



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÉNIQUES
MANRESA

GENER
JUNY 2026



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35 - 08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636
info@mees.cat
www.kursaal.cat

RESTAURANT

Tel. 93 8722188
reserves@restaurantkursaal.cat
www.restaurantkursaal.cat

ESPAIS DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

pàgina

Abonaments	04 - 05
Novetats/ Presentació de la nova temporada	06
Dates de venda d'entrades	07
Agenda d'espectacles	8 -14
Funcions accessibles	15
Serveis a l'espectador	16
Informacions i descomptes	17
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	18 - 175
Cicle 3/4 de Música	176-177
Platea Jove / RBLS	178-179
Programació públic familiar - Imagina't	180-181
Servei Educatiu	182
Nit de Musikaals	183
Innocentada 2026	184
Espai gastronòmic	185
L'equip del Kursaal	186
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	187
Patrocinadors	188

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
29 de novembre - 10 h

5 OBRES:
95 €
estalvi: 39 €

24 i 25 de gener

LA CORONA D'ESPINES 28 €

14 i 15 de febrer

AI! LA MISÈRIA ENS... 28 €

14 i 15 de març

GÖTEBORG 26 €

25 i 26 d'abril

ELS FILLS 26 €

30 i 31 de maig

LA PAELLA DELS DIJOURS 26 €

Total: 134 €

ABONAMENT TOC SALA PETITA

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



3
ESPECTACLES:
30 €

A LA VENDA DISSABTE,
29 de novembre - 11 h



ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,
29 de novembre - 11 h

5
ESPECTACLES
100 €

FES-TE UN ABONAMENT A MIDA!

10 de gener

■ **KRAMIG**

24 i 25 de gener

■ **LA CORONA D'ESPINES**

30 de gener

■ **ELS CONTRABANDISTES...**

6 de febrer

■ **LA TEMPESTAT**

7 de febrer

■ **RAMON MIRABET**

13 de febrer

■ **LLIBERT FORTUNY...**

14 i 15 de febrer

■ **AI! LA MISÈRIA ENS...**

20 de febrer

■ **C. CASES & M. CAMP**

21 de febrer

■ **LA MÀ**

22 de febrer

■ **GAUDÍ**

27 de febrer

■ **CAMUT BAND**

28 de febrer

■ **CLAVELLS**

7 i 8 de març

■ **PEL DAVANT I PEL...**

13 de març

■ **GIRONA JAZZ BAND**

14 i 15 de març

■ **GÖTEBORG**

20 de març

■ **FOREVER TANGO**

27 de març

■ **GISELLE**

28 de març

■ **HONESTEDAT**

29 de març

■ **UNA PASSIÓ DE...**

10 d'abril

■ **MONUMENT**

19 d'abril

■ **GRAND CANYON**

24 d'abril

■ **HAMLET (PEYU-PLA)**

25 i 26 d'abril

■ **ELS FILLS**

10 de maig

■ **LA CREACIÓ**

16 de maig

■ **UNA FESTA A ROMA**

23 de maig

■ **COR DELS AMANTS**

29 de maig

■ **CLARA PEYA**

30 i 31 de maig

■ **LA PAELLA DELS DIJOURS**

5 de juny

■ **EL MUSICAL MÉS PETIT**

6 de juny

■ **AVUI NO PLORARÉ**

19 de juny

■ **VÀNIA**

9 de juliol

■ **NIT DE MUSIKAALS**

SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de
la programació a la web!



www.kursaal.cat



SEGUEIX-NOS A LES XARXES SOCIALS



Troba'ns a @Kursaalmanresa

Voleu venir a conèixer
la programació de gener-juny 2026?

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

DIMECRES, 26 de novembre - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

Amb actuacions en
directe, entrevistes,
sortejos, vídeos... i
moltes sorpreses!



Invitacions disponibles a les taquilles del
Kursaal i a la web www.kursaal.cat

DATES DE VENDA

29 dissabte
de novembre - **10 h**

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es
donaran números a partir de les 8 del matí

29 dissabte
de novembre - **11 h**

* Per a una millor organització, a taquilles es
donaran números a partir de les 8 del matí

ABONAMENTS TOC OBERT ABONAMENTS TOC SALA PETITA

ENTRADES DE TEATRE, MÚSICA, DANSA, CIRC, ÒPERA

CICLE MAJORS DE 65 ANYS PÚBLIC FAMILIAR PLATEA JOVE CICLE RBLs

* Les entrades d'El meu primer Nadal al Kursaal,
els concerts de Cap d'Any, Suu i Ramon Mirabet,
l'obra 'Gegant', i les òperes 'Norma' i 'La Traviata'
ja són a la venda.

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dilluns a dissabte de 10 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte de 18 a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

* Una hora abans de les funcions

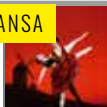
AGENDA PER GÈNERES

CIRC



15 de maig
ENTRE EL CEL I LA TERRA
de la Cia. Círc Pistolet
pàg. 153

DANSA



8 de febrer
DON QUIXOT
amb el Ballet Clàssic Manresa
pàg. 59



27 de febrer
CAMUT BAND
'Set de ritme'
pàg. 77



20 de març
FOREVER TANGO
La història dansada del tango
pàg. 103



27 de març
GISELLE
amb el Ballet de Barcelona
pàg. 111



10 d'abril
MONUMENT
d'Àngel Duran
pàg. 119



18 d'abril
BALLET FLAMENC DE BCN
'Carmen'
pàg. 125

MÀGIA



17 de gener
LA NIT DELS GENIS
14è Festival Internacional de Màgia
pàg. 33

MÚSICA



9 de gener
NORTHERN CELLOS
Let's Rock, Let's Dance...
pàg. 21



11 de gener
MÚSICA PER CANVIAR EL MÓN
pàg. 25



16 de gener
SUU
Gira 'TBC'
pàg. 29



17 de gener
JOAN BAEZ, LA VEU...
amb Montse Castellà i Borja Penalba
pàg. 31



23 de gener
EDUARD GENER
'Cardener'
pàg. 37



25 de gener
JOSEP SANCHO I PILAR LÓPEZ-CARRASCO
pàg. 41



29 de gener
JOAN TENA I PEP POBLET
Club de la Cançó
pàg. 43



1 de febrer
ODD JACKSON BAND
amb Odd Trio i el Cor de Teies
pàg. 49



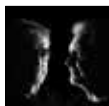
4 de febrer
ORQUESTRA MARAVELLA
Cicle Majors de 65 anys
pàg. 51



7 de febrer
RAMON MIRABET
'V'
pàg. 57



13 de febrer
LLIBERT FORTUNY GOLDEN BEAT BAND
pàg. 63



20 de febrer
CARLES CASES & MANEL CAMP
19è aniversari del Kursaal
pàg. 69



22 de febrer
NATÀLIA SÁNCHEZ, SOPRANO I CLARA SANTACANA, PIANO
pàg. 176

AGENDA PER GÈNERES



22 de febrer
GAUDÍ
d'Albert Guinovart
pàg. 73



1 de març
EL COMTE ARNAU
amb el CORDHOMES d'Osona
pàg. 81



7 de març
LES DONES DE LA NOVA CANÇÓ
pàg. 87



13 de març
PEPE RIVERO I GIRONA JAZZ PROJECT BIG BAND
pàg. 93



15 de març
5 ELEMENTS
Guastavino, Brahms i Schubert
pàg. 99



22 de març
CANTAGRAN
'A la ciutat'
pàg. 107



26 de març
PABLO ABRAIRA
Club de la Cançó
pàg. 109

AGENDA PER GÈNERES



29 de març
UNA PASSIÓ DE CINEMA
amb l'Orquestra Simfònica del Vallès
pàg. 115



11 d'abril
**THE SMALL MILLER BAND
DE SALLENT**
pàg. 121



12 d'abril
ACANT QUARTET
Cicle 3/4 de Música
pàg. 176



12 d'abril
L'INCANTARI
'Joc de miralls'
pàg. 123



19 d'abril
KEYBART
Obres de Bach, Mendelssohn, Shaw...
pàg. 127



25 d'abril
L'ARANNÀ
Cicle d'Arrel
pàg. 135



10 de maig
LA CREACIÓ
de Joseph Haydn
pàg. 147



13 de maig
NO EM TOQUIS EL CUPLET
amb el Cor Tutti Veus
pàg. 149



14 de maig
FILFERRO
Club de la Cançó
pàg. 151



17 de maig
FAHRENHEIT
Cicle 3/4 de Música
pàg. 176



17 de maig
CONCERT DE PATUM
Memorial Ricard Cuadra
pàg. 157



24 de maig
**GEMMA HUMET CANTA
VIOLETA PARRA**
pàg. 161

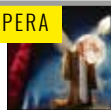


29 de maig
CLARA PEYA
Nou disc
pàg. 165



7 de juny
**BIG MAMA MONTSE &
CAPTAIN'S BROTHERHOOD**
pàg. 173

ÒPERA



4 de març
NORMA
de V. Bellini
pàg. 83



1 de maig
LA TRAVIATA
de G. Verdi
pàg. 141

PÚBLIC FAMILIAR



10 de gener
JUGUEM
de la Cia. Ninnus
pàg. 180



31 de gener
**LA RATETA MARTINA
I EL RATOLÍ SERAFÍ**
pàg. 180



14 de febrer
**SÒMION, LA CIUTAT DELS
OFICIS IMPOSSIBLES**
pàg. 180



14 de març
**XESCO BOIX, ENCARA
ENS EN CANTES**
pàg. 95 i 180



22 de març
L'ILLA DEL TRESOR
Cia. Inhabitants
pàg. 180

AGENDA PER GÈNERES



11 d'abril
FANTASMES DE GUERRA
Cia. La Baldufa
pàg. 180



25 d'abril
NOPNALA
Cia. UniSo
pàg. 180



9 de maig
PORTA'M A CASA
Aboon theatre
pàg. 180

TEATRE



4 de gener
GEGANT
de Mark Rosenblatt
pàg. 19



10 de gener
KRAMIG
de Marta Buchaca
pàg. 23



15 de gener
ASSASSINAT AL CLUB
d'Impro Barcelona
pàg. 27



22 de gener
EL RUBOR DEL SILENCIO
de José Manuel Garzón
pàg. 35

AGENDA PER GÈNERES



24 i 25 de gener
LA CORONA D'ESPINES
De Josep Maria de Sagarra
pàg. 39



30 de gener
ELS CONTRABANDISTES DE LLIBRES DE DARAYYA
pàg. 45



31 de gener
FILLS: NO DEU SER TAN DIFÍCIL
De Roger Julià i Miriam Tirado
pàg. 47



5 de febrer
NO HO HAURIA DE FER
de Roger Coma
pàg. 53



6 de febrer
LA TEMPESTAT
de William Shakespeare
pàg. 55



12 de febrer
GLÒRIA 27 O EL MITE DE L'ÈXIT
de Climent Ribera
pàg. 61



13 de febrer
GROMIC
'La màgia de la senzillesa'
pàg. 178



14 i 15 de febrer
AI! LA MISÈRIA ENS FARÀ...
de Gabriel Calderón
pàg. 65



19 de febrer
LA IMPORTÀNCIA DE SER...
d'Oscar Wilde
pàg. 67



21 de febrer
LA MÀ
de Martin McDonagh
pàg. 71



26 de febrer
HAMLET 0.2
de Sergi Belbel
pàg. 75



28 de febrer
CLAVELLS
d'Emma Riverola
pàg. 79



5 de març
JUMP
de Marc Balaguer i Jaume Viñas
pàg. 179



7 i 8 de març
PEL DAVANT... I PEL DARRERA
de Michael Frayn
pàg. 89



14 i 15 de març
GÖTEBORG
de Jordi Casanovas
pàg. 97



19 de març
CAU
de la Cia. Ponten Pie
pàg. 101



21 de març
TXABI FRANQUESA
'Escocia'
pàg. 105



28 de març
HONESTEDAT
de Francesc Cuéllar
pàg. 113



9 d'abril
A FUEGO
de Pablo Macho Otero
pàg. 117



17 d'abril
L'ASSASSINAT DEL PROFESSOR DE MATEMÀTIQUES
pàg. 178



19 d'abril
GRAND CANYON
de Sergi Pompermayer
pàg. 129

AGENDA PER GÈNERES



24 d'abril
HAMLET
d'Albert Pla i en Peyu
pàg. 133



25 i 26 d'abril
ELS FILLS
de Lucy Kirkwood
pàg. 137



30 d'abril
QUI VA MATAR EL MEU PARE
amb Dafnis Balduz
pàg. 139



3 de maig
MATRES
d'A. Giralte, C. Garcia, E. Varea, J. Pedró...
pàg. 143



16 de maig
UNA FESTA A ROMA
de Marc Artigau
pàg. 155



23 de maig
COR DELS AMANTS
de Tiago Rodrigues
pàg. 159



28 de maig
EL LLADRE DE LLIBRETES
de Gianni Solla
pàg. 163

AGENDA PER GÈNERES



30 i 31 de maig
LA PAELLA DELS DIJOUS
de Cristina Clemente
pàg. 167



6 de juny
AVUI NO PLORARÉ
de Nelson Valente amb les T de Teatre
pàg. 171



19 de juny
VÀNIA
de Simon Stephens
pàg. 175

TEATRE MUSICAL



6 de març
CYRANO DE BERGERAC
Francophonie 2026
pàg. 85



8 de març
COMPTE AMB L'OGRE!
'Real'
pàg. 91



22 d'abril
CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA
Orq. Arts Simf. Jove i Polifònica de Puig-reig
pàg. 131



9 de maig
ALAN, EL MUSICAL
de Mar Puig i Mateu Peramiqel
pàg. 145



5 de juny
EL MUSICAL MÉS PETIT
'Tu, jo... i vosaltres... i les cançons'
pàg. 169



9 de juliol
NIT DE MUSIKAALS
5a edició
pàg. 183

SERVEI EDUCATIU



del 14 al 17 d'abril
CANTAXICS
'Queralt somiatruites'
pàg. 182



27 i 29 d'abril
FEM DANSA
'Ment en moviment'
pàg. 182



del 4 al 8 de maig
FEM ÒPERA
'De l'òpera al musical'
pàg. 182



del 18 al 22 de maig
CANTÀNIA
'L'últim rellogte'
pàg. 182



24 de maig
REXICS
'ReBuffa!
pàg. 182

ACCESSIBILITAT



Hi ha descomptes amb la Targeta Acreditativa de la Discapacitat?

El Kursaal ofereix un preu especial en els espectacles de la programació pròpia a persones que disposen de Targeta Acreditativa de la Discapacitat. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre.



Persones amb capacitat auditiva reduïda

La Sala Gran del Kursaal disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda en totes les funcions. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre.



Hi ha funcions amb audiodescripció?

Aquesta temporada hi ha dues funcions amb audiodescripció. Cal demanar l'aparell a les taquilles..

LA CORONA D'ESPINES - diumenge, 25 de gener - 18 h
GRAND CANYON - diumenge, 19 d'abril - 18 h



Hi ha funcions amb sobretítols?

Aquesta temporada sobretítols en català a:

LA CORONA D'ESPINES - diumenge, 25 de gener - 18 h
NORMA - dimecres, 4 de març - 18 h
GRAND CANYON - diumenge, 19 d'abril - 18 h
LA TRAVIATA - divendres, 1 de maig - 18 h

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament es tornarà en forma de val, que tindrà una vigència d'un any a partir d'aquell dia. **El mateix dia de les representacions, les peticions de retorn d'entrades en forma de val només es gestionaran presencialment a les taquilles i en el cas que es puguin vendre les entrades.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, La Farola (fins les 21h), Quatre Cantons i Europa (diumenges tancat).** Consulteu webs. Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Per poder accedir a les sales, **caldrà deixar els cotxets de nadons al vestíbul** del teatre per tal de deixar lliures els accessos.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats als teatres. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix un **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** Cal demanar l'aparell a les taquilles.. En el cas de les obres '**La corona d'espines**' i '**Grand Canyon**' hi haurà **sobre-títols i audiodescripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari al web restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a totes les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la ciutat i venda d'entrades d'altres entitats.



També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre.**

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posen a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. La promoció **no és vàlida** per als espectacles de **Sala Petita, Imagina't, Platea Jove, RBLs, 3/4 de Música.** Tampoc per als espectacles '**El Cirano de Bergerac**' i el concert benèfic '**Música per canviar el món.**'



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per bona part dels espectacles de la programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.

En el cas de comprar abonaments per internet, **es generarà automàticament un CODI que rebrà el comprador/a per cada abonament adquirir,** un CODI amb el qual el titular de l'abonament podrà comprar altres entrades amb el descompte del Carnet Galliner. Més informació a la web kursaal.cat



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia** s'obtenen **descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



Preu especial per a persones amb **targeta acreditativa de la discapacitat**, en els espectacles de la programació pròpia. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



El Kursaal està adherit al programa **Cultura Jove**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 30 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.



PÚBLIC FAMILIAR
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

**del 27 de desembre
al 4 de gener ***

*Entrades ja a la venda



12 €



10 €

MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages

Donem la benvinguda a l'any nou amb la música de la UMB, dirigida per Dídac Mirallas. Bon any 2026!

1 de gener *
dijous - 19 h

*Entrades ja a la venda



18 €



15 €

TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 45 minuts

GEGANT

amb Josep Maria Pou

Josep M. Pou encarna l'excèntric escriptor Roald Dahl.
Amb Victòria Pagès, Pep Planas, Clàudia Benito, Aida Llop...

4 de gener *
diumenge - 18 h

*Entrades ja a la venda



28 €



25 €

AQUEST NADAL...



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

9 de gener
divendres - 20 h

NORTHERN CELLOS

Let's Rock, Let's Dance... Let's Cello!

Northern Cellos és un dels únics quartet de violoncel·ls elèctrics d'Europa. Escortats per un bateria, interpreten *medleys* (o popurris) de rock, pop, dance i metal.

Amb 'Let's Rock, Let's Dance... Let's Cello!', **Northern Cellos** presenta una proposta refrescant i innovadora, per a tots els públics, en la qual tothom podrà reconèixer melodies que ens han acompanyat i fet ballar durant els últims anys: clàssics de Queen, Michael Jackson, AC/DC o Guns N'Roses i també versions més actuals de Rosalia, Zoo i Shakira, entre moltes d'altres!

Si recordeu el concert d'E-Strings amb motiu de la celebració dels 18 anys del Kursaal, no dubteu que **Northern Cellos** de ben segur tornaran a fer aixecar el públic de la cadira!

**UN ESPECTACLE MUSICAL VIBRANT AMB
POPURRIS DE ROCK, POP, DANCE I METAL**



15 €



65

12 €



30

6 €

VIOLONCELS

Anna Caner
Maria de Palol
Pol Farell
Laura Roura

BATERIA I PERCUSSIONS

Joel Riu

FOTOGRAFIA

Harold Abellan



TEATRE
KURSAAL – Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

10 de gener
dissabte – 20 h

KRAMIG

de Marta Buchaca

Ella és una romàntica de manual, impuntual sense remei, i enamorada dels peluixos de l'Ikea, sobretot del Kramig, l'os panda. Ell és pràctic i pragmàtic, hipocondríac i supersticiós empedreït.

Són oposats, però un dia es coneixen i no poden separar-se. I, quan decideixen tenir un fill, sorgeixen dilemes universals que apareixen quan t'estàs a punt de canviar la vida.

'**Kramig**' és una comèdia romàntica escrita i dirigida per Marta Buchaca, que explica la història d'amor de la Laia i el Toni, que interpreten Anna Moliner i Biel Duran.



20 €



-65

15 €



-30

6 €

DIRECCIÓ
Marta Buchaca

INTÈRPRETS
Biel Duran
Anna Moliner

FOTOGRAFIA
Sergi Panizo

**UNA COMÈDIA ROMÀNTICA QUE REFLEXIONA SOBRE
LLUMS I OMBRES DE L'AMOR, LA VIDA I LA RESILIÈNCIA**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 de gener
diumenge - 18 h

MÚSICA PER CANVIAR EL MÓN

Concert solidari – Fundació Vicente Ferrer

El 2026 serà un any especial per a la Fundació Vicente Ferrer. Farà 30 anys de la seva presència a l'estat espanyol, amb Catalunya com a ubicació referent. Per celebrar aquesta efemèride, el Kursaal acollirà un gran concert solidari amb artistes de gran talent: Carles Cases, Celeste Alías, Santi Careta, Mireia Pintó, Lúdia Pujol... També amb la participació d'Els Convidats, Manel Camp Quartet, la Coral Escriny o l'Esclat Gospel Singers, en un concert dirigit pel pianista i compositor manresà Manel Camp i presentat per la periodista manresana Núria Bacardit.

Tota una festa musical, que destinarà tots els beneficis a fer possible que infants d'entre tres i sis anys de la vall de Katmandú (Nepal) tinguin accés a una xarxa de centres de pre-escolar, cosa que els garantiria un entorn segur i saludable.

**DIVERSOS ARTISTES OFERIRAN UN CONCERT
A BENEFICI DELS INFANTS DEL NEPAL**



25 €



-65

-30

22 €

***FILA ZERO. Donatiu sense
assistència a l'espectacle.**

DIRECCIÓ MUSICAL
Manel Camp

INTÈRPRETS

Carles Cases
Celeste Alías i Santi Careta
Els Convidats
Coral Escriny i Manel Camp
(dir. Marc Reguant)
Mireia Pintó i Vladislav Bronevetsky
Lúdia Pujol i Manel Camp Quartet
Zàping
Ramon Escalé i Esclat Gospel Singers
David Sisó i Olga López
David Moreno i Cristina Calleja

IMATGE
Josep Morral

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

15 de gener
dijous - 19 h

ASSASSINAT AL CLUB

d'Impro Barcelona

Quatre intèrprets pugen a escena amb una sola certesa: un d'ells acabarà mort. Però qui? On? Quan? I sobretot... Per què? Les respostes no les té ningú més que el públic, que decideix cada detall i posa en marxa una història única i irrepetible.

El crim mai no havia estat tan divertit. Impro Barcelona, pionera en la improvisació al nostre país, presenta un format innovador que aposta per crear una única història de principi a fi a partir de les situacions que proposa el públic. Amb aquests ingredients, a l'escenari prenen vida personatges inesperats, girs sorprenents i històries tan delirants com inquietants. Cada funció d'Assassinat al Club es converteix així en una experiència única plena de rialles, misteri i un crim per resoldre.

**UN CRIM, UN MISTERI, UN ESPECTACLE
DIVERTIT I DIFERENT A CADA FUNCIO!**



18 €



15 €



6 €

INTÈRPRETS

Beatriu Castelló
Mireia Scatti
Miquel Simó
Mónica Ballesteros

FOTOGRAFIA

Pablo Rogero
Sandra de la Prada

A partir de 12 anys



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

16 de gener
divendres - 20 h

SUU

Gira 'TBC'

La cantant barcelonina **Suu** és una de les cares joves més representatives de l'empoderament femení als escenaris. Amb tres discos publicats, l'artista ha enamorat i fidelitzat un gran públic. Té dos discos d'Or per 'Eres un temazo' i 'Tant de bo' i s'ha guanyat el respecte de la crítica i la resta de companys i companyes de professió, gràcies a la seva proposta d'indie-pop i el seu gran carisma dalt dels escenaris, demostrat als festivals més prestigiosos de la península i també a les xarxes socials.

Amb aquest concert la cantant catalana s'estrenarà al Kursaal amb la presentació d'un nou disc ple d'èxits.

SUU DEBUTA AL KURSAAL AMB EL SEU ÚLTIM DISC I TEMES MÍTICS COM 'TANT DE BO'



18 €

*Entrades ja a la venda

VEU I UKELELE
Suu

BATERIA
Guillem Arnau

BAIX I CORS
Arnau Folch

GUIITARRA I CORS
Andoni Narvaez

TECLAT
Josep Haro

FOTOGRAFIA
Jordi F. Pou

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

17 de gener
dissabte - 18 h

JOAN BAEZ, LA VEU QUE NO CALLA

amb Montse Castellà i Borja Penalba

La cantautora tortosina **Montse Castellà** ens convida a fer un viatge apassionant per la vida i l'obra de Joan Baez, icona de la música i l'activisme. Més que un recital, és una classe magistral plena d'emoció i compromís, que acosta la figura de la *folk singer* nord-americana amb rigor, sensibilitat i un guió cuidat al detall.

Amb la seva veu inconfusible i la companyia del reconegut músic i compositor valencià **Borja Penalba**, Castellà desgrana cançons i moments clau de la trajectòria de Baez, tot donant-los nova vida i actualitat. Dues guitarres que dialoguen, harmonies que emocionen i una posada en escena capaç de captivar tant als qui coneixen l'obra de Baez com als qui la descobreixen per primer cop. Una proposta artística que uneix música, història i consciència.

**UN VIATGE MUSICAL A LA VIDA I L'OBRA
DE LA CANTANT AMERICANA JOAN BAEZ**



15 €



65

12 €



30

6 €

VEU I GUITARRA
Montse Castellà

GUITARRA I VEUS
Borja Penalba

FOTOGRAFIA
Roger Prats

ORGANITZA





MÀGIA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

17 de gener
dissabte - 20 h

LA NIT DELS GENIS

14è Festival Internacional de Màgia

La cita tradicional amb la màgia de cada principi d'any torna al Kursaal! **'La nit dels genis'**, que ja arriba a la catorzena edició, ens tornarà a acostar a fets inversemblants plens de fum, colors, aparicions, desaparicions... Números sorprenents del Festival Internacional de Màgia, a càrrec de mags procedents de diversos països d'Europa que coincidiran a l'escenari de la sala gran.

El geni de la llàntia torna amb força recollint secrets d'arreu del món per escampar-los entre nosaltres durant una nit especial que us convidem a viure plegats, un any més. Tanqueu els ulls, somrieu i deixeu-vos portar, perquè aquesta nit, més que mai, tot és possible!

TORNA LA NIT MÉS MÀGICA, AMB MAGS DE DIVERSOS PUNTS D'EUROPA



15 €



65

12 €



30

6 €

DIRECCIÓ

May Closa
Xavier Tapias

INTÈRPRETS

Agnès Descamps – *Dame Agnès* (FR)
Alice Ecila – *Alice* (FR)
Christophe Mervil – *Mervil* (FR)
Vadim Goordev – *Vadim Gordeev* (RU)
Luca Terranova – *Novas* (IT)
Manuel Sánchez – *Magno* (ES)
Alex Gilabert – *Alex Gilabert* (CAT)
Nicola Avanzi – *Nick Blaze* (IT)
Romain Dewasme – *Romain* (BE)
Odnokulov Iurii – *Iurii* (RU)

COL·LABOREN

Andrea Baioni
Peter Din
Adrián Soler
Thomas Guene
Vadim Savenkov



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

22 de gener
dijous - 19 h

EL RUBOR DEL SILENCIO

de José Manuel Garzón

‘**El rubor del silencio**’ és el testimoni d’un vell narrador d’històries que, en les darreres hores de vida, fa un recorregut per totes les vivències que ha tingut i reflexiona sobre l’ofici de contar contes, sobre la bellesa que emana de les petites coses, el silenci de l’ànima i sobre la creença que les paraules i la poesia poden canviar el món.

És un cant a la bellesa de les paraules i a la importància dels silencis de l’actor José Manuel Garzón, de qui ja vam poder veure al Kursaal els muntatges ‘Nacidos culpables’ i ‘Palabras de Miguel’. ‘**El rubor del silencio**’, dirigida per Enric Llort, és un viatge per la bellesa de la vida, la puresa de l’amor i la por de la mort.

**UN MONÒLEG POÈTIC QUE PROPOSA UN VIATGE
PER LA BELLESA DE LA VIDA, L’AMOR I LES PORS**



15 €



65

12 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Enric Llort

INTÈRPRET

José Manuel Garzón

FOTOGRAFIA

Iris Muñoz

Espectacle en castellà



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

23 de gener
divendres - 20 h

EDUARD GENER

'Cardener'

El músic solsoní **Eduard Gener**, que ja vam poder veure el 2024 amb 'Swing de comarques', torna a la sala petita per presentar el seu últim treball. 'Cardener' és un riu on la rumba, el calipso i la bossa es troben amb el swing i la cançó. Aquest nou treball del compositor, productor, cantant i pianista de Solsona respira cafè, tertúlia i província al voltant d'un petit país al llarg d'un riu.

Són nou peces d'esperit localista amb lletres i històries un xic surrealistes que de ben segur sorprendran el públic. Cançons d'amor com Montserrat, rondalles com la de Sant Gregori calypso a Marsinyac o, fins i tot, una dansa tradicional i pròpia, el Rigodó; el ritme de moda entre els infants de comarques des de l'alta edat mitjana. Un concert per descobrir un dels artistes catalans més amagats, sorprenents i autèntics del país.

**UN CONCERT DE SWING-POP
DEL POLIFACÈTIC MÚSIC SOLSONÍ**



15 €



65

12 €



6 €

PIANO I VEU
Eduard Gener

GUITARRA I TECLATS
Alba Marbà

BAIX
Toni Vilaprinçó

BATERIA
Andreu Moreno

TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

LA CORONA D'ESPINES

de Josep Maria de Sagarra

‘La corona d’espines’ és una obra teatral en vers de Josep Maria de Sagarra, un dels grans textos del nostre patrimoni teatral que recupera i dirigeix Xavier Albertí.

Situada a Solsona a finals del segle XVIII, l’obra narra les trifolgues d’un acord de matrimoni entre una pubilla i un jove sense pares, en què es barregen necessitats de diners i també algunes sospites. Honor, poder, amor impossible i hipocresia social en una tragèdia que esdevé una crítica a la societat de l’època.

La violència sobre el cos de les dones, la paternitat i la possibilitat de redempció conjuguen aquesta meravellosa partitura de versos de Sagarra, que ens arriba amb aquesta producció del TNC.

**EL TNC RECUPERA UN DELS GRANS TEXTOS
DEL PATRIMONI TEATRAL CATALÀ**

24 de gener
dissabte - 20 h

a!

25 de gener *
diumenge - 18 h



28 €



65

26 €



6 €

DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL
Xavier Albertí

INTÈRPRETS

Manel Barceló, Jan D. Casablanças,
Jordi Domènech, Abel Folk, Oriol
Genís, Àngels Gonyalons, Pau Oliver,
Júlia Roch, Laia Valls, Rosa Vila,
Roger Vilà

FOTOGRAFIA

Geraldine Leloutre



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

FUNCIO ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat



MÚSICA
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora i 10 minuts

25 de gener
diumenge - 12 h

JOSEP SANCHO I PILAR LÓPEZ-CARRASCO

'Mirades sonores'

El clarinetista tarragoní **Josep Sancho** i la pianista manresana **Pilar López-Carrasco** uniran el seu talent en un recital, sota el títol 'Mirades sonores', que ens farà viatjar en el temps.

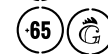
Les acaballes del romanticisme francès més tardà, com el de Camille Saint-Saëns, coincideixen amb l'eclosió de moviments que van des dels nacionalismes musicals europeus fins a altres corrents estètics. Aquest fil artístic i sonor, que sempre va sumant, evolucionarà cap a una modernitat molt diversa. Casa nostra no n'és una excepció.

En aquest concert ho podrem comprovar amb els testimonis musicals de Saint-Saëns, Falla, Toldrà, Guinovart, Granados, Montsalvatge o Casablanca.

**UN RECITAL DE CLARINET I PIANO EN QUÈ PODREM
ESCOLTAR OBRES DE COMPOSITORS EUROPEUS**



18 €



15 €



6 €

CLARINET

Josep Sancho Sancho

PIANO

Pilar López-Carrasco Comajuncosas



Abans del concert, el musicòleg
Oriol Pérez farà una xerrada
introdutòria



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

29 de gener
dijous - 19 h

JOAN TENA I PEP POBLET

Cançons amb història

Aquest 2026 El Club de la Cançó celebra vint-i-cinc anys i estrena la programació amb **Joan Tena**, un bon amic del Club des dels seus inicis, que aquesta vegada ve acompanyat pel saxofonista **Pep Poblet**. Plegats presenten un espectacle que és ideal per al nostre aniversari: "Cançons amb història".

La veu i la guitarra de **Joan Tena**, embolcallades amb el saxo de **Pep Poblet**, ens oferiran un repertori de cançó catalana que defineixen com "un viatge musical i emocional per les cançons que han marcat generacions". I ho faran intercalant històries i anècdotes que ens les situaran en el seu context i ens les faran escoltar amb una mirada nova.



15 €



-30



-65

12 €

VEU I GUITARRA

Joan Tena

SAXO

Pep Poblet

FOTOGRAFIA

Sergio Escribano

ORGANITZA



UN VIATGE MUSICAL EMOCIONAL PER
CANÇONS QUE HAN MARCAT GENERACIONS



TEATRE
KURSAAL – Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

30 de gener
divendres - 20 h

ELS CONTRABANDISTES DE LLIBRES DE DARAYYA

a partir de l'obra de Delphine Minoui

Aquest és un espectacle que dona fe de la violència exercida des del poder per aturar la imaginació i la vitalitat d'un poble, en privar-lo de llegir i pensar. Un acte de resistència col·lectiva contra el règim i la censura a Síria exercida per Al-Assad.

L'any 2015 la periodista Delphine Minoui va descobrir a Facebook la pàgina 'Humans for Syria', d'un col·lectiu de joves fotògrafs sirians que evocava una biblioteca secreta al cor de la ciutat de Darayya en plena guerra de Síria. Un refugi de paraules amb llibres recollits als carrers després de cada bombardeig. El fet la va colpir de tal manera que va decidir investigar sobre aquell grup de joves rebels que van bastir una fortalesa de paper al cor del caos. Un muntatge basat en fets reals, que explora els horrors del conflicte siríà i que protagonitza la periodista Laura Rosel.

**UNA OBRA QUE EXPLORA ELS HORRORS DEL
CONFLICTE SIRIÀ, AMB LA PERIODISTA LAURA ROSEL**



20 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Iban Beltran

DRAMATÚRGIA

Albert Tola
Iban Beltran

TRADUCCIÓ

Albert Tola
Isabelle Bres

INTÈRPRETS

Laura Rosel
Marwan Sabri
Jorge Yamam
Ilyass El Ouahdani

FOTOGRAFIA

Pau Venteo



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

31 de gener
dissabte - 20 h

FILLS: NO DEU SER TAN DIFÍCIL!

de Roger Julià i Míriam Tirado

El monòleg d'humor de la periodista i consultora de criança manresana Míriam Tirado '**Fills, no deu ser tan difícil**', arriba al Kursaal per convidar-nos a viatjar per l'aventura de tenir fills. Des del moment en què decideixes tenir-los fins que són joves. Un viatge que ens fa tocar el cel i, a estones, l'infern.

Quan som mares i pares necessitem espais on poder compartir, riure i deixar anar preocupacions i angoixes.

En aquest monòleg còmic podràs fer tot això i marxaràs amb més perspectiva, alegria i ganes de connectar amb els teus fills i filles. Un espectacle que, si tens fills, no et pots perdre!

**UN MONÒLEG D'HUMOR AMB MÍRIAM TIRADO,
AUTORA DEL LLIBRE I EL MUSICAL 'EL FIL INVISIBLE'**



20 €



65

30

18 €

DIRECCIÓ

Roger Julià

INTÈRPRET

Míriam Tirado

FOTOGRAFIA

Laura Bartra



MÚSICA
KURSAAL – Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

1 de febrer
diumenge - 18 h

ODD JACKSON BAND

amb Odd Trio, Elisabet Soler i el Cor de Teies

‘Odd Jackson Band’ és la nova proposta del grup bagenc Odd Trio, amb la cantant Elisabet Soler. Per aquesta ocasió el quartet està ampliat amb un trio de vent de luxe i la col·laboració del Cor de Teies de Santpedor, dirigit per Marc Reguant.

Després d’haver creat el darrer projecte conjunt, OddBeatles, amb versions jazzístiques de The Beatles –programat al Kursaal el 2018-, ara amb ‘Odd Jackson’ presenten versions dels temes més icònics del rei del pop Michael Jackson i de la seva etapa d’adolescència amb The Jackson Five. A ‘Odd Jackson Band’ descobrirem una visió diferent de cançons tan conegudes com ‘Thriller’, ‘Black or white’, ‘Billie Jean’, ‘Blame it on the Boogie’, ‘We are the world...’ amb arranjaments musicals nous que potencien la improvisació i el *groove* amb estils diferents com el *swing*, la bossa nova, el llatí i evidentment el *funky*.

**ODD TRIO I EL COR DE TEIES PRESENTEN VERSIONS
DELS TEMES MÉS ICÒNICS DE MICHAEL JACKSON**



15 €



65

12 €



30

6 €

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS
David Martell

VEU
Elisabet Soler
PIANO
David Martell
BAIX
Pere Barrera
BATERIA
Xevi Camp
TROMPETA
Arnau Morell
SAXO TENOR
Joan Mas
TROMBÓ
Gerard Serrano

COR
Cor de Teies (dir. Marc Reguant)

FOTOGRAFIA
Xiri Lope / Oriol Reguant



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

4 de febrer
dimecres - 17 h i 19:30 h

ORQUESTRA MARAVELLA

Concert-espectacle



20 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Juanjo Rocha

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Imma Comadevall

ORQUESTRA

Orquestra Maravella

L'Orquestra Maravella tornarà a pujar dalt l'escenari del Kursaal amb un doble concert-espectacle que inclourà moments de música lírica, instrumental, cançons populars catalanes amb els solistes de l'orquestra. Amb disset músics dalt de l'escenari, l'Orquestra Maravella desplegarà tot el seu art per fer-nos viure una gran festa! Una tarda en què podrem escoltar des de fragments de música clàssica fins a tributs de grups de la música més actual. Tot en un mateix concert!

L'Orquestra Maravella va néixer el 1951 a Caldes de Malavella de la mà de Lluís Ferrer i Puigdemont. Els primers anys van actuar gairebé sempre a l'estranger, raó per la qual els anomenaven Orquestra Internacional. Han actuat a Bèlgica, Alemanya, Itàlia, França, Àustria, Suïssa, Portugal... i fins i tot a l'antiga URSS.

**DOBLE CONCERT AMB VERSIONS DE TEMES
CLÀSSICS I TRIBUTS DE LA MÚSICA MÉS ACTUAL**



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

5 de febrer
dijous - 19 h

NO HO HAURIA DE FER

de Roger Coma



18 €



65

30

15 €

Un funeral, un discurs i un actor que no té cap ganes de fer-lo... però que el farà igualment. Així arrenca **'No ho hauria de fer'**, el primer monòleg de Roger Coma, que converteix l'angoixa d'un encàrrec impossible en una comèdia plena d'humor negre, ironia i veritats incòmodes.

L'actor Roger Coma té una trajectòria transversal de televisió des de 'Porca Misèria' a l'actual 'Com si fos ahir'. L'hem vist al cinema i sovint al teatre amb textos com 'Medea' dirigida per Lluís Pasqual i amb Emma Vilarasau o 'Conqueridors' de Ramon Madaula. Ha col·laborat a la ràdio amb Jordi Basté o Mònica Terribas. Creador de les sèries de petit format 'Les coses grans' i 'Les molèsties' (Betevé), que ha escrit i dirigit.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Roger Coma

FOTOGRAFIA

Jara Varela

**EL PRIMER MONÒLEG CÒMIC
DE L'ACTOR ROGER COMA**



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

LA TEMPESTAT

de William Shakespeare

Una tempesta fa naufragar Alonso, rei de Nàpols, el seu fill Ferran i Antonio, que va usurpar el Ducat de Milà al seu germà. El fatídic temporal ha estat causat per Pròsper, el legítim Duc de Milà, que els ha conduït fins a la remota illa on viu exiliat amb la seva filla Miranda. El naufragi posa en marxa el seu pla venjatiu, que juga amb l'amor i la desesperació, i que ha ordit per recuperar el que li havien pres, fent ús de poders secrets de la naturalesa. I és que Pròsper coneix les ciències ocultes i sap controlar els esperits de l'illa, com Ariel, a qui té sotmès al seu servei, o el malaurat Caliban...

Comença així una de les històries més grans de Shakespeare, la darrera en cronologia i madura d'edat que ha arribat fins als nostres dies. L'illa serà l'escenari de bufons, reis, d'enamorats, de nobles i de borratxos, rodejats de personatges que viuen només en la ficció mentre aquesta es fa realitat en el teatre.

**UNA PRODUCCIÓ DE LA PERLA29 D'AQUEST
CLÀSSIC DE SHAKESPEARE AMB UN ELEC DE LUXE**

6 de febrer
divendres - 20 h



26 €



24 €



15 €



6 €

A PARTIR DE LA TRADUCCIÓ DE
Jaume Coll Mariné

DIRECCIÓ I ESPAI
Oriol Broggi

INTÈRPRETS
Joan Arqué, Babou Cham,
Clara de Ramon, Eduard Paredes,
Xavier Ripoll, Oriol Ruiz Coll,
Lluís Soler, Jacob Torres,
Ramon Vila

FOTOGRAFIA
Alex Rademakers



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de febrer
dissabte - 20 h

RAMON MIRABET

'V'

L'artista català **Ramon Mirabet**, que es va forjar un nom tocant als carrers de França i va gravar el seu primer àlbum amb els diners que havia tret de les seves actuacions pels barris i les places del país, s'erigeix amb el seu cinquè treball, en què torna als orígens més purs del projecte, connectant amb la seva faceta més humil i innocent.

En paraules del mateix **Ramon Mirabet**, 'V' és un àlbum sincer, nascut sense pors ni prejudicis. Cada cançó del disc està impregnada de les emocions i contradiccions que el defineixen com a artista i com a persona. L'àlbum inclou enregistraments personals de la seva infància, realitzats amb el radiocasset del seu pare, com una manera de connectar amb el nen que somia-va aquest present.

**UN DISC SINCER I EMOTIU,
AMB CANÇONS QUE MIREN AL PASSAT**



20 €

*Entrades ja a la venda

VEU
Ramon Mirabet

CONTRABAIX
Jordi Mestres

BATERIA
Dídac Fernández

GUITARRA
Guillem Callejón

TECLAT
Òscar Ferret

TROMBÓ
Josep Tutusaus

FOTOGRAFIA
Ramon Mirabet

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

8 de febrer
diumenge - 18 h

DON QUIXOT

amb el Ballet Clàssic Manresa (BCM)



20 €



18 €

L'alumnat del Ballet Clàssic Manresa (BCM) presenta el seu últim espectacle, **'Don Quixot'**. Un ballet divertit, enèrgic i alegre ambientat al sud d'Espanya.

'Don Quixot' explica com la Kitri i el barber Basilio han de lluitar pel seu amor contra la voluntat de la seva avariciosa mare, que vol que Kitri es casi amb un noble ric i desagradable. Don Quixot i Sancho Panza viuran un seguit d'aventures al voltant de la jove parella, que gràcies a la seva picardia i astúcia aconseguiran consolidar el seu amor.

Els beneficis d'aquest espectacle es destinaran, un any més, al projecte de mecenatge de la Fundació Althaia per a la millora de l'atenció a infants i joves.

MÚSICA

Ludwig Minkus

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Raquel Pérez i Pablo Testa Grosbaum

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Raquel Pérez

COREOGRAFIA

Raquel Pérez, Pablo Testa Grosbaum,
Ricardo Catalán, Irina Penadés i
Clara Serra

INTÈRPRETS

Alumnat del Ballet Clàssic Manresa
(BCM)

**UNA FUNCIÓ SOLIDÀRIA A CÀRREC
DE L'ALUMNAT DEL BALLET CLÀSSIC MANRESA**





TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

12 de febrer
dijous - 19 h

GLÒRIA 27 O EL MITE DE L'ÈXIT

de Climent Ribera

La Clàudia és una exestudiant de teatre que no ha tingut sort en el sector. La dicotomia entre l'èxit i el fracàs sembla que la persegueix fins i tot quan ja ha pres la decisió de no exercir com a actriu mai més. En Noel, en canvi, persegueix el seu gran somni i vol empènyer la Clàudia a tocar la glòria!

Saps quantes coses poden arribar a passar un 27 de març? Vi-des entrecreuades, casualitats, relacions humanes i decisions, sumat a picades d'ullet al cinema clàssic, al teatre i a les diferències entre la vida urbana i la vida rural, seran el marc d'aquesta història que se situa a principis dels noranta.

Un espectacle dirigit per la sallentina Tàtels Pérez de la companyia bagenca La Swanson, de qui ja vam veure 'La flor de l'autopista'.

**UN ESPECTACLE DEL NAVASSENC CLIMENT RIBERA
QUE REFLEXIONA SOBRE L'ÈXIT**



12 €



65

10 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Tàtels Pérez

INTÈRPRETS

Núria Gómez

Climent Ribera



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

13 de febrer
divendres - 20 h

LLIBERT FORTUNY GOLDEN BEAT BAND

'Beat Band XXS'

La **Golden Beat Band** és una formació musical creada pel reconegut músic **Llibert Fortuny** amb els membres de l'Associació Cromàtic, instrumentistes que busquen perfeccionar el seu nivell artístic i musical, que en el seus concerts combina temes creats pel mateix Llibert amb electrònica. 'Beat Band XXS' va molt més enllà del que pot semblar, juga amb el fet orgànic del so de la big band i amb els 'beats' que envolten el nostre dia a dia. Aquest és un experiment de laboratori profund i amb ganes de buscar els límits entre dos pols en aparença oposats.

Llibert Fortuny és un dels músics i compositors de jazz més destacats i reconeguts a Catalunya. Al Kursaal el podrem veure amb tota la seva força i passió liderant una big band que ens farà vibrar amb les seves improvisacions i el seu talent.

**JAZZ TRADICIONAL I MÚSICA ELECTRÒNICA AMB
UNA BIG BAND LIDERADA PER LLIBERT FORTUNY**



18 €



15 €



6 €

COMPOSICIÓ, DIRECCIÓ I SAXO

Llibert Fortuny

BANDA

Llibert Fortuny Golden Beat Band

FOTOGRAFIA

Lluís Ramon Bausà



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

AI! LA MISÈRIA ENS FARÀ FELIÇOS

de Gabriel Calderón

En un món dominat per la IA, quatre antics intèrprets de renom s'han convertit en tècnics d'escenari: els robots els han pres el lloc. Què passarà quan una de les màquines es negui a sortir a escena per representar el seu paper a 'La vida es sueño' de Calderón de la Barca? Què passa quan un robot no vol actuar?

Amb un to humorístic i sarcàstic, la peça protagonitzada per Pere Arquillué, Daniela Brown, Joan Carreras i Laura Conejero es converteix en una sàtira política i social en què allò humà sembla haver deixat de ser necessari i els actors, que ja no actuen, es veuen atrapats en un joc de miralls en què la interpretació mateixa és qüestionada. Una reflexió carregada d'humor sobre la utilitat de l'art en un futur hipotètic.

**UNA COMÈDIA SOBRE LA RELACIÓ ENTRE
TECNOLOGIA I ART EN LA SOCIETAT ACTUAL**

14 de febrer
dissabte - 20 h



15 de febrer
diumenge - 18 h



28 €



26 €



6 €

DIRECCIÓ

Gabriel Calderón

INTÈRPRETS

Pere Arquillué
Daniela Brown
Joan Carreras
Laura Conejero

FOTOGRAFIA

Marta Mas

l'liure



TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 25 minuts

19 de febrer
dijous - 19 h

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK

d'Oscar Wilde

‘La importància de ser Frank’ és la comèdia per excel·lència. Diàlegs més que enginyosos, plens de sentències per emmarcar, una bona dosi de teatre de l'absurd i girs de guió que va descobrint l'espectador en el moment oportú, fan d'aquesta peça magistral un engranatge perfecte per a la comèdia.

En John viu al camp, i per poder anar a la ciutat i fugir d'una vida plena de responsabilitats prematures s'ha inventat un germà, en Frank, que viu a Londres. L'Algernon -amic d'en John- viu a Londres, i per poder fugir de la ciutat i desatendre els seus compromisos socials i familiars s'ha inventat un amic que viu al camp, i que està molt delicat de salut.

Al Kursaal, podem veure aquesta comèdia d'Oscar Wilde interpretada pel Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou.

**EL GRUP DE TEATRE DEL POBLE NOU DE MANRESA
PORTA AL KURSAAL AQUEST CLÀSSIC D'OSCAR WILDE**



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ
Jordi Gener

INTÈRPRETS
Carles Roch
Oriol Miras
Clara Badia
Anna Fabrès
Teti Canal
Fina Tàpias
Joan Domènech
Ferran Junyent

COORDINACIÓ
Jaume Puig

FOTOGRAFIA
Jordi Preñanosa





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

CARLES CASES & MANEL CAMP

'Pianant' - 19è aniversari del Kursaal

Carles Cases i Manel Camp junts per primer cop en un escenari. Tot i que havien treballat plegats, mai abans ho havien fet 'pianísticament'. Ara, aquests dos creadors bagencs es troben per primera vegada en un projecte conjunt: 'Pianant'. Al llarg de la seva carrera professional han coincidit en moltes produccions i alguns escenaris, però és ara que decideixen crear un espectacle propi per posar la seva música al servei d'un llenguatge comú.

Carles Cases i Manel Camp han tingut una trajectòria paral·lela. Tots dos van ser arranjadors i directors musicals de Lluís Llach. Camp va treballar-hi a la primera etapa i als anys vuitanta li va passar el relleu a Cases. Una vida de coincidències musicals que ara desemboca en aquesta gira que s'estrena a Manresa, feta a mida i amb un repertori format per composicions pròpies.

**UN CONCERT EXTRAORDINARI PER CELEBRAR
ELS 19 ANYS DE LA INAUGURACIÓ DEL KURSAAL**

20 de febrer
divendres - 21 h



22 €



18 €



10 €



6 €

PIANO

Carles Cases
Manel Camp

FOTOGRAFIA

Jose Pecci





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

21 de febrer
dissabte - 20 h

LA MÀ

de Martin McDonagh

Martin McDonagh -autor de 'La reina de la bellesa de Leenane', que vam poder veure al Kursaal el 2019- amb el seu humor negre, macabre i absurd, ens transporta aquesta vegada fins a un hotel de mala mort en una petita ciutat de l'Amèrica profunda.

Carmichael és un home obsessionat des de fa vint-i-set anys amb trobar la mà que li van tallar quan era un nen. Ha quedat amb una parella de traficants de tercera que li volen vendre la que li han promès que és la seva mà dissecada.

L'excèntric recepcionista de l'hotel s'involucra en la situació i tot explota. Tot allò que semblava que aniria malament, encara pot acabar pitjor, en aquesta comèdia negra encapçalada per Pol López.

**UNA COMÈDIA NEGRA ABSURDA I SURREALISTA
DE L'AUTOR DE 'LA REINA DE BELLESA DE LEENANE'**



26 €



24 €



15 €



6 €

TRADUCCIÓ

Martí Sales

DIRECCIÓ

Pau Carrió

INTÈRPRETS

Pol López
Albert Prat
Mia Sala - Patau
Soribah Ceesay



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

GAUDÍ

d'Albert Guinovart

Aquest 2026 es commemora el centenari de la mort de l'eminent arquitecte Antoni Gaudí, i l'Original SoundTrack Orchestra (OSTO) recupera, en una versió completa, revisada i semiescenificada, el musical **'Gaudí'** d'Albert Guinovart, Jordi Galceran i Esteve Miralles, que no es representava des del 2002.

De la mà del Cor Jove de l'Orfeó Català, i amb un repartiment de luxe que compta amb Ana Sanmartín i Josep-Ramon Olivé, entre altres, l'OSTO ens convida a una celebració commemorativa i col·lectiva d'un dels personatges més il·lustres de la història catalana. **'Gaudí'** és la història d'un somiador que lliura tota la seva vida a l'objectiu de fer realitat els seus somnis. Un espectacle que posa de relleu el món creatiu del geni, així com l'essència humana i espiritual que el va acompanyar tota la vida.

TORNA EL MUSICAL D'ALBERT GUINOVART SOBRE LA HISTÒRIA DE L'ARQUITECTE ANTONI GAUDÍ

22 de febrer
diumenge - 18 h



25 €



22 €



20 €



6 €

MÚSICA

Albert Guinovart

LLIBRET

Jordi Galceran i Esteve Miralles

DIRECCIÓ MUSICAL

Belén Clemente i Albert Torrebella

DIRECCIÓ ESCÈNICA

David Pintó

CANTANTS SOLISTES

Josep-Ramon Olivé, Ana Sanmartín,
Lluís Calvet, Xavier Casademont, Belén
García, Enrique Monteoliva, Clara
Renom, Héctor Ruiz i Iván Sánchez

ORQUESTRA

Original SoundTrack Orchestra (OSTO)

COR

Cor Jove de l'Orfeó Català





TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 50 minuts

26 de febrer
dijous - 19 h

HAMLET 0.2

de Segi Belbel

Després de dos anys interpretant 'Hamlet.01', ara, Enric Cambray torna a la sala petita del Kursaal per fer-nos una dissecció particular, com un monologuista del segle XXI (això que ara en diuen *Stand-up comedy*), del segon acte de 'Hamlet'.

Parlarà de política (un cop més), de l'amistat (o falsa amistat: Rosencranz i Guildenstern), de la folia (o la falsa folia: la seva còmica relació amb Polonius), de la seva ambigua i moralment dubtosa relació d'amor amb la malaurada Ofèlia i del que sembla ser, sens dubte, la seva gran passió: els intèrprets ('The Players'), el joc i l'art del teatre.

Després d'aquell 'Come, let's go together' del final del primer acte, Hamlet ens convida a seguir-lo. Ens hi acompanyeu?

**ENRIC CAMBRAY TORNA AL KURSAAL
AMB LA SEGONA PART DE L'OBRA 'HAMLET 0.1'**



18 €



65

15 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRET

Enric Cambray

FOTOGRAFIA

David Ruano



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

27 de febrer
divendres - 20 h

CAMUT BAND

'Set de ritme'

Camut Band, companyia especialitzada en espectacles de claqué i percussió, torna a Manresa per submergir-se en el seu espectacle més poètic i intimista, 'Set de Ritme'.

Elements com l'aigua, la terra, el foc i l'aire són l'origen de la vida. D'ells sorgeix el moviment i el ritme que portem dins tots nosaltres. 'Set de Ritme' ens farà viure un viatge màgic i alegre, ple d'energia, força i vitalitat, a través de la dansa, la música i l'humor.

A 'Set de Ritme' podrem descobrir des de claqué afroamericà, claqué contemporani i fins a claqué modern. Tres estils de *tap dance* que aporten una gran riquesa i que es barrejaran amb petites intervencions còmiques, percussió corporal, ritmes vocals i, també, la participació del públic.

**DANSA, MÚSICA I HUMOR EN UN ESPECTACLE
PER DESCOBRIR ELS DIVERSOS TIPUS DE CLAQUÉ**



18 €



65

15 €



30

6 €

CREACIÓ I DIRECCIÓ
Camut Band

MÚSICA
Méndez, Toni Español

COL·LABORACIÓ MUSICAL
Jordi Grifell (Tema "INDIO")

COREOGRAFIA
Rafael Méndez, Guillem Alonso,
Sharon Lavi

MÚSICA
Lluís Méndez i Toni Español

BALLARINS
Guillem Alonso, Estefanía Porqueras,
María Bertrán, María Florensa,
Margaux Cañal

FOTOGRAFIA
David Ruano



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

28 de febrer
dissabte - 20 h

CLAVELLS

d'Emma Riverola

L'abril de 1974 esclata a Portugal la Revolució dels Clavells. Tres joves estudiants, la Violeta, el Xavier i el Ramon, viatgen a Lisboa per viure en directe el naixement de la democràcia al país veí. Cinquanta anys després, el Xavier visita a la Violeta amb un ram de clavells. El Ramon, la parella d'ella, acaba de morir. La trobada comença malament. Fa quaranta anys que no es veuen i sumen rancors i silencis. Ell arriba disposat a revelar tot el que ha callat, però no s'imagina el que ella ha ocultat. El passat es desplega: les traïcions i els amors, les ambicions i les utopies perdudes. Les decepcions particulars esdevenen ideològiques.

Després de quaranta anys de desacords i pèrdues entre el Xavier i la Violeta, la Revolució dels Clavells es perfila com el lloc on tornar. Tornar físicament, però també amb la memòria. Recuperar l'emoció, la il·lusió d'un futur compartit.

SÍLVIA MARSÓ I ABEL FOLK PROTAGONITZEN
UNA HISTÒRIA D'AMOR, TRAÏCIÓ I ESPERANÇA



26 €



24 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Abel Folk

INTÈRPRETS

Sílvia Marsó

Abel Folk

FOTOGRAFIA

Raquel Rodríguez



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

1 de març
diumenge - 18 h

EL COMTE ARNAU

Amb el CordHomes d'Osona

L'espectacle del mite d'**El Comte Arnau** amb el CordHomes té el seu origen en la feina feta per Joan Crosas i Manel Camp, l'un conegut per la seva carismàtica veu, i l'altre per haver estat un pal de paller de la cançó catalana. La trobada entre tots dos artistes propicià un treball conjunt sobre la figura del Comte Arnau del qual el 2008 en va sorgir un CD, 'Comte Arnau' (Temps Record, 2008), i un espectacle que van representar per tot el territori.

Ara, el cor de veus masculines d'Osona, creat el 2004 i format per trenta-cinc cantaires, recupera el projecte i ens redescobreix la història d'**El Comte Arnau** en un concert amb la música i piano en directe de Manel Camp i la narració de Joan Crosas que ens explicarà el mite a través de fragments de poemes de Josep Maria de Sagarra, Jacint Verdaguer i Joan Maragall.

**AMB NARRACIÓ DE JOAN CROSAS I MÚSICA DE
MANEL CAMP CANTADA PEL CORDHOMES D'OSONA**



18 €



15 €



12 €



6 €

MÚSICA, ARRANJAMENTS I PIANO
Manel Camp

NARRACIÓ
Joan Crosas

DIRECCIÓ COR
Pere-Mateu Xiberta

COR
CordHomes



ÒPERA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 5 minuts

NORMA

de V. Bellini

Amb lletra de Felice Romani, el llibretista habitual de Bellini, l'acció es desenvolupa a la Gàl·lia durant l'ocupació romana, al voltant de l'any 50 aC. Norma és una sacerdotessa verge que manté una relació secreta amb Pollione, el cap dels enemics romans, i hi té dos fills. Quan ell se'n cansa i busca una novícia jove, Adalgisa, Norma esclata però al final, amb Pollione a la seves mans, presoner, ella manifesta davant del seu poble que ha trencat els vots i mereix el càstig: morir a la foguera, juntament amb Pollione, admirat per la noblesa d'ànima i el coratge d'aquesta dona.

'Norma' és considerada un dels cims de l'estil belcantista, estil creat pel propi Bellini, Donizetti i altres compositors de l'època, que donava preeminència a l'expressivitat de la veu, amb melodies llargues i dramàtiques, com les que podem escoltar en la celeberrima ària 'Casta diva', una de les més difícils del repertori de soprano.

**L'ÒPERA DE BELLINI AMB UNA DE LES ÀRIES
MÉS CONEGUDES DE LA LÍRICA: 'CASTA DIVA'**

4 de març
dimecres - 18 h



50 €



-65

45 €



-30

25 €

*Entrades ja a la venda

DIRECTOR MUSICAL

Julio García Vico

DIRECTOR D'ESCENA

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

SOLISTES

Norma: Maribel Ortega
Adalgisa: Anna Tobella / Carol García
Pollione: Kenneth Tarver
Oroveso: Per determinar
Clotilde: Laura Obradors
Flavio: Roberto Redondo-Sáinz

FOTOGRAFIA

Sergi Panizo

UNA PRODUCCIÓ DE



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA



Abans de la funció, el musicòleg
Ovidi Cobacho farà una xerrada a
l'entorn de l'obra.



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

6 de març
divendres - 20 h

CYRANO DE BERGERAC

Comèdia musical - Francophonie 2026

‘**Cyrano de Bergerac**’ és una nova versió de l’obra teatral d’Edmond Rostand estrenada el 1897. Aquesta comèdia musical inèdita cantada, interpretada i ballada ens convida a redescobrir l’univers de Cyrano. Tot respectant l’argument original, l’espectacle proposa una relectura moderna i femenina que sorprèn i sedueix. Permet reviure la fantàstica història d’amor plena d’emoció i subtilesa que s’amaga darrere l’elegància de Cyrano.

Adaptada a l’època contemporània i a l’univers de l’espectacle en viu, l’obra està escrita i composta per Philippe Hattemberg i Stéphane Brunello, produïda i dirigida per Gil Marsalla i coreografiada per Olivier Matheron.

Una aventura artística plena d’energia i sensibilitat, que en aquesta nova edició de la Francophonie ens captivarà i, al final, ens tocarà inevitablement el cor.

**LA FRANCOPHONIE 2026 ENS ACOSTARÀ
A LA HISTÒRIA D’AMOR DE CYRANO DE BERGERAC**



35 €



20 €

COMPOSICIÓ

Philippe Hattemberg, Stéphane Brunello

COREOGRAFIA

Olivier Matheron

DIRECCIÓ

Gil Marsalla

INTÈRPRETS

Isabelle Servol, Joséphine Cosoleto

Alain Gorla, Romain dos Santos

Bertrand Borgognone

MÚSICS

Stéphane Brunello i Sébastien Machado

COS DE BALL

Sarah Guerchon, Lou Marsalla,

Manon Vibert, Maeva Sebban,

Margaux Giordano, Marie Couturier,

Coline Chatelot, Susy Primet, Jonathan

Planat, Mateo Journot, Bryan Guilbard,

Daniele Di Giorgi

COORDINACIÓ

Layla Selim





MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

7 de març
dissabte - 18 h

LES DONES DE LA NOVA CANÇÓ

amb Berta Sala i Naiara Burke

Les cantants, compositores, musicòlogues i docents Berta Sala i Naiara Burke presenten un concert amb cançons de les dones que van formar part del moviment de la Nova Cançó -fenomen que va lluitar per l'ús i la preservació de la llengua catalana durant el franquisme- des de Remei Margarit, Teresa Rebull, Maria del Carme Girau o Maria del Mar Bonet, entre d'altres.

Durant l'espectacle, el públic coneixerà detalls de la vida d'aquestes dones, i també del context històric del moment. Així, el concert esdevé un acte divulgatiu de memòria històrica amb perspectiva de gènere en què es posa en relleu la llengua i cultura catalana. Amb arranjaments escrits per les integrants de la formació, comptarà amb la col·laboració del Cor de Teies, coral de dones de Santpedor. Una gran vigília del Dia Internacional de les Dones.

**UN CONCERT DIVULGATIU AMB PERSPECTIVA
DE GÈNERE SOBRE LA NOVA CANÇÓ**



15 €



65

12 €



30

6 €

**VEU, GUITARRA
I PANDERO QUADRAT**
Berta Sala
Naiara Burke

AMB LA COL·LABORACIÓ DEL
Cor de Teies

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

PEL DAVANT... I PEL DARRERA

de Michael Frayn

Hi ha comèdies que mai no passen de moda, veritables clàssics que periòdicament mereixen un espai en les nostres cartelleres. És el cas de **'Pel davant... i pel darrera'** ('Noises off') i escrita el 1982 per Michael Frayn que, en versions diverses, s'ha pogut veure en més de cinquanta països i ha estat traduïda a vint-i-vuit idiomes, i de la qual es fan reposicions continuades tan al West End com a Broadway. Ara, al Kursaal, podrem tornar a gaudir d'aquesta obra esbojarrada en una nova versió d'Alexandre Herold i Paco Mir que compta amb un repartiment de luxe.

A **'Pel davant... i pel darrera'** una companyia de teatre es disposa a estrenar una comèdia britànica de dubtosa qualitat. Però res no sortirà com estava previst. El que havia de ser una representació rutinària es converteix en un caos còmic absolut!

**PACO MIR I ALEXANDER HEROLD VERSIONEN
AQUESTA COMÈDIA ESBOJARRADA TAN CONEGUDA**

7 de març
dissabte - 20 h

8 de març
diumenge - 18 h



28 €



26 €

VERSÍO

Alexandre Herold i Paco Mir

DIRECCIÓ

Alexandre Herold

INTÈRPRETS

Jordi Banacolocha, Agnès Busquets,
Jordi Díaz, Àlex Ferré, Meritxell
Huertas, Mònica Macfer, Rocío Madrid,
Octavi Pujades, Jordi Vidal

FOTOGRAFIA

Daniel Escalé



TEATRE MUSICAL - KMO
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 2 hores

8 de març
diumenge - 12 h i 18 h

COMPTE AMB L'OGRE!

de Manresa Teatre Musical (MTM)

L'alumnat de Manresa Teatre Musical (MTM) presenta la seva última producció, '**Compte amb l'ogre!**'. Un musical divertidíssim que narra la història d'un ogre solitari que viu feliç al seu pantà. La seva pau, però, es veu alterada quan criatures fantàsiques de conte són expulsades al seu territori.

Per recuperar la tranquil·litat, l'ogre verd emprèn un viatge per rescatar la princesa Fiona, acompanyat d'un company molt divertit, l'Ase.

Al llarg del camí, descobriran el veritable significat de l'amistat, l'amor i l'acceptació.



12 €



65

30

10 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA

Lluís Barrera

DIRECCIÓ MUSICAL

Borja Valls

COREOGRAFIA

Gerard Navarro

INTÈRPRETS

Alumnat de Manresa Teatre Musical

**UN MUSICAL PLE D'HUMOR I MISSATGES
SOBRE LA IMPORTÀNCIA DE SER UN MATEIX**





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de març
divendres - 20 h

PEPE RIVERO I GIRONA JAZZ PROJECT BIG BAND

Ritme, passió i virtuosisme

La **Girona Jazz Project Big Band**, autèntic referent del jazz orquestral contemporani de casa nostra, uneix forces amb el pianista i compositor cubà **Pepe Rivero**, una de les grans figures internacionals del latin jazz. Junts presenten un espectacle vibrant que combina l'elegància del jazz amb l'energia inconfundible dels ritmes afrocubans, en un xoc d'estils que es converteix en pura celebració.

Amb Rivero al piano i a la direcció, aquesta proposta desplega arranjaments d'alt voltatge, improvisacions brillants i una força escènica desbordant. Una experiència musical que porta la big band a una nova dimensió: sofisticada, poderosa i absolutament contagiosa. Ritme, virtuosisme i festa en estat pur; un concert que promet captivar, emocionar i fer vibrar al públic!

**UN CONCERT DE JAZZ PER CAPTIVAR, EMOCIONAR I
FER VIBRAR EL PÚBLIC DES DEL PRIMER COMPÀS**



22 €



65

20 €



30

6 €

COMPOSICIÓ, DIRECCIÓ I PIANO
Pepe Rivero

SAXOS
Adrià Bauzó, Genís Bou, Jordi Casas,
Albert Comaleras, Xavi Molina

TROMPETES
Joan Mar Sauqué, Jordi Fontanilles
Raül Gallego, Albert Clapés

TROMBONS
Joan Codina, Pablo Martín
Isidre Palmada, Joan Palació

SECCIÓ RÍTMICA
Bateria: Marc Miralta
Contrabaix: Giuseppe Campisi
Guitarra: Francesc Adroher
Percussió: Oriol Martínez

FOTOGRAFIA
Noah Shaye
Pau Carula



PÚBLIC FAMILIAR - Música
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

14 de març
dissabte - 17:30 h

XESCO BOIX, ENCARA ENS EN CANTES

amb la Cia. Els cinc dits de la mà

La Cia. Els cinc dits de la mà va ser un grup creat per iniciativa del cantant-animador **Xesco Boix** (1946-1984). En van formar part el mateix Boix, Àngel Daban, Toni Giménez, Lluís Maria Panyella i Noè Rivas. Junts van editar el llibre-cançoner *Els cinc dits d'una mà* (1984) i el disc *Som de pas* (1985). Des d'aleshores i fins a l'actualitat, s'han mantingut actius dalt dels escenaris -Àngel Daban, Toni Giménez i Noè Rivas de forma individual, i Lluís M. Panyella, amb Maria Josep Hernández, amb el grup La Bicicleta- i han retut homenatge a la figura i el llegat de qui fou l'ànima del grup amb l'organització de concerts, trobades i tota mena d'iniciatives en record d'ell i la seva filosofia de vida.

Ara, al Teatre Conservatori, reviuem les cançons d'aquest grup pioner a Catalunya en l'àmbit de l'animació infantil i recordarem la figura de **Xesco Boix** amb un gran concert.

**UN ESPECTACLE PER A TOTA LA FAMÍLIA EN RECORD
AL CANTANT I ANIMADOR I A TOT EL SEU LLEGAT**



10 €



-65

-30



8 €

INTÈRPRETS

Àngel Daban

Toni Giménez

Lluís M. Panyella

Noè Rivas:

+ Artistes sorpresa convidats

Recomanat a partir de 3 anys



OMNIUM
LLENGUA CULTURA PAÍS



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

GÖTEBORG

de Jordi Casanovas

Després de trenta-dos anys de silenci, la Paula es presenta a casa del Sergi amb una proposta urgent: reconstruir l'última nit del viatge a Göteborg on la seva connexió es va trencar per sempre. Armats només amb un vell diari i records fragmentats, tenen una sola nit per resoldre el misteri del que realment va passar.

A contrarellotge, i amb la presència dels seus "jo" de divuit anys, el retrobament es converteix en un interrogatori creuat sobre l'amor, la memòria i les segones oportunitats.

Però, què busca realment la Paula: tancar un cas pendent o reobrir una porta que mai s'hauria d'haver tancat? És possible decidir voluntàriament que et vols enamorar? Una comèdia dramàtica sobre l'amor.

**UNA COMÈDIA SOBRE L'AMOR PROTAGONITZADA
PER MARIA MOLINS I ROGER COMA**

14 de març
dissabte - 20 h

a!

15 de març
diumenge - 18 h



26 €



24 €



6 €

DIRECCIÓ

Jordi Casanovas

INTÈRPRETS

Maria Molins

Roger Coma

Berta Rabascall

Jan Mediavilla

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

15 de març
diumenge - 18 h

5 ELEMENTS

Quartet vocal i piano



18 €



15 €



6 €

Quatre cantants de referència de la lírica catalana, cadascun en la seva corda, i un pianista excepcional establert a Catalunya, ens proposen un programa de concert poc freqüent, de música meravellosa i poc escoltada, per a quartet vocal amb piano.

Dels inspirats quartets de Schubert, passant per l'energia exuberant i suggerent de les 'Cançons gitanes' de Brahms, a les evocadores i poc interpretades 'Indianas' de l'argentin Carlos Guastavino, al costat d'algunes de les conegudes cançons d'Eduard Toldrà, arranjades per Jordi Domènech.

Un concert que podrem gaudir amb una formació de luxe amb la soprano Marta Mathéu, la mezzosoprano Mireia Pintó, el tenor Roger Padullés, el baríton Joan Martín-Royo i el pianista Stanislav Anguelov.

UN QUARTET VOCAL DE LUXE INTERPRETANT OBRES DE GUASTAVINO, BRAHMS I SCHUBERT

SOPRANO

Marta Mathéu

MEZZOSOPRANO

Mireia Pintó

TENOR

Roger Padullés

BARÍTON

Joan Martín-Royo

PIANO

Stanislav Anguelov



Abans del concert, el crític musical Jaume Radigales farà una xerrada introductòria



TEATRE
ESCENARI SALA GRAN

Durada: 50 minuts

CAU

amb la Cia. PontenPie

La companyia Ponten Pie presenta, a l'escenari de la sala gran del Kursaal, **'Cau'**, la seva nova proposta escènica, en què l'espai teatral es transforma en un indret natural fred i frondós. L'obra ofereix una experiència immersiva i poètica que convida a reflexionar sobre el penediment, la infància i la fragilitat dels mons imaginaris.

Amb una potent combinació de text, llenguatge corporal i una escenografia immersiva, **'Cau'** situa l'espectador dins d'un paisatge carregat de simbolisme.

La dramaturgia explora temes com el pes de les decisions, la connexió entre generacions i la permeabilitat entre realitat i fantasia. L'ambient sonor, dissenyat amb tecnologia binaural, reforça la immersió i accentua l'atmosfera emocional de la peça.

ESPECTACLE IMMERSIU DISSENYAT AMB TECNOLOGIA BINAURAL, UNA EXPERIÈNCIA PELS SENTITS!

19 de març
dijous - 19 h



18 €



15 €



10 €



6 €

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ

Sergi Ots

AUTORIA, CREACIÓ I DISSENY D'ESPai ESCÈNIC

Mariona Moya i Sergi Ots

DRAMATÚRGIA

Eu Manzanares

INTÈRPRETS

Neus Masó (ballarina)

José Pedro García Balada (actor)

Emma Algora (veu nena)

FOTOGRAFIA

Aniol Resclosa

Recomanada a majors de 16 anys



DANSA/MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

20 de març
divendres - 20 h

FOREVER TANGO

La història dansada del tango

Sensual i sofisticat, el tango viu en un món on tot es pot dir només movent una cama, el gest d'una mà, el moviment d'un peu o alçant una cella. Amb un elenc de deu ballarins argentins i amb una orquestra de set músics en directe, arriba a Manresa **'Forever Tango'**, una producció genuïnament novaïorquesa -ha estat cinc temporades a la cartellera de Broadway- sobre la història del tango a l'Argentina del segle XIX.

Creat i dirigit per Luis Bravo, **'Forever Tango'** narra la història del naixement del tango als barris baixos de Buenos Aires, on milers d'homes van arribar després d'abandonar una Europa en desintegració. D'aleshores ençà, el tango no ha parat de conquerir el món amb la seva passió i malenconia. Ara, al Kursaal, ho podrem comprovar amb un espectacle que posa en valor aquesta dansa, i que ja han vist més de vuit milions d'espectadors d'arreu del món.

**BALLARINS I MÚSICS ARGENTINS, EN DIRECTE
PER CONVIDAR-NOS A CONÈIXER EL TANGO**



28 €



65



30

25 €

DIRECCIÓ

Luis Bravo

ORQUESTRA

Forever Tango

BALLARINS

Forever Tango



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI Durada: 1 hora i 30 minuts

21 de març
dissabte - 20 h

TXABI FRANQUESA

'Escocia'

Txabi Franquesa presenta 'Escocia', el seu espectacle més madur. I amb això no enganya ningú, perquè inevitablement, l'últim sempre és el més madur.

D'aquí ve la 'coïssor generacional'. La lluita d'un home, ja als quaranta, a cavall entre la joventut i la vellesa. Una batalla hostil contra la dicotomia de qui se sent jove, però la seva realitat mostra una persona que està més a prop de l'Imerso que dels moviments universitaris. Tot plegat li genera un debat constant entre l'optimisme i el pessimisme... Però el que està clar és que continua en peu guerra i parlarà sense embuts.

Txabi Franquesa, abanderat de la 'fúria inofensiva', ens farà riure de valent en un espectacle que podrem veure en el marc de la campanya Cap Butaca Buida al teatre Conservatori!

**UN MONÒLEG D'HUMOR FRESC I DESENFADAT
QUE REFLEXIONA SOBRE EL PAS DEL TEMPS**



20 €



15 €



6 €

INTÈRPRET

Txabi Franquesa

Recomanada a majors de 16 anys

**CAP
BUTACA
BUIDA!**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

22 de març
diumenge - 12 h i 18 h

CANTAGRAN

'A la ciutat'

Torna una nova edició de **CantaGran** amb 'A la ciutat', una oda a la humanitat urbana. Dividida en onze cants, ens explica com un petit mas fet amb pedres d'un riu esdevé, al llarg del temps, una metròpoli habitada per la gent més diversa.

Com totes les ciutats, aquesta -que no té nom- també ha viscut harmonia i guerra, il·lusions i decepcions. La seva història i evolució és narrada per les mateixes pedres, que són interpretades pel cor, mentre que les vivències dels seus ciutadans les interpreten dos solistes.

La composició musical enllaça, amb força, alegria i sensibilitat, la vida transcendent dels humans amb l'existència material de les pedres.

**UN GRAN CONCERT PROTAGONITZAT PER GRANS
CANTAIRE DE CORS DE MANRESA I COMARCA**



8 €



6 €

COMPOSICIÓ

Carles Prat

LLETRES

Stefanie Kremser

DIRECCIÓ MUSICAL

Montserrat Meneses i Montserrat Roset

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Toni Viñals

SOLISTES

Ricard Boyle i Anna Valldenes

CORS

Corals de Manresa i el Bages

MÚSICS

Laura de Arenzana - piano

Martí Marsal - trompa

Pau Domènech - clarinet

Núria Andorrà - percussió

Josep Buch - baix elèctric

FOTOGRAFIA

Àngel Oliveras

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"





MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

26 de març
dijous - 19 h

PABLO ABRAIRA

'A solas con Pablo Abreira'

Dius **Pablo Abreira** i, inevitablement, algú evoca “Gavilán o paloma”, o potser “O tú o nada”, cançons que el van consagrar com un dels principals cantants melòdics de finals dels 70. Però també va ser Crist a “Jesucristo Superstar” i després el Ché a “Evita” i amb els dos muntatges va recórrer diversos països de Sud-amèrica on ja havia triomfat com a solista. Entrat el nou segle i en la seva maduresa artística, **Pablo Abreira** ha seguit la seva carrera, de vegades com a actor i sempre com a cantant, amb un registre ampli i una reconeguda solvència.

Pel bon record que tanta gent té d'ell i pel poc que s'ha prodigat des de fa tants anys per aquestes terres, tenir-lo al Club de la Cançó és com un regal. I poder-lo gaudir a la Sala Petita del Kursaal en un concert íntim a veu i piano, un veritable luxe.

**UN CONCERT INTIMISTA EN L'ANY DE CELEBRACIÓ
DELS 25 ANYS DEL CLUB DE LA CANÇÓ**



18 €



15 €

VEU

Pablo Abreira

PIANO

Jaime Zelada

ORGANITZA





DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

27 de març
divendres - 20 h

GISELLE

amb el Ballet de Barcelona



25 €



22 €



10 €

DIRECCIÓ

Chase Johnsey

COREOGRAFIA

Leandro Pérez Sanabria

MÚSICA

Adolphe Adam

INTÈRPRETS

Companyia del Ballet de Barcelona

El Ballet de Barcelona torna al Kursaal per presentar **'Giselle'**, un dels ballets romàntics més emblemàtics i representatius de la història. Impregnada de l'enfocament estilístic del Ballet Nacional de Cuba sota la visió artística del coreògraf Leandro Pérez Sanabria i conservant la música original, el llibret i tots els components, aquesta nova producció dona vida a l'eterna història d'amor, traïció i redempció.

Estrenada el 1841 al Théâtre de l'Académie Royale de Musique de París, **'Giselle'** recupera la idea de l'amor tràgic en què l'alegria més innocent i la bogeria fantasmagòrica es barregen per reconfigurar un dels grans clàssics de la dansa. Al Kursaal podrem veure la versió del Ballet de Barcelona que aposta per la sensibilitat escènica i una estètica cuidada, respectant la tradició, però oferint una lectura fresca i accessible.

**EL BALLET DE BARCELONA TORNA AL KURSAAL
AMB UNA EMOTIVA VERSIÓ DE 'GISELLE'**



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

28 de març
dissabte - 20 h

HONESTEDAT

de Francesc Cuéllar

Una actriu veterana es nega a rodar una escena de nu crucial, i es desferma un conflicte amb el seu jove director i amic, una decisió que amenaça amb trencar la seva relació.

Aquesta negativa, aparentment professional, revela un profund debat sobre l'honestedat artística, el consentiment i el poder en les relacions personals dins del món audiovisual.

Un duel intens, interpretat per Míriam Iscla i Dafnis Balduz, en què l'amistat es posa a prova i els ideals topen amb les cures, l'estima o l'ambició.

Amb aquest muntatge el Kursaal s'afegeix a la celebració del Dia Mundial del Teatre.

DAFNIS BALDUZ I MIRIAM ISCLA PROTAGONITZEN AQUESTA OBRA SOBRE CONSENTIMENT, PODER...



20 €



-65

15 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Francesc Cuéllar

INTÈRPRETS

Míriam Iscla
Dafnis Balduz

FOTOGRAFIA

Felipe Mena



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

29 de març
diumenge - 18 h

UNA PASSIÓ DE CINEMA

amb l'Orquestra Simfònica del Vallès + cors

En el marc de la seva tradicional Gira de Setmana Santa, l'Orquestra Simfònica del Vallès presenta **'Una passió de cinema'**, un viatge musical que uneix la força de la música coral amb les bandes sonores més emblemàtiques inspirades en històries de passió, fe i redempció. Sota la direcció de la prestigiosa directora Isabel Rubio, l'Orquestra Simfònica del Vallès ens ofereix un programa per descobrir grans obres del cinema que han captivat moltes generacions: 'Ben-Hur', 'Jesucrist Superstar', 'El Codi da Vinci', 'La missió' o 'Àngels i dimonis'.

Un concert imponent que comptarà amb una gran massa coral formada pel Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, la Coral Escriny de Santpedor, la Dríade Grup Vocal i el Cor Jove Athene Noctua.



25 €



22 €



20 €



6 €

DIRECCIÓ

Isabel Rubio

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica del Vallès

COR

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida (Marcel Ortega, director)

Coral Escriny de Santpedor (Marc Reguant, director)

Dríade Grup Vocal i Cor Jove Athene Noctua (Lourdes García, directora)

FOTOGRAFIA

Lorenzo Duaso

**UN VIATGE MUSICAL QUE UNEIX MÚSICA CORAL
I BANDES SONORES, DIRIGIT PER ISABEL RUBIO**

TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

9 d'abril
dijous - 19 h

A FUEGO

de Pablo Macho Otero

Heròstrat, un pastor de l'Antiga Grècia, va incendiar el temple d'Àrtemis d'Efes, considerat una de les set meravelles del món antic. Després de ser detingut, interrogat i torturat, va acabar confessant la veritable raó que l'havia portat a cometre aquell acte: passar a la posteritat.

En aquest monòleg en vers, ple de sàtira, jocs de paraules i metateatralitat, veurem com la fascinació del protagonista per la figura d'Heròstrat es converteix en una obsessió, fins a fer-li cometre un crim a l'altura del seu ídol infame. Saltant d'un personatge a un altre, l'autor-intèrpret es riu de la seva pròpia megalomania, convidant-nos a reflexionar sobre el narcisisme imperant de la nostra època i el desig de l'ésser humà de deixar empremta; ja sigui a través d'una expressió artística, un ofici, una revolució o un acte criminal.

**UN MONÒLEG SATÍRIC EN VERS PER
REFLEXIONAR SOBRE L'INDIVIDUALISME**



15 €



-65

12 €



6 €

DIRECCIÓ

Emma Arquillué
Pablo Macho Otero

INTÈRPRET

Pablo Macho Otero

FOTOGRAFIA

David Ruano

Espectacle en castellà



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

10 d'abril
divendres - 20 h

MONUMENT

d'Àngel Duran

'Monument' és un viatge evocador a la memòria de la joventut, aquella etapa d'investigació frenètica, d'hedonisme i exploració, en què la identitat és construïda i es reconstrueix a cada pas. A través del moviment i el cos, l'obra s'inspira en les subcultures que van fer de la dansa, la performance i el gest eines de reivindicació i resistència contra les estructures de poder establerts, i de reafirmació de principis i valors compartits.

A través d'una multiplicitat de llenguatges corporals, **'Monument'** desplega un quintet de cossos que s'entrellacen com a agents d'una rebel·lió col·lectiva, evocant la força i la fragilitat d'aquests moviments juvenils que, com cultes fugissers, desafien l'autoritat a la recerca de pertinença, però que sovint s'esvaeixen com a ecos d'un fervor transitori.

**UN VIATGE EVOCADOR A LA JOVENTUT
A TRAVÉS DEL COS, LA DANSA I EL MOVIMENT**



18 €



15 €



6 €

COREOGRAFIA I DIRECCIÓ

Àngel Duran

INTÈRPRETS

Mària Arronis, Paula Sánchez,
Renan Araujo, Yeinner Chicas
i Àngel Duran

FOTOGRAFIA

Pep Duran

*Recomanat a partir de 8 anys
Espectacle amb llum estroboscòpica i
nus parcials*





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

11 d'abril
dissabte - 20 h

THE SMALL MILLER BAND DE SALLENT

'The big rock band'

La **Small Miller Band** és la big band creada el 2010 a l'escola de música Cal Moliner de Sallent que neix quan A la Big Bom Band no pot acollir a més músics i sorgeix la necessitat de crear-ne una de nova per als músics més joves. D'aquí ve el nom 'Small', en referència a l'edat dels participants i 'Miller', que és el nom de l'escola en anglès. Després de deu anys de trajectòria, The Small Miller Band ha anat evolucionant musicalment arran de participar en *masterclass* dirigides per músics de renom com Perico Sambeat o Joan Díaz i amb intercanvis amb altres escoles de música o el Conservatori Municipal de Música de Manresa.

Ara, **La Small Miller Band** presenta un nou projecte, 'The Big Rock Band', un concert basat en temes d'artistes de rock internacional com Jethro Tull, King Crimson, Aerosmith, Pink Floyd o AC/CD, entre d'altres.

**UN CONCERT DE BANDA AMB VERSIONS
DE PECES MÍTIQUES DEL ROCK INTERNACIONAL**



12 €



10 €



6 €

ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ

Pepe Balasch

BANDA

The Small Miller Band



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

12 d'abril
diumenge - 18 h

L'INCANTARI

'Joc de miralls'

L'Incantari és una formació musical dedicada a la investigació i la interpretació de música antiga i tradicional, fundada per Lucía Samitier i Arturo Palomares.

El conjunt musical ha realitzat concerts per tota la península Ibèrica, amb un repertori que va des de la música de trobadors, la monodia litúrgica, les polifonies primitives, la música oriental, la tradicional i la d'arrel judeo-sefardita fins al Renaixement i el Barroc hispànic.

A 'Joc de miralls' ens oferirà un viatge emocionant i suggeridor en què les veus i els instruments antics ens evocaran paradisos perduts a través de la música antiga i tradicional de les cultures que van coexistir a la península fins l'any 1492 i més enllà...

UN CONCERT DE MÚSICA ANTIGA I TRADICIONAL
DE CULTURES DIVERSES DE LA PENÍNSULA IBÈRICA



15 €



12 €

VEU, ARPA I POLITIKI LYRA

Luzía Sabáh

VEU, CÍTOLA I PERCUSSIÓ

Arturo Palomares

NEY, LAVTA I CORS

Christos Barbas

KANUN, UD I SAZ

Abdelaziz Samsaoui

VIOLA D'ARC, VIOLA DE GAMBA CORS

Ana Cerezo

PERCUSSIONS

Pere Olivé

FOTOGRAFIA

César Lucadamo



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

18 d'abril
dissabte - 18 h

BALLET FLAMENC DE BARCELONA

'Carmen'

El **Ballet Flamenc de Barcelona** s'estrenarà al Kursaal per presentar la reinterpretació de 'Carmen', l'icònic mite de Bizet, que va més enllà de la narrativa tradicional per explorar la lluita actual pels drets de la dona.

En aquesta versió, Carmen, una gitana poderosa i apassionada, s'enfronta a un món desigual i es converteix en un símbol de llibertat i valentia. La relació amorosa amb el torero Escamillo teixeix una història intensa que s'expressa a través de coreografies de flamenc enlluernadores, combinades amb un 'zapateado' explosiu i elements de dansa moderna. Un viatge emocional que celebra la passió, el dolor i la llibertat que Carmen simbolitza. Un espectacle de flamenc amb catorze ballarins dalt de l'escenari i música en directe que captivarà tant a amants de l'òpera com a seguidors del flamenc.

**UN ESPECTACLE DE FLAMENC AMB MÚSICA EN DIRECTE
TANT PER AMANTS DE L'ÒPERA COM DEL FLAMENC**



18 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ
David Gutiérrez

COREOGRAFIA
David Gutiérrez, i col·laboració especial: Judit Martín, Carlos Sánchez i Costantino Fernández

MÚSICA
Georges Bizet

DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ MUSICAL
Georges Bizet i Judit Pérez

MÚSICS
Jordi Centeno i Iban Pérez, guitarres
Joel de la Pepa, veus
Raúl Manchón, percussió

BALLARINS PRINCIPALS
David Gutiérrez i Judit Martín

BALLARINS
Alejandro Cabrera, Carmen Orts, Carlos Ruiz, Andrea Amaya, Judit González, Judith Burgos, Ester Ramírez, Guillem Calderon, Alicia Fernández, Mar Sánchez, Isabel Ponce i Lucía Vicedo



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

19 d'abril
diumenge - 12 h

KEBYART

Obres de Bach, Mendelssohn, Shaw i López Pradas

Els quatre músics del quartet de saxòfons **Kebyart** comparteixen la passió per la música de cambra i també el desig d'aportar una alenada d'aire fresc a la música clàssica. Kebyart significa "esclatar de sobte" en balinès, una metàfora meravellosa de la manera de fer música tan enèrgica i virtuosa.

La signatura inconfusible de **Kebyart** es reflecteix en una visió creativa del repertori, construïda al voltant de tres eixos: la literatura original, els arranjaments propis d'un ampli ventall d'estils i el compromís amb la nova creació. Els agrada trencar la barrera entre el públic i els intèrprets i oferir comentaris entre les obres perquè la música s'entengui millor. Al teatre Conservatori, els podrem gaudir en directe interpretant obres de Bach, Mendelssohn, Shaw i López Pradas.

**UN QUARTET DE SAXÒFONS QUE OFERIRÀ
UNA EXPERIÈNCIA ACÚSTICA SORPRENENT**



18 €



15 €



6 €

SAXO SOPRANO

Pere Méndez

SAXO ALTO

Victor Serra

SAXO TENOR

Robert Seara

SAXO BARÍTON

Daniel Miguel

FOTOGRAFIA

David Ruano



Abans del concert, el filòsof i músic Bernat Dedéu farà una xerrada introductòria



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

GRAND CANYON

de Sergi Pompermayer

Una nit d'estiu ardent en un poble de la Catalunya interior, una prostituta immigrant que fa la carretera presencia un accident mortal després d'una festa a casa d'un polític membre d'una família de la burgesia barcelonina. Aquella mateixa nit, la Ruby, una noia de divuit anys, cantant de trap, tindrà problemes amb la justícia. Al seu pare, en Pere, un home de més de cinquanta que de jove volia ser estrella del rock i que es guanya la vida fent reparacions, un gir inesperat en la seva vida el porta a veure que és un zero a l'esquerra i que mai no ha acomplert cap dels seus somnis.

Un d'aquests somnis era fer la Ruta 66 fins arribar al Gran Canyó del Colorado amb la seva dona i la seva filla. Un somni que creu que mai podrà complir. Però una visita inesperada li fa veure que fins i tot el més feble pot fer caure el que sembla immens, i obrir camí pels qui vindran després. I el Pere inicia un viatge de no retorn. Amb el Gran Canyó a l'horitzó.

**UN ESPECTACLE SOBRE ELS SOMNIS PERDUTS,
AMB UN REPARTIMENT DE LUXE**

19 d'abril
diumenge - 18 h



26 €



24 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Pere Arquillué

INTÈRPRETS

Joan Carreras
Mireia Aixalà
Guillem Balart
Maria Morera
Eduard Buch
Anna Maruny

FOTOGRAFIA

David Ruano

FUNCIO ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

amb l'Orq. Arts Simf. Jove + Polifònica de Puig-reig

La sarsuela **'Cançó d'amor i de Guerra'**, composta per Rafael Martínez Valls, (1895-1946) i amb llibret de Lluís Capdevila i Víctor Mora és una obra emblemàtica i molt popular. Alguns dels seus fragments són ja referències de la música catalana, com les sardanes **'En el Vallespir'**, **'Pirineu'**, etc.

El llibret se situa al Vallespir de 1793, durant la revolució a França, i descriu la història d'amor entre Eloi, un forjador, i Francina, la filla de l'amo. La partitura s'havia de titular **'Els Soldats de l'Ideal'**, però el 1926, durant la dictadura de Primo de Rivera, es va adaptar en la versió que s'interpreta actualment. Es va estrenar al Teatre Victòria el 26 d'abril del 1926. Ara podem revivre aquesta gran sarsuela amb un muntatge a càrrec de l'Orquestra Arts Simfònica Jove i la Polifònica de Puig-reig, sota la direcció de Josep Maria Sauret.

**UNA NOVA VERSIÓ D'UNA DE LES SARSUELES MÉS
EMBLEMÀTIQUES DEL PATRIMONI MUSICAL CATALÀ**

22 d'abril
dimecres - 17 h i 20 h



20 €



15 €



6 €

MÚSICA
Rafael Martínez

LLIBRET
Lluís Capdevila i Víctor Mora

DIRECCIÓ
Josep Maria Sauret

SOLISTES
Laura Tena, soprano
Carlos Varela, baríton
Roger Vicens, tenor

ORQUESTRA
Arts Simfònica Jove

COR
Polifònica de Puig-reig

FOTOGRAFIA
Ramon Ferrandis



*Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.*



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 d'abril
divendres - 20 h

HAMLET

d'Albert Pla i en Peyu

Albert Pla i en Peyu s'han unit per fer una comèdia. Darrere el títol de **'Hamlet'** s'hi amaguen els estira-i-arroses de la convivència de dos companys d'una habitació d'hospital: l'habitació 313 concretament.

Els supersticiosos pensaran que és un lloc propici perquè hi passi algun tipus de desgràcia: potser una mort? O dues fins i tot? Potser tres? Tampoc cal que es mori ningú!

Els hospitals també són escenaris de vida, és on hem nascut bona part dels humans. A la 313 hi passen moltes coses, potser no tantes com a **'Hamlet'**, però segurament més preocupants perquè comparat amb la vida real, **'Hamlet'** és una comèdia.

**ALBERT PLA I EN PEYU JUNTS EN UNA COMÈDIA QUE
TÉ POC A VEURE AMB L'OBRA DE SHAKESPEARE!**



28 €



26 €



15 €

GUIÓ

En Peyu
Albert Pla
Joan Roura

DIRECCIÓ

Joan Roura

INTÈRPRETS

En Peyu
Albert Pla

FOTOGRAFIA

Jordi Galderic



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

25 d'abril
dissabte - 18 h

L'ARANNÀ

'Turmarí'

Aquest duet ens presenta un concert fruit de la recerca i la creació basada en la tradició musical d'Eivissa i Formentera, centrada en l'estil del cant redoblat (endèmic de les illes Pitiüses) i els instruments tradicionals del seu folklore. El resultat és un repertori musical innovador i propi que mostra la tècnica tradicional en un context actual i sota el prisma d'un grup jove, femení i emergent.

Entre glosses i cants redoblats, alguns rescatats d'arxius sonors i altres de creació pròpia, el grup eivissenc-català traça un relat que ressegueix la realitat i les arrels de dues illes que són alguna cosa més que el paradís somniat per tanta gent.

Un concert preciós que va exhaurir les entrades en la darrera edició de la Fira Mediterrània de Manresa.

**EL DUET TORNA AL KURSAAL PER CAPBUSSAR-SE
EN LA MÚSICA TRADICIONAL DE LES PITIÜSSES**



15 €



-65

12 €



-30

6 €

**COMPOSICIÓ MUSICAL
INTERPRETACIÓ**

Anna Sala
Lara Magrinyà

FOTOGRAFIA

Francesc Meseguer

ORGANITZA





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

ELS FILLS

de Lucy Kirkwood

La Hazel i en Robin són una parella de científics nuclears retirats que viuen junts en una casa de camp, aïllada de la resta del món. Des d'allà, observen els efectes d'un accident recent a la central on treballaven quan es presenta, de manera inesperada, la Rose, una antiga companya de feina de la qual feia uns trenta anys que no havien tingut notícies. Aquesta visita, que es revela gens casual, desencadena una sèrie de tensions i revelacions. Sota l'ombra de la radiació, secrets i culpes sortiran a la superfície mentre decideixen qui ha de sacrificar-se per l'avenir.

Lucy Kirkwood ens presenta un drama íntim i punyent sobre el deute generacional, la responsabilitat ètica i el món que deixarem als nostres fills. Perquè inevitablement tots som responsables d'allò que vindrà. I tots tenim el poder de reescriure el futur.

JORDI BOIXADERAS, EMMA VILARASAU I MERCÈ ARÀNEGA, EN UN DRAMA DIRIGIT PER DAVID SELVAS

25 d'abril
dissabte - 20 h

a!

26 d'abril
diumenge - 18 h



26 €



-65

24 €



-30

6 €

TRADUCCIÓ
Cristina Genebat

DIRECCIÓ
David Selvas

INTÈRPRETS
Emma Vilarasau
Mercè Aránega
Jordi Boixaderas

FOTOGRAFIA
Marta Mas



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

30 d'abril
dijous - 19 h

QUI VA MATAR EL MEU PARE

Basat en el llibre d'Édouard Louis

El govern d'Emmanuel Macron retira cinc euros als francesos que es troben en una situació precària, reté cinc euros al mes dels ajuts socials que permeten als més pobres de França trobar allotjament i pagar un lloguer. Garirebé alhora, Macron anuncia una baixada d'impostos per a les persones més riques de França. Pensa que els pobres són massa rics i que els rics no són prou rics.

El seu govern precisa que cinc euros no són res. No en tenen ni idea. Pronuncien aquestes frases criminals perquè no en tenen ni idea. Hollande, Valls, El Khomri, Hirsch, Sarkozy, Macron, Bertrand, Chirac. La història del teu patiment té noms. La història de la teva vida és la història d'aquestes persones que es van succeir per fer-te caure. La història del teu cos és la història d'aquests noms que es van succeir per destruir-lo. La història del teu cos acusa la història política.

**UN MONÒLEG SOBRE LA DESTRUCCIÓ MORAL
I FÍSICA D'UN PARE, AMB DAFNIS BALDUZ**



18 €



65

15 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Pau Roca

INTÈRPRET

Dafnis Balduz

FOTOGRAFIA

Kiku Piñol

*Espectacle amb llum
estroboscòpica*



ÒPERA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 55 minuts

1 de maig
divendres - 18 h

LA TRAVIATA

de G. Verdi

La història de **'La traviata'** gira entorn de Violetta Valéry, una cortesana parisenca que s'enamora del jove Alfredo Germont. Malgrat el seu amor sincer, la relació es veu afectada per les convencions socials i les pressions familiars. Una estreta moral burgesa i extremadament hipòcrita l'allunya de la felicitat i l'obliga a fer la gran renúncia per la por de què diran.

Una òpera romàntica, però també clarament precursora del verisme, que ens explica una història commovedora de redempció per amor d'una cortesana, amb una música molt expressiva que reflecteix els sentiments dels personatges i transmet el seu drama interior.

Juntament amb 'Rigoletto' i 'Il trovatore', **'La traviata'** forma l'anomenada 'trilogia popular' de Verdi i és una de les òperes més representades arreu, malgrat el fracàs de la seva estrena.

**UNA DE LES ÒPERES DE VERDI
MÉS ROMÀNTICA I MÉS REPRESENTADA**



50 €



65

45 €



30

25 €

*Entrades ja a la venda

DIRECTOR MUSICAL

Andrés Salado
Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Carles Ortiz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

FOTOGRAFIA

Sergi Panizo

UNA PRODUCCIÓ DE



Abans de la funció, el musicòleg
Ovidi Cobacho farà una xerrada a
l'entorn de l'obra.



PÚBLIC FAMILIAR - Teatre
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 5 minuts

3 de maig
diumenge - 18 h

MATRES

amb la Cia. Campi

Un nen creix en un petit poble envoltat d'ocells, de flors de camamilla i de tres dones, tres generacions: la mare, la tieta i l'àvia. Les tres mares del Jordi, el nen. Quatre intèrprets al servei d'una història que tracta de la maternitat, la malaltia i la mort, però sobretot de la vida.

Un relat sobre la pèrdua de la mare a la infància, en què les dificultats i l'humor conviuen amb naturalitat. Una història d'amor, aventures, superació i espadenyes voladores. Mares i tres: Matres.

'**Matres**' és un espectacle deliciós per veure (i plorar) en família amb nens i nenes majors de 8 anys. Veure '**Matres**' el Dia de la Mare pot ser una bona oportunitat per parlar de la mort amb els infants.

**UNA HISTÒRIA QUE TRACTA LA INFÀNCIA, LA
MATERNITAT I LA MORT AMB NATURALITAT I HUMOR**



12 €



-65



10 €



-30



8 €

AUTORIA

Aitana Giral
Cristina García
Erik Varea
Jordi Pedrós
Marc Espinosa

DIRECCIÓ

Rosa Díaz

INTÈRPRETS

Aitana Giral
Cristina García
Erik Varea
Jordi Pedrós

FOTOGRAFIA

Blanca Martínez

Recomanada a partir de 8 anys



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

9 de maig
dissabte - 20 h

ALAN, EL MUSICAL

de Mar Puig i Mateu Peramiquel

'Alan, el musical' és una creació de Mateu Peramiquel i Mar Puig –que ja vam poder veure el 2023 sota el títol 'Arrels'–, un musical inspirat en la vida d'Alan Montoliu, un noi de setze anys que, per culpa de l'assetjament escolar i social que pateix, decideix treure's la vida.

La societat no tracta bé l'Alan i li impedeix experimentar la felicitat completa privant-lo de poder ser qui és; privant-lo de, senzillament, ser.

'Alan, el musical' és un espectacle emotiu basat en fets reals pensat per a tots els públics, i sobretot, per a aquell sector juvenil que tant necessita mirar-se al mirall i veure-hi reflectida la realitat d'un adolescent tal com és veritablement.

**UN MUSICAL QUE CONVIDA A REFLEXIONAR
SOBRE LA IDENTITAT I LA LLIBERTAT INDIVIDUAL**



18 €



15 €



10 €



6 €

DRAMATÚRGIA
Mar Puig i Mateu Peramiquel

TEXT
Mar Puig

**COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL,
LLETRES I ARRANJAMENTS**
Mateu Peramiquel

DIRECCIÓ ESCÈNICA
Mar Puig i Cisco Cruz

INTÈRPRETS
Ander Mataró
Patricia Paisal
Vinyet Morral
Benjamí Conesa

MÚSICS
Mateu Peramiquel i Danko Compta

FOTOGRAFIA
Sergi Panizo

Recomanada a partir de 10 anys



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

LA CREACIÓ

de Joseph Haydn

Joseph Haydn va concebre la idea d'escriure un gran oratori durant el seu primer viatge a Anglaterra l'any 1791; després d'haver escoltat diverses obres de G.F. Händel, entre les quals el popular 'Messies'. I va compondre '**La Creació**' entre 1796 i 1798, que es va estrenar a Viena amb un èxit absolut.

L'obra està dividida en tres parts: les dues primeres expliquen els sis dies de la Creació segons el llibre del Gènesi i la tercera se centra en la felicitat dels primers pares Adam i Eva al paradís.

L'Orquestra Barroca Vespres d'Arnadí acompanyada de la Coral Cantiga i amb els prestigiosos cantats solistes Ferran Albrich, Albert Casals i Maria Hinojosa ens oferiran al Kursaal aquesta obra èpica de Haydn sota la batuta d'Edmon Colomer.

**UN DELS ORATORIS MÉS EMBLEMÀTICS INSPIRAT
EN EL RELAT BÍBLIC DE LA CREACIÓ DEL MÓN**

10 de maig
diumenge - 18 h



25 €



22 €



20 €



6 €

DIRECCIÓ

Edmon Colomer

SOLISTES

Ferran Albrich

Albert Casals

Maria Hinojosa

ORQUESTRA

Orquestra Barroca Vespres d'Arnadí

(direcció, Dani Espasa i Pere Saragossa)

COR

Coral Cantiga

(direcció, Montserrat Meneses)

FOTOGRAFIA

May Circus



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

13 de maig
dimecres - 18 h

NO EM TOQUIS EL CUPLET

amb el Cor Tutti Veus

El cuplet és més que una cançó; és una part viva de la nostra història musical i cultural. Va ser l'expressió d'una època daurada que va marcar el ritme i les emocions de tot un país als anys vint, amb la seva energia desbordant i la seva capacitat per reflectir els costums i sentiments de la societat de l'època.

Avui dia, el cuplet encara és una gran font d'inspiració i divertiment i a **'No em toquis el cuplet'** reviuem cançons tan emblemàtiques com 'Marieta de l'ull viu', 'El vestit d'en Pasqual', 'Pel teu amor (Rosó)' o 'Remena nena', entre d'altres, entrelaçades amb veus en *off* que documentaran la història dels cuplets.

**UN DIVERTIT ESPECTACLE DE CUPLET, PER POSAR EN
VALOR UN GÈNERE MOLT PROPI DE CASA NOSTRA**



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Anna Pérez

COR

Tutti veus

ACORDIÓ

Àlex Carrera

CONTRABAIX

David Mallorquí

PERCUSSIÓ

Marina Guixot



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

14 de maig
dijous - 19 h

FILFERRO

Un nou cicle

Filferro va néixer l'any 2015 com un duet format pel David Repullès i el Gerard Serratroy, dedicat a adaptar al català, i en format acústic, grans cançons del pop internacional. El seu èxit creixent es va estroncar quan el 2019 el David va deixar el duet. A partir de llavors la formació va anar canviant fins arribar a l'actual, que ja porta més de dos anys consolidada.

Els nous **Filferro** són el manresà Gerard Serratroy -responsable de les adaptacions que són la marca d'identitat del grup- més l'Elisa Mas i el Joan Grados, igualadins tots dos. Junts mantenen l'esperit dels seus inicis i aconsegueixen un so encara més potent però igual de delicat per interpretar un repertori que va del Leonard Cohen al Jacques Brel, passant pels Beatles, Led Zeppelin, U2... Quan els vam tenir al Club de la Cançó el 2017 van causar sensació i estem segurs que es repetirà.

**UNA BONA OPORTUNITAT PER CONÈIXER EL NOU
FILFERRO I EL SEU REPERTORI DE VERSIONS**



15 €



12 €

VEU

Elisa Mas

GUITARRA I VEU

Gerard Serratroy

GUITARRA

Joan Grados

FOTOGRAFIA

Ian Grados

ORGANITZA





CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 5 minuts

15 de maig
divendres - 20 h

ENTRE EL CEL I LA TERRA

de la Cia. Circ Pistolet

Dotze acrobates de tres generacions uneixen forces a **'Entre el Cel i la Terra'**, una proposta única de circ col·lectiu que porta l'equilibri acrobàtic a noves alçades.

En aquest espectacle, el virtuosisme físic es combina amb l'humor, la tendresa i una humanitat desbordant, per oferir una experiència que va més enllà de la pura tècnica.

'Entre el Cel i la Terra' és una celebració del circ com a espai compartit i com a metàfora de la condició humana: fràgil, valenta i, sobretot, col·lectiva.



12 €



65

10 €



30

6 €

IDEA ORIGINAL

Circ Pistolet

MIRADA ACROBÀTICA

Abdel Senhadji, Mahmoud Louertani

INTÈRPRETS

Tomàs Cardús, Liam Carmody
Théo Corre, Willem Rys
Aarón Tombrock, Odilo Fernández
Quentin Denz, Pablo Domychovsky
Jorge Bobés, Lucas Cantero
Rat Serra, Pauline Talon

**UN ESPECTACLE DE CELEBRACIÓ DEL CIRC:
FRÀGIL, VALENT I COL·LECTIU!**





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

16 de maig
dissabte - 20 h

UNA FESTA A ROMA

de Marc Artigau i Queralt



26 €



24 €



15 €

DIRECCIÓ

Clara Segura

INTÈRPRETS

Marta Angelat
Xavier Boada
Lluís Marco
Gemma Martínez
Isabel Rocatti
Albert Triola
Oriol Vila

FOTOGRAFIA

Marta Mas

HI COL·LABORA



lliure

‘Una festa a Roma’ és la història de la Romina, de setanta-sis anys, que comença a desorientar-se, a confondre la gent i els llocs, a perdre la memòria... El Guillem, de quaranta anys, el seu fill, n'és el principal cuidador. L'ajuda en tot el que pot: l'acompanya al metge, omple les parets de casa amb itineraris i fotografies, venen el cotxe –tot i que ella ha conduït tota la vida-, i finalment grava en vídeo una llarga entrevista de la Romina per conservar-ne els records. Un matí, ella es perd i el Guillem, quan per fi la troba, pren la decisió de dur-la a una residència. Allà, la seva rutina es transforma completament. Cada cop més perduda, coneix el Juli, de setanta-cinc anys, vital i sorneguer... i s'enamoren.

Sota la direcció de Clara Segura, és una comèdia commovedora sobre l'amor i el desig a la tercera edat, quan la memòria es desfà com un castell de sorra.

**ÉS POSSIBLE ENAMORAR-SE I VIURE
UNA HISTÒRIA D'AMOR A LA TERCERA EDAT?**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

17 de maig
diumenge - 18 h

CONCERT DE PATUM

Memorial Ricard Cuadra

El **Concert de Patum** - Memorial Ricard Cuadra es va crear l'any 1998 per homenatjar el músic Ricard Cuadra i continuar la seva tasca al capdavant de la dignificació, investigació i renovació de la música de la festa berguedana.

Ben aviat, però, va agafar el camí de la música de creació, sempre sobre les melodies dels temes patumaires, i, al llarg de més de vint-i-cinc anys, s'ha reinterpretat la música de La Patum fusionant-la amb tota mena d'estils i col·laboracions d'artistes i formacions convidades.



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Robert Agustina

ARRANJAMENTS MUSICALS

Sergi Cuenca

BANDA

Banda del Memorial Ricard Cuadra

ARTISTA CONVIDAT

Pendent de determinar

FOTOGRAFIA

Luigi

**UNA OPORTUNITAT FANTÀSTICA PER VIURE
LES MÚSIQUES DE LA PATUM DE BERGA**



TEATRE
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

COR DELS AMANTS

de Tiago Rodrigues

Tiago Rodrigues, l'actual director del Festival d'Avinyó, torna al seu primer text de l'any 2007: un peça polifònica sobre una parella i els efectes del pas del temps. L'espectacle es va remuntar l'any 2021 a França i ara arriba al teatre Conservatori en una producció del Teatre Lliure, amb Marta Marco i Ernest Villegas.

Una parella jove s'enfronta a una situació de vida o mort. De manera simultània, cada amant ens presenta versions lleument diferents dels mateixos fets.

'Cor dels amants' és una peça lírica i polifònica que celebra la força vital de l'amor quan la normalitat surt de mare i el nostre món és posat en dubte.

**UN OBRA SOBRE LA FORÇA DE L'AMOR QUE
INTERPRETEN MARTA MARCO I ERNEST VILLEGAS**

23 de maig
dissabte - 20 h



20 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Tiago Rodrigues

TRADUCCIÓ

Cristina Ginebat

INTÈRPRETS

Marta Marco

Ernest Villegas

l'liure



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 5 minuts

24 de maig
diumenge - 18 h

GEMMA HUMET CANTA A VIOLETA PARRA

'Gràcies a la vida'

La cantautora **Gemma Humet** presenta 'Gràcies a la vida', un espectacle emocionant i visualment potent dedicat a l'univers de Violeta Parra, una de les veus més influents de la cançó llatinoamericana i del pensament crític contemporani. Amb la complicitat del reconegut Lluís Danés a la direcció escènica, **Gemma Humet** s'endinsa en la vida i l'obra de Parra a través d'un muntatge que conjuga música, paraula i imatge per oferir una experiència poètica i profunda, amb les cançons de la cantant xilena adaptades per primer cop al català.

Amb una veu carregada de veritat i emoció, **Gemma Humet** interpreta algunes de les peces més emblemàtiques de Violeta Parra i els dona una nova vida sense perdre'n l'essència combativa i poètica. L'espectacle incorpora fragments d'entrevistes reals de l'artista xilena per donar veu directa a la seva memòria.

**UN VIATGE MUSICAL I EMOTIU
PEL REPERTORI DE L'ARTISTA XILENA**



15 €



12 €

INTÈRPRET
Gemma Humet

DIRECCIÓ ESCÈNICA
Lluís Danés

FOTOGRAFIA
Àlex Carmona



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

EL LLADRE DE LLIBRETES

de Gianni Solla

En Davide és un noi coix que viu en un petit poble del sud d'Itàlia durant els anys de la dictadura feixista de Mussolini. Fill d'un criador de porcs violent i analfabet, creix en un entorn rural dur i limitat, marcat per la ignorància i la falta d'expectatives. Fascinat pel coneixement i amb un desig profund de comprendre el món, Davide roba llibretes al mercat per aprendre a escriure.

La seva vida, però, canvia amb l'arribada d'un grup de deportats, entre ells en Nicolas i el seu pare, que munten una escola clandestina. Amb l'ajuda de la Teresa, una noia instruïda que li ensenya a llegir, i amb el vincle intens i contradictori amb en Nicolas, Davide descobreix la força de les paraules, la complexitat del desig i el pes del dolor. Tot això farà que en Davide es rebel·li contra el seu destí i emprengui un viatge personal cap a la llibertat.

**ALBERT TRIOLA INTERPRETA UN NOI ANALFABET
QUE SAP ESCAPAR-SE DEL DESTÍ QUE LI HAN ESCRIT**

28 de maig
dijous - 19 h



18 €



15 €



10 €



6 €

TRADUCCIÓ

Pau Vidal

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ

David Pintó i Codinasaltas

MÚSICA ORIGINAL

Clara Peya

MOVIMENT

Ariadna Peya

INTÈRPRET

Albert Triola

FOTOGRAFIA

Mireia Tor



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

29 de maig
divendres - 20 h

CLARA PEYA

Nou disc

Clara Peya irromp a l'escena musical amb una personalitat que desafia etiquetes: pianista, compositora i improvisadora amb segell propi. Sense recórrer a tòpics, la seva música és un mosaic de sensibilitat urbana i potència íntima, en què ritmes contemporanis, textures electro i cadències clàssiques s'entrelliguen amb naturalitat. Cada peça és un diàleg immediat, visceral i coherent: **Clara Peya** no vesteix la música, la construeix des de dins, amb honestetat, rigor i una genuïna capacitat per captivar.

Al Kursaal descobrirem el nou treball de la pianista i compositora de Palafrugell, una proposta sonora amb llenguatge personal i transparent que gira al voltant del concepte de la soledat.

**CLARA PEYA TORNA AL KURSAAL PER
PRESENTAR EL SEU NOU TREBALL DISCOGRÀFIC**



20 €

PIANO
Clara Peya

BATERIA/PERCUSSIONS
Didak Fernández

TECLATS/SINTETITZADORS
Adri González

Resta de components en curs

FOTOGRAFIA
Edu Morato

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

LA PAELLA DELS DIJOUS

de Cristina Clemente

La Mercè dina cada dijous amb els seus dos fills, el Guifré i la Lia. I cada dijous els prepara una paella. Avui sembla un dijous qualsevol, un dijous com tants d'altres, però el fet que hagi fet la paella de marisc ja anuncia que serà un dijous especial.

Ella els vol comunicar alguna cosa molt important, un fet que li ha canviat la vida. Ells sospiten que en passa una de grossa i potser treuen conclusions precipitadament.

‘La pella dels dijous’ és una comèdia encapçalada per Lloïl Bertran sobre l'amor en la maduresa i les segones oportunitats per tancar la programació del Toc de Teatre.

**UNA ESPECTACLE MOLT DIVERTIT SOBRE
SEGONES OPORTUNITATS, AMB LLOLL BERTRAN**

30 de maig
dissabte - 20 h
31 de maig
diumenge - 18 h

a!



26 €



65

24 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Muguet Franc

INTÈRPRETS

Jordi Andújar
Lloïl Bertran
Núria Cuyàs

FOTOGRAFIA

Sergi Panizo



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

5 de juny
divendres - 20 h

EL MUSICAL MÉS PETIT

'Tu, jo... i vosaltres... i les cançons'

El **Musical Més Petit** torna a l'essència. Només l'imprescindible. Perquè per emocionar amb un musical n'hi ha prou amb els intèrprets, el públic i les cançons que els connecten.

L'any 1996, quan es pensaven que ho sabien tot, van decidir estrenar el musical més petit de tots, mentre somiaven en coses grans. Ara, que diuen que tenen clar que no saben res, i que de coses grans n'han viscut unes quantes, necessiten tornar a l'inici del somni. Tornar a cantar a cau d'orella, a sentir la respiració del públic, a jugar amb les cançons que ja van compartir i les que aleshores encara no estaven ni escrites.

Han passat trenta anys, i ara volen tornar a aquell dia de 1996 quan, sortint del Versus, van venir al teatre Conservatori a fer el seu primer 'bolo'. Quins records... serà un vespre memorable!

**DESPRÉS DE 30 ANYS, EL MUSICAL MÉS PETIT
TORNA A MANRESA, TORNA A L'ESSÈNCIA**



20 €



18 €



15 €

IDEA I CREACIÓ

Daniel Anglès
Pilar Capellades

DIRECCIÓ

Daniel Anglès

DIRECCIÓ MUSICAL

Sergi Cuenca

INTÈRPRETS

Daniel Anglès
Pilar Capellades

PIANO

Sergi Cuenca

FOTOGRAFIA

Àgata Casanovas



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

AVUI NO PLORARÉ

de Nelson Valente amb T de Teatre

Després d'estar-se un mes internada en una clínica psiquiàtrica, la Llum torna a casa, decidida a retrobar-ser amb les seves germanes Lola i Bibiana. La Llum somia d'anar amb elles a la casa de la seva infantesa.

Per celebrar que li han donat l'alta, les seves germanes organitzen un sopar, però els fantasmes familiars no tarden a aparèixer: la Bibiana lluita contra l'alcoholisme mentre el seu marit, el Miquel -un comptable endeutat i a l'atur-, oculta el seu fracàs. La Lola, atrapada en un matrimoni sense amor amb el Gerard, un gran tenidor de pisos en dificultats, guarda un secret. La nit es complica amb l'arribada de l'Oltra, l'excèntrica amiga de la Llum que s'ha fugat de la clínica convençuda que viu en una pel·lícula.

**LA NOVA COMÈDIA DE LES T DE TEATRE
SOBRE LA NECESSITAT DE REBEL·LAR-SE**

6 de juny
dissabte - 20 h



26 €



24 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Nelson Valente

TRADUCCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Mamen Duch
Marta Pérez
Carme Pla
Jordi Rico
Albert Ribalta
Àgata Roca

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de juny
diumenge - 18 h

BIG MAMA MONTSE & CAPTAIN'S BROTHERHOOD

'Smile'

Big Mama Montse -nom artístic de l'osonenca Montserrat Pratdesaba- continua actuant amb més energia que mai, després de celebrar trenta-cinc anys als escenaris amb una gira commemorativa que va iniciar el 2023. Molt ben acompanyada per Captain's Brotherhood, l'artista proposa un concert basat en composicions pròpies del seu darrer disc 'Smile' i en el blues que tant l'apassiona.

Big Mama Montse -guardonada amb el Jazzterrasman 2015 per part del Festival de Jazz de Terrassa i de nombrosos premis- oferirà al Kursaal l'essència del seu prestigi artístic com a cantant i compositora, molt ben acompanyada per un quintet d'excepció.



18 €



65

30

15 €

VEU

Big Mama Montse

GUIARRA I CORS

Lorenzo Spinozzi

PIANO

Alberto Burguez

BAIX I CORS

Hernán Fridman

BATERIA

Salva Suau

PERCUSSIÓ

Javiera Consuelo

FOTOGRAFIA

Mary Jane "Rock & Wolf"

**UNA CELEBRACIÓ DELS 35 ANYS DE JAZZ DE LA
BIG MAMA MONTSE AMB UN QUINTET D'EXCEPCIÓ**



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

VÀNIA

de Simon Stephens

‘**Vània**’ és una recreació de la magistral obra d’Anton Txèkhov ‘L’oncle Vània’ (1897) en format monòleg. Simon Stephens ens proposa una relectura del text de Txèkhov que transcorre en l’actualitat i fora de la Rússia tsarista. ‘**Vània**’ és un mosaic de diferents personatges ancorats a una casa pairal fora de la gran ciutat on vuit personatges passen el que serà probablement el seu últim estiu allí.

Com en altres clàssics de Txèkhov allò important no és la trama o fil argumental de l’obra sinó la vida soterrada dels seus personatges. La seva autèntica vida interior, els estats d’ànim d’uns homes i unes dones que, amb més o menys angoixa i resignació, assisteixen a l’acompliment del destí que els ha correspost.

Joel Joan protagonitza aquest monòleg dirigit per Nelson Valente que revisita el clàssic de Txèkhov.

JOEL JOAN PROTAGONITZA AQUESTA VERSIÓ DEL CLÀSSIC DE TXÈKHOV, EN FORMA DE MONÒLEG

19 de juny
divendres - 20 h



26 €



24 €



15 €



6 €

TRADUCCIÓ

Joan Sallent

DIRECCIÓ

Nelson Valente

INTÈRPRET

Joel Joan

Cicle 3/4 de Música

Descobreix el talent d'exalumnes del Conservatori de Música de Manresa!



6 €

més informació
www.kursaal.cat



Espai Plana de l'Om

diumenge, **22 de febrer** - 12 h

NATÀLIA SÁNCHEZ, SOPRANO I CLARA SANTACANA, PIANO

Schubert, Strauss, Brahms...

Intèrprets: Natàlia Sánchez
Clara Santacana

La soprano **Natàlia Sánchez** i la pianista **Clara Santacana** (exalumne del Conservatori Municipal de Música de Manresa), formen un duo de lied distingit per la seva sensibilitat interpretativa i compenetració artística.

En el primer concert del Cicle 3/4 de Música i des de la proximitat de l'Espai de la Plana de l'Om, les podrem veure interpretant obres de Schubert, Holliger, Greger, Strauss, Muller-Hermann, Hahn, Granados i Brahms.



Espai Plana de l'Om

diumenge, **12 d'abril** - 12 h

ACANT QUARTET

'Esbossos'

Intèrprets: Martí Comas, Oriol Anton,
Aaron Lara i Clara Munté

Acant Quartet és una formació de cambra que neix de la complicitat artística i humana entre els seus membres, amb la voluntat d'explorar a fons les possibilitats expressives del quartet de saxòfons.

El projecte, que compta amb l'exalumne del Conservatori Municipal de Música de Manresa Oriol Anton, combina rigor i creativitat, amb la vocació de difondre el repertori original per a aquesta formació.



Espai Plana de l'Om

diumenge, **17 de maig** - 12 h

FAHRENHEIT

Jazz, rock i fusió

Intèrprets: Joan Biosca, Òscar Montoya, Juan David Velasco, Joan Soler, Teo Gallego, Tomás Díaz, Judit Puig i Miquel Alcaina

Fahrenheit és una banda nascuda al cor creatiu de l'ES-MUC, formada per joves músics amb una missió clara: fusionar la llibertat del jazz amb la intensitat del rock i la música fusió.

La formació, que aposta per un directe explosiu, reuneix bateria, percussió moderna, baix, dues guitarres elèctriques, saxo alt, saxo tenor, veu i compta també amb l'exalumne del Conservatori Municipal de Música de Manresa, Teo Gallego, als teclats.



TEATRE CONSERVATORI
divendres, 13 de febrer - 20 h

GROMIC

La màgia de la senzillesa

Un nou amo de la màgia ha arribat a l'escenari del món! Els seus maldestres poders són alhora fascinants i adorablement còmics! Un espectacle d'humor visual màgic... amb un 0 % de màgia, però un 100 % d'humanitat.



12 €



5 €



TEATRE CONSERVATORI
divendres, 17 d'abril - 20 h

L'ASSASSINAT DEL PROFESSOR DE MATEMÀTIQUES

de Jordi Fabra i Puig

Tres assassinats, els possibles culpables: Yori, Noa, Kilian i Diego. Les víctimes? Els professors. Els protagonistes s'enfrontaran al primer examen del curs i del seu aprovat depèn la vida dels professors.



15 €



6 €



KURSAAL - Sala Petita
dijous, 5 de març - 19 h

JUMP

de Marc Balaguer i Jaume Viñas

Tota la vida ens han preparat per perseguir l'èxit, però ningú ens explica què fer si l'assoleixes. Marc Balaguer (conegut per la sèrie 'Polseres vermelles') es posa a la pell del nen petit que tots portem dins i que es jugava l'èxit del seu futur a la classe d'educació física amb la prova atlètica més injusta de la història: saltar el plínton.

Una confessió escènica sobre la dificultat de gestionar, no només el fracàs, sinó també l'èxit.



10 €



8 €


Kursaal - Sala Petita

dissabte, **10 de gener** - 16:30 i 18 h

JUQUEM Cia. Ninnus

Un viatge per l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens descobrirà un món ple de fantasia.


Espai Plana de l'Om

dissabte, **31 de gener** - 17:30 h

LA RATETA MARTINA... Cia. Deliri

La Martina s'ha trobat un dineret, mentre pensa en què se'l gastarà, molts pretendents la volen conquerir.


Teatre Conservatori

dissabte, **14 de febrer** - 17:30 h

SÒMION Cia. El que ma queda Teatre

Un viatge per la ciutat dels oficis impossibles: el despertaire, la mestra de cant d'ocells, el pintor de fulles...


Teatre Conservatori

dissabte, **14 de març** - 17:30 h

XESCO BOIX, ENCARA ENS EN CANTES

La Cia. Els cinc dits de la mà ens farà reviure les cançons més emblemàtiques de Xesco Boix!


teatre musical
a partir d'1 any

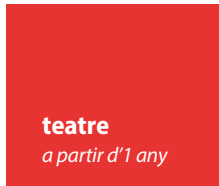
titelles
a partir de 3 anys

titelles, teatre i música
a partir de 3 anys

música
a partir de 3 anys

teatre musical
a partir de 6 anys

teatre
a partir de 8 anys

música
a partir de 3 anys

teatre
a partir d'1 any

Teatre Conservatori

diumenge, **22 de març** - 18 h

L'ILLA DEL TRESOR Cia. Inhabitants

Una història plena d'aventures i pirates malvats, amb la qual descobrirem què és realment un autèntic tresor.


Teatre Conservatori

dissabte, **11 d'abril** - 17:30 h

FANTASMES DE GUERRA Cia. La Baldufa

Una mirada, en clau d'humor, de la nostra Guerra Civil, que esdevé tot un homenatge a les grans amistats.


Teatre Conservatori

dissabte, **25 d'abril** - 17:30 h

NOPNALA Cia. UniSo

El planeta està en perill. A l'illa NopNala hi ha uns codis amagats i només amb l'ajuda de tots podrem salvar-lo!


Escenari - Teatre Conservatori

dissabte, **9 de maig** - 16:30 i 18 h

PORTA'M A CASA Cia. Aboon teatre

Una experiència que ens convida a somiar en un món millor on sempre hi hagi una llar on tornar.



kursaal servei educatiu

REXICS



REBUFFA!

Kursaal - Sala Gran
24 de maig - 2 funcions
Educació Infantil, 2 anys

CANTAXICS A LES ESCOLES



QUERALT SOMIATRUITES

Kursaal - Sala Gran
del 14 al 17 d'abril - 5 funcions
Cicle Inicial de Primària

CANTÀNIA



L'ÚLTIM RELLOTGE

Kursaal - Sala Gran
del 18 al 22 de maig - 7 funcions
Cicle Mitjà i Superior de Primària

FEM ÒPERA!



DE L'ÒPERA AL MUSICAL

Kursaal - Sala Gran
del 4 al 8 de maig - 5 funcions
1r i 2n d'ESO

FEM DANSA!



MENT EN MOVIMENT

Kursaal - Sala Gran
27 al 29 d'abril - 3 funcions
3r i 4t d'ESO

L'escola
al
Kursaal!



NIT DE MUSIKAALS

Kursaal, cantonada Broadway!

dijous, 9 de juliol de 2026 - 20 h

69a Innocentada de Manresa

COSSOS SANTS

el retorn



Del 23 de gener a l'1 de febrer
Divendres i dissabtes a les 20:30 h. i diumenges a les 18 h.

Teatre Conservatori

REGALA EXPERIÈNCIES KURSAAL

A partir de 69€ la parella



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS KURSAAL
+ BEGUDA
75,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS TAPES DE NIT
+ BEGUDA
69,00€



NOVETAT
EXPERIÈNCIA
2 MENÚS DE DEGUSTACIÓ + MARIDATGE
VINS DEL BAGES ***
165,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS DE DEGUSTACIÓ
+ MARIDATGE****
130,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS EN PARELLA
DE TEMPORADA
95,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS VERMUT&ARRÒS
85,00€

* Inclou qualsevol plat amb suplement de la carta | ** Ampolla de vi de la carta fins a 18 euros | *** 5 plats i postres maridats amb diferents vins

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic Equip Tècnic	Pere Montoro Ernest Larroya Josep M. Cadafalch Helena Cuenca Jordi Vallet Jordi Torras	Fotografia i vídeo	Àngel Oliveras	Coordinació Aula Arts Escèniques Docents	Teti Canal Judit Aguilera Aina Cots Anna Fabrès Jordi Gener Sílvia Sanfeliu Aina Serra Jordi Suárez
Manteniment	Josep Berenguel	Programació i difusió (El Galliner)	Marc Borrós David Campos Jesús Casasampera Rosa Clarena Joan Closas Lidia De La Cruz Luca Di Lorio Ariadna Fernández Àngels Fusté Jordi Mira Cristina González Aina Marcet Joan Morros Joan Orriols Valentí Oviedo Francesc Padró David Pintó Gemma Puig Leo Raventós Sílvia Sanfeliu Núria Selga Àngels Serentill Pol Serra Jordi Soler	Personal de neteja	Bea Velázquez Elena Carmen Palavrescu Monika Joshi Hamida Hamdoun Akdi Gabriela Ramona Ramírez
Personal Plana de l'Om	Joan Vilà Ferran Sarrió			Personal Cafeteria Restaurant	Jordi Ruiz Fatima Aharram Roger Alsina Dora Aquino Maruane Bendouda Sílvia Rovira Laia Llansó Valentin Palavrescu Josep Tardà Felix Torrallardona Berta Bayona Ferran Gracia Alfred Obita Abril València
Comunicació	Rosa Clarena Jordi Mira				
Cap d'Administració	Mònica Àvila				
Lloguer d'espais	Cíntia Casas				
Servei educatiu	Cristina González Eva Arimany				
Atenció a l'Espectador (taquilles i personal de sala)	Cristina González Gemma Puig Eva Arimany Jordi Gener Roger Torras Núria Losada Núria Miras Gemma Ricart Facundo Bein Anna Fabrès Anna Santamaria Aina Serra Clara Serra Aina Solé	Programació i difusió (Imagina't)	Carme Pintó Joan Vilà Marta Haro Mireia Font Fina González		
				Gerent Consellera delegada President	Jordi Basomba Tània Infante Marc Aloy

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL·LABORADORS



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

PATROCINADORS

