaume Puig





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

31 de gener
divendres - 20:30 h

ESTAT DECEPCIÓ

de Carla Torres

Nit d'aldarulls al centre de la ciutat. Dues detingudes. Una d'elles emparentada amb una figura rellevant del poder judicial. L'altra, no. Una sortirà ràpidament de l'ensurt i veurà com s'esborren els rastres de la seva presència al lloc dels fets. L'altra, no.

La lluita de dues forces: la defensa dels ideals versus les obligacions a què ens lliguen determinats pactes. Un pols que acabarà explotant a la cara de tots els implicats i potser també a la dels espectadors. Hi ha fils que és millor no començar a tibar, si no és que vols acabar ple de merda.

**UNA COMÈDIA PRODUÏDA PER LA SALA FLYHARD
SOBRE LA CORRUPCIÓ, QUE -ENCARA QUE ES VUL-
GUI AMAGAR- VIU AMB NOSALTRES**



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ
Carla Torres

INTÈRPRETS
Pepo Blasco
Xavi Gardés
Clara Manyós
Eu Manzanares
Ruth Talavera

FOTOGRAFIA
Roser Blanch



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

LA RAMBLA DE LES FLORISTES

de Josep Maria de Sagarra

El Teatre Nacional del Catalunya (TNC) porta de gira '**La Rambla de les floristes**', el clàssic de Sagarra que arriba al Kursaal amb un muntatge de gran format i un elenc de 14 actors i actrius.

A la Rambla de les Flors, s'hi passen amb tota promiscuïtat les múltiples facetes de la calidoscòpica realitat barcelonina. Testimoni d'excepció de les agitacions polítiques, la parada de l'Antònia ofereix perfums i colors a tothom que s'hi vol acostar, mentre resta fidel al passeig que l'ha vist créixer. I avui, vuit dècades després que Josep Maria de Sagarra escrivís la seva oda al carrer més emblemàtic de Barcelona, la Rambla continua vertebrant les confluències de la nostra realitat.

**UN RETRAT DE LA SOCIETAT CATALANA A PARTIR
D'UN DELS SEUS SÍMBOLS, LA RAMBLA DE BARCELONA, EN UN MUNTATGE DE GRAN FORMAT DEL TNC**

1 de febrer
dissabte - 20:30 h



2 de febrer
diumenge - 18:00 h



28,00 €



-65

26,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Jordi Prat Coll

INTÈRPRETS

Clara Altarriba, David Anguera, Albert Ausellé, Rosa Boladeras, Marina Gatell, Berta Giraut, Antònia Jaume, Dava Marín, Carme Milán, Albert Mora, Carol Muakuku, Albert Pérez, Xavier Ripoll i Jacob Torres

PRODUCCIÓ

Teatre Nacional de Catalunya (TNC)

FOTOGRAFIA

May Zircus



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

2 de febrer
diumenge - 12:00 h

CLARA SANTACANA, CONCERT DE PIANO

Obres de Beethoven, Debussy, Albéniz...



6,00 €

PIANO

Clara Santacana

La manresana **Clara Santacana** va començar a estudiar piano al Conservatori Municipal de Música de Manresa, on va tenir com a professors Glòria Massegú i Ramon Estrada. Posteriorment va seguir els seus estudis al centre integrat de música de Catalunya, IEA Oriol Martorell, amb la professora Maria Gorina, on també va acabar el Grau Professional amb Premi d'Honor de Piano. Actualment està estudiant Grau Superior de Piano al Conservatori Superior de Música del Liceu, sota el mestratge de la professora i pianista Alba Ventura.

Com a teloners dels concerts del cicle, diverses formacions de cambra d'alumnes actuals del Conservatori de Música de Manresa oferiran un petit concert previ.

**LA JOVE PIANISTA MANRESANA CLARA SANTACANA
ENCETA EL CICLE DE CONCERTS ¾ DE MÚSICA**



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

6 de febrer

dijous - 20:00 h

FUGA

de la Cia. La Klandestina

En acabar la jornada laboral, l'Eduard s'assabenta que el seu avi ha desaparegut de la residència. El noi corre cap a casa dels seus pares, on es queda mentre ells surten a la recerca de l'avi, amb l'ajuda de voluntaris organitzats per protecció civil. Aquest fet marcarà profundament la vida de l'Eduard i incidirà directament en algunes coses que l'afecten. Entre elles, el seu treball final de màster, a qui acompanyarem en la seva presentació.

L'aparició de l'avi, el seu amor mutu, la relació de l'avi amb la guerra civil i les cartes del besavi desaparegut a la guerra perfilaran un nou Eduard. Representaran una etapa de creixement personal, un pas cap a la maduresa.

UNA PEÇA SOBRE LA GUERRA CIVIL A PARTIR DEL PUNT DE VISTA DE DUES GENERACIONS DIFERENTS



15,00 €



-65

12,00 €



25

6,00 €

TEXT I DIRECCIÓ

Montse Albàs

INTÈRPRET

Arnau Casanovas

FOTOGRAFIA

Guillem Vila



CIRC - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

7 de febrer
divendres - 20:30 h

ROJO ESTÁNDAR

de la Cia. Lanördika

Dos éssers oposats es troben en un marc escènic en què els colors marquen el ritme i la peça clau és l'amor. **'Rojo estándar'** és un viatge a través de les emocions, ventures i desventures de l'amor. Una barreja excel·lent entre dues disciplines: el circ i la dansa.

Lanördika és una companyia andalusa que aposta per una línia pròpia de treball, mitjançant la fusió de disciplines i el llenguatge contemporani. Aquest espectacle els ha valgut el Premi FETEN i Premi LORCA 2018 al millor espectacle de carrer; i el Premi ACA 2019 com a millor espectacle de circ.

**UNA BARREJA EXCEL·LENT DE CIRC I DANSA, AMB
L'AMOR COM A PROTAGONISTA PER ENCETAR
D'UNA MANERA FANTÀSTICA EL CICLE PLATEA JOVE**



5,00 €

DRAMATÚRGIA

Alba Sarraute

DIRECCIÓ

Rosa Díaz

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Darío Dumont

Greta García





TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

EL PETIT PRÍncep

d'Antoine de Saint-Exupéry

El musical d'**El Petit Príncep** torna per tercera vegada a Manresa! Una història que coneixes des de sempre explicada d'una manera que mai has vist abans. L'espectacle que presenten Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 combina música, cançons d'estils diversos, intèrprets, so de 360° i una escenografia visual espectacular (mappings, projeccions, animacions, ...), creada amb tots els detalls, que transporta l'espectador des del desert fins a l'herba, passant per l'asteroide B 612, el planeta del rei o el món del geògraf. Un espectacle creat per totes les edats, que ens apropa d'una manera única a la narració d'Antoine de Saint-Exupéry.

Veure el musical d'**El Petit Príncep** és compartir la visió d'una història imaginària amb aquells que ja la coneixen i que l'estimen i, alhora, una oportunitat per a aquells que no n'han sentit a parlar mai.

UN MUNTATGE PER A TOTA LA FAMÍLIA AMB VERSIÓ D'ÀNGEL LLÀCER, MANU GUIX I LA PERLA 29

8 de febrer
dissabte - 17 h i 20 h

9 de febrer
diumenge - 12 h i 18h



22,00 €



-65

25

20,00 €



-12

15,00 €

DRAMATÚRGIA I ADAPTACIÓ

Marc Artigau i Àngel Llàcer

LLETRES DE LES CANÇONS

Marc Artigau i Manu Guix

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Manu Guix

DIRECCIÓ

Àngel Llàcer

INTÈRPRETS

Enric Cambray

Eloi Gómez

Miguel Àngel Sánchez

Georgia Stewart

El Petit Príncep

Amb la col·laboració de Júlia Bonjoch

Les entrades ja són a la venda!



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

8 de febrer
dissabte - 20:30 h

LA NETA DEL SR. LINH

de Philippe Claudel

‘La neta del senyor Linh’ és una obra dirigida pel director belga Guy Cassiers a partir de la novel·la homònima de Philippe Claudel i amb Lluís Homar com a protagonista. Dalt de l’escenari, Homar, com ja vam veure a ‘Terra Baixa’, interpreta tots els papers del muntatge (el narrador, el senyor Linh i el senyor Bark) i juga amb tots els recursos escènics: acció dramàtica, paraules, imatges, música, so, projeccions... Així, porta a escena una faula sobre l’exili, la soledat i la recerca de la identitat.

Un espectacle sobre la força de la imaginació i la representació, que té un color i una atmosfera únics, que se centra en el tema dels refugiats, un dels grans reptes d’Europa en aquest moment.

LLUÍS HOMAR INTERPRETA AQUEST MONÒLEG QUE REFLEXIONA SOBRE LA SITUACIÓ DELS REFUGIATS A EUROPA



22,00 €



-65

20,00 €



25

6,00 €

DIRECTOR

Guy Cassiers

TRADUCCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRET

Lluís Homar

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA - Gust de Jazz
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

9 de febrer
diumenge - 20:00 h

VÍCTOR PUERTAS I CHINO SWINGSLIDE

Una gran vetllada de blues

En els últims anys **Chino Swingslide** i **Víctor Puertas** s'han convertit en dos músics de referència en el panorama del blues a Barcelona, i reconeguts i premiats en l'àmbit internacional.

Ara Chino i Víctor han decidit unir forces per a interpretar els blues braç a braç, i fer-te vibrar i sentir l'essència d'aquesta música. Residents a Barcelona, aquest excel·lent duo han realitzat gires en països tan diversos com Rússia, Gran Bretanya, Estats Units, Argentina, Àustria, França, Itàlia, Dinamarca, Finlàndia, Noruega o Islàndia.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I HARMÒNICA

Víctor Puertas

VEU I GUITARRA SLIDE

Chino Swingslide

** La localització dels seients dependrà de la distribució de les taules. Si voleu compartir taula amb altres persones que han comprat entrada, feu-nos-ho saber a jordi@restaurantkursaal.cat*

ORGANITZA



GUST DE JAZZ
KURSAAL

**UNA VETLLADA AMB DOS MÚSICS DE REFERÈNCIA
EN EL PANORAMA DEL BLUES BARCELONÍ**



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

12 de febrer
dimecres - 18:00 h

LA PLAÇA DEL DIAMANT

de Mercè Rodoreda

Amb el rerefons de l'arribada de la República i de la guerra civil, aquesta novel·la se centra en el personatge de la Natàlia, la Colometa, una dona jove que en representa moltes d'altres a qui va tocar viure un període de la història especialment cruel. La Natàlia accepta sense rondinar tot allò que la vida, i el seu marit Quimet, li imposen. Arriba a acceptar que li canviï el nom pel de Colometa. Com moltes dones de l'època, veurà anar-se'n i morir els seus estimats, passarà gana i tindrà dificultats per tirar endavant els fills.

Enfonsada en un matrimoni que no li proporciona felicitat i unida a un home egoista, la Natàlia renuncia a la seva pròpia identitat, acceptant els convencionalismes d'una època que deixava la dona en un segon pla. Al llarg de l'obra, el públic anirà descobrint la resignació d'aquesta dona davant la realitat que li ha tocat viure.

**UNA NOVA VERSIÓ DEL CLÀSSIC DE RODOREDÀ
DE LA COMPANYIA ÈOLIA I DIRIGIDA PER PACO MIR**



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Paco Mir

INTÈRPRETS

Carla Pueyo

Núria Bonet

Uri Callau

Georgina Llauredó

Rai Borrell

Fran Lahera

Ariadna Camps



Espectacle inclòs dins el cicle
per a **majors de 65 anys**.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

13 de febrer

dijous - 20:00 h

TOTI SOLER I GEMMA HUMET

'Petita festa'

Toti Soler i Gemma Humet presenten 'Petita Festa': música i poesia en la seva màxima expressió fruit de 8 anys de col·laboració artística contínua. Una forma personal sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes a través del seu univers de guitarra i cançó: Papasseit, Ovidi Montllor, M^a Mercè Marçal, Vinyoli, Vian & Vence, Brel, Léo Ferré, Brassens, entre d'altres. Una petita gran festa per als sentits.

A 'Petita festa' hi trobarem peces com 'Liebeslied', 'La lluna de porcellana', 'De vespre', 'El teu nom', 'Penyora d'amor', 'Fins la fi dels temps', 'Homenatge a Teresa', 'Cançó del cansat', 'Perquè vull!... així com també les adaptacions al català de cançons franceses com 'Cançó del camperol', 'Fills de...' o 'A tots els infants'.

**AMB POEMES MUSICATS D'OVIDI MONTLLOR,
M. MERCÈ MARÇAL, VINYOLI, ENTRE D'ALTRES**



15,00 €



-65

25

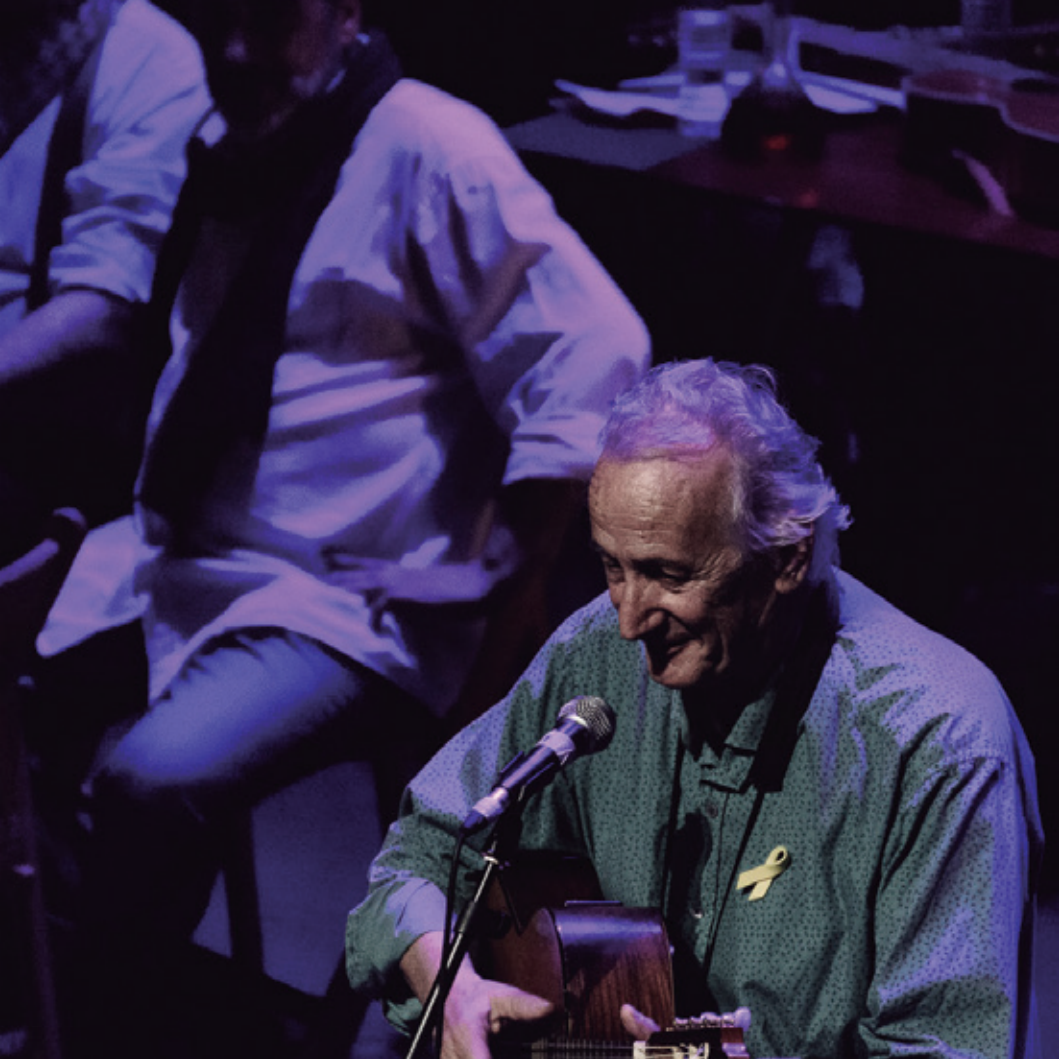
12,00 €

VEU

Gemma Humet

VEU I GUITARRA

Toti Soler



MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

15 de febrer
dissabte - 18:00 h

JAUME ARNELLA I RAFEL SALA

'Cançons de repàs, 1976 -2020'

Jaume Arnella i Rafel Sala es van constituir el 1976 –en plena Marxa de la Llibertat– com a duet internacional sense fronteres. Establerts a Cornudella del Montsant van anar bastint un repertori de cançons populars –que anaven recollint– i de cançons pròpies. Després d'escampar tot aquest repertori arreu del país, cofunden l'Orquestrina Galana i amb el seu ball indígena fan ballar mitja humanitat.

Acabada aquesta etapa es reparteixen la música com a bons germans: un es queda amb la música simfònica i l'altre amb la més romancera. Això no els impedeix de fer, al cap d'un temps, uns quants CDs conjuntament. Al Kursaal repassarem junts aquesta dilatada trajectòria musical.

**UNA REPASSADA MUSICAL A TOTA UNA VIDA
D'EXUBERANT ITINERÀNCIA FARANDULERA
EN UNA HORA I ESCAIG. NO TÉ PREU**



15,00 €



65

25

12,00 €

VEU I GUITARRA

Jaume Arnella

VEU I VIOLONCEL

Rafel Sala

FOTOGRAFIA

Joan Orriols

ORGANITZA





TEATRE - KM 0
T. CONSERVATORI

Durada: 2 hores

15 de febrer
dissabte - 20:30 h
16 de febrer
diumenge - 18:00 h

EL PETIT TWIST

de Manresa Teatre Musical - MTM

L'Oliver s'escapa de l'orfenat on ha crescut des que va néixer. La gana i l'ambient hostil l'empenyen a fugir cap a la ciutat, a Londres, on espera forjar-se un futur millor. En arribar-hi coneix en Jack, que el convida a formar part de la colla d'en Fagin, un vell avar que aixopluga a casa seva nens de carrer a canvi que robin per a ell. Oliver descobrirà que, en un ambient sòrdid com el dels baixos fons londinencs, poden conivir la tendresa i el bon cor de la tavernera Nancy amb la maldat cruel de Bill Sikes, el seu company i alhora soci de Fagin.

La novel·la 'Oliver Twist' de Charles Dickens serveix de base per a aquesta història sobre les dificultats de fer-se gran en un entorn advers; sobre el moment en què cal deixar enrere la innocència de la infància per obrir-se camí en un món adult.

**EL NOU MUSICAL DE MANRESA TEATRE MUSICAL
A PARTIR DEL CLÀSSIC DE CHARLES DICKENS**



15,00 €



65

25

12,00 €

DIRECCIÓ

Jordi Gener

LLIBRET ORIGINAL, MÚSICA I LLETRES

Lionel Bart

ADAPTACIÓ GUIÓ I LLETRES

Sílvia Santamaria, David Bacardit, Núria

Miras i Carles Roch

DIRECCIÓ MUSICAL

Elisabet Paulet

COREOGRAFIES

Pablo Testa Grosbaum

INTÈRPRETS

Alumnes de Manresa Teatre Musical

FOTOGRAFIA

Enric Badia





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

16 de febrer

diumenge - 18:00 h

EL COR CANTA: POESIA CATALANA

amb poemes de Maragall i Papasseit

El **Cor Canta**, compromès amb la cultura catalana, presentarà al Kursaal tres obres de compositors del nostre país. Una figura consagrada: Albert Guinovart, una d'èmergent: Gerard López i un jove estudiant de l'ESMUC: Àngel Pérez.

Format per 170 cantaires, cantarà acompanyat de l'Orquestra de Cambra Terrassa48 tres obres simfònic-corals. A la primera part interpretaran l'obra 'Visions i Cants' d'Àngel Pérez Ortega, basada en poemes del llibre homònim de Joan Maragall. A continuació interpretaran l'obra 'Camí de sol' de Gerard López Boada basada en els poemes de Joan Salvat-Papasseit. A la segona part interpretaran el 'Gloria' d'Albert Guinovart, escrita especialment per al **Cor Canta**.

**170 CANTAIREs AMB L'ORQUESTRA TERRASSA 48
INTERPRETEN LA POESIA DE MARAGALL I PAPASSEIT**



15,00 €



12,00 €



12,00 €

DIRECCIÓ

Elisenda Carrasco

Eva Martínez

ORQUESTRA

Orquestra de Cambra Terrassa 48

INTÈRPRETS

El Cor Canta

SOLISTES

Irene Mas, soprano

A determinar, tenor

FOTOGRAFIA

Antoni Bofill



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

20 de febrer

dijous - 21:30 h **ESPECIAL!**

THE OPERA LOCOS

de la Companyia Yllana



20,00 €



65

18,00 €



25

10,00 €

IDEA ORIGINAL

David Ottone (Yllana) i Rami Eldar

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

David Ottone i Joe O'Curreen

DIRECCIÓ MUSICAL

Marc Álvarez i Manuel Coves

INTÈRPRETS

Toni Comas o Javier Agulló (tenor)
María Rey-Joly o Carolina Gómez (soprano)
Juan Carlos Coronel (contratenor)
Mayca Teba (mezzosoprano)
Enrique Sánchez Ramos (baríton)

FOTOGRAFIA

Linghuen Desanto

Una peculiar *troupe* d'òpera, formada per cinc excèntrics cantants, es disposen a fer un recital amb un repertori dels compositors més grans del gènere. Al llarg de la representació s'aniran descobrint les passions ocultes i anhels de cada un d'ells, que crearà situacions absurdes i imprevisibles.

Cinc cantants lírics són els protagonistes de 'The Opera Locos', un espectacle còmic operístic en què els grans èxits de l'òpera es fusionen amb altres estils musicals de la forma més original. Amb una singular posada en escena i amb el sentit de la comèdia d'Yllana, 'The Opera Locos' -premi Max 2019 al millor espectacle musical- aconsegueix apropar l'òpera a tots els públics creant una experiència nova i diferent i d'una manera fresca, inusual i divertida.

UNA BATALLA D'EGOS PLENA D'ÒPERA I MOLT D'HUMOR DE LA MÀ D'YLLANA PER CELEBRAR ELS 13 ANYS DEL KURSAAL



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

21 de febrer
divendres - 21:00 h **ESPECIAL!**

VEUS DE LLUM

Orfeo Manresà

L'Orfeo Manresà, dirigit per Xavier Pagès, presenta el seu darrer espectacle, **'Veus de llum'**, a la sala petita. Hi veurem una nova forma d'entendre i d'interpretar el repertori coral, amb coreografies, poemes i un repertori variat que va de les danses del Llibre Vermell fins a les darreres tendències del segle XXI.

L'entitat coral manresana ens oferirà un espectacle innovador que transforma el so i la poesia en **'Veus de llum'**.



15,00 €



-65

25

12,00 €

DIRECTOR

Xavier Pagès

COR

Orfeo Manresà

PIANO

Joel Díaz

**EN EL MARC DE LES FESTES DE LA LLUM, L'ORFEO
MANRESÀ PRESENTA EL SEU DARRER ESPECTACLE**



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 30 minuts

22 de febrer

dissabte - 20:30 h

EL PARE DE LA NÚVIA

de Joel Joan i Hèctor Clot

18,00 €

22,00 €

En Francesc Ramon, un home de la marca, descobreix que la seva filla està casant-se amb el Bernat, el seu fill d'una altra dona. La filla dels ulls d'en Francesc Ramon. El

Molt per l'emoció, el Francesc Ramon ha organitzat el casament del segle. Però tot agafa un gir inesperat quan, el dia abans del casament, en Francesc Ramon descobreix amb espant que la mare del seu futur gendre va ser una antiga amant seva i que va parir al Bernat, el seu futur gendre, nou mesos després de la seva última infidelitat... El pitjor malson del Francesc Ramon és a punt de fer-se realitat: i si resulta que els nuvis són també germans?

DIRECCIÓ

Joel Joan

INTÈRPRETS

Joan Pera
Pep Sais
Maife Gil
Anna Carreño
Oriol Casals
Sergi Vallés

FOTOGRAFIA

David Ruano

**JOAN PERA ENCAPÇALA EL REPARTIMENT
D'AQUESTA COMÈDIA D'EMBOLICS DIRIGIDA
PER L'ACTOR JOEL JOAN**



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

23 de febrer

diumenge - 18:00 h

CANÇÓ PER TORNAR A CASA

amb **T de Teatre**

Renata, en plena crisi existencial, enreda la Rita i la Greta perquè la vagin a veure al vell casalot heretat de la seva mare en un remot poble català. Vint-i-sis anys enrere, totes tres van ser responsables del primer gran èxit del dramaturg escocès Malcolm Logan; ara no són res. Però el destí vol que, mentre es produeix aquest retrobament, coincideixin dos fets més. D'una banda, el dramaturg cèlebre, decideix retirar-se en el cim de la carrera per a anar a viure al bosc. D'altra banda, Jonás, hipnotitzador expert, acaba de viure, un succés tràgic que el manté pendent d'un judici.

Quan les tres amigues i els dos fugitius coincideixin a la taverna del poble, Renata no tindrà cap mena de dubte: aquest home d'aparença turmentada és en Malcolm Logan, el dramaturg...

**UNA FANTASIOSA PROPOSTA AMB HUMOR
I PINZELADES DE DRAMA DE LES T DE TEATRE**



26,00 €



65

25

22,00 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Denise Despeyroux

TRADUCCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Mamen Duch

Marta Pérez

Carme Pla

Jordi Rico

Àgata Roca

FOTOGRAFIA

Kiku Piñol



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores

26 de febrer

dimecres - 20:00 h

LA TRAVIATA

de Giuseppe Verdi

‘*La traviata*’ és l’òpera de Giuseppe Verdi basada en ‘*La Dama de les Camèlies*’ d’Alexandre Dumas. Violeta, una cortesana famosa a París, ho abandona tot per anar amb el seu amor Alfredo. Però la germana d’Alfredo no podrà casar-se si Alfredo viu amb Violeta. El senyor Germont, pare d’Alfredo, és l’encarregat de fer-ho saber a Violeta, que abandona Alfredo. Finalment, Violeta, malalta de tuberculosi, rep la visita d’Alfredo i del senyor Germont, que reconeix el seu error. Violeta mor entre els seus éssers estimats.

Una de les òperes més representades i aclamades arreu del món que inclou fragments tants brillants i coneguts com el ‘Brindisi’ o l’espectacular *aria-cabaletta* de la seva protagonista ‘Sempre Libera’, o l’emotiu final ‘Addio del passat’.

EL GRAN DRAMA DEL GENIAL MESTRE GIUSEPPE VERDI, BASAT EN LA NOVEL·LA ‘LA DAMA DE LES CAMÈLIES’ D’ALEXANDRE DUMAS



45,00 €



65

25

40,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D’ESCENA

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l’Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ

òperacatalunya 

AMB EL SUPORT DE

 **Catalana Occident**
Assegurances



Una hora abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l’entorn de l’obra.



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 de febrer
dijous - 20:00 h

YERMA

de Federico García Lorca

Més de 80 anys després de l'assassinat de Federico García Lorca, el Teatre Akadèmia i Projecte Ingenu revisiten una de les seves obres més mítiques per contrastar-ne la vigència i contemporaneïtat. Lorca és un clàssic i per això la tragèdia de **Yerma** esdevé un mirall capaç de dialogar i qüestionar el sentit del nostre present.

La relació entre **Yerma** i el seu marit es va corcant paulatinament perquè, malgrat desitjar-ho amb delit, ella no aconsegueix quedar-se embarassada. La vida passa i la tristor s'apodera de Yerma: la nostàlgia d'un possible amor d'adolescència frustrat, la pèrdua de la joventut i la llar conjugal que esdevé una presó. Un retrat cru dels nivells més privats de la nostra societat, la tragèdia íntima de **Yerma**, la tragèdia de no poder desenganxar-se del propi cos.

**EL CLÀSSIC DE LORCA, AMB UNA POSADA EN
ESCENA CONTEMPORÀNIA, QUE REFLEXIONA
SOBRE LA FECUNDITAT DELS NOSTRES TEMPS**



15,00 €



-65

12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Marc Chornet Artells

INTÈRPRET

Alba José
Martí Salvat
Xavier Torra
Ariadna Figols
Isabel Soriano
Cristina López
Roser Tàpias

FOTOGRAFIA

David Ruano

Espectacle en castellà



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

28 de febrer

divendres - 20:30 h

MANEL

'Per la bona gent'

Després que el novembre del 2017 va tancar la gira més llarga i exitosa de la seva carrera, la de 'Jo competeixo' (2016), **Manel** va decidir posar en marxa el seu propi segell discogràfic, Ceràmiques Guzmán i reeditar en vinil d'"Els millors professors europeus" (2008) i '10 milles per veure una bona armadura' (2011). Això va ser el pròleg perfecte per al llançament del seu nou àlbum: 'Per la bona gent', el 4 d'octubre passat.

Precedit per l'enorme impacte de l'homònim single d'avançament (700.000 visites a Youtube en deu dies), el cinquè disc en la trajectòria del quartet barceloní ratifica la seva aposta pel pop contemporani. Electrònica, tradició i un so personal i contemporani en dotze cançons produïdes amb el novaïorquès Jake Aron que ens retroben amb una banda que mai no deixa de sorprendre'ns.

MANEL TORNA AL KURSAAL AMB ELECTRÒNICA, TRADICIÓ I UN SO PERSONAL I CONTEMPORANI



35,00 €



33,00 €



33,00 €

INTÈRPRETS

Guillem Gisbert

Martí Maymó

Roger Padilla

Arnau Vallvé

FOTOGRAFIA

Mireia Grau



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

29 de febrer
dissabte - 20:30 h



1 de març
diumenge - 18:00 h

LA DONA DEL 600

de Pere Riera

En Tomàs és vidu, té més de setanta anys i el metge l'obliga a estar-se del cafè, la llet, la sal i els greixos. Viu sol i passa les hores com qui compta estels a mitjanit. Un bon dia, la seva filla Montse li fa un regal inesperat: la maqueta d'un Seat 600. Ella, que és metgessa sense fronteres i passa molt temps lluny, ha pensat que el regal mantindria en Tomàs entretingut reconstruint una còpia a escala del vehicle que van tenir a casa durant molt temps: el "confit", com ells n'hi deien. És el nom amb què la Carme, la seva dona, va batejar el 600 el dia que en Tomàs va dur a casa aquell cotxe petit i bonic per convertir-lo en un membre més de la família.

I és que els cotxes, ja se sap, són com una petita casa. I el 600, a casa nostra, potser fins i tot una mica més...

UN HOMENATGE A UNA DE LES ICONES MÉS IMPORTANTS QUE HA ACOMPANYAT LA HISTÒRIA DE VIDA DELS NOSTRES PARES I AVIS: EL SEAT 600



26,00 €



-65

22,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Pere Riera

INTÈRPRETS

Mercè Sampietro
Àngels Gonyalons
Jordi Banacolocha
Rosa Vila
Pep Planas

FOTOGRAFIA

Felipe Mena



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

1 de març
diumenge - 12:00 h

JAUME OLIVER, SAXO MARC PUSÓ, PIANO

Obres de Falla, Brotons i Creston

Jaume Oliver i Marc Pusó seran al cicle ¾ de Música amb un repertori format per les '7 cançons populars espanyoles' de Manuel de Falla, la 'Sonata per a saxòfon alt i piano, op.99' de Salvador Brotons i la 'Sonata per a saxòfon alt i piano op.19' de Paul Creston.

Jaume Oliver Cladera (1996, Alcúdia, Mallorca). El 2018 es graduà al Conservatori del Liceu (Prof. Albert Julià) amb les màximes qualificacions; allà mateix realitzà un màster de perfeccionament interpretatiu. Ara cursa un màster en saxòfon a la Hochschule für Musik und Tanz Köln. **Marc Pusó Badia** inicia els estudis de piano a als sis anys, al CEIP Joventut de Callús. Després d'aquests anys d'activitat extraescolar, inicia una llarga etapa al Conservatori de Manresa (2002-2014). Recentment ha finalitzat els estudis de Màster al Conservatori del Liceu, amb Vesko Stambolov.

**DOS JOVES MÚSICS INTERPRETARAN OBRES DE
FALLA, BROTONS I CRESPON PER A PIANO I SAXO**



6,00 €

SAXO

Jaume Oliver

PIANO

Marc Pusó



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

5 de març
dijous - 20:00 h

EQUILIBRIS

de Gemma i Tessa Julià

'Equilibris' és l'experiència d'una dona, la Neus, que empesa per un diseg profund covat durant molt temps, als volts de la cinquantena decideix acollir un infant. Des dels primers tràmits burocràtics per ser "validada" legalment, al primer any de convivència amb un infant que té una història, la protagonista camina per una corda fluixa immersa en un procés que la capgira.

L'escenari recrea un gran teler on la Neus fila i desfila la seva trajectòria vital entorn la parella i la maternitat. L'empeny l'anhel de compartir amb la seva mare, absent, el que mai haurien imaginat; la manera com ha esdevingut mare ella mateixa. Descobrim, des de l'humor, com la protagonista, desmunta els valors tradicionals (l'ideal de parella i família) i decideix ser o fer de lloca: covar el pollet d'una altra gallina mentre ella no el pot covar.

**UN MONÒLEG QUE RELATA EL RECORREGUT ÍNTIM
D'UNA DONA PER ESDEVENIR MARE D'ACOLLIDA**



15,00 €



-65

12,00 €



6,00 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Marta Momblant

INTÈRPRET

Gemma Julià

FOTOGRAFIA

Gemma Alfós

TEATRE - Platea Jove
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

6 de març
divendres - 20:30 h

GAZOLINE

de Jordi Casanovas

Cinc joves de l'extraradi de París es reuneixen una nit per cremar el cotxe d'algú molt ric. Massa joves per ser adults i massa grans per seguir sent nens. Des de fa uns dies, diferents incendis provocats en diferents llocs als afores de la ciutat han destruït diversos vehicles. Els fills dels fills dels immigrants que van arribar sense res a França, encara se'n senten aliens. Europa no els ofereix els valors que coronen la seva bandera. Els carrers i les notícies s'omplen d'un ambient que podria ser de revolució o de guerra; d'esperança o de desassossec. Un ambient que pot destruir il·lusions i amistats.

Per primer cop arriba al Kursaal la Joven Compañía, una proposta de la Fundacions Edmond de Rothschild i la Fundació Teatro Joven que té per objectiu visibilitzar i fomentar la diversitat ètnica en les arts escèniques.

**CINC JOVES ACTORS PROTAGONITZEN
AQUESTA OBRA SOBRE LA DIVERSITAT**



5,00 €

DIRECCIÓ

José Luís Arellano García

INTÈPRETS

Mard B. Ase
Jean Cruz
María Elaidi
Prince Ezeanyim
Delia Seriche

FOTOGRAFIA

David Ruano

Espectacle en castellà





CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de març

dissabte - 17 h i 20:30 h

GRAN CIRC ACROBÀTIC NACIONAL DE LA XINA

'Un viatge de somni'

'Un viatge de somni' és un muntatge únic que explica, a través de l'acrobàcia, la història d'un jove que, a través dels seus somnis, coneix un fènix. Mitjançant una tècnica teatral i 18 modalitats acrobàtiques diferents, aquesta companyia, que ha inspirat altres companyies com el Cirque du Soleil, ens proposa un viatge màgic amb tot l'encant de les arts tradicionals xineses.

Aquest premiat espectacle, dividit en sis parts, ens explica com el fènix, el mític ocell de plomes daurades i vermelles, símbol universal de la resurrecció i de la immortalitat, transporta el noi a diferents mons, amb palaus, jardins i boscs, on junts hauran de lluitar contra les forces del Mal. Però el Bé hi predominarà i el Palau dels Somnis, com el fènix, tornarà a néixer.

**UN VIATGE MÀGIC AMB TOT L'ENCANT DE LES ARTS
TRADICIONALS XINESES I AMB 28 ARTISTES DALT
DE L'ESCENARI**



22,00 €



-65

-25

20,00 €



-12

15,00 €

DIRECTOR

Shuangwu Zhao

DIRECTOR D'ESCENA

Chen Shuai

INTÈRPRETS PRINCIPALS

Hu Tao

Chao Zhiqiang

Su Zihui

Cheng Zhi

Shen Zhonghui

Wu Yan



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 de març
diumenge - 18:00 h

AMB VEU DE DONA

Mireia Pintó i Sílvia Bel amb V. Bronevetzky

«És possible que la música es converteixi en la professió del teu germà, però per a tu ha de ser únicament un ornament, no pas el fonament del teu ésser i el teu obrar», deia el pare de Fanny i Félix Mendelssohn a la seva filla. La misogínia institucionalitzada del segle XIX, que actualment es creu superada, era un obstacle constant en la vida de les dones que gaudien d'un talent extraordinari.

Tot i l'evident importància de Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Pauline Viardot i Cécile Chaminade a nivell històric, cultural i musical, la realitat actual segueix obviant aquestes figures. En aquest recital per a veu i piano amb intervencions teatrals es posa en relleu l'obra d'aquestes compositores, amb fragments de compositors que retraten dones amb forta personalitat: la gitana Carmen, la poetessa grega Sapho, l'emperadriu romana Ottavia i l'astuta Isabella, tot reivindicant el paper de la dona en la Música.

**UN ESPECTACLE EXCEL·LENT PER REIVINDICAR
EL PAPER DE LA DONA EN LA MÚSICA**



18,00 €



15,00 €



15,00 €

MEZZOSOPRANO

Mireia Pintó

ACTRIU

Sílvia Bel

PIANO

Vladislav Bronevetzky

TEXT

Oriol Pérez



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

13 de març
divendres - 20:30 h

BREL, LE SPECTACLE!

Francophonie 2020

Amb aquest espectacle volem retre un merescut homenatge al cantautor belga Jacques Brel, un dels referents més representatius de la *Chanson française*. Amb una veu extraordinària i una presència escènica molt teatral, Brel n'ha estat un dels més destacats exponents. Brel no només explica històries, sinó que les fa viure a través de la seva cançó poètica en què tracta temes com l'amistat, la soledat, la mort però també la vida i l'amor. Olivier Laurent dona vida al "grand Jacques" en un espectacle ple d'emocions, de passió, de creativitat; Olivier Laurent no imita Brel, el fa reviuire sobre l'escenari!

És tanta la passió i la força que Olivier Laurent posa en cadascuna de les cançons que interpreta que ens transportarà a la millor època de l'autor de... 'Ne me quitte pas', la millor època de Brel!

Que le rideau se lève!

**LA FRANCOPHONIE 2020 HOMENATJA
EL GRAN CHANSONIER JACQUES BREL**



30,00 €



28,00 €



28,00 €

DIRECCIÓ I REALITZADOR

Gill Marsalla

INTÈRPRET

Olivier Laurent

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO

Philippe Ville

MÚSICS

Acordió: Aldo Granato

Contrabaix: Gillard Lopes

Percussió: Benoit Pierron

BALLARINA

Sophie Amal

FOTOGRAFIA

Anthony Klein

COORDINACIÓ

Anna Rotllan

ORGANITZA

As. de Professors de Francès de Catalunya amb el suport de l'Ajuntament de Manresa i l'Ambaixada de França



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

13 de març
divendres - 20:30 h

ANAÏS VILA

'Contradiccions'

La cantautora santpedorenca **Anaïs Vila** porta al teatre Conservatori 'Contradiccions', el seu tercer disc, després de 'Fosc, cançons per veure-hi clar' i 'Entre els dits'.

Anaïs Vila no entén les noves cançons sense mirar-se ben endins. 'Contradiccions' sona d'avui, sona real, sona de dins, sona madur. Un nou univers estilístic que observa i es qüestiona el seu entorn. És canvi, però amb l'essència de Vila, lletres cuidades i sinceres a través de la seva veu continguda i plena de matisos.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I GUITARRA

Anaïs Vila

BATERIA

Andreu Moreno

SINETITZADORS I SAMPLERS

Pep Soler

TECLATS

Mateu Peramiquel

GUITARRES ELÈCTRIQUES

Jordi Bastida

LA SANTPEDORENCA ANAÏS VILA TORNA AL TEATRE CONSERVATORI PER PRESENTAR EL SEU NOU DISC



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

14 de març

dissabte - 20:30 h

REY LEAR

de William Shakespeare

Aquest és el primer cop que la companyia Atalaya visita Manresa i ho fa amb el seu segon muntatge shakespearà després de 'Ricardo III', del qual la crítica va destacar que destilava el perfum de l'autor i del seu univers. Per això, han volgut aprofundir en aquesta mateixa línia. No es pretén ubicar l'acció en cap època, som davant d'un text universal: les passions i els instints humans no han canviat en els darrers 4.000 anys.

Atalaya s'ha convertit en un referent del teatre d'investigació a l'Estat espanyol. Al llarg de 36 anys ha recorregut mig miler de ciutats de trenta-nou països dels sis continents amb un estil propi basat en l'energia d'actors i actrius, tant a través del cos com de la veu, la lectura contemporània dels grans textos universals, la força expressionista de les imatges i el tractament poètic de l'espai, la música i els objectes.

L'OBRA, UNA DE LES MÉS NOMINADES ALS PREMIS MAX, ARRIBA AL KURSAAL AMB 6 PREMIS LORCA



20,00 €



18,00 €



6,00 €

**DIRECCIÓ, DRAMATÚRGIA, ESPAI
ESCÈNIC I ESCENOGRAFIA**

Ricardo Iniesta

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Luis Navarro

DIRECCIÓ CORAL

Lidia Mauduit i Marga Reyes

INTÈRPRETS

Carmen Gallardo, Joaquín Galán
María Sanz, Raúl Vera, Elena Aliaga,
Silvia Garzón, Lidia Mauduit, José Ángel
Moreno, Javi Domínguez

Espectacle en castellà



CIRC

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

15 de març

diumenge - 18:00 h

PETER SHUB

'Stand Up and Fall Down'

Un dels clowns de referència mundial, el nord-americà **Peter Shub**, omplirà la sala petita d'una hora de disbauxa i xerinola. Aquest comediant incomparable i multipremiat és un mestre de la comèdia d'observació, la paròdia i la comunicació gestual. Ens farà riure fins i tot sense saber-ne el motiu. A tothom, petits i grans, a totes les generacions, un espectacle que no us podeu perdre.

Peter Shub, que des de 1980 viu a Europa, creu que per fer riure, ha de fer allò que un mateix no podria ni hauria tingut la idea de fer. Per a ell, els espectacles continuen vius sense tenir en compte si les situacions en les quals es troben, són reconeixiblement humanes, fins i tot quan les seves debilitats o bogeries són exagerades. La missió del pallasso és regalar l'esperança per a la vida.

**UNA OPORTUNITAT ÚNICA PER VEURE A MANRESA
UN DELS CLOWNS MÉS RESPECTATS I ESTIMATS DEL
PANORAMA INTERNACIONAL**



12,00 €



-65

10,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Peter Shub

ACTIVITAT PARAL-LELA

El mateix diumenge dia 15, d'11 a 14 h, Peter Shub oferirà un **taller de clown**, gratuït per les persones que comprin l'entrada per a l'espectacle de la tarda. Les places són limitades.



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

15 de març
diumenge - 18:00 h

NÚRIA PICAS: ANDANTE CON MOTO

amb els cors Lutiana i Eswèrtia

‘Andante con moto’ és un concert-entrevista amb la participació de la corredora de muntanya manresana Núria Picas i les interpretacions musicals de la soprano Elena Mateo, la pianista Viviana Salisi, el cor de dones Lutiana i amb la participació de la Coral Eswèrtia de Manresa sota la direcció de Quim Riumalló.

A la proposta es parlarà de com els grans compositors i poetes han traslladat a la música i a la poesia l'esperit de les muntanyes, les mateixes que Núria Picas, corredora de prestigi internacional, trepitja sense descans.

El programa musical inclourà peces de Robert Schumann, Franz Liszt, Deodat de Severac o Eduard Toldrà, entre altres.

UN CONCERT-ENTREVISTA AMB LA CORREDORA NÚRIA PICAS, EL COR LUTIANA I LA CORAL ESWÈRTIA



15,00 €



12,00 €



12,00 €

NARRACIÓ

Núria Picas

CORS

Cor Lutiana
Coral Eswèrtia

SOPRANO

Elena Mateo

PIANO

Viviana Salisi

FOTOGRAFIA

Jordi Saragossa



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

20 de març
divendres - 20:30 h

SUITE TOC NÚM. 6

Les Impuxibles, Judith Pujol i María Velasco



15,00 €



-65

12,00 €



-25

6,00 €

DIRECCIÓ

Ariadna Peya i Clara Peya

TEXTOS

María Velasco

TRADUCCIÓ

Judith Pujol

COREOGRAFIA

Ariadna Peya

MÚSICA

Clara Peya

INTÈRPRETS

Èlia Farrero, Ariadna Peya, Clara Peya,
Pau Vinyals i Adrià Viñas

Quins són els paràmetres que estableixen una societat sana? Un concert, un espectacle, un espai fronterer d'identitats velades per donar llum a un tema silenciats i amb poc espai en la nostra societat: la simptomatologia del TOC (Trastorn Obsessiu Compulsiu). Una aproximació a la perifèria dels discursos oficials contra l'hegemonia de les mirades imperants.

Les Impuxibles, companyia resident de la Sala Beckett durant la temporada 2018-19, centren la seva última peça en els col·lectius silenciats, en la desestigmatització dels trastorns mentals i en la deconstrucció dels relats oficials.

**LES GERMANES ARIADNA I CLARA PEYA PRESENTEN
AQUEST CONCERT-ESPECTACLE QUE DESESTIGMATITZA LES MALALTIES MENTALS**

** Aquest és un espectacle accessible per a persones sordes en què la llengua de signes és un llenguatge escènic més.*



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

22 de març
diumenge - 18:00 h

BROADWAY A CAPELLA

El Musical Més Petit

Diuen que la veu humana és l'instrument més poderós, expressiu, emocionant i complex que existeix. Et convidem a descobrir-ho a **'Broadway a cappella'**, una increïble fusió de música a cappella i teatre musical per sacsejar els teus sentits.

Sense cap instrument i jugant únicament amb les seves veus, **'Broadway a cappella'**, oferirà un recital de les grans cançons de Broadway interpretat per tretze dels millors cantants de musicals de casa nostra: 'Grease', 'Els Miserables', 'Jesucrist Superstar', 'The Greatest Showman'... Energia desbordant dalt de l'escenari!

**AMB EL SEGELL D'EL MUSICAL MÉS PETIT',
TRETZE ACTORS CANTEN A CAPELLA I BALLEN
EL MILLOR DE BROADWAY AL KURSAAL**



18,00 €



-65

15,00 €



25



15,00 €

DIRECCIÓ I ARRANJAMENTS

Gerard Ibáñez

PRUDUCCIÓ ARTÍSTICA

Daniel Anglès

COREOGRAFIA

Zuhaitz San Buenaventura

INTÈRPRETS

Víctor Arbelo, Juli Algar, Helena Clusellas, Paula Costas, Raimon Ferrer, Noelia Gómez, Mikel Herzog, Raquel Jezequel, Edgar Martínez, Xavi Navarro, Sara Pi, Nerea Royo i Davebat Box

FOTOGRAFIA

Júlia Cortina



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

22 de març
diumenge - 18:00 h

EL SILENCI DELS TELERS

a partir del llibre d'Assumpta Montellà

La Teresa, la Pilar, la Dolors, la Maria són dones que van treballar i viure a les colònies tèxtils. Elles, juntament amb altres dones, prenen la paraula i ens narren les vivències del dia a dia a la fàbrica, de les rutines de treball que hi havia a la colònia i de l'estructura jerarquitzada que es vivia en aquests nuclis de població.

A partir del llibre d'Assumpta Montellà, que recull testimonis reals de diferents generacions, les dues actrius que protagonitzen l'obra mostraran les veus d'aquestes dones -algunes més favorables a la vida de la colònia que altres-. Elles van ser el motor de la indústria catalana i les que van fer créixer aquest patrimoni que tenim a les comarques d'interior, les colònies industrials. Uns microcosmos que guarden, amb les seves històries, la memòria de tot un segle.

**A PARTIR DE LA VIDA DE QUATRE DONES
CONEIXEREM EL DIA A DIA DE LES COLÒNIES
TÈXTILS CATALANES**



15,00 €



12,00 €



6,00 €

IDEA ORIGINAL

Maria Casellas

DIRECCIÓ

Ferran Utzet

INTÈRPRETS

Maria Casellas

Andrea Portella



MÚSICA- Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

25 de març
dimecres - 18:00 h

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

'Serenata.cat'

Aquesta proposta de concert sorgeix del projecte "La Principal acústica" amb el qual, **La Principal de la Bisbal** -Creu de Sant Jordi 1988 i Premi Nacional de Cultura 2014- vol recordar els històrics concerts de finals de segle XIX, anomenats popularment 'Les Serenates'. L'objectiu però, no és mostrar les obres més representatives dels antics concerts de Festa Major, sinó renovar i actualitzar aquest format de concert totalment acústic en formació de cobla.

Per a aquest concert, **La Principal de la Bisbal**, sota la direcció de Francesc Cassú, presentarà les peces musicals més belles escrites per a orquestra de vent, i les obres líriques de gran dificultat per a les veus solistes.

**'EL MEU AVI', 'L'ESTACA', 'LA SANTA ESPINA'
O 'NE ME QUITTE PAS', SÓN ALGUNS DELS TEMES
QUE ES PODRAN ESCOLTAR AL KURSAAL**



15,00 €



25

12,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO

Francesc Cassú

SOLISTES

Fàtima Ayats, soprano

Anna Quintana, mezzo

Xavier Benítez, tenor

Iago García, baríton

INTÈRPRETS

Flabiol, Pere Rabassada

Tibles, Lluís Pujals i Gabriel Castelló

Tenores, Ferran Miàs i Jordi Carreras

Trompetes, Jordi Gil i Albert Font

Trombó, Gabriel Duch

Fiscorns, Gerard Serrat i Manel Juste

Contrabaix, Jordi Company

65

Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora 15 minuts

26 de març
dijous - 20:00 h

ESMERALDA GRAO

Corista en grans escenaris, cantautora de prop

Esmeralda Grao és una vella amiga d'El Club de la Cançó. Hi ha estat dues vegades, de l'última farà ja setze anys, i el bon record que va deixar perdura encara en els que la van anar a veure. La força de la seva veu es pot apreciar des de la multitud quan acompanya alguna figura més popular que ella en un gran escenari, però el seu encant només es pot apreciar de debò en les distàncies curtes.

La trajectòria d'**Esmeralda Grao** discorre per dos camins paral·lels. Com a corista, unint la seva veu a cantants de renom (Joan Manuel Serrat, Sergio Dalma, Malú, David Bisbal, Pastora Soler...) tant en gravacions discogràfiques com acompanyant-los en les seves gires. I també com a compositora i intèrpret de les seves pròpies cançons, té sis discos publicats, un d'ells, "Su pueblo y el mío", dedicat a la poesia de Miguel Hernández. Actualment compagina les seves actuacions amb la participació als concerts de Melendi.

**LA CANTAUTORA TORNA AL CLUB DE LA CANÇÓ EN UN
CONCERT ÍNTIM PER REPASSAR LA SEVA TRAJECTÒRIA**



15,00 €



12,00 €



12,00 €

VEU I GUITARRA

Esmeralda Grao

ORGANITZA





DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

27 de març

divendres- 20:30 h

SET OF SETS

3r Festival de Dansa Batecs

L'última creació de la companyia GN|MC Guy Nader | Maria Campos recrea la repetició i el ritme en el moviment d'uns cossos que incessantment desafien la gravetat, com una metàfora de la naturalesa repetitiva de la mateixa existència i la idea de la persistència. 'Set of sets' és un viatge de cooperació conjunta, de precisió i de rigor que porta la nostra atenció cap a la percepció de l'infinit, el temps i la memòria creant un laberint sense fi de cossos en acció.

La companyia GN|MC explora la noció del temps com a concepte fonamental. Indagant en la idea de l'infinit com bucle que no cessa i amb l'interès constant en el delit de la repetició, 'Set of sets' pretén atreure la nostra atenció cap a la percepció del temps, la memòria i les experiències viscudes, una sèrie d'oportunitats infinites de temps i espai per ser comparat.

RECONEGUDA AMB EL PREMI A MILLOR COREOGRAFIA I MILLOR ESPECTACLE NACIONAL ALS PREMIS DE LA CRÍTICA, OBRIRÀ EL FESTIVAL BATECS



15,00 €



12,00 €



6,00 €

IDEA I CONCEPTE

Guy Nader | Maria Campos

DIRECCIÓ

Guy Nader

MÚSICA

Miguel Marín

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Maria Campos, Guy Nader, Lisard Tranis, Clementine Telesfort, Tina Halford (Roser Tutusaus), Alfonso Aguilar (Csaba Varga), Héctor Plaza (Tom Weksler)

FOTOGRAFIA

Martí Albesa





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

28 de març
dissabte - 20:30 h



29 de març
diumenge - 18:00 h

UN DIA QUAALSEVOL

d'Oriol Tarrasón

Té setanta-set anys i es diu Marta. O, com a mínim, així li han dit fins ara. Però ella sempre s'ha volgut dir Solange. Aprofitant que el seu marit acaba de morir i ha hagut de traslladar-se a la residència Bon Repòs, ha decidit canviar-se el nom. Solange és molt més elegant.

A la residència, hi coneixerà l'Ernest i el Mateu. Dos avis que malauradament s'han acostumat a avorrir-se i discutir passadís amunt, passadís avall. La influència de la Solange i les seves ganes de viure en l'apatia dels dos amics acabarà provocant un munt de situacions absurdes i divertides que complicaran, i de quina manera, la vida de la Rosa, la directora de la residència. Com diu un dels personatges: "la vida és massa curta per viure només cent anys".

UNA COMÈDIA AGREDOLÇA EN LA QUAL ES TRACTEN TEMES DELICATS COM L'EUTANÀSIA, EL SEXE, L'AUTONOMIA I LA SOLITUD EN LA VELLESA



26,00 €



-65

22,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Oriol Tarrasón

INTÈRPRETS

Annabel Castan
Imma Colomer
Pep Ferrer
Quimet Pla

FOTOGRAFIA

David Tarrasón



MÚSICA - Gust de Jazz
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

29 de març
diumenge - 20:00 h

DANI NEL-LO

amb Los Saxofonistas Salvajes

Dani Nel-lo presenta la continuació de Los Saxofonistas Salvajes, una aventura que reivindica el paper del saxo dins de la música popular en la seva faceta més visceral i subversiva. Los Saxofonistas Salvajes és una proposta musical més enllà de l'homenatge: Nel-lo explora l'essència del saxofonista salvatge i s'hi recolza per desenvolupar la seva pròpia veu.

Dani Nel-lo estarà acompanyat en aquest concert del mateix sextet de músics que han treballat amb ell des de l'inici del projecte, una banda *all-star* que uneix alguns dels millors músics de *rhythm and blues*, jazz y rock'n'roll de l'escena estatal.

EL SEXTET FORMAT PER DANI NEL-LO I LOS SAXOFONISTAS SALVAJES ENS PORTARAN EL MILLOR RHYTHM AND BLUES, JAZZ I ROCK'N'ROLL



18,00 €



15,00 €



15,00 €

INTÈRPRETS

Dani Nel-lo, saxo
Pere Miró, saxo baríton
Dani Baraldés i Héctor Martín, guitarres
Matías Miguez, baix
Anton Jarl, bateria
Albert Sabater, percussió

** La localització dels seients dependrà de la distribució de les taules. Si voleu compartir taula amb altres persones que han comprat entrada, feu-nos-ho saber a jordi@restaurantkursaal.cat*

ORGANITZA





MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

4 d'abril

dissabte - 20:30 h

JO JET I MARIA RIBOT

'sant llorenç'

En plena efervescència, els manresans **Jo Jet i Maria Ribot** presenten la gira del seu tercer treball, 'sant llorenç', en la qual proposen una mirada sobre el llegat emocional que deixa el pas de les generacions sobre les persones, els llocs i la societat, simbolitzat en el record d'infantesa.

Aquest plantejament de mirar endavant sense perdre l'essència els porta al nou directe. Al duet de guitarra espanyola i veus s'hi afegeix la força i l'actitud d'una bateria (Josep Cordobés Miravittles). I és aquest instrument convidat el que, mitjançant la il·luminació dinàmica, dissenya i acompanya, en directe, l'espectacle de llums sobre l'escena.

RECORDS I LLEGAT EMOCIONAL SÓN LA LLAVOR DEL TERCER DISC DELS MANRESANS JO JET I MARIA RIBOT



15,00 €



-65

25

12,00 €

VEU

Maria Ribot Farrés

VEU I GUITARRA

Jordi Jet Serra Morales

BATERIA

Josep Cordobés Miravittles



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 d'abril
dissabte - 20:30 h

ELS OCELLS

Cia. La Calòrica

Els Ocells d'Aristòfanes va estrenar-se l'any 414 a.C. La comèdia explica la història de dos atenencs adinerats que, farts de la ingerència pública en els seus assumptes particulars, abandonen el món dels humans i convencen els ocells de crear una nova civilització. La democràcia atenenca no ha complert encara cinquanta anys i Aristòfanes ja denuncia aquells que instrumentalitzen els problemes del poble per perseguir els seus objectius individuals.

2.500 anys després d'aquella estrena, La Calòrica -de qui ja vam veure 'Fairfly'- revisita **Els Ocells** per estudiar els mecanismes emocionals que fan funcionar el populisme neoliberal i qüestionar-se els motius del seu auge. Què hem fet nosaltres per aturar el populisme? Què queda de realment democràtic a les democràcies occidentals?

**A 'ELS OCELLS' L'HUMOR MÉS NEGRE I ABSURD
ES POSA AL SERVEI DEL DISCURS MÉS POLÍTIC**



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DRAMATÚRGIA

Joan Yago

DIRECCIÓ

Israel Solà

INTÈRPRETS

Xavi Francés
Aitor Galisteo-Rocher
Esther López
Marc Rius

FOTOGRAFIA

Anna Fàbrega



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

5 d'abril
diumenge - 18:00 h

STABAT MATER

de Rossini i Verdi, amb l'OSV i 4 cors

L'Orquestra Simfònica del Vallès, en l'any del seu 25è aniversari (2012), inicià la seva primera gira de concerts de Setmana Santa que va adreçat a la participació de quatre cors -entre els quals l'Orfeó Manresà-, des de l'entusiasme i el desig de participar en un esdeveniment cultural i artístic enriquidor, hi participen tant des de la vessant musical com organitzativa. El projecte té alhora un valor musical i social, cultural i territorial. En 2020 se celebrarà la novena edició d'aquesta gira de Setmana Santa.

L'**Stabat Mater** és un poema que ha estat musicat al llarg dels segles per diversos compositors i en què es narra el patiment de Maria davant la Crucifixió del seu fill. L'Orquestra Simfònica del Vallès ha triat les obres de Rossini i Verdi per celebrar la Setmana Santa.

**L'IMPONENT 'STABAT MATER', AMB 4 CORS I L'OSV
ARRIBA AL KURSAAL EL DIUMENGE DE RAMS**



25,00 €



-65

20,00 €



25



20,00 €

DIRECCIÓ

Xavier Puig

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Lieder Càmera
Orfeó Manresà
Cor de la Diputació de Girona
Coral Nova Egara

SOLISTES

Núria Vila, soprano
Marta Valero, mezzosoprano
David Alegret, tenor
Toni Marsol, baix



TEATRE MUSICAL - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

16 d'abril
dijous - 20:00 h

REPERTORI DE SALDO

Lluís Barrera, Jordi Gener i David Martell

Benvinguts a **Repertori de saldo**. Un espectacle de saldo, amb un repertori de saldo i un repartiment... de saldo. Això sí, el pianista és de qualitat, eh? És el toc de qualitat de l'espectacle. El Messi de l'obra!

En Lluís Barrera i en Jordi Gener presenten aquest espectacle humorístic amb cançons de musicals de Broadway, amb la complicitat del pianista David Martell. Gaudirem de peces de musicals com *Sweeney Todd*, *Into the woods*, *Spamalot*, *Hairspray* o *Tick, tick... boom!* Cançons i humor es fonen. Realitat i ficció s'entrellacen. Un espectacle sense pretensions en el qual gaudirem com si, més que al teatre, fóssim al sofà de casa compartint una bona estona amb els tres artistes sobre l'escena.

**UN ESPECTACLE AMB MOLT HUMOR I CANÇONS
DE GRANS MUSICALS DE BROADWAY**



12,00 €



-65

25

10,00 €

INTÈRPRETS

Lluís Barrera
Jordi Gener

PIANO

David Martell





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

17 d'abril

divendres - 20:30 h

EL KANKA

'CanEpé' - Gira Payaso

Amb quatre discos i una llarga llista de premis a les seves espatlles, Juan Gómez Canca és un dels músics més brillants de l'última generació de cantautors espanyols. El de Màlaga ha teixit un so inconfusible amb elements de la rumba, del pop i de la música llatina, que marida la fina ironia de les seves lletres amb un to canalla i sempre de bon rotllo. Creacions de pòsit poètic i vívides melodies que destil·len un *savoir faire* que evoca mestres de la cançó de l'alçada de Caetano Veloso o Jorge Drexler i que li han fet merèixer l'èxit també en països com Mèxic, Colòmbia i Xile.

El **Kanka** arriba per primer cop al Teatre Kursaal de Manresa amb flamants noves cançons del que serà el seu cinquè disc, que ha creat durant la gira de 'El arte de saltar'.

EL DEBUT AL KURSAAL D'UN DELS MÚSICS MÉS BRILLANTS DE L'ÚLTIMA GENERACIÓ DE CANTAUTORS ESPANYOLS



20,00 €



65



18,00 €



25

15,00 €

INTÈRPRETS

Juan Gómez Canca, El Kanka
(veu i guitarra espanyola)
Juan Rubio Pastor, El Manin (percussió)
Álvaro Ruiz Alcantara (guitarra acústica)
Jose Benítez González (bateria)
Pedro Campos Nieto (baix)
Carlos Manzanares
(teclat, vents i acordió)

FOTOGRAFIA

Diego Berro



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

COBERTURA

amb Bruno Oro i Clara Segura

Els actors Bruno Oro i Clara Segura es retroben de nou als escenaris per interpretar múltiples personatges en to de comèdia.

La parella artística de 'Vinagre', la sèrie de TV3 més vista a les xarxes deu anys després de la seva estrena, es posarà a la pell d'incomptables personatges en una altra vibrant comèdia que gira a l'entorn del món del cinema i de com les noves tecnologies afecten les relacions humanes.

UNA HISTÒRIA HILARANT I TENDRA SOBRE L'AMOR, EL DESAMOR, L'ÈXIT I EL FRACÀS PROTAGONITZADA PER BRUNO ORO I CLARA SEGURA

18 d'abril
dissabte - 20:30 h



19 d'abril
diumenge - 18:00 h



26,00 €



-65

22,00 €



6,00 €

DRAMATÚRGIA

Alejo Levis
Bruno Oro

DIRECCIÓ

Clara Segura

INTÈRPRETS

Bruno Oro
Clara Segura

FOTOGRAFIA

Paco Amate



MÚSICA- Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

22 d'abril
dimecres - 18:00 h

DE MARES I FILLES

de Paco Mir

Una mare i una filla es retroben a l'habitació d'un hospital després d'haver passat cinc anys sense parlar-se. Una conversa forçada en la qual la filla descobrirà aspectes inversemblants de la seva mare i, sobretot, de la seva família.

La posada en escena de '**De mares i filles**' necessita dues actrius que tinguin el do de la comèdia, i que, al mateix temps, puguin arribar al fons del cor de l'espectador per obtenir el resultat dramàtic més desitjat, la combinació equilibrada de riures i llàgrimes. I les tenim: Mont Plans i Annabel Totusaús, mare i filla, dues actrius, enormes, magistrals, que des del primer moment ens capturen dins de les teranyines del seu passat per pujar en un *dragonkhan* emocional que sembla que no s'hagi d'acabar mai.

**LES GRANS ACTRIUS MONT PLANS I ANNABEL
TOTUSAUS ENS ARRIBARAN AL FONS DEL COR
AMB UNA BARREJA DE RIURES I LLÀGRIMES**



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

DIRECCIÓ

Paco Mir

INTÈRPRETS

Mont Plans
Annabel Totusaús

FOTOGRAFIA

Pere Albiac

65

Espectacle inclòs dins el cicle
per a **majors de 65 anys**.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

23 d'abril
dijous - 20:00 h

BERTA SALA

'Hertogstraat'

La manresana **Berta Sala** presenta el dia de Sant Jordi a la sala petita del Kursaal 'Hertogstraat', el seu primer àlbum de música pròpia a quartet. Aquest primer treball de la jove cantant i compositora conté cançons originals que beuen de les melodies populars, i s'agermanen ritmes mediterranis i llatins i amb espais per a la improvisació. Lletres que descriuen paisatges on s'ha inspirat la cantautora, o reflexen pensaments i sentiments que ha viscu.

Berta Sala ens convida a reflexionar sobre aspectes que ens toquen de prop i que de vegades ens passen per alt.

UNA BONA OPORTUNITAT D'ASSABORIR EL PRIMER ÀLBUM DE LA JOVE CANTAUTORA MANRESANA BERTA SALA EL DIA DE SANT JORDI



15,00 €



-65

25

12,00 €

VEU

Berta Sala

GUIARRA

Martí Riera

BAIX

Josep Junyent

BATERIA

Jordi Junyent



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

24 d'abril

divendres- 20:30 h

BALLET ALICIA ALONSO

Gala del centenari



26,00 €



-65

25

22,00 €

DIRECCIÓ

Orlando Salgado

INTÈRPRETS

Ballet Alicia Alonso

FOTOGRAFIA

Jorge Valiente

Alicia Alonso és una de les personalitats més rellevants de la història de la dansa d'àmbit mundial. Recentment traspasada -pocs mesos abans de fer cent anys-, **Alicia Alonso** va néixer a L'Havana (1920) i va iniciar estudis de dansa clàssica el 1931 a l'Escola de Ballet de la Societat Pro-Arte Musical. El 1948 va fundar a La Habana el Ballet Alicia Alonso, que avui és el Ballet Nacional de Cuba. En va ser la prima ballarina absoluta i és considerada una llegenda.

Ara arriba al Kursaal una gala protagonitzada per primeres estrelles internacionals, que recrearan part del repertori de la dansa clàssica en què **Alicia Alonso** va brillar amb tècnica i estil propis. La seva magistral empremta arriba als nostres dies com un llegat preuat i apreciat pel públic dels principals teatres del món. Hi veurem fragments de Giselle, Carmen, El llac dels Cignes, La Bella dorment, Coppelia, Don Quixot, el Trencanous ...

**PRIMERES FIGURES DEL BALLET D'ARREU DEL MÓN,
EN UNA GALA HOMENATGE A ALICIA ALONSO**



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

25 d'abril

dissabte - 18:00 h **ESPECIAL!**

QUARTET CASALS

Obres de Mozart i Beethoven

Fundat el 1997 a la Escuela Superior Reina Sofía de Madrid, el **Quartet Casals** va celebrar la temporada del seu vintè aniversari amb un projecte especialment ambiciós: la integral dels 17 quartets de Beethoven, juntament amb sis obres d'encàrrec a compositors contemporanis, i interpretats en ciutats d'Europa, Àsia i Amèrica Llatina. Al Kursaal escoltarem el 'Quartet en Re major KV 575', 'Quartet prussià núm. 1' de Mozart, 'Quartet en Fa major KV 590', 'Quartet prussià núm. 3' també de Mozart, i el 'Quartet núm. 8, en Mi menor, op. 59 Num. 2' "Razumovsky" de Beethoven.

D'ençà que va guanyar els primers premis en els concursos internacionals de Londres i d'Hamburg, el **Quartet Casals** ha estat convidat regularment a les sales de concerts més prestigioses del món: Carnegie Hall (Nova York), Wigmore Hall (Londres), Philharmonie (Berlín), Cité de la Musique (París), entre altres ciutats del món.

TORNA AL KURSAAL UN DELS QUARTETS DE CORDA MÉS IMPORTANTS D'ÀMBIT INTERNACIONAL



25,00 €



-65 -25

20,00 €



*** Grups escoles de música**

6,00 €

INTÈRPRETS

Vera Martínez, Violí
Abel Tomàs, Violí
Jonathan Brown, Viola
Arnau Tomàs, Violoncel

* Grups escoles de música

Grups d'alumnes i professors d'escoles
i centres d'ensenyament musical
que facin la reserva a través de
grups@mees.cat



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

26 d'abril
diumenge - 12:00 h

ALBA I SANTI CARETA

'Sons d'un país'



6,00 €

Els germans **Alba i Santi Careta** ofereixen un particular testimoni sonor dels Països Catalans, que viatja des de la tradició popular i la nova cançó fins al pop actual; des de la sardana de l'Empordà a la jota de les terres de l'Ebre i als cants del Pirineu.

Amb una dilatada trajectòria, tant en el món del jazz com en el terreny de la música popular i actual, l'Alba i el Santi ens proposen un exquisit i emotiu recorregut pels sons del nostre país.

Com a teloners dels concerts del cicle, diverses formacions de cambra d'actuals alumnes del Conservatori de Música de Manresa oferiran un petit concert previ.

TROMPETA I VEU

Alba Careta

GUIARRA

Santi Careta

FOTOGRAFIA

Pere Manubens

**UN VIATGE MUSICAL DE LA TRADICIÓ POPULAR
FINS AL POP ACTUAL A CÀRREC DELS GERMANS
ALBA I SANTI CARETA**



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 d'abril

diumenge - 18:00 h

LA TEMPESTA

de William Shakespeare

La companyia Parking Shakespeare, que ja fa 10 anys que cada estiu ofereix al Parc de l'Estació del Nord de Barcelona un Shakespeare a l'aire lliure portarà a la sala gran del Kursaal **'La tempesta'**, la darrera obra de Shakespeare i en la qual mostra tota l'experiència acumulada al llarg de la seva vasta carrera.

La proposta del dramaturg Marc Rosich per aquest nou muntatge de **'La tempesta'** vol treure el màxim partit a les forces de la companyia Parking Shakespeare, amb qui el director ja ha treballat en el drama a 'Woyzeck' i en la comèdia 'Les alegres casades de Windsor'.

LA COMPANYIA PARKING SHAKESPEARE, AMB FORTES ARRELS MANRESANES, PRESENTA 'LA TEMPESTA' A LA SALA GRAN DEL KURSAAL



15,00 €



12,00 €



6,00 €

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ

Marc Rosich

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Pep Garcia- Pascual

INTÈRPRETS

Oscar Bosch, Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro García Balada, Pep Garcia-Pascual, Carles Gilabert, Santi Monreal, Ricard Sadurní (resta de repartiment en curs)



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

1 de maig
divendres - 18:00 h

JACOB DE HAAN IN CONCERT

Banda Unió Musical del Bages + Cors

La **Banda de la Unió Musical del Bages** i quatre cors de la Catalunya central oferiran un concert dedicat a la música del compositor holandès i director d'orquestra, Jacob de Haan. El repertori per a banda de música de Jacob de Haan comprèn obres de diversos graus de dificultat, peces de concert i peces populars, a més a més d'arranjaments per orquestra, banda i cor.

En aquest concert de l'1 de maig a la sala gran del Kursaal podrem escoltar una primera part de música per a banda, i una segona part de música per a banda i cor.

**UN CONCERT PER BANDA I COR DEDICAT AL
COMPOSITOR I DIRECTOR D'ORQUESTRA
HOLANÈS JACOB DE HAAN**



12,00 €



-65

10,00 €



25



10,00 €

DIRECCIÓ

Didac Mirallas

DIRECCIÓ

Mireia Subirana

Ovidi Cobacho

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

CORS

Coral Cardonina

Cor Xera de Moià

Capella de Música de la Seu de Manresa

Coral de Salelles

I altres cantaires col·laboradors



TEATRE MUISCAL - KMO
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

2 de maig
dissabte - 18:00 h

L'OGRE VERD

Escola de Música Cal Moliner de Sallent

Després de portar el musical 'Annie' al Kursaal el 2018, l'escola municipal de música Cal Moliner de Sallent, s'atreveix amb **'L'ogre verd'**. I ho fa amb el mateix objectiu: engrescar els sallentins i sallentines a fer una cosa diferent, treure el millor de cadascú i viure l'experiència de cantar, ballar i actuar, formant una companyia de persones que vibren quan actuen juntes i veuen el resultat d'un treball fet en equip.

'L'ogre verd' parla de la riquesa de ser únics i autèntics, així com de la importància de no jutjar el que veiem únicament per la seva aparença, ja que si mirem més enllà veurem coses sorprenents i fascinants.

**UN MUSICAL PRESENTAT PER L'ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA CAL MOLINER DE SALLENT**



12,00 €



-65

10,00 €



-25

10,00 €

**DIRECCIÓ ESCÈNICA, PRODUCCIÓ
ARTÍSTICA I ADAPTACIÓ MUSICAL**

Pili Monrós, Berta Portabella,
Ruth Matamala

INTÈRPRETS

Alumnes de l'Escola Municipal
de Música Cal Moliner de Sallent





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 de maig
dissabte - 20:30 h

JOAN GARRIGA I EL MARIATXI GALÀCTIC

'Nocturns de vetlla i revetlla'

Després de compondre i interpretar en directe la banda sonora dels dos darrers muntatges teatrals d'Oriol Broggi ('Bodas de sangre' i 'La bona persona de Sezuan'), **Joan Garriga**, líder de Dusminguet i de La Troba Kung-Fú, presenta ara la seva nova banda: el Mariatxi galàctic.

Amb l'habitual instrumentació dels grups *norteños* mexicans però amb uns patrons arrelats a la "Rumbia", aquest híbrid de rumba catalana i cúmbia llatina amb denominació d'origen vallesana que ell va inventar, 'Nocturns de vetlla i revetlla' és justament això: vals i havanera, dub i polka, bodega de barri i taverna de Kurt Weill.

VENIU A DESCOBRIR EL PRIMER DISC DEL FUNDADOR DE DUSMINGUET I LA TROBA KUNG-FÚ, ARA FIGURA CLAU DE LA MÚSICA POPULAR DEL S.XXI



18,00 €



15,00 €



15,00 €

VEU I ACORDIÓ DIATÒNIC

Joan Garriga

BAIX

Marià Roch

GUITARRA

Madjid Fahem

BATERIA

'Rambo'

FOTOGRAFIA

Jordi Musquera



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

3 de maig

diumenge - 18:00 h

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

de Miguel Delibes

Un pintor amb molts anys d'ofici -que interpreta José Sacristán- viu immers en una crisi creativa. Des que va morir de forma imprevista la seva dona, que ho era tot per a ell, pràcticament no ha pogut tornar a pintar. Estiu i tardor de 1975. La filla gran de tots dos és a la presó per les seves activitats polítiques, i és en aquestes dates quan sorgeixen els primers símptomes de la malaltia de la seva mare que la filla viurà des de dins de la presó. És un altre record permanent en la vida del seu pare, que també ara reviu.

L'obra és el relat d'una història d'amor en camí desenfrenat cap a la mort, en aquella Espanya amb trets inequívocs, que ens parla de la felicitat i de la seva pèrdua, i que arriba a la intimitat de cada ésser humà, i a la seva emoció, pel camí recte i simple de la veritat.

SACRISTÁN TORNA AL KURSAAL PER OFERIR UNA MIRADA CONTUNDENT SOBRE LA PÈRDUA D'UNA PARELLA DESPRÉS DE MOLTS ANYS DE CONVIVÈNCIA



26,00 €



65



25

22,00 €



10,00 €

ADAPTACIÓ

José Sámano

José Sacristán

Inés Camiña

DIRECCIÓ

José Sámano

INTÈRPRET

José Sacristán

Espectacle en castellà



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 15 minuts

6 de maig

dimecres - 20:00 h

MACBETH

de Giuseppe Verdi

Macbeth és la desena òpera de Giuseppe Verdi, basada en l'obra de William Shakespeare i exemple de l'interès profund de Verdi pel teatre del gran escriptor anglès.

Sens dubte un dels seus títols més innovadors on narra l'ambició desmesurada de Macbeth, noble escocès, per arribar al tron sense deturar-se davant el crim i la crueltat. Una cursa que destrueix tot el que se li oposa i corre de manera imparable vers la seva perdició. Una tragèdia centrada en tres personatges -Macbeth, Lady Macbeth i el grup de les bruixes- que transcorre majoritàriament al castell d'Escòcia, segle XI, en una remota i primitiva edat mitjana.

UN DELS TÍTOLS MÉS INNOVADORS DE VERDI, QUE NARRA L'AMBICIÓ DESMESURADA DE MACBETH, A CÀRREC DELS AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL



45,00 €



65

25

40,00 €

DIRECTOR ORQUESTRA I COR

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ

òperacatalunya

AMB EL SUPORT DE

 **Catalana Occident**
Assegurances



Una hora abans de la funció, el músicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

7 de maig
dijous - 20:00 h

ANTONIO EL REMENDAO

'Cançons de prop'

Va començar en solitari acompanyant-se amb la guitarra i interpretant les cançons dels seus referents (Camarón, Los Chichos...) fins que el 1997 va fundar el grup Remendaos. Amb ells va viure quinze anys d'intensa activitat rumbra fins la seva dissolució, havent deixat com a testimoni una maqueta i tres cedés. El 2013 va renéixer artísticament, de nou en solitari, com a **Antonio el Remendao** i des de llavors porta publicats dos discos. En paral·lel, ha col·laborat amb artistes tan diversos com Chico Ocaña, de Már tires del Compás, o Titot, i ha treballat en la difusió de la rumba i en la formació de nous artistes.

Acompanyat pel baixista Jordi Blanes i Las primas del sur, **Antonio el Remendao** basarà el seu concert en una selecció de les cançons més íntimes de la seva carrera, en un espectacle pensat per presentar-lo al Club de la Cançó, en un ambient recollit i proper.

ANTONIO EL REMENDAO PORTARÀ AL KURSAAL UNA SELECCIÓ DE LES SEVES CANÇONS MÉS ÍNTIMES



15,00 €



-65

25

12,00 €

VEU I GUITARRA FLAMENCA

Antonio el Remendao

BAIX ELÈCTRIC

Jordi Blanes 'Petit'

CORS, PALMES I 'JALEOS'

Eyla González i Ariadna Ardoy
(Las primas del sur)

ORGANITZA





TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 de maig
divendres - 20:30 h

TINDER SORPRESA

d'Andreu Casanova



15,00 €



12,00 €

INTÈRPRETS

Andreu Casanova

Tant si estàs solter o en parella, tots hem sentit parlar de la nova forma de buscar l'amor (o el que sorgeixi).

Andreu Casanova, a través de les seves pròpies experiències vitals, ens explica les seves anècdotes més divertides i resoldrà els dubtes més inquietants del flirteig virtual.

Després de l'èxit dels seus espectacles "Cincuenta sombras de Andreu I y II", Andreu Casanova torna amb un nou xou. No busquis més, si vols rebentar-te del riure. Fes *Match* amb **Tindersorpresa!**

**UN SAFARI CÒMIC PER TOTA LA SELVA
D'APLICACIONS PER LLIGAR QUE S'HAN POSAT
DE MODA ELS ÚLTIMS ANYS**

Espectacle en castellà

No recomanat a menors de 16 anys



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

9 de maig
dissabte - 19:00 h **ESPECIAL!**

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL LICEU

'La cinquena de Mahler'

Dins del marc de la celebració del 20è aniversari de la seva re-obertura, el Gran Teatre del Liceu i la seva Orquestra Simfònica volen ser presents a tres indrets del territori català, i amb "una obra excepcional com la cinquena de Mahler", en paraules del mestre Josep Pons, que la dirigirà al teatre Kursaal de Manresa i també al Teatre Auditori de Sant Cugat i a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

La **Cinquena simfonia de Mahler** és un dels grans referents de la música simfònica de tots els temps, immortalitzada per Luchino Visconti al film 'Mort a Venècia'.

EL LICEU ENS ACOSTA LA INTERPRETACIÓ DE LA CINQUENA DE MAHLER, UNA PARTITURA QUE FORMA PART DEL REPERTORI UNIVERSAL



30,00 €



-65 25

28,00 €



*** Grups escoles de música**

6,00 €

DIRECCIÓ

Josep Pons

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

FOTOGRAFIA

Paco Amate

* Grups escoles de música

Grups d'alumnes i professors d'escoles i centres d'ensenyament musical que facin la reserva a través de grups@mees.cat

Les entrades ja són a la venda!



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

ORFEÓ MANRESÀ & CONSERVATORI

Obres de Mealor, Beethoven i Rutter

Amb la interpretació d'obres de Mealor, Beethoven i Rutter l'**Orquestra Simfònica i el Cor de Cambra del Conservatori de Manresa** s'uneixen amb l'**Orfeó Manresà** en un concert conjunt en què s'aplegaran més de 90 músics dalt de l'escenari.

Obriran el concert amb la interpretació de l'obra 'Peace' de Paul Mealor, a càrrec de l'**Orfeó Manresà** sota la direcció de Xavier Pagès. També es podrà sentir el segon moviment, *Allegretto*, de la coneguda setena simfonia de Beethoven, en el que vol ser un petit homenatge al 250è aniversari del seu naixement i que interpretarà l'**Orquestra Simfònica del Conservatori** sota la direcció de Jordi Coll. El Magnificat' de John Rutter, que es podrà sentir amb la unió de les tres formacions manresanes, serà la peça central de concert.

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA I EL COR DE CAMBRA DEL CONSERVATORI DE MANRESA S'UNEIXEN AMB L'ORFEÓ MANRESÀ EN UN CONCERT CONJUNT

10 de maig
diumenge - 18:00 h



12,00 €



-65

10,00 €



25

10,00 €

CORS

Orfeó Manresà (dir. Xavier Pagès)
Cor de cambra del Conservatori de Manresa (dir. Jordi Noguera)

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica del Conservatori de Manresa (dir. Jordi Coll)

SOPRANO

Mireia Garcia



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

15 de maig

divendres - 20:30 h

GRUPO COMPAY SEGUNDO

Gira europea

Malgrat que ja fa 15 anys de la mort de Compay Segundo, una de les figures més rellevants de la música cubana, el seu llegat musical està més viu que mai gràcies a la feina del grup que el va acompanyar per tot el món i que tindrem al Kursaal per primer cop.

Dirigit per un dels seus fills, Salvador Repilado, i amb vuit músics que sorgeixen de la tradició musical cubana, el **Grup Compay Segundo** interpreta els grans èxits que van fer que a finals dels anys 90, el ritme centreamericà fos conegut arreu. Cançons com "Macusa", "Las flores de la vida", "Chan Chan" o "Sabroso" són alguns dels temes que interpretaran, anys després de l'èxit mundial que va aconseguir el disc Buena Vista Social Club de l'Havana, un dels més reconeguts en el seu moment dins el ball, els boleros i el son cubà.

UNA OPORTUNITAT ÚNICA PER ESCOLTAR A MANRESA LES CANÇONS DE COMPAY SEGUNDO, UNA DE LES ICONES DE LA MÚSICA CUBANA



25,00 €



-65

22,00 €



-25

22,00 €

DIRECTOR

Salvador Repilado Labrada

DIRECTOR MUSICAL

Rafael Inciarte Rodríguez

INTÈRPRETS

Salvador Repilado Labrada (contrabaix)
Rafael Inciarte Rodríguez (clarinet)
Félix Martínez Montero (harmònic)
Hugo Garzón Bargalló (veu prima i maraques)
Nilso Arias Fernández (Veu segona i guitarra)
Haskell Armenteros Pons (clarinet)
Rafael Inciarte Cordero (clarinet baix)
Rafael Fournier Navarro (percussió)
Yoel Matos Rodríguez (guitarra)

FOTOGRAFIA

David Rodríguez



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

VIEJO AMIGO CICERÓN

d'Ernesto Caballero

'**Viejo amigo Cicerón**' és una obra centrada en la figura del cèlebre orador romà, protagonista destacat de les intenses lluites i violentes transformacions esdevingudes en el segle primer anterior a la nostra era. Cicerón personifica la integritat moral de qui manté la coherència de les seves conviccions polítiques malgrat les més adverses circumstàncies. Marc Tul·li Ciceró se'ns presenta, doncs, com un polític excepcional en un món d'ambicions mesquines i personals, deslleialtats i petits tripijocs tan propis de la vida pública des d'aleshores.

Una coproducció de Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida i Teatre Romea protagonitzada per Josep Maria Pou i dirigida per Mario Gas.

**JOSEP M. POU ES POSA A LA PELL D'UN CICERÓN
CONSUMIT PEL SEU DESIG D'IMMORTALITAT I DE
DEIXAR EMPREMTA AMB LA SEVA TRAJECTÒRIA VITAL**

16 de maig
dissabte - 20:30 h



17 de maig
diumenge - 18:00 h



28,00 €



-65

26,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Mario Gas

INTÈRPRETS

Josep Maria Pou
Bernat Quintana
Miranda Gas

FOTOGRAFIA

David Ruano

Espectacle en castellà



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

17 de maig
diumenge - 12:00 h

DUO DITIRAMBO

'Cambra amb sis cordes'



6,00 €

La Setmana de Cambra del Conservatori Municipal de Música de Manresa culmina amb el concert del convidat **Duo Dítirambo**, integrat per la violinista Noelia Gómez i el guitarrista Alfonso Aguirre, que durant la setmana compartirà assajos oberts i classes magistrals amb els alumnes del centre. A ells s'hi afegiran dos professors del centre, Anna Òrrit, flauta i Peter Schmidt, violoncel, per presentar un programa variat de música de cambra amb guitarra.

Un repertori eclèctic que desplega algunes de les múltiples possibilitats que ofereix la guitarra clàssica en la música de cambra, combinada amb flauta, viola i violoncel. S'intercalen clàssics com Manuel de Falla o Astor Piazzolla, amb un primerenc Schubert, creacions de Nico Richter i Carlos Alberto Vázquez i una divertida selecció d'arranjaments de música llatinoamericana.

VIOLÍ

Noelia Gómez

GUITARRA

Alfonso Aguirre

FLAUTA

Anna Òrrit

VIOLONCEL

Peter Schmidt

**UN CONCERT EN QUÈ CONEIXEREM LA GUITARRA
CLÀSSICA EN LA MÚSICA DE CAMBRA**



CIRC - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

22 de maig
divendres - 20:30 h

CALMA!

de Guillem Albà

Guillem Albà ens explica un fet tan complex i alhora tan quotidià: la pressa. Aquest 'córrer tothora' en què vivim instal·lats.

Calma! porta l'espectador a gaudir d'una experiència, per moments còmica, per moments poètica. Amb el clown com a bandera i a través dels titelles, el gest, les ombres o la música; farà qüestionar-nos el dia a dia i el propi viatge vital. Si val la pena córrer tant, si estem fent el que realment ens omple, i en definitiva: si volem seguir així o volem canviar-ho.

CALMA! ÉS GUILLEM ALBÀ EN ESTAT PUR. EL SEU CLOWN SALVATGE, LA SEVA POÈTICA I EL SEU MIS-SATGE OPTIMISTA I VITAL ESDEVENEN CATÀRTICS



5,00 €

CREACIÓ

Alicia Serrat
Marc Angelet
Andreu Martínez
Guillem Albà

DRAMATÚRGIA

Alicia Serrat, i Marc Angelet

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Guillem Albà

FOTOGRAFIA

David Ruano





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

23 de maig
dissabte - 20:30 h

RAMON MIRABET

'Begin again'

Si el riu baixa amb força tens dues opcions: deixar-te portar a un mar de dubtes o intentar remuntar a contracorrent fins arribar a la millor riba. No importa els cops que caiguis a terra, si no les ganes i l'energia que posis per alçar-te. **Ramon Mirabet** sap que per molt lluny que estigui l'horitzó anhelat cap esforç suposarà una pèrdua de temps.

Els nous reptes de **Ramon Mirabet** els podreu llegir en les noves cançons. Alçat com a creador, productor i intèrpret, Mirabet ens apropa a un món on l'èpica es fon amb la senzillesa, on res es queda a meitat de camí. Noves cançons amb noves sonoritats que arriben fins a l'epicentre del rock, fins el mateix nucli dels gens que ens fan ballar o fins a la mateixa arrel de la tendresa.

**DESPRÉS DE PRESENTAR EL SEU PRIMER TREBALL
AL CONSERVATORI, RAMON MIRABET TORNA
-ARA AL KURSAAL- PER PRESENTAR 'BEGIN AGAIN'**



20,00 €



-65

18,00 €



-25

18,00 €

VEU I GUITARRA

Ramon Mirabet

BATERIA

Marc Llorià

PIANO I TECLATS

Oscar Ferret

TROMBÓ I SINTETITZADOR

Josep Tutusaus

GUITARRA

Jordi Bastida

BAIX I CONTRABAIX

Jordi Mestres

GUITARRA I CORS

Mario Ruiz

VIOLÍ I CORS

Ana Fernández



ÒPERA
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 de maig
diumenge - 18:00 h

L'OCCASIONE FA IL LADRO

de Gioachino Rossini

L'Òpera de Cambra de Barcelona -fins ara coneguda com Amics de l'Òpera de Sarrià-, que l'any passat ja va ser al Conservatori amb 'La scala di seta' de Rossini, torna ara per presentar-nos l'òpera còmica 'L'occasione fa il ladro' d'Eugène Scribe i Gioachino Rossini.

En aquesta obra, la tempesta obliga don Parmenione i el seu criat Martino a buscar l'aixopluc d'un alberg. Mentre sopen arriba el comte Alberto i don Parmenione el convida a xerrar i beure. El comte explica que va camí de Nàpols delerós de conèixer la seva futura esposa i que marxarà quan amaini la pluja. A l'hora de pagar Martina se n'adona que don Alberto s'ha deixat la seva maleta i ha agafat per error la del seu amo. Obren la maleta i troben el retrat d'una noia preciosa. Llavors don Parmenione s'enamora d'ella i decideix prendre la identitat del comte i emportar-se la núvia.

**UNA ÒPERA CÒMICA DE FORMAT MITJÀ EN EL MARC
INCOMPARABLE DEL TEATRE CONSERVATORI**



20,00 €



65

18,00 €



25

10,00 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Raül Giménez

DIRECCIÓ D'ESCENA

Anna Ponces

DIRECCIÓ MUSICAL

Assunto Nese

INTÈRPRETS

Òpera de Cambra de Barcelona

ORQUESTRA

Orquestra Barcelona Concertante

FOTOGRAFIA

Antoni Bofill



TEATRE
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 35 minuts

29 de maig
divendres - 20:30 h

ARMAS DE CONSTRUCCIÓN MASIVA

Cia. José y sus hermanas

D'on ve la nostra educació? Heu pensat alguna vegada en la vostra família, en la vostra educació, d'on veniu, quins fets i noms es repeteixen i quins no? A **'Armas de construcción masiva'**, sis joves s'enfronten a com la seva educació els habilita per llegir el món. I sobretot, veure, com i on els col·loca la seva educació en aquest món. Set famílies exposades en escena. Set maneres de veure i llegir l'educació.

Amb sis actors a l'escenari i una posada en escena inconfusible que barreja el monòleg que interpel·la directament l'espectador, les coreografies trepidants i les projeccions de missatges, l'espectacle s'encara a tot allò que ens impacta i "educa", tots aquells constructes socials i lingüístics que assumim com a propis i vàlids.

UNA PROPOSTA PER REFLEXIONAR SOBRE COM I QUÈ ENS EDUCA, EN UN MUNTATGE ENÈRGIC AMB COREOGRAFIES TREPIDANTS I PROJECCIONS



15,00 €



12,00 €



6,00 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Silvia Ferrando

INTÈRPRETS

Francesc Cúellar
Alejandro Curiel
Marta Díez
Carolina Manero
Gemma Polo
Glòria Ribera

Espectacle en català i castellà





MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

30 de maig
dissabte - 18:00 h

MARCEL CASELLAS TRIO

Marcel Casellas, Toni Rocosa i Alfons Rojo

Tres bons músics i amics improvisaran temes d'arrel i d'arreu de la nostra terra. El trio està liderat per **Marcel Casellas**, una de les figures principals de l'àmbit de la música d'arrel al nostre país, tant pel que fa a l'estudi i la preservació, com l'evolució i el tractament actual. Fundador i director durant deu anys de l'Aula de Música Tradicional de Catalunya, és professor d'improvisació i arranjaments a l'ESMUC. Ha investigat també al costat de músics com Jaume Arnella, Pau Riba, Marina Rossell, Joan Isaac entre altres, i ha recorregut el país amb treballs tant de pedagog com d'interpret. La seva carrera és plena d'experiències i grups que van des de l'Orquestrina Galana, La Principal de la Nit, Casellas Sextet Folk o la Cobla Catalana del Sons Essencials. També és arranjador de molts cantautors de l'escena catalana.

TRES MÚSICS I AMICS, LIDERATS PER MARCEL CASELLAS, IMPROVISARAN TEMES D'ARREL I D'ARREU!



15,00 €



65

25

12,00 €

CONTRABAIX I VEU

Marcel Casellas

TENORA, CLARINET I VEUS

Toni Rocosa

GUIITARRA I VEUS

Alfons Rojo

ORGANITZA





MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 2 hores

30 de maig
dissabte - 20:30 h

EM SONEN!

Festival de grups musicals locals

Quatre joves formacions musicals de Manresa es trobaran al teatre Conservatori per mostrar al públic l'energia i el talent d'aquestes noves fornades de músics de casa nostra.

Hi participarà **Tom&Cherry**, un grup de la Catalunya central que presenta un senzill acústic, combinant temes propis d'estils variats i algunes versions, amb un toc d'humor. També podrem conèixer la música de **Sèlia**, grup format per tres noies, violí, piano i veu, que combinen versions de diferents estils i temes propis, amb un misatge potent. I el grup manresà **Arlet** amb el seu 'Mil raons' que desgrana històries quotidianes que retraten l'amor, l'amistat... a través d'un pop artesanal i càlid. I, finalment, **Entre d'Altres**, un projecte musical emprès per tres joves cantautors manresans que s'han unit per buscar noves sonoritats. Amb una base de guitarres, baix i percussions, toquen temes propis en format acústic d'estil eclèctic.

**UN VESPRE DE DESCOBERTES MUSICALS
QUILÒMETRE ZERO QUE NO US PODEU PERDRE!**



8,00 €



5,00 €

TOM&CHERRY

Didac Azuaza (guitarra i veus),
Josep Rovira (guitarra i veus),
Lluc Rovira (cello)

SÈLIA

Anna Mosseguí (veu), Àuria Iglesias
(violí), Laia Tatjé (teclat)

ARLET

Xevi Serra Vila (veu i guitarra), Maria
Oliva Campabadal (teclat, harmònica,
acordió i veu), Albert Santcrístòfol
Parés (baix, guitarra i veu), Miquel Oliva
Campabadal (bateria i percussió)

ENTRE D'ALTRES

Marc Estiarte Salisí (guitarra i veu)
Carles Serra Vila (guitarra acústica i veu)
Albert Santcrístòfol Parés (baix i veu)

COORDINACIÓ

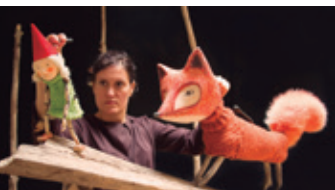
Josep Rovira


Kursaal - Sala Petita

dissabte, 11 de gener - 17 h i 18:30 h

XIM Cia. Titelles de Lleida

Xim és un petit ximpanzé, simpàtic i un pèl trapella que s'ha perdut. L'ajudarem a trobar la seva família?


Espai Plana de l'Om

dissabte, 1 de febrer - 17:30 h

GNOMA Cia. Pea Green boat

La gnom "Gwendolyn" i la seva amiga "Matilda" l'ocell, van a viure juntes. Però conviure no és tan senzill!


Espai Plana de l'Om

dissabte, 15 de febrer - 17:30 h

LA CIGALA I LA FORMIGA Petita Brownie

Treballar i cantar és possible! Veurem com al llarg del conte la Cigala Gala ho aprendrà.


Teatre Conservatori

dissabte, 14 de març - 17:30 h

PIRATES... Cia Pep López & Afònix Prod.

Aquesta és la història de l'últim pirata que va navegar pel riu Llobregat que anava guardant en un vell bagul.

titelles
a partir d'1 any

titelles
a partir de 2 anys

titelles
a partir de 2 anys

concert familiar
multidisciplinar
a partir de 3 anys

teatre, titelles,
dansa, pallassos,
mim
totes les edats

titelles
a partir de 3 anys

música i teatre
a partir de 3 anys

espectacle
concert familiar
a partir de 3 anys

Teatre Conservatori

dissabte, 28 de març - 17:30 h **Festival Batecs**
EUPHONIA EN CLAU DE FA Cia l'Animé

La història desperta la sensibilitat per la música des d'una perspectiva visual a través del teatre, dansa, música...


Teatre Conservatori

dissabte, 18 d'abril - 17:30 h

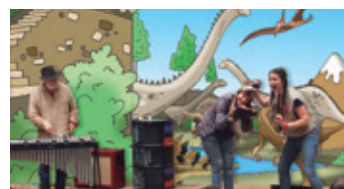
EL MONSTRE DE COLORS Cia Tutatis

Són 5 històries independents. I creuades que parlen de discapacitats, de ser diferent, de sentir-se diferent.


Teatre Conservatori

dissabte, 25 d'abril - 17:30 h **ESTRENA!**
CLOE LA PALEONTÒLOGA Cia. Santi Arisa

Acompanyareu a la Cloe, en el seu fantàstic viatge per "La terra dels dinosaures"!


Kursaal - Sala Petita

diumenge, 17 de maig - 12 h **ESTRENA!**
SO DE LLUNA Cia. Celeste Alias

Entre danses i cançons, gràcies a les amistats que fa mentre gira i gira, la Lluna aprendrà una nova manera de viure.



kursaal servei educatiu !

més de 4.000 alumnes viuran i s'aproparan a les arts escèniques!

REXICS



Kursaal - Sala Gran
31 de maig - 3 funcions
Educació infantil, 2 anys

BADA BOTÓ

Centres que hi participen: Aliret (Cardona), Els Gallarets (Santpedor), Vedruna (Sallent), Sant Josep (Navàs), Rellinars (Rellinars), Escola Pia (Moià), Les Oliveres i Paidós (Sant Fruitós de Bages), Tinet (Navarcles), Petit Princep, La Salle, L'Espill, Joviat i Little Nursery (Manresa), El Xiulet (Sant Joan de Vilatorrada), El Patufet (Guardiola de Berguedà), REXICS (Canet de Fals), El Niu (Casserres), La Pau (El Pont de Vilomara), Estel (Monistrol de Calders), El cuc (Santa Maria d'Oló).

Kursaal - Sala Gran
del 27 al 30 d'abril - 4 sessions
Cicle inicial de Primària

EL NEN ENAMORAT DE LA LLUNA

Centres que hi participen: Paidós, Flama i Pla del Puig (Sant Fruitós de Bages), La Serreta (Santpedor), Vedruna (Berga), L'Oliver (Castellnou de Bages), Jaume Balmes (Castellbell i el Vilar), FEDAC, Sant Ignasi, La Salle, La Sèquia, Valldaura, Puigberenguer, Les Bases i La Font (Manresa), Sant Vicenç, Puigsoler (Sant Vicenç de Castellet), Sant Miquel (Castellgali), Alta Segarra (Calaf), Vedruna i Doctor Ferrer (Artés), Montserrat (Sant Salvador de Guardiola), Rellinars (Rellinars), Vedruna (Sallent), Collbaix (Sant Joan de Vilatorrada), Pia (Moià), Francesc Macià (Súria), Sant Josep (Navàs), Pompeu Fabra (El Pont de Vilomara) i Barnola (Aviníó).

Kursaal - Sala Gran
del 18 al 22 de maig - Cicle mitjà i sup. Primària
VIRTUAL

Centres que hi participen: Bages, Itaca, Joviat, La Font, La muntanya del Drac, La Renaixença, La Sèquia, L'Espill, Oms i de Prat, Puigberenguer, Sant Ignasi, Serra i Hünter, Valldaura i FEDAC (Manresa), Sant Josep, Sant Jordi (Navàs), Ametllers, Collbaix i Joncadella (Sant Joan de Vilatorrada), Barnola (Aviníó), Catalunya (Navarcles), Gironella (Gironella), Doctor Ferrer i Vedruna (Artés), Flama, Monsenyor Gibert, Paidós i Pla del Puig (Sant Fruitós de Bages), Francesc Macià, Mare de Déu de Montserrat i FEDAC (Súria), Jaume Balmes (Castellbell i el Vilar) Josep Oriols i Roca i Pla de Moia (Moià), Jovetut (Callús), La Serreta i Escola Llissach (Santpedor), L'Oliver (Castellnou de Bages), Montserrat (Sant Salvador de Guardiola), Pompeu Fabra (El Pont de Vilomara), Puigsoler (Sant Vicenç de Castellet), Rellinars (Rellinars), Sant Miquel (Castellgali), Sant Pere (Monistrol de Montserrat), Sesmon d'Oló (Santa Maria d'Oló), Torres Amat i Vedruna (Sallent), ZER El Cardener (Sant Mateu de Bages), Mare de Déu del Patrocini (Cardona), Guillem de Balsareny (Balsareny), El Bruc (El Bruc), Santa Eulàlia (Berga), Agrupació Sant Jordi (Fonollosa).

Kursaal - Sala Gran

31 de març i 1, 2 i 3 d'abril - 4 sessions

Amb alumnes de 1r i 2n d'ESO

L'ORQUESTRA DELS ANIMALS

Centres que hi participen: Llobregat (Sallent), Alexandre de Riquer (Calaf), Castellet (Sant Vicenç de Castellet), Vedruna, Xarxa (Berga), Cal Gravat, La Salle, Ave Maria i FEDAC (Manresa), Mig-Mon (Súria), Badia i Margarit (Igualada), Cardener (Sant Joan Vilatorrada), Gerbert d'Aurillac (Sant Fruitós de Bages).

Kursaal - Sala Gran

13 i 14 de maig - 2 sessions

Amb alumnes de 3r i 4t d'ESO

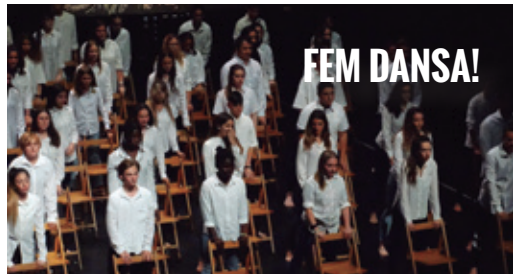
MAPADEBALL

Centres que hi participen: Gerbert d'Aurillac (Sant Fruitós de Bages), Puig-Reig (Puig-Reig), Lluís de Peguera, Manresa SIS, Oms i de Prat, Llac-tània i Cal Gravat (Manresa), Quercus i Cardener (Sant Joan de Vilatorrada), Llobregat (Sallent), Bages Sud (Castellbell i el Vilar), Castellet (Sant Vicenç de Castellet).

FEM ÒPERA!



FEM DANSA!



El Servei Educatiu del Kursaal compta amb el suport de:



INNOCENT
PRODUCTIONS
presenta

A TOC DE CAMPANA

les 12 campanades

CELEBRA-HO AMB NOSALTRES!

TEATRE CONSERVATORI - GENER 2020
PREU: A partir de 13€

SESSIÓ 21h: Divendres 17 i 24, Dissabtes 18 i 25
SESSIÓ 18h: Diumenges 19 i 26



AGROPACIÓ
CULTURAL
DEL BAGES



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament
de Manresa



Diputació
Barcelona

SEGUÏX-NOS A:



kursaal
ESPAI GASTRONÒMIC

Regala àpats
al **Kursaal**
abans i després
de les funcions!

EXPERIÈNCIES
KURSAAL

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Marta Haro
Maquinària	Ernest Larroya	Mireia Font
Il·luminació	Josep M. Cadafalch	Aura Tabó
	Jordi Vallet	Fina González
So i Audiovisuals	Jaume Ferrer	Alicia Pueyo
Comunicació	Rosa Clarena	Amparo Sanguino
	Jordi Mira	Montserrat Paz
Cap d'Administració	Mònica Àvila	Sílvia Moya
Administració	Rosa Cordon	Josefa Suarez
Lloguer d'espais	Cintia Casas	Rabiaa Jaa
Servei educatiu i	Cristina González	Amsaa Khaled Noueir
Cap de Taquilles		Sirli Natali Aguilera
Taquilles	Eva Arimany	Emir Tovar
	Jesús Casasampera	Jordi Gener
	Mireia Màrquez	Albert Ruiz
	Gemma Puig	Gemma Ricart
Programació i difusió	Marc Borrós	Eva Arimany
(El Galliner)	Jesús Casasampera	Guillem Cirera
	Rosa Clarena	Biel Mora
	Joan Closas	Laia Giralt
	Lidia De La Cruz	Sílvia Gil
	Ariadna Fernández	Maria Mosella
	Àngels Fusté	Roger Torras
	Cristina González	Anna Santamaria
	Marta Gros	Jordi Ruiz
	Ricard Homs	Josep Tardà
	Aina Marcet	Rosa Maria Serra
	Joan Morros	Iris Vila-masana
	Joan Orriols	Valentín Palavrescu
	Valentí Oviedo	Carolina Borràs
	Francesc Padró	Carla Jiménez
	David Pintó	Júlia Rabassa
	Gemma Puig	Guillem Franco
	Sílvia Sanfeliu	Juan Pablo Steffens
	Núria Selga	Néstor Emmanuel
	Àngels Serentill	Quevedo
	Jordi Soler	Rachid Akdim
	Àngel Oliveras	Sílvia Rovira
Fotografia i vídeo	Esther González	Jordi Basomba
Programació i difusió	Carme Pintó	Anna Crespo
(Imagina't)	Joan Vilà	Valentí Junyent
	Gerent	
	Consellera delegada	
	President	

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESSES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS Membre DE



ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona



Obra Social "la Caixa"

PATROCINADORS



Iberia
Soria & Sallent
Where events take us

Damm
Fundació



Catalana
Occident
Assegurances

