kursaaL

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

GENER
JUNY 2027





DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.
Passeig Pere III, 35 - 08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636
info@mees.cat
www.kursaal.cat

RESTAURANT
Tel. 93 8722188
reserves@restaurantkursaal.cat
www.restaurantkursaal.cat

ESPAIS DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL
Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI
Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM
Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

	pàgina
Salutació	04 - 05
Sempre al dia / Presentació de la nova temporada	06
Dates de venda d'entrades	07
Com arribar?	8
Accessibilitat	09
Serveis a l'espectador	10
Informacions i descomptes	11
Abonaments	12 -13
Agenda d'espectacles	14 - 19
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	21 - 153
Programació públic familiar - Imagina't	154 -155
Platea Jove / RBLS	156 - 157
Servei Educatiu	158
Cicle 3/4 de Música	159
Innocentada 2027	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164



KURSAAL: 100 anys d'història. 20 anys d'un somni compartit

Celebrar sempre és un motiu de festa.
I al Kursaal aquest 2027 celebrarem fort i farem festa grossa!

Per una banda, recordarem que fa 100 anys naixia el **Gran Kursaal**, un espai referent de la cultura manresana al bell mig del Passeig de Pere III, promogut per l'empresari Andreu Cabot i que fins ben passada la primera meitat del segle XX va viure un època florida d'èxits i platees plenes.

I per altra banda, celebrarem que fa 20 anys el **Teatre Kursaal** tornava a la vida. Perquè després d'aquella primera època daurada, l'equipament va entrar en un període de decadència i davallada de públic fins que va tancar portes, el 1988. Gràcies a un procés participatiu impulsat el 1995 per l'Associació Cultural El Galliner, liderant un moviment ciutadà que va convèncer també les institucions públiques i el teixit associatiu de la ciutat, el Teatre Kursaal va tornar a obrir portes completament renovat el febrer de 2007.

El llegat de totes dues etapes ens ha portat fins aquí, i ens ha fet ser el Kursaal d'avui. Prop de cent mil espectadors us asseieu cada any a les butaques per passar amb nosaltres una part del vostre lleure i viure espectacles en directe. Grans musicals, òperes, companyies internacionals... pugen a l'escenari i ens fan vibrar. Des de l'Aula de Teatre i el Servei Educatiu treballem per acostar les arts escèniques als més joves. Perquè a tots plegats, però sobretot a ells, ens espera un futur ple de reptes apassionants!

Ens farà molta il·lusió que puguem celebrar junts el centenari i el vintè aniversari de la recuperació del Kursaal amb les activitats que desplegarem des del febrer del 2027 i durant tot un any. Sumeu-vos a la festa! I per molts anys!

SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de la programació a la web!



www.kursaal.cat

Si voleu estar al dia de totes les **novetats o possibles canvis de darrera hora en la programació**, entreu a la pàgina web del Kursaal. Sempre hi trobareu la informació actualitzada de tots els espectacles. Podeu entrar-hi directament escanejant aquest codi QR.

Voleu venir a conèixer
la programació d'aquesta tardor?

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

Dimarts, 24 de novembre - 19 h
KURSAAL - Sala Gran

Amb actuacions en directe, entrevistes, sortejos, vídeos... i moltes sorpreses!



Invitacions disponibles a les taquilles del Kursaal i a la web www.kursaal.cat

DATES DE VENDA

28 dissabte
de novembre - 10 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.
* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

28 dissabte
de novembre - 11 h

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

ABONAMENTS TOC OBERT
ABONAMENTS TOC SALA PETITA
ABONAMENTS TOC DE DANSA
ENTRADES DE TEATRE, MÚSICA, DANSA, CIRC, ÒPERA
CICLE MAJORS DE 65 ANYS
PÚBLIC FAMILIAR
PLATEA JOVE
CICLE RBLS

* Les entrades d''**El meu primer Nadal al Kursaal', el Concert de Cap d'Any, l'espectacle 'Mac, mec, mic', el musical 'The book of Mormon' i les òperes 'Cançó d'amor i de guerra' i 'Aida' ja són a la venda.**

* Les entrades d''**Expedició Kursaal', estaran disponibles a partir del 29 de gener de 2027.**

VENDA D'ENTRADES

PER INTERNET
www.kursaal.cat
Servei sense comissions

TAQUILLES
Teatre Kursaal *
Passeig Pere III, 35
matí:
de dilluns a dissabte de 10 h a 13 h
tarda:
de dimarts a dissabte de 18 a 20 h

Teatre Conservatori*
Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*
Plana de l'Om, 5

** Una hora abans de les funcions*

COM ARRIBAR



kursaal
TEATRE KURSAAL
Passeig de Pere III, 35

Conservatori
TEATRE CONSERVATORI
Mestre Blanch, 4

ESPAI Plana de l'Om
ESPAI PLANA DE L'OM
Plana de l'Om, 5

TRANSPORT PÚBLIC

Antiga carretera de Manresa
a Abrera, 52

Manresa Baixador
C/ del Primer de Maig, 10, 1r,

Guimerà, L1, L2, L3, L6, L7
Pompeu Fabra L1, L3, L6, L7
Pl. Sant Domènec L4

TRANSPORT PRIVAT

Sam, Catalònia, Quatre Cantons, i Europa i La Farola (dg. tancat).
Consulteu webs.

El pati del Kursaal disposa d'aparcament per a bicicletes

ACCESSIBILITAT

Hi ha descomptes amb la Targeta Acreditativa de la Discapacitat?

El Teatre Kursaal ofereix un preu especial en els espectacles de la programació pròpia del Kursaal a persones amb Targeta Acreditativa de la Discapacitat. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.

Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre.

Persones amb capacitat auditiva reduïda

La Sala Gran del Kursaal disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda en totes les funcions.
Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre.

Hi ha funcions amb audiodescripció?

N'hi haurà dues. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre.

LA TRUITA - diumenge, 14 de febrer - 12 h
LA TERCERA FUGA - diumenge, 13 de juny - 12 h

Hi ha funcions amb sobretítols?

Aquesta temporada hi ha les funcions següents amb sobretítols en català:
La visió òptima dels sobretítols és entre les files 9 i 16 de platea i tot l'amfiteatre.

LA TRUITA - diumenge, 14 de febrer - 12 h
LA TERCERA FUGA - diumenge, 13 de juny - 12 h
CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA - 10 de març - 18 h
AIDA - 2 i 4 de maig - 18 h

Hi ha funcions amb visites tàctils?

N'hi haurà una. Cal apuntar-s'hi abans del 23 d'abril escrivint a info@mees.cat

AIDA - diumenge, 2 de maig - 18 h

SERVEIS A L'ESPECTADOR

El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil**. Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.

Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle**. També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament **es tornarà en forma de val**, que tindrà una vigència d'un any a partir d'aquell dia. **El mateix dia de les representacions, les peticions de retorn d'entrades en forma de val només es gestionaran presencialment a les taquilles i en el cas que es puguin vendre les entrades.**

Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, Quatre Cantons, i La Farola i Europa (dg. tancat).** Consulteu webs. Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.

Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als infants**. Cal demanar-ho al personal de sala.

El pati del teatre Kursaal disposa d'**aparcament de bicicletes.**

Per poder accedir a les sales, **caldrà deixar els cotxets de nadons al vestíbul** del teatre per tal de deixar lliures els accessos.

Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.

El Kursaal ofereix un **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.

La Sala Gran disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda**. Cal demanar l'aparell a les taquilles.

El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant**. Consulteu horari al web restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.

En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a totes les sales dels equipaments.

Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** d'activitats de la ciutat i venda d'entrades d'altres entitats.

També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre**.

INFORMACIONS I DESCOMPTES

Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posen a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. La promoció **no és vàlida** per als espectacles de **Sala Petita, Imagina't, Platea Jove, RBLS, 3/4 de Música.** Tampoc per als musical **'El Petit Príncep' i The Book of Mormon'.**

Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per bona part dels espectacles de la programació.

Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.

Comprant un abonament del Toc de Teatre o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.

Podeu adreçar-vos a les taquilles o escriure a info@mees.cat per fer-vos el **Carnet d'Imagina't**, pensat perquè pugueu gaudir en família de la programació per a públic familiar.

Amb el carnet del **TresC,** i el de subscripció del **Regió7 s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.

Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.

Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**

Preu especial per a persones amb **targeta acreditativa de la discapacitat**, en els espectacles de la programació pròpia. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acretidativa i el DNI.

El Kursaal està adherit al programa **Bo Cultural**, que facilita l'assistència al teatre als joves que fan 18 anys.

Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.

Carnet Galliner

En el cas de comprar abonaments per internet, es **generarà automàticament un CODI que rebrà el comprador/a per cada abonament adquirit,** un codi amb el qual el titular de l'abonament podrà comprar altres entrades amb el descompte del Carnet Galliner. Més informació a la web kursaal.cat

ABONAMENTS a!

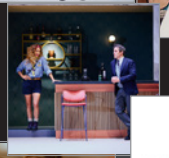
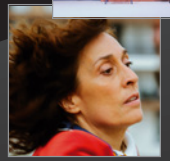
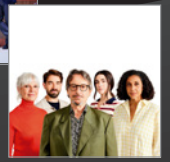
ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE, 28 de novembre - 10 h

5 OBRES: 95 € estalvi: 39 €

23 i 24 de gener DAKOTA	26 €
13 i 14 de febrer LA TRUITA	28 €
20 i 21 de març LA PROMESA	26 €
17 i 18 d'abril EUREKA	26 €
12 i 13 de juny LA TERCERA FUGA	28 €
Total:	**134 €**

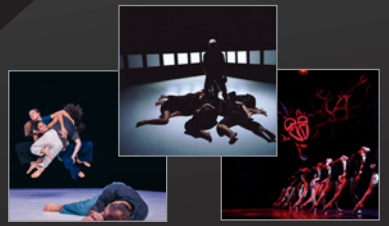


ABONAMENT TOC DE DANSA

A LA VENDA DISSABTE, 28 de novembre - 11 h

3 ESPECTACLES: 30 € estalvi: 30 €



26 de febrer FAULA	20 €
30 d'abril ORGIA	20 €
28 de maig TURN ME ON	20 €
Total:	**60 €**

a! ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE, 28 de novembre - 11 h

5 ESPECTACLES 100€

FES-TE UN ABONAMENT A MIDA!

- 3 de gener — LLOGATERA
- 8 de gener — DESAPARELLATS
- 9 i 10 de gener — LA 1A LLEI DE NEWTON
- 15 de gener — OM & POU
- 23 i 24 de gener — DAKOTA
- 7 de febrer — N. RIAL J. M. COLOM
- 12 de febrer — MEÏA & MORRIS HAYES
- 13 i 14 de febrer — LA TRUITA
- 26 de febrer — FAULA
- 28 de febrer — MORNING SUN
- 12 de març — COM VAIG APRENDRE...
- 13 de març — LES COSES EXCEPCIO...
- 20 i 21 de març — LA PROMESA
- 3 i 4 d'abril — COP DE ROCK
- 4 d'abril — COSMOS QUARTET...
- 9 d'abril — FRANCOPHONIE
- 10 d'abril — BONS I DOLENTS
- 17 i 18 d'abril — EUREKA
- 25 d'abril — EL CANT DE LA TERRA
- 30 d'abril — ORGIA
- 1 de maig — Y SAY POTATO
- 7 de maig — NO MIRIS
- 9 de maig — CONCERT DE PATUM
- 15 de maig — BROTHERS IN BAND
- 22 de maig — BATECS
- 23 de maig — MUSICALS GUINOVART
- 28 de maig — TURN ME ON
- 29 de maig — JANA
- 4 de juny — EL AMICS DE LES ARTS
- 6 de juny — DELÍRIC
- 12 i 13 de juny — LA TERCERA FUGA

a! ABONAMENT TOC SALA PETITA

A LA VENDA DISSABTE, 28 de novembre - 11 h

3 ESPECTACLES: 30 €

CIRC



5 de febrer
RUBE
Cia. Alodeyá
pàg. 156

DANSA



31 de gener
LA BELLA DORMENT
Alumnat del Ballet Clàssic Manresa
pàg. 45



26 de febrer
FAULA
de Roser López Espinosa
pàg. 67



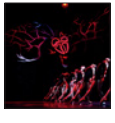
2 d'abril
FRAGILE
Cia. Humancía
pàg. 91



30 d'abril
ORGIA
Cia. Miquel Barcelona
pàg. 115



16 de maig
BRUIXA!
Grup de Dansa Cor de Catalunya
pàg. 131



28 de maig
TURN ME ON
Cia. David Campos
pàg. 143

MÀGIA



16 de gener
LA NIT DELS GENIS
15è Festival Internacional de Màgia
pàg. 35



19 de març
MAGIC POL
'Apolo 21'
pàg. 156

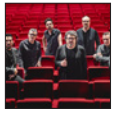
MÚSICA



1 de gener
CONCERT DE CAP D'ANY
Banda de la Unió Musical del Bages
pàg. 21



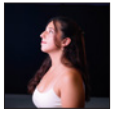
14 de gener
JORCX
'Jorcx reinterpreta Leonard Cohen'
pàg. 31



22 de gener
SAU
'Un concert de pel·lícula'
pàg. 37



27 de gener
XIROIS
'De Trumlaires a Xirois'
pàg. 41

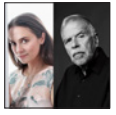


31 de gener
MARIA JUSTE, SOPRANO I VIVIANA SALISI, PIANO
pàg. 159

AGENDA PER GÈNERES



6 de febrer
GUILLEM ROMA
'Ritual d'expropiació'
pàg. 51



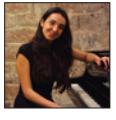
7 de febrer
NÚRIA RIAL, SOPRANO I JOSEP M. COLOM, PIANO
pàg. 53



12 de febrer
MEÏA I MORRIS HAYES
'Foreigner'
pàg. 57



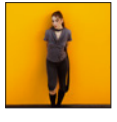
27 de febrer
SANTI ARISA I LAKATANS
'Música refrescant feta a casa'
pàg. 69



7 de març
MIREIA MOLTÓ, PIANO
Obres de Bach, Beethoven, Chopin...
pàg. 159



14 de març
CANTA GRAN!
'Espardenya blanca al peu'
pàg. 81



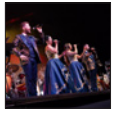
19 de març
MARIA JAUME
'Sant Domingo Forever'
pàg. 83



20 de març
LA BAULA
'Cançons que no agraden a tothom'
pàg. 85



4 d'abril
COSMOS QUARTET I VLADISLAV BRONEVETZKY
pàg. 95



7 d'abril
ORQUESTRA SELVATANA
'Tinc un somni'
pàg. 97



8 d'abril
DDM
'Invencible'
pàg. 99
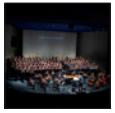


9 d'abril
JULIEN DASSIN CHANTE JOE DASSIN
pàg. 101



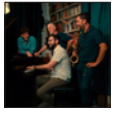
11 d'abril
PITXORINES
'Sa falda girada'
pàg. 105



22 d'abril
ESBELIA
'Tres camins, un sol batec'
pàg. 109



25 d'abril
EL CANT DE LA TERRA
150è aniversari S. Coral Amics de la Unió
pàg. 111



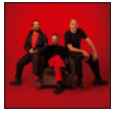
29 d'abril
DANIEL FERRUZ QUARTET
'Oda'
pàg. 113



9 de maig
CONCERT DE PATUM & OBESES
pàg. 127



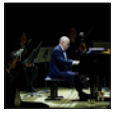
15 de maig
BROTHERS IN BAND
Homenatge a Dire Straits
pàg. 129



21 de maig
ASTRIO
25 anys en constant mutació
pàg. 133



22 de maig
COR D'ADULTS DE L'ESCLAT I BOTÒNICS
pàg. 135



23 de maig
MUSICALS DE GUINOVART
Orq. Terrassa48, Pol. de Puig-reig...
pàg. 139



27 de maig
GABRIEL SOPEÑA
40 anys de cançons
pàg. 141

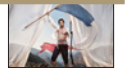


4 de juny
ELS AMICS DE LES ARTS
Presentació del nou disc
pàg. 147



6 de juny
DELÍRIC
de Jordi Purtí
pàg. 149

ÒPERA / SARSUELA



10 de març
CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA
de Rafel Martínez Valls
pàg. 75



2 i 4 de maig
AIDA
de G. Verdi
pàg. 119



de l'11 al 14 de maig
FEM ÒPERA!
Servei Educatiu del Kursaal
pàg. 158

PÚBLIC FAMILIAR



Període nadalenc
EL MEU PRIMER NADAL...
Servei Educatiu del Kursaal
pàg. 21



29 i 30 de gener
MAC MEC MIC
de Laia Gimó i Manel Trias
pàg. 154



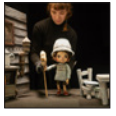
6 i 7 de febrer
EL PETIT PRÍNCEP
d'Antoine de Saint-Exupéry
pàg. 49



27 de febrer
POSTRES DE MÚSIC
Cia. CordeRRoure
pàg. 154



13 de març
EL CONILLET QUE VOLIA PA DE PESSIC
pàg. 154



3 d'abril
NUMA
Cia. Teatre Nu
pàg. 155

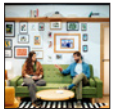


24 d'abril
CINC MINUTS
Cia. De Paper
pàg. 155

TEATRE



3 de gener
LLOGATERA
de Paco Gámez
pàg. 23



8 de gener
DESAPARELLATS
de Ramon Pardina
pàg. 25



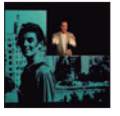
9 i 10 de gener
LA PRIMERA LLEI DE NEWTON
d'Eu Manzanares
pàg. 29



15 de gener
OM & POU
'Què t'ha passat?'
pàg. 33



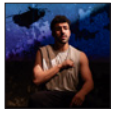
23 i 24 de gener
DAKOTA
de Jordi Galceran
pàg. 39



28 de gener
DONES DEL 36
de David Pintó i Nan Valentí
pàg. 43



4 de febrer
LA TORRADORA
de Roc Esquius i Sergi Belbel
pàg. 47



11 de febrer
BONOBO
de Josep Julien
pàg. 55



13 i 14 de febrer
LA TRUITA
de Baptiste Amann
pàg. 59



24 de febrer
LES MARES
de Fel Faixedas i Carles Xuriguera
pàg. 63



25 de febrer
EL REI LEAR
de W. Shakespeare
pàg. 65



28 de febrer
MORNING SUN
de Simon Stephens
pàg. 71



12 de març
COM VAIG APRENDRE A CONDUIR
pàg. 77



13 de març
LES COSES EXCEPCIONALS
de Duncan Macmillan
pàg. 79



20 i 21 de març
LA PROMESA
de Yago Alonso i Silvia Navarro
pàg. 87



1 d'abril
DONES DE FLORS I HERBES
d'Agustí Franch
pàg. 89



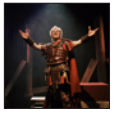
10 d'abril
BONS I DOLENTS
de Joel Joan
pàg. 103



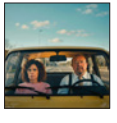
17 i 18 d'abril
EUREKA
de Jonathan Spector
pàg. 107



1 de maig
I SAY POTATO
de Joan Yago
pàg. 117



6 de maig
UN TAL CÈSAR
de Marcel Tomàs & Cascai Teatre
pàg. 121



7 de maig
NO MIRIS
a p. de la història de Verónica i Camila Estay
pàg. 123



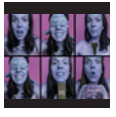
8 de maig
OLOR DE COLÒNIA
a p. de la novel·la de Sílvia Alcántara
pàg. 125



22 de maig
BATECS
d'A. Ruglio, A. Florejachs, N. Tusal i L. Díez
pàg. 137



12 i 13 de juny
LA TERCERA FUGA
De Victoria Szpunberg
pàg. 151



17 de juny
UNA ANIQUILACIÓ FALLILDA
de Carlota Gurt
pàg. 153

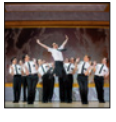
TEATRE MUSICAL



9 i 10 de gener
CIUTAT D'HADES
musical a p. del mite d'Orfeu i Eurídice
pàg. 27



6 i 7 de febrer
EL PETIT PRÍNCEP
d'Antoine de Saint-Exupéry
pàg. 49



del 4 al 7 de març
THE BOOK OF MORMON
de T. Parker, M. Stone i R. López
pàg. 73



3 i 4 d'abril
COP DE ROCK
de Joan Lluís Bozzo
pàg. 93



24 d'abril
INÚTIL (UN CACTUS I ALTRES DESASTRES)
pàg. 157



29 de maig
JANA
de Mar Puig i Mateu Peramiquel
pàg. 145

SERVEI EDUCATIU



del 14 al 16 d'abril
CANTAXICS A LES ESCOLES
'La Fada de Dringuen Dingue'
pàg. 158



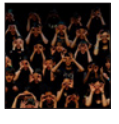
27 i 28 d'abril
FEM DANSA
'Ment en Moviment'
pàg. 158



8 de maig
REXICS
'Bada Botó'
pàg. 158



de l'11 al 14 de maig
FEM ÒPERA
'De l'òpera al musical'
pàg. 158



del 19 al 21 de maig
CANTÀNIA
'Gaudir Gaudí'
pàg. 158



MÚSICA/TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

del 27 al 31 de desembre*
del 2 al 4 de gener *
diversos horaris

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

El Jan i la Júlia ens conviden a viure la màgia del Nadal amb 'El meu primer Nadal al Kursaal'; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic! Plegats cantarem cançons de Nadal i no hi faltaran el tió, els reis d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

	12 €
-12	10 €

*Entrades ja a la venda



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

1 de gener*
divendres - 19 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages

La Banda de la Unió Musical del Bages -dirigida per Dídac Mirallas- donarà la benvinguda a l'any nou amb el tradicional Concert de Cap d'Any. I un any més, amb la col·laboració de l'Escola Municipal de Dansa 'Somnis' de Moià. Bon any 2027!

	18 €
	15 €
-30 -65	15 €

*Entrades ja a la venda



TEATRE
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

3 de gener
diumenge - 18 h

	18 €
65	**16 €**
	10 €
30	**6 €**

LLOGATERA

de Paco Gámez

'Llogatera' és el viatge desenfrenat d'una noia que es veu obligada a deixar el seu pis de 38 m². Un viatge iniciàtic que emprèn la nostra heroïna -interpretada per Júlia Truyol, membre de La Calòrica- acompanyada pel gos del veí, la mare, una ex-parella, la socorrista, el propietari, la dona de la immobiliària, un alumne, un amant, un milicià…

Del drama a la comèdia ens endinsem en un viatge quixotesc cap al món interior de la nostra heroïna per vèncer la incapacitat d'accionar i les pors que la paralitzen: el futur, les expectatives, el fracàs, la maternitat, la soledat…

Com actuar contra un sistema que l'expulsa, quan no és suficient ser suficient? Com aferrar-se al seu castell de 38 m²?

UNA COMÈDIA SOBRE LA VULNERABILITAT, LA SOLITUD I L'HABITATGE COM A DRET I TRINXERA

DIRECCIÓ
Rubén de Eguía

INTÈRPRET
Júlia Truyol



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

8 de gener
divendres - 20 h

	20 €
-65	**18 €**
	10 €
-30	**6 €**

DESAPARELLATS

de Ramon Pardina

Aquesta és una història esbojarrada i tendra sobre parella, rutines i segones oportunitats, en què un univers paral·lel obre totes les preguntes sobre l'amor i les decisions que marquen una vida.

Sota la direcció del surienc Roc Esquius, Esther López (La Calòrica) i Ricard Farré (Els Pirates Teatre) es posen a la pell de l'Anna i el Ton, una parella que viu atrapada en la rutina fins que, un dia, descobreix dins del lavabo de casa una porta a un univers paral·lel. Allà la parella hi troba versions diferents d'ells mateixos: més lliures, més valents, més divertits… però també més desconeguts. En aquest nou món es faran moltes preguntes: és aquesta la vida que realment volen? Si es trobessin de nou, s'escollirien?

UNA COMÈDIA TENDRA I ESBOJARRADA SOBRE LA PARELLA, RUTINES I SEGONES OPORTUNITATS

DIRECCIÓ
Roc Esquius

INTÈRPRETS
Esther López
Ricard Farré

FOTOGRAFIA
Sergi Panizo



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 2 hores i 15 minuts

9 de gener
dissabte - 17 h

10 de gener
diumenge - 12 h

CIUTAT D'HADES

una adaptació del mite grec d'Orfeu i Eurídice

Aquest musical inspirat en el musical 'Hadestown' d'Anaïs Mitchell és una adaptació del mite d'Orfeu i Eurídice en què l'heroi grec, un artista impulsat pel seu etern optimisme, ha d'endinsar-se a la ciutat industrial d'Hades per anar a buscar a la seva estimada, Eurídice, que hi va arribar fugint de la fam i el fred d'un món cada cop més volàtil i perillós.

Un musical que parla de l'amor, de la opressió del sistema capitalista, del poder de l'art i la música, del mal que ha fet la industrialització a la terra, de la força de la humanitat i sobretot de l'esperança que el món, malgrat tot, pot canviar.

En moments com els que vivim, en què la llum sembla cada cop més difícil de trobar, el missatge de 'Ciutat d'Hades' ressona més fort que mai: ho hem d'intentar, per més impossible que sembli.

UN MUSICAL QUE ENCOMANA OPTIMISME, IMPULSAT PER JOVES ARTISTES DEL BAGES

12 €

·65 ·30 10 €

ADAPTACIÓ I TRADUCCIÓ
Núria Miras i Naia Valdívia (amb la col·laboració de Guillem Serra)

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA
Núria Miras

DIRECCIÓ MUSICAL I VOCAL
Aina Serra (amb la col·laboració de Carles Roch)

COREOGRAFIES
Anna Fabrés

INTÈRPRETS
Ferran Soler, Anna Fabrés, Jordi Segon, Meritxell Costa, Aina Serra, Miracle Vila, Lia Gratacós, Naia Valdívia, Laia Lafuente, Clara Serra, Ainhoa Corredera, Carles Roch, Yaiza Armesto i Anna Santos

FOTOGRAFIA
Joaquim Nat



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

LA PRIMERA LLEI DE NEWTON

d'Eu Manzanares

Un institut d'alta complexitat, recentment premiat pel seu projecte educatiu, es veu sacsejat per un conflicte que posa en crisi el seu discurs d'igualtat d'oportunitats.

A pocs dies del claustre final, es descobreix que l'Izan, un alumne a punt de graduar-se, ha copiat sistemàticament els exàmens d'una assignatura. La tensió augmenta quan la mare de l'Izan es presenta a l'institut per demanar un certificat que garanteixi que el seu fill obtindrà el títol de l'ESO, al mateix temps que l'institut rep la visita d'una jove periodista interessada en la història d'èxit del centre.

La urgència dels mestres, la pressió de la mare del noi i la presència de la jove periodista posarà tothom contra les cordes.

UNA COMÈDIA QUE POSA EL FOCUS EN LES CONTRADICCIONS DEL SISTEMA EDUCATIU

9 de gener
dissabte - 20 h

10 de gener
diumenge - 18 h

	28 €
·65	**26 €**
·30	**6 €**

DIRECCIÓ
Nelson Valente

INTÈRPRETS
Lua Amat
Dafnis Balduz
Sara Diego
Rosa Gàmiz
Anna Sahun
Max Vilarrasa

FOTOGRAFIA
David Ruano



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

14 de gener
dijous - 19 h

JORCX

'Jorcx reinterpreta Leonard Cohen'

15 €

·65 ·30 12 €

Seguidor entusiasta de Leonard Cohen, l'any 2006 Jorcx va editar un CD amb catorze adaptacions de cançons seves, "Jorcx interpreta Cohen", el primer disc en català dedicat íntegrament al cantautor canadenc. Vint anys després, i al voltant del desè aniversari de la seva mort, treu un nou recull amb deu adaptacions més, "Jorcx reinterpreta Cohen". És amb tot aquest material que aquest cantautor amb arrels manresanes bastirà el concert. Un recital deliciós amb un so intimista i delicat: a veu, guitarra i harmònica, i amb algunes col·laboracions musicals especials per a l'ocasió.

Serà la tercera vegada que Jorcx visitarà El Club de la Cançó. La primera va ser el 2008 i la segona el 2016, com a artista principal del concert col·lectiu d'homenatge a Leonard Cohen que li vam dedicar poques setmanes després del seu adeu.

REVIUREM LEONARD COHEN AMB LA VEU D'AQUEST CANTAUTOR AMB ARRELS MANRESANES

VEU, GUITARRA I HARMÒNICA
Jorcx

FOTOGRAFIA
JM Jarabo

ORGANITZA

El club de la cançó Manresa



TEATRE / CONFERÈNCIA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

15 de gener
divendres - 20 h

OM & POU

'Què t'ha passat?'

20 €

65 18 €

30 6 €

La gira de l'exitós pòdcast 'Què t'ha passat?' amb **Albert Om** i **Joan Mª Pou** farà parada al Kursaal i, des de l'escenari de la Sala Gran, ens oferirà una xerrada en directe sense els filtres de la ràdio ni la televisió, plena d'humor, confidències i anècdotes, amb l'objectiu declarat d'arribar algun dia al Madison Square Garden.

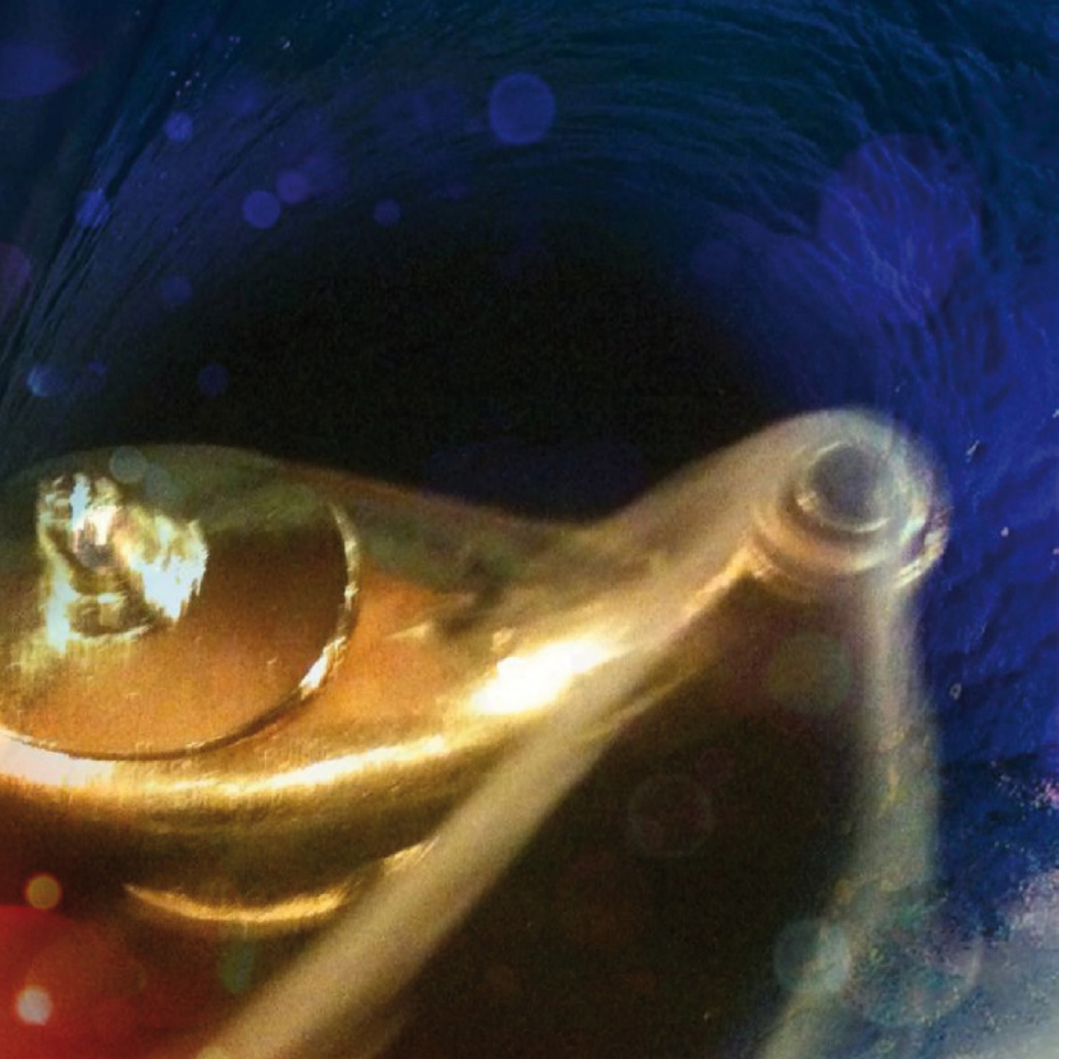
Amb el seu estil directe, irònic i tendre, els dos periodistes catalans conversen, riuen, es confessen i connecten amb el públic com ningú. El Pou i l'Om, el Joan Maria i l'Albert, es sorprendran l'un a l'altre -i també a nosaltres- contestant aquesta senzilla pregunta: què t'ha passat?.

ELS PERIODISTES ALBERT OM I JOAN MARIA POU PORTEN AL KURSAAL UNA XERRADA PLENA D'HUMOR

AUTORIA, IDEA I CREACIÓ
Albert Om
Joan Mª Pou

CONVERSA AMB
Albert Om
Joan Mª Pou

FOTOGRAFIA
Cal Tet Produccions



MÀGIA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

16 de gener
dissabte - 20 h

LA NIT DELS GENIS

15è Festival Internacional de Màgia

	18 €
·65	15 €
·30	6 €

'La nit dels genis' arriba a la quinzena edició! Com cada any, fets inversemblants plens de fum, colors, aparicions, desaparicions... tornaran a omplir de màgia la Sala Gran del Kursaal amb els números més sorprenents del Festival Internacional de Màgia a càrrec de mags procedents de diversos països d'Europa.

El geni de la llàntia torna amb força recollint secrets d'arreu del món per escampar-los entre nosaltres durant una nit especial que ja fa més d'una dècada que vivim plegats al Kursaal.

Tanqueu els ulls, somrieu i deixeu-vos portar, perquè aquesta nit més que mai, tot és possible!

UNA NIT MÉS DE MÀGIA, AMB MAGS DE DIVERSOS PUNTS D'EUROPA

DIRECCIÓ

May Closa
Xavier Tapias

INTÈRPRETS/COL·LABORADORS

May Closa (Espanya)
Xavier Tapias (Espanya)
Joan Carles Gil (Espanya)
Carlitos (Espanya)
Arnau Perramon (Espanya)
Oliver & Liuba (Espanya)
Luis Macias - (Espanya)
Andrea Baioni (Itàlia)
Peter Din (França)
Lee Alex (Turquia)
Adrián Soler (Veneçuela)
Felix Guyonet (França)
Leonardo Panetti (Itàlia)



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

22 de gener
divendres - 20 h

SAU

'Un concert de pel·lícula'

35 €

Una de les bandes més icòniques del rock català torna al Kursaal amb una experiència audiovisual immersiva que combina música en directe i cinema. L'espectacle integra fragments exclusius del biopic 'Els de Sau' i imatges inèdites de la banda, sincronitzades amb la interpretació en directe dels grans èxits que van marcar una generació. La banda de **Sau**, amb Pep Sala i la incorporació del vocalista Fredrik, recupera l'essència dels seus directes en un format pensat per a grans pantalles.

Les projeccions esdevenen protagonistes de l'escenari, creant una connexió visual i emocional profunda amb el públic en un homenatge al llegat del rock català.

Una gran oportunitat de retrobar-se amb la mítica banda i els seus seguidors de sempre.

MÉS QUE UN CONCERT: FUSIÓ DE MÚSICA EN DIRECTE, CINEMA I MEMÒRIA VIVA D'UNA GENERACIÓ

DIRECCIÓ ARTÍSTICA, VEU I GUITARRA
Pep Sala

BAIX
Pep Sánchez

BATERIA
Xarli Oliver

GUITARRA
Josep Lluís Pérez

TECLATS I VEU
Ramon Altimir

VEUS CONVIDADES
Joanathan Argüelles
Fredrik Stran



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

23 de gener
dissabte - 20 h
24 de gener
diumenge - 18 h

a!

	26 €
G ·65	**24 €**
·30	**6 €**

DAKOTA

de Jordi Galceran

Hipòlit és dentista, un dels bons, amb una discutible virtut: voler una vida ordenada, una consulta impecable i la sensació que ho té tot sota control. Fins que un accident el deixa en coma i, quan torna, descobreix un "superpoder" que ningú ha demanat: somnis que semblen premonitoris.

Quan la realitat comença a comportar-se com un malson, la comèdia es torna negra, neuròtica i d'alt ritme, plena de girs, on la pregunta no és què passarà, sinó: què faries tu si creguessis que ja saps què passarà?

Una nova producció de 'Dakota' de Jordi Galceran, considerada el seu primer gran èxit teatral. Una comèdia sobre somnis, atzar i destins inesperats amb la qual obrirem el Toc de Teatre.

UNA COMÈDIA NEGRA I DE SUSPENS DE JORDI GALCERAN, EL SEU PRIMER GRAN ÈXIT

DIRECCIÓ
Marta Buchaca

INTÈRPRETS
Roger Coma
Ester Cort
Francesc Ferrer
David Olivares

FOTOGRAFIA
Daniel Escalé



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 de gener
dimecres - 18 h

XIROIS

'De Trumlaires a Xirois'

El cicle per a Majors de 65 anys encetarà la temporada amb un concert dels **Xirois!** Un grup de música divertida, crítica i també punyent, amb cançons populars, valsets, sardanes i havaneres.

El grup Xirois va néixer l'any 2023, amb tres membres del grup històric de música pop-folk Trumlaires originari de l'Ametlla de Merola, que va veure la llum el 1976 amb la publicació del seu primer disc en el marc del moviment de la Nova Cançó.

Cinquanta anys més tard d'aquella primera llavor, **Xirois** actuaran per primera vegada al Kursaal amb un concert de música variada en català que comptarà amb cançons de l'àlbum 'Els Trumlaires' i d'altres de populars interpretades amb humor.

UN CONCERT AMB CANÇONS D'AHIR, D'AVUI I DE SEMPRE, PLE D'HUMOR

	12 €
-30	10 €
-65	6 €

VEU
Josep Maria Guilà

VEU I INSTRUMENTS DIVERSOS
Martí Parcerisa

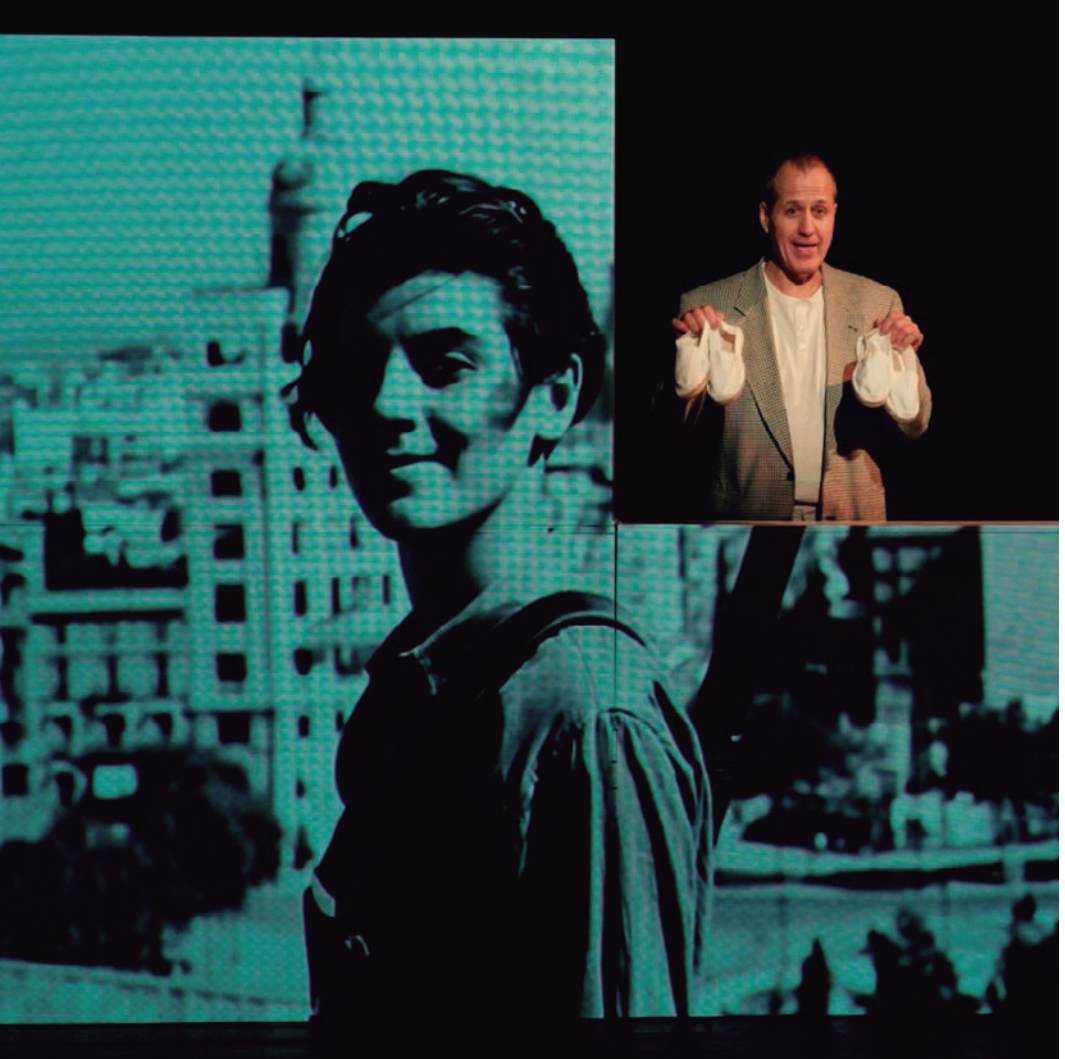
GUITARRA I VEU
Josep Ferrer
Toni Sales
Josep Palmiola

PIANO
Carles Rulló

BAIX
Marc Sibila

FOTOGRAFIA
Albert Obradors
Toni Sales

-65 *Espectacle inclòs dins el cicle per a* ***majors de 65 anys.***



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

28 de gener
dijous - 19 h

DONES DEL 36

de David Pintó i Joan Valentí 'Nan'

El tàndem format per l'igualadí Joan Valentí 'Nan' i el manresà David Pintó, torna a la sala petita amb el retrat d'unes dones valentes i compromeses contra el feixisme, que van defensar les llibertats i els drets aconseguits durant la Segona República. La seva lluita va ser al front i/o a la rereguarda. A l'exili, als camps de concentració, a la resistència o a les presons franquistes.

Amb humor, emoció i compromís, Nan Valentí recupera la força de les seves veus i reflexiona sobre la importància de la memòria històrica per entendre el present. Tomasa Cuevas, Anita Garbín, Trinidad Gallego, Marina Ginestà, Salaria Kea, Matilde Landa, Mercedes Núñez, Conxa Pérez, Justa Freire, Carme Claramunt, les cinc milicianes sanitàries, 'Las Trece Rosas'… Que els seus noms no s'esborrin de la història!

LES VEUS DE DONES SILENCIADES DE LA GUERRA CIVIL PUGEN A L'ESCENARI

	15 €
·65	10 €
·30	6 €

DIRECCIÓ
David Pintó Codinasaltas

INTÈRPRET
Joan Valentí Cortès 'Nan'

VEUS EN OFF
Míriam Iscla Aragonès, Montse Pelfort Valentí, Montse Valentí Cortès, Cristina Valentí Roset, Queralt Casadesús Ferran i Feliu Formosa

AUDIOVISUALS
Dan Ortínez Martí

FOTOGRAFIA
Lluís Tarrés



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

31 de gener
diumenge - 18 h

LA BELLA DORMENT

amb l'alumnat del Ballet Clàssic Manresa

20 €

-65 -30 18 €

L'alumnat del Ballet Clàssic Manresa (BCM) torna al Kursaal per oferir-nos el clàssic de 'La Bella Dorment', en una versió amb música de Piotr Ilitx Txaikovski i coreografies de Raquel Pérez, Pablo Testa Grosbaum, Ricardo Catalán i Irina Penadés.

'La Bella Dorment' és un ballet màgic ambientat en un regne de conte, en què la princesa Aurora és víctima de l'encanteri de la malvada Carabosse. Amb l'ajuda de la Fada de les Liles i la valentia d'un príncep, l'amor aconseguirà vèncer el malefici i retornar la felicitat al regne.

Aquesta representació és una funció solidària en benefici de la Fundació Althaia per a la millora de l'atenció a infants i joves.

UNA FUNCIÓ SOLIDÀRIA EN BENEFICI DE L'ATENCIÓ A INFANTS I JOVES A LA FUNDACIÓ ALTHAIA

MÚSICA
Piotr Ilitx Txaikovski

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Raquel Pérez i Pablo Testa Grosbaum

DIRECCIÓ ESCÈNICA
Raquel Pérez

COREOGRAFIA
Raquel Pérez, Pablo Testa Grosbaum, Ricardo Catalán i Irina Penadés

BALLARINS/BALLARINES
alumnat del Ballet Clàssic Manresa (BCM)

FOTOGRAFIA
Sandra Mercadé



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 25 minuts

4 de febrer
dijous - 19 h

LA TORRADORA

de Roc Esquius i Sergi Belbel

El tàndem dramatúrgic Esquius-Belbel, de qui ja vam poder veure el 2019 la comèdia 'Sàpiens', torna a la càrrega amb una peça escrita i dirigida de nou a quatre mans: 'La torradora'.

El Bruno, un home de mitjana edat que pateix una petita crisi existencial, rep del seu veí, l'Arcadi, un home extravertit i emprenedor, un regal molt especial: una torradora de pa intel·ligent que els canviarà la vida. També hi tindrà molt a dir la Clàudia, una veïna tocada per la gràcia de la llengua catalana i llicenciada en Filologia Catalana a l'atur.

Res no és el que sembla en aquesta comèdia, a ritme gairebé de vodevil, que posa sobre la taula crisi econòmica i de valors, amanida amb un bon raig d'intel·ligència artificial. Vigileu que no se us cremin les torrades!

UNA COMÈDIA ROMÀNTICA QUE POSA SOBRE LA TAULA LA CRISI ECONÒMICA I DE VALORS

	18 €
·65	16 €
·30	6 €

DIRECCIÓ
Roc Esquius
Sergi Belbel

INTÈRPRETS
Antonio del Valle
Ramon Godino
Laura Pau

FOTOGRAFIA
Sergi Panizo



PÚBLIC FAMILIAR

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

6 de febrer
dissabte - 12 h, 17 h i 20 h

7 de febrer
diumenge - 12 h i 18 h

EL PETIT PRÍNCEP

d'Antoine de Saint-Exupéry

El musical 'El Petit Príncep' torna a Manresa! Una història ja coneguda però explicada d'una manera original i innovadora. L'espectacle que presenten Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 combina música, cançons d'estils diversos, intèrprets, so de 360º i una escenografia visual espectacular (mappings, projeccions, animacions…), creada amb tots els detalls, que us transportarà des del desert fins a l'herba, passant per l'asteroide B 612, el planeta del rei o el món del geògraf. Un espectacle per a totes les edats, des dels 4 fins als 100 anys, que ens apropa d'una manera única a la narració d'Antoine de Saint-Exupéry.

Veure el musical 'El Petit Príncep' és compartir la visió d'una història emblemàtica amb aquells que ja la coneixen i que l'estimen i, alhora, explicar-la als qui no n'han sentit a parlar mai.

A partir de 4 anys

TORNA A MANRESA AQUEST GRAN MUSICAL A PARTIR DE LA HISTÒRIA DE SAINT-EXUPÉRY

	25 €
-65 -30	22 €
-12	18 €

DIRECCIÓ
Àngel Llàcer

DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL
Manu Guix

ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA
Àngel Llàcer i Marc Artigau

INTÈRPRETS
Mariona Escoda, Xavi Duch
Marc Pociello
i El Petit Príncep

AMB LA COL·LABORACIÓ ESTEL·LAR DE
Carme Milán

FOTOGRAFIA
David Ruano

***Els infants han d'adquirir entrada a partir de 2 anys.**



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

6 de febrer
dissabte - 20 h

GUILLEM ROMA

'Ritual d'expropiació'

18 €

Guillem Roma presentarà el seu disc més electrònic, més polític, més divertit, i amb ballarins a l'escenari! Un nou àlbum, 'Ritual d'expropiació', que incorpora una proposta escènica sorprenent. Cançons plenes de reflexions socials, humanes, vitalistes i fins i tot polítiques, impregnades del moment que estem vivint però plenes de poètica, màgia i sensibilitat.

Amb sis discos a l'esquena, una trajectòria de dotze anys, col·laboracions amb artistes com Sílvia Pérez Cruz i Rita Payés, entre d'altres, Guillem Roma és capaç de renovar-se i sorprendre sense perdre l'essència i la personalitat artística que tant enamoren. L'artista de Manlleu fa un salt amb una sonoritat renovada, més moderna, amb melodies que s'enganxen, atmosferes màgiques i ritmes ballables.

L'ARTISTA DE MANLLEU PRESENTARÀ LA SEVA ÚLTIMA PROPOSTA ESCÈNICA, MÉS ELECTRÒNICA I MODERNA

GUITARRA, VEU I SINTES
Guillem Roma

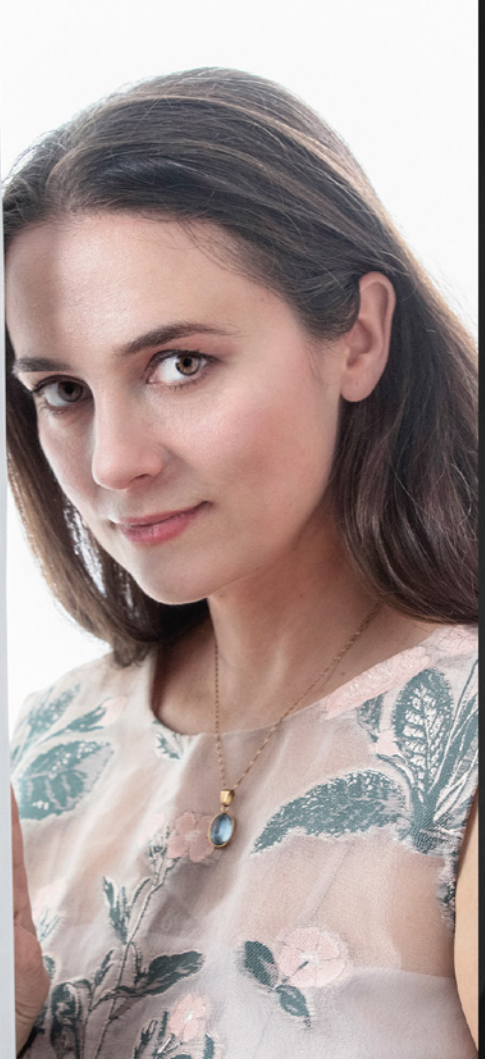
BAIX SINTH, SAMPLERS, GUITARRA ELÈCTRICA, BAIX I VEU
Guillem Plana

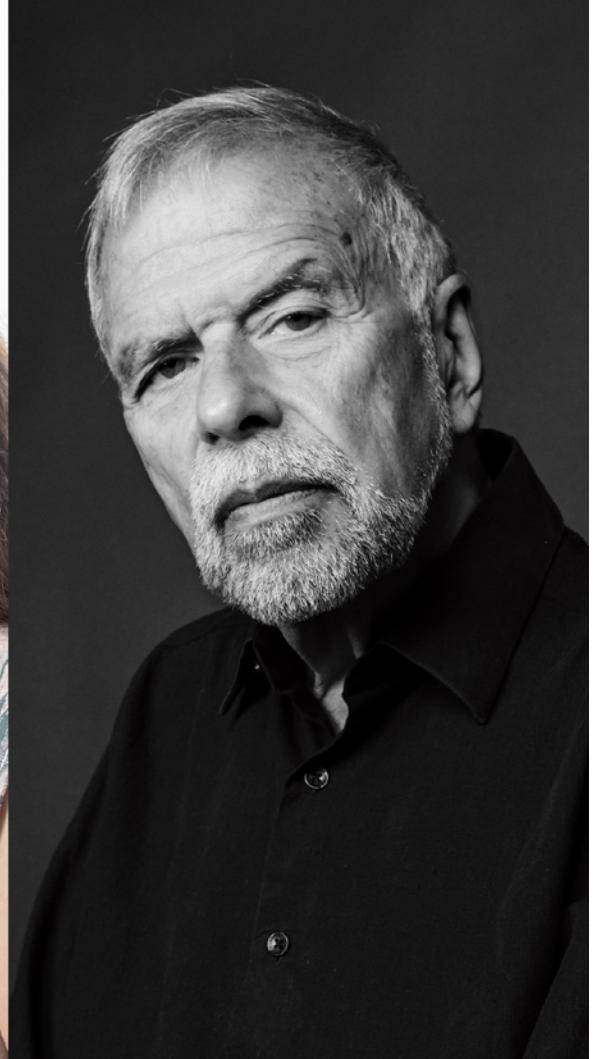
BATERIA, BASES I SAMPLERS
Didak Fernández

VIOLONCEL, VEUS I TECLATS
Marta Roma

DANSA
Kora Leiva
Joel Mesa

FOTOGRAFIA
Anna Vilarru





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de febrer
diumenge - 12 h

NÚRIA RIAL I JOSEP M. COLOM

Recital de veu i piano - 'De Mozart a Ravel'

Dues figures excepcionals, una trobada irrepetible. Per primera vegada, la soprano santjoanenca **Núria Rial** i el pianista de culte **Josep M. Colom** uneixen sensibilitats en un diàleg musical d'exquisida intimitat.

De Mozart a Ravel, un viatge per la poesia, l'emoció i la subtilesa expressiva del *lied* i la *mélodie*.

Serà una oportunitat excepcional poder gaudir d'aquesta trobada musical en el marc incomparable del teatre Conservatori, un espai que el 2028 farà 150 anys.

UN CONCERT EXCEPCIONAL DE VEU I PIANO AL TEATRE CONSERVATORI

25 €

·65 ·30 **22 €**

SOPRANO
Núria Rial

PIANO
Josep M. Colom

FOTOGRAFIA
May Zircus
Mercè Rial



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

11 de febrer
dijous - 19 h

	15 €
65	**12 €**
	10 €
30	**6 €**

BONOBO

de Josep Julien

El Fadi té un objectiu. El procés que va arrencar fa uns anys està a punt de culminar. Li tremolen les cames i, per primer cop després de molts mesos d'entrenament, es veu incapaç de conduir la furgoneta fins al seu espantós objectiu. Un imprevist en una gasolinera trastocarà els seus plans i l'abocarà a una fugida endavant en forma de *road movie* a través de bona part de la geografia de l'Estat.

La tarda del 21 d'agost del 2017, un noi de 22 anys va ser abatut a trets pels Mossos d'Esquadra en una vinya dins el terme municipal de Subirats, a l'Alt Penedès. A 'Bonobo', Josep Julien segueix un altre camí per explicar la massacre de la Rambla. No l'explica, sinó que decideix buscar un altre destí al jove de Ripoll que conduïa la furgoneta i planteja un *thriller*, una fugida endavant que qüestiona l'existència de les segones oportunitats.

UN THRILLER COLPIDOR PER REFLEXIONAR SOBRE LA VIOLÈNCIA

DIRECCIÓ
Josep Julien

INTÈRPRETS
Moha Amazian
Neus Ballbé

FOTOGRAFIA
Aitor Rodero



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

12 de febrer
divendres - 20 h

MEÏA & MORRIS HAYES,
COL·LABORADOR HISTÒRIC DE PRINCE
presenten 'Foreigner'

25 €

Un concert únic i irrepetible que unirà al Kursaal la personalitat artística de la cantant manresana Meïa amb el talent i l'experiència de Morris Hayes, teclista, productor i director musical de The New Power Generation, la llegendària banda de Prince, i col·laborador del geni de Minneapolis durant gairebé vint anys.

Amb una gran banda de músics i sota la direcció musical de Morris Hayes, 'Foreigner' és un viatge sonor a través del pop, el *reggae* i la fusió eclèctica que caracteritza l'univers musical de Meïa, en diàleg amb el *soul* i el *funk* propis del Minneapolis Sound. Podrem descobrir composicions originals de Meïa produïdes per Morris Hayes i tornarem a vibrar amb peces del repertori de Prince, creant un pont entre dues identitats musicals que comparteixen la llibertat creativa, la força expressiva i la passió per la fusió de gèneres.

MÚSICA DEL LLEGENDARI PRINCE AMB REPERTORI PROPI DE SOUL, FUNK, POP, REGGAE I FUSIÓ

DIRECCIÓ MUSICAL
Morris Hayes

MÚSICS
Meïa (veu)
Morris Hayes (piano, teclats)
Sergio Di Finizio (baix elèctric)
Sergio Cebrián (guitarra)
Jordi Izquierdo Santiago (guitarra)
Víctor Nieto (bateria)
Matthew Simon (trompeta)
Dani Vega (artista convidat especial)

FOTOGRAFIA
Joan Tomàs i Peter Lodder



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

13 de febrer
dissabte - 20 h

14 de febrer
diumenge - 12 h* i 18 h

a!

	28 €
·65	26 €
-30	6 €

LA TRUITA

de Baptiste Amann

A 'La truita', una parella que s'acosta a l'edat de la jubilació acaba de mudar-se a un poblet per obrir-hi una petita fleca ecològica. Casa nova, vida nova, diuen. Un diumenge, reuneixen les seves tres filles i les parelles respectives per l'aniversari del pare.

La filla mitjana, però, arriba amb un peix: una truita. Lactopesco-vegetariana, no menjarà la vedella que ha preparat la seva mare amb tant d'amor. De fet, és principalment d'això que parlaran. Per què no fa com tothom? Què significa tenir conviccions? I conviccions de què, exactament? És adequat defensar les nostres creences quan fan mal als altres? Mentrestant... el pare té un anunci important per fer.

Una comèdia dramàtica que parla d'amor, de menjar, de família, de generacions, de valors universals, d'avui en dia.

EMMA VILARASAU I JORDI BOIXADERAS ES POSEN A LA PELL D'UNA PARELLA A PUNT DE JUBILAR-SE

TRADUCCIÓ
Carles Batlle

DIRECCIÓ
Ferran Utzet

INTÈRPRETS
Emma Vilarasau
Jordi Boixaderas
Sara Espígul
Mariona Ribas
Júlia Bonjoch
Arnau Puig
Marc Bosch
Yolanda Sey

FOTOGRAFIA
Marta Mas

FUNCIÓ ACCESSIBLE

AD

* Més informació a info@mees.cat



VISITA TEATRALITZADA
TEATRE KURSAAL

21 i 22 de febrer
Diverses sessions

EXPEDICIÓ KURSAAL

Visita teatralitzada pels 100 anys d'història del teatre

A **'Expedició Kursaal'** una colla de personatges adormits pel pas del temps ens farà viatjar als primers anys de vida del Gran Kursaal de Manresa. Plegats descobrirem la història del teatre i els oficis que n'han fet possible el funcionament al llarg del temps. Un recorregut que ens mostrarà, no només com ha canviat el Kursaal des que es va inaugurar el 1927, sinó també l'evolució de les arts escèniques a casa nostra!

Afegiu-vos a aquesta expedició, creada per l'equip del Kursaal, amb la col·laboració del professorat i l'alumnat de l'Aula d'Arts Escèniques i diverses entitats culturals de la ciutat, que ens portarà pels racons -i també pels records- més amagats del teatre Kursaal! A punt per començar l'aventura?

AQUESTA NO ÉS UNA TRAVESSA QUALSEVOL, ÉS UN VIATGE APASSIONANT PEL TÚNEL DEL TEMPS

INDICACIONS

-Passis successius
entre les 10 h i les 20 h

-Les entrades estaran disponibles a partir del divendres, 29 de gener de 2027, tant a taquilles com per internet a www.kursaal.cat



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

24 de febrer
dimecres - 18 h

LES MARES

de Fel Faixedas i Carles Xuriguera

20 €
-30 15 €
-65 6 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ
Fel Faixedas
Carles Xuriguera

FOTOGRAFIA
Cal Tet Produccions

En Faixedas ha tingut una idea brillant. Encara no l'entén però és brillant. En Xuriguera entén la idea d'en Faixedas però no s'hi veu. Sort de les mares que ho salven sempre tot. Ni mortes poden descansar en pau!

Fel Faixedas i Carles Xuriguera ens parlen en aquesta obra de les seves mares. Perdó. Les seves mares ens parlen d'en Xuriguera i en Faixedas.

'Les mares' és tot un homenatge a les dones d'una generació marcada per la postguerra, un retrat entranyable, però també és la visió de dues mares sobre els seus fills còmics. Un espectacle que ja vam poder veure el setembre del 2025 al Kursaal i que ara podrem compartir plegats dins del cicle per a Majors de 65 anys.

UN ESPECTACLE CÒMIC I ALHORA ENTRANYABLE AMB FEL FAIXEDAS I CARLES XURIGUERA

-65 *Espectacle inclòs dins el cicle per a* ***majors de 65 anys.***



TEATRE - KM0

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 2 hores i 20 minuts

25 de febrer
dijous - 19 h

EL REI LEAR

de W. Shakespeare

'El Rei Lear' és, sens dubte, una de les millors tragèdies de Shakespeare. La força dels seus personatges, i la intensitat dels esdeveniments que hi tenen lloc en són la prova. Temes universals com les relacions entre pares i fills, el tractament a la vellesa, els límits del seny o l'ambició desmesurada, els va posar de manifest Shakespeare fa més de 400 anys en aquesta obra mestra.

Lear, havent arribat a la vellesa, decideix dividir el seu regne entre les seves tres filles. El que desencadenarà aquesta decisió, ens farà veure la crueltat de l'ésser humà.

Des de la proximitat de la Sala Petita, viurem aquesta gran història amb el Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou de Manresa i que compta amb més de vint intèrprets dalt de l'escenari, encapçalats per l'actor i director manresà Joan Torrens.

EL GRUP ESCÈNIC NOSTRA LLAR DEL POBLE NOU ENS ACOSTA AL CLÀSSIC DE SHAKESPEARE

12 €

65 10 €

30 6 €

DIRECCIÓ
Jordi Gener

INTÈRPRETS
Joan Torrens, Maria Dedeu, Anna Bertran, Anna Fabrés, Jordi Gener, Joan Torner, Lluís Barrera, Edu Reguant, Javi Soler, Marc Truco, Ferran Junyent, Facundo Bein Lagos, Pau Gros, Josep Guàrdia, Oriol Miras, Joan Domènech, Ferran Valdívia, Jaume Puig, Joan-Manel Miquel, Robert Canet, Xavier Cots, Biel Palacios i Jordi Llussà

COORDINACIÓ
Jaume Puig

FOTOGRAFIA
Anna Fabrés

ESPECTACLE KM0



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

26 de febrer
divendres - 20 h

a!

FAULA

de Roser López Espinosa

	20 €
·65	18 €
-30	6 €

Dins de cada món, hi ha molts mons possibles. I com en un joc de miralls, podem entreveure els fils que ens connecten i els vincles que ens sostenen. 'Faula' és un nou capítol en l'exploració contínua sobre el grup i el que podem construir plegats.

'Faula' és una celebració de tot allò d'extraordinari en nosaltres. La coreògrafa catalana Roser López Espinosa torna al Kursaal -on vam poder veure els seus darreres muntatges, 'L'estol' (2017) i 'Trama' (2021)- amb una nova producció del Mercat de les Flors, en el marc del II Pla d'impuls a la dansa de Catalunya, guanyadora del Premi Max 2026 a millor Elenc de Dansa.

VUIT BALLARINS ENS CONVIDEN A ENTRAR EN UN MÓN IMAGINARI DE JOCS I FAULES

CONCEPTE I COREOGRAFIA
Roser López Espinosa

MÚSICA ORIGINAL
Mark Drillich

DRAMATÚRGIA
Katarina Pejović

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ
María Arronis, Nicholas Baffoni, Nora Baylach, Matilde Casini, Genaro Cibils, Noé Ferey, Patrícia Hastewell, Anamaria Klajnšček

FOTOGRAFIA
Tristán Pérez-Martín

MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

27de febrer
dissabte - 20 h

SANTI ARISA I LAKATANS

‘Música refrescant feta a casa’

La trajectòria de **Lakatans** és una línia discontínua des de fa més de quaranta anys allunyada volgudament del vessant més comercial de l’ofici. Enrolat en mil projectes, el bateria **Santi Arisa** s’ha anat traient de la màniga l’as d’aquesta formació més o menys nombrosa en funció de les necessitats de cada moment. Des de fa més d’una dècada Jazz Lakatans és un trio estable format pel mateix Santi Arisa, el mestre de les tecles Josep Mas ‘Kitflus’ i la solvència al baix de Rafel Escoté, tots tres vells companys de formacions com Fusioon, Iceberg, Gòtic o Pegasus, grups pioners del jazz fusió del nostre país.

Ara, arriben al Kursaal amb una nova proposta, ‘Música refrescant feta a casa’, en format de quartet i acompanyats per Dan Arisa a les percussions per oferir-nos un concert de jazz fusió amb influències mediterrànies, que ens farà sentir com a casa.

JAZZ FUSIÓ AMB INFLUÈNCIES MEDITERRÀNIES A CÀRREC DE PIONERS DEL GÈNERE

18 €

·65 · ·30 **15 €**

BATERIA
Santi Arisa

BAIX ELÈCTRIC
Rafel Escoté

PIANO I TECLATS
Josep Mas “Kitflus”

PERCUSSIÓ
Dan Arisa

FOTOGRAFIA
Pere Pons



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

28 de febrer
diumenge - 18 h

MORNING SUN

de Simon Stephens

	26 €
G ·65	**20 €**
·30	**6 €**

A **'Morning Sun'** no hi passen grans coses però hi passa tota un vida: encerts, errors, descobriments, naixements, morts... Tres dones de generacions diferents ens conviden a valorar els aspectes petits de la vida que, tot sovint, són els més importants.

Míriam Iscla, Anna Güell i Raquel Ferri, sota la direcció de Pau Roca, ens transporten a Nova York amb aquest retrat social del dramaturg anglès Simon Stephens.

La ciutat és viva. Joni Mitchell canta, els amics i els amants van i venen, i els clients habituals del bar de sempre canvien. A mesura que passen els anys, la vida d'una dona es revela en tota la seva complexitat, misteri i possibilitat en aquest apassionant text sobre mares i filles, inicis i finals a la ciutat de Nova York.

UN RETRAT ÍNTIM I REALISTA SOBRE MARES I FILLES AMBIENTAT A NOVA YORK

DIRECCIÓ
Pau Roca

INTÈRPRETS
Míriam Iscla
Anna Güell
Raquel Ferri

FOTOGRAFIA
Kiku Piñol



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 35 minuts

THE BOOK OF MORMON

de Trey Parker, Matt Stone i Robert López

El musical 'The Book of Mormon' farà parada al Kursaal, després de tres temporades d'èxit i més de 1.000 funcions a Madrid.

Dels creadors de 'South Park' -Trey Parker i Matt Stone- i Robert López, compositor de grans èxits com 'Coco' i 'Frozen', 'The Book of Mormon' és un dels musical més sorprenents i divertits del moment, amb una banda sonora magistral, un altíssim nivell interpretatiu i un cos de dansa excepcional.

En aquest divertidíssim musical descobrirem la història d'Elder Price i Elder Cunningham, dos joves missioners de l'Església de Jesucrist dels Sants dels Darrers Dies, que són enviats a un poblet remot d'Uganda per educar els nadius en la fe mormona. No obstant això, aviat descobriran que la població local té altres preocupacions més urgents per atendre.

UN DELS MUSICALS MÉS ATREVITS I DIVERTITS DEL GÈNERE

4 de març
dijous - 20 h

5 i 6 de març
dv. i dis. 16:30 h i 20:30 h

7 de març
diumenge - 12:30 h i 16:30 h

entre **45 i 60 €**

-divendres (16:30h) i diumenge (12:30h) **45 €**

-dijous (20 h), divendres (20:30 h) dissabte (16:30h i 20:30h), diumenge (16:30h): **60 €** (**55 €** *amb Carnet Galliner, +65 anys i - 30, i* **45 €** *menors de 16 anys).*

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ
David Serrano

DIRECCIÓ
Juan Carlos Fisher

DIRECCIÓ MUSICAL
Joan Miquel Pérez

COREOGRAFIES
Iker Karrera

TRADUCCIÓ I ADAPTACIÓ CANÇONS
Alejandro Serrano i David Serrano

INTÈRPRETS
Per determinar

Espectacle en castellà
Recomanat a partir de 16 anys

***Entrades ja a la venda**



SARSUELA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 5 minuts

10 de març
dimecres - 18 h

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

de Rafel Martínez Valls

La Fundació Òpera Catalunya, de la mà de l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell interpretaran la sarsuela catalana 'Cançó d'amor i de guerra'. Estrenada ara fa 100 anys, en plena dictadura de Primo de Rivera, l'obra incorpora una subtil exaltació de la catalanitat, situant el Vallespir com a escenari evocador d'un ideal de llibertat.

El protagonista Eloi, un humil forjador, lluita alhora pel seu amor amb Francina i pels seus ideals, però aquest amor es veu amenaçat per un entorn convuls, marcat pel conflicte i la tensió social.

Amb evocacions als paisatges pirinencs i aires de sardana, la partitura inclou peces memorables que han perdurat en la memòria col·lectiva, convertint l'obra en una de les més estimades pel públic català. Un cant a l'amor, a la llibertat i a la identitat que, un segle després, continua emocionant i connectant amb l'espectador.

LA SARSUELA CATALANA MÉS EMBLEMÀTICA DEL REPERTORI LÍRIC I DEL PAÍS

50 €
·65 — 45 €
-30 — 25 €

*Entrades ja a la venda

DIRECTOR MUSICAL
Jordi Francés

DIRECTOR D'ESCENA
Dani Coma

INTÈRPRETS
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

SOLISTES
Adrià Mas, Rosa Maria Abella, Guillem Batllori, Laia Frigolé, Arnau Torres i David Costa

FOTOGRAFIA
David Ruano

UNA PRODUCCIÓ DE
FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

Abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

12 de març
divendres - 20 h

COM VAIG APRENDRE A CONDUIR

de Paula Vogel

Una dona guarda un secret que, després d'anys de silenci, està a punt de revelar. Coseta –malnom que es va guanyar a l'instant de néixer, definida pel seu sexe– ens guia en un viatge emocional a través de les corbes de la memòria: al seient d'un cotxe, al menjador de casa, als passadissos de l'institut, allà on la seva educació afectiva i sexual es va construint, deformada per la visió misògina i sexualitzada del seu entorn.

Amb una estructura fragmentada i esquitxada d'humor i cançons, 'Com vaig aprendre a conduir', reconstrueix els moments clau de la complexa relació de la protagonista amb el seu oncle Peck, en la qual es va teixint la teranyina subtil i perversa de l'abús disfressat d'afecte.

UN ESPECTACLE ACTUAL SOBRE LA VIOLÈNCIA ÍNTIMA I FAMILIAR, AMB HUMOR I CANÇONS

	26 €
·65	24 €
	10 €
·30	6 €

TRADUCCIÓ
Helena Tornero

DIRECCIÓ
Marilia Samper

ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ MUSICAL
Óscar Peñarroya

INTÈRPRETS
Mireia Aixalà
Ivan Benet
Alba Gallén
Blai Juanet Sanagustin
Kathy Sey

FOTOGRAFIA
Kiku Piñol



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

13 de març
dissabte - 18 h i 20:30 h

LES COSES EXCEPCIONALS

de Duncan Macmillan

Tens set anys. La mare és a l'hospital. El pare diu que ha fet 'alguna cosa estúpida'. Li costa ser feliç. Així que comences a fer una llista de les coses excepcionals d'aquest món. Cadascuna de les coses que fan que la vida valgui la pena: els gelats, les guerres d'aigua, que et deixin quedar-te mirant la tele quan ja ha passat l'hora d'anar a dormir, el color groc, les coses amb ratlles, les muntanyes russes, la gent quan ensopega…

La companyia Sixto Paz, de la mà d'El Terrat, portarà a Manresa aquest divertida comèdia de Duncan Macmillan, que ja vam veure el 2019 amb Pau Roca, i que ara podrem reviure interpretada pel manresà Miki Esparbé, en dues funcions dins del marc de la diada Cap Butaca Buida.

UNA COMÈDIA LLUMINOSA SOBRE LES CRISIS PERSONALS, AMB EL MANRESÀ MIKI ESPARBÉ

	18 €
65	16 €
	10 €
30	6 €

TRADUCCIÓ
Adriana Nadal

DIRECCIÓ
Companyia Sixto Paz Produccions

INTÈRPRET
Miki Esparbé

FOTOGRAFIA
Kikko Piñol

CAP BUTACA BUIDA!



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 50 mminuts

14 de març
diumenge - 12 h i 18 h

CANTA GRAN!

'Espardenya blanca al peu'

8 €
6 €

Torna una nova edició de Canta Gran! amb 'Espardenya blanca al peu', un espectacle basat en cançons tradicionals dels Països Catalans, interpretades per la Cobla Sant Jordi, el cantant solsoní Roger Mas i un gran cor format per corals de Manresa i el Bages.

'Espardenya blanca al peu' combina cançons molt conegudes com 'La Balanguera' o 'Baixant de la font del gat' amb peces narratives com 'El testament d'Amèlia' o 'La dama d'Aragó', així com altres cançons del repertori tradicional.

Al llarg del programa gauidrem dels ritmes vinculats a la tradició popular, com l'havanera, la sardana o la rumba catalana, associats al cant col·lectiu, la dansa i el caràcter festiu propi d'aquest repertori.

UN CONCERT PROTAGONITZAT PER GRANS CANTAIRES DE CORS DE MANRESA I COMARCA

ARRANJAMENTS
Marian Márquez

DIRECCIÓ MUSICAL
Montserrat Meneses, Montserrat Roset
Magalí Sala

DIRECCIÓ ESCÈNICA
Toni Viñals i Fàtima Campos

VEU
Roger Mas

CANTAIRES
Corals de Manresa i el Bages

MÚSICS
Cobla Sant Jordi

FOTOGRAFIA
Àngel Oliveras



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

19 de març
divendres - 20 h

MARIA JAUME

‘Sant Domingo Forever’

18 €

Maria Jaume s’ha consolidat com una de les artistes més rellevants i reconegudes de l’escena catalana actual. Aclamada per la crítica i amb una personalitat artística absolutament pròpia, després de l’èxit de ‘Nostàlgia Airline’ ha fet un nou salt amb ‘Sant Domingo Forever’, un disc que transforma l’imaginari de la festa major mallorquina en pop contemporani i que l’ha portat a escenaris com Vida Festival, Canet Rock, Cabró Rock, Mobofest, Porta Ferrada o La Mercè de Barcelona.

El 2027 arriba amb nous *singles* i una gira que desplega tota la dimensió de Maria Jaume: sofisticació i cultura popular, però també festa, electrònica, ritme i un directe descaradament ballable i canyer.

LA CANTAUTORA MALLORQUINA COMBINARÀ TRADICIÓ AMB POP-FOLK DE L’ILLA

VEU
Maria Jaume

GUITARRA
Lluís Cabot

TECLAT
Àngel Gelabert

CORISTA
Clara Bosch

BATERIA
Toni Llull

FOTOGRAFIA
Arnau Vadell



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

20 de març
dissabte - 18 h

LA BAULA

'Cançons que no agraden a tothom'

15 €

-30 -65 **12 €**

Com un engranatge més de la cadena de transmissió de les cançons i músiques tradicionals, els sis músics que formen La Baula ens fan arribar una tirallonga de cançons, apreses de cantadors i recollides per folkloristes, que havien quedat en un calaix. Ara, les treuen de l'ombra on estaven amagades i tornen a sonar amb vestits nous que ens les apropen a les orelles d'avui dia. Ho fan amb la dolçor de les polifonies vocals convivint amb l'energia de les dobles canyes, el flabiol i la percussió més arrelada.

La Baula arriba al Kursaal dins del Cicle d'Arrel per presentar nou disc i espectacle que reivindica la capacitat de denúncia i transformació social de les cançons transmeses per tradició oral.

UNA MOSTRA DE LA FORÇA REIVINDICATIVA DE LES CANÇONS DE TRADICIÓ ORAL

GRALLA, CLARINET, TAROTA, PERCUSSIONS I VEU
Roger Andorrà

FLABIOL, ACORDIÓ, PERCUSSIONS I VEU
Pau Benítez

VEU I PERCUSSIONS
Patri Garcia

GUITARRA, VEU I PERCUSSIONS
Xavier Rota

VIOLÍ, TENORA, PERCUSSIONS I VEU
Roser Serrano

CONTRABAIX I VEU
Joan Tomàs

FOTOGRAFIA
Eva Balcells

ORGANITZA



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

20 de març
dissabte - 20 h
21 de març
diumenge - 18 h

a!

	26 €
·65	**24 €**
·30	**6 €**

LA PROMESA

de Yago Alonso i Silvia Navarro

Un grup d'amics es troben en una festa temàtica dels anys 90 que els canviarà la vida. Èxits de l'època, alcohol, disfresses hilarants. Una retrobada que s'acabarà convertint en una olla a pressió en què surten a la llum els secrets de joventut i les misèries personals. Enmig de tot això, la Paula, l'amfitriona de la casa, ha decidit enverinar-los a tots. Per què?

Una comèdia irreverent amb un compte enrere macabre per salvar la vida. Un joc de pistes impossible en el qual el premi és retrobar-te amb 'la promesa' que et vas fer a tu mateix.

Una sàtira contemporània sobre la felicitat, la cobdícia i com els records de la infantesa es converteixen en un mirall demolidor.

QUÈ PASSA QUAN ELS RECORDS D'INFANTESA ES CONVERTEIXEN EN UN MIRALL DEMOLIDOR?

DIRECCIÓ
Pau Roca

INTÈRPRETS
Edu Buch
Edu Lloveras
Mercè Martínez
Marc Rodríguez
Carol Rovira

FOTOGRAFIA
Kiku Piñol



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

1 d'abril
dijous - 19 h

DONES DE FLORS I HERBES

d'Agustí Franch

El dramaturg i guionista manresà Agustí Franch torna al Kursaal amb una peça que reivindica la memòria, i que convida el públic a imaginar, sentir i reconstruir les històries que s'amaguen darrere de cada viatge.

La Pepeta i la Cinta són dues trementinaires del segle passat que abandonen la seva vall del Pirineu per emprendre un viatge arreu del país amb l'objectiu de vendre els remeis naturals que han preparat durant l'estiu. Al llarg del camí, entre confidències i vivències compartides, es teixeix una relació d'admiració mútua que posa sobre la taula els dilemes, les contradiccions i els desitjos que les acompanyen. A través de les seves històries, l'espectacle ret homenatge a totes les dones que han decidit desafiar les convencions, trencar amb allò establert i obrir el seu propi camí.

UNA PEÇA QUE REIVINDICA LA MEMÒRIA, SOBRETOT LA DE LES DONES QUE HAN OBERT CAMÍ

	12 €
G ·65	10 €
·30	6 €

DIRECCIÓ
Irina Robles

INTÈRPRETS
Núria Llobet
Raquel Torrent

GUITARRA I VEU
Xiomara Abello

FOTOGRAFIA
Naiara Escabias Oferil



DANSA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

2 d'abril
divendres - 21 h

	18 €
-65	**15 €**
-30	**6 €**

FRAGILE

Cia. Humancía

La inauguració de la 9a edició del Festival Batecs de Dansa de Manresa serà un viatge dansat que s'inicia en els primers batecs de vida, quan només som un petit cos, fràgil i vulnerable, entregat al món sense poder de decisió.

El trajecte ens condueix fins a l'edat adulta, quan malgrat el pas del temps i les capes que hem après a vestir, sovint encara ens descobrim igual de fràgils i vulnerables, sotmesos a les forces silencioses d'una societat que ens modela.

'Fragile' ens convida a mirar amb altres ulls la vulnerabilitat, no com una feblesa, sinó com una porta cap a allò veritablement humà. La fragilitat és inherent a la condició humana, i si l'abracem, potser ens coneixerem una mica millor.

UN VIATGE DANSAT PEL TRAJECTE VITAL DELS HUMANS PER ESTRENAR LA 9A EDICIÓ DEL FESTIVAL BATECS

AUTORIA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Irina Pineda

COREOGRAFIA
Irina Pineda, en col·laboració amb les intèrprets

INTÈRPRETS
Alba Ruiz , Carla Fieux, Marina Grifols, Marina Fieux, Anaís Prat, Elsa Díaz, Agnès Muñiz, Mar Andreu, Júlia Coll

FOTOGRAFIA
Jordi Martín

BATECS



TEATRE MUSICAL

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

3 d'abril
dissabte - 20 h

4 d'abril
diumenge - 18 h

COP DE ROCK

de Joan Lluís Bozzo

En un poble de la Costa Brava, un grup de joves amb ganes de menjar-se el món ha creat una banda anomenada Cop de Rock. L'aparició de tres noies de les Terres de l'Ebre que celebren el comiat de soltera d'una d'elles farà trontollar les vides sentimentals de tots plegats i posarà a prova el futur del grup.

Aquesta és la història de 'Cop de Rock', un musical que té com a banda sonora els grans èxits del rock català dels anys 90 i 2000.

El musical -ara produït per La Barca-, i basat en la producció original de Dagoll Dagom- construeix una història sobre l'amor romàntic i l'amor entre amics, les segones oportunitats i el valor de la vida, i tot això acompanyat de cançons que formen part de la nostra memòria col·lectiva.

ELS GRANS ÈXITS DEL ROCK CATALÀ DELS ANYS 90 I 2000, EN UN MUSICAL

28 €

·65 ·30 **26 €**

DIRECCIÓ ESCÈNICA
Júlia Cervera Marsó

DIRECCIÓ MUSICAL
Jofre Bardolet

DIRECCIÓ COREOGRÀFICA
Laia Sors

MÚSICA ORIGINAL
Sau, Sopa de Cabra, Els Pets, Lax'n'Busto, Gossos, Bars, Duble Buble, Glaucs, Ja t'ho diré, Cia Elèctrica Dharma, Brams

INTÈRPRETS
Jofre Bardolet, Elisabet Molet, Lluís Rubio, Arnau Molas i Vilaró, Júlia Cervera Marsó, Marina Toronell, Nora Galobardes, Jordi Company, Arcadi Prat

MÚSICS
Albert Rodas i Gerard Carulla (guitarres)
Jana Gallifa (baix), Cai Godayol (teclat)
Albert Molist (bateria)

BALLARINS
Laia Sors, Carla Zafra, Txell Gilabert, Joan Garcia, Arnau Márquez

FOTOGRAFIA
Judith González



MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 d'abril
diumenge - 12 h

COSMOS QUARTET I VLADISLAV BRONEVETZKY

Obres de Schumann, Beethoven i Brahms

20 €

·65 ·30 **18 €**

Un recorregut pel Romanticisme germànic és el que ens proposa **Cosmos Quartet** i el pianista de la Catalunya Central **Vladislav Bronevetzky** amb la interpretació del 'Quintet, op. 34' de Johannes Brahms, una obra que en la seva introducció recorda, harmònicament, els darrers quartets de Beethoven, present al concert amb el 'Quartet de núm. 15 en la menor, op. 132'.

Completen el concert les 'Escenes d'infants, op. 15', un important cicle de Robert Schumann, compost en un període turmentat de la vida del compositor. En concret, quan el pare de Clara Wieck, la seva amant, va rebutjar la petició de mà que Schumann va fer a la seva filla.

QUARTET COSMOS
Bernat Prat (violí)
Helena Satué (violí)
Lara Fernández (viola)
Oriol Prat (violoncel)

PIANO
Vladislav Bronevetzky

UN GRAN CONCERT PER QUARTET I PIANO, UN VIATGE PEL ROMANTICISME GERMÀNIC



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

7 d'abril
dimecres - 17 h i 19:30 h

ORQUESTRA SELVATANA

'Tinc un somni'

	18 €
-30	**15 €**
-65	**6 €**

L'Orquestra Selvatana torna al Kursaal amb un homenatge a les cançons d'Abba i al mític musical de Dagoll Dagom 'Mar i cel'. Amb una banda de dotze músics i quatre solistes extraordinaris, gaudirem d'un concert en què hi trobarem temes d'Abba com "Dancing Queen', 'Waterloo' o 'Mamma Mia'. També viurem instants màgics amb els temes més emblemàtics de 'Mar i Cel', i diversos interludis instrumentals per acabar, finalment, el viatge musical a Catalunya. Entre altres peces, interpretaran una versió pròpia de l'havanera 'Vestida de Nit' de Sílvia Pérez Cruz.

Una tarda excepcional amb dos concerts de la veterana Orquestra Selvatana, originària de Cassà de la Selva. Som-hi, comença l'espectacle!

UNA TARDA DE FESTA AMB LA MÚSICA DE LA VETERANA ORQUESTRA SELVATANA!

DIRECCIÓ MUSICAL, ARRANJAMENTS, GUITARRA, TROMBÓ I FISCORN
Eliseu Quintana

CANTANTS
Noelia Mora, Victòria Huguet
Xavier Dealbert, Miquel Gili

ORQUESTRA
David Poblete, Josep Farràs,
David Martínez, Jordi Feliu,
Joan Barrera, Xavier Segura,
Josep Pineda, Santi Pi,
Carles Rambla, Xavi Canals,
Jordi Amorós, Cristina Farràs

-65 *Espectacle inclòs dins el cicle per a* ***majors de 65 anys.***



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

8 d'abril
dijous - 19 h

DDM

'Invencible'

15 €

Després del disc 'Arachnology,' el quartet barceloní DDM -liderat pel sallentí Roger Giménez- presenta 'Invencible', una nova obra que consolida la seva trajectòria i amplia els límits del seu llenguatge musical. Aquest treball suposa un nou pas en l'evolució creativa del grup; un exercici de profunditat, sensibilitat i risc.

'Invencible' es desenvolupa com una suite contínua, un flux sonor sense interrupcions en què els temes emergeixen, es transformen i reapareixen amb naturalitat. En aquest viatge, DDM proposa un espai on la composició i la improvisació conviuen amb llibertat, revelant noves formes d'equilibri entre estructura i espontaneïtat. Amb cada nou projecte, DDM reafirma una veu pròpia dins del jazz contemporani, capaç d'unir bellesa i intensitat amb un esperit obert i en constant evolució.

JAZZ CONTEMPORANI EN QUÈ COMPOSICIÓ I IMPROVISACIÓ CONVIUEN EN LLIBERTAT

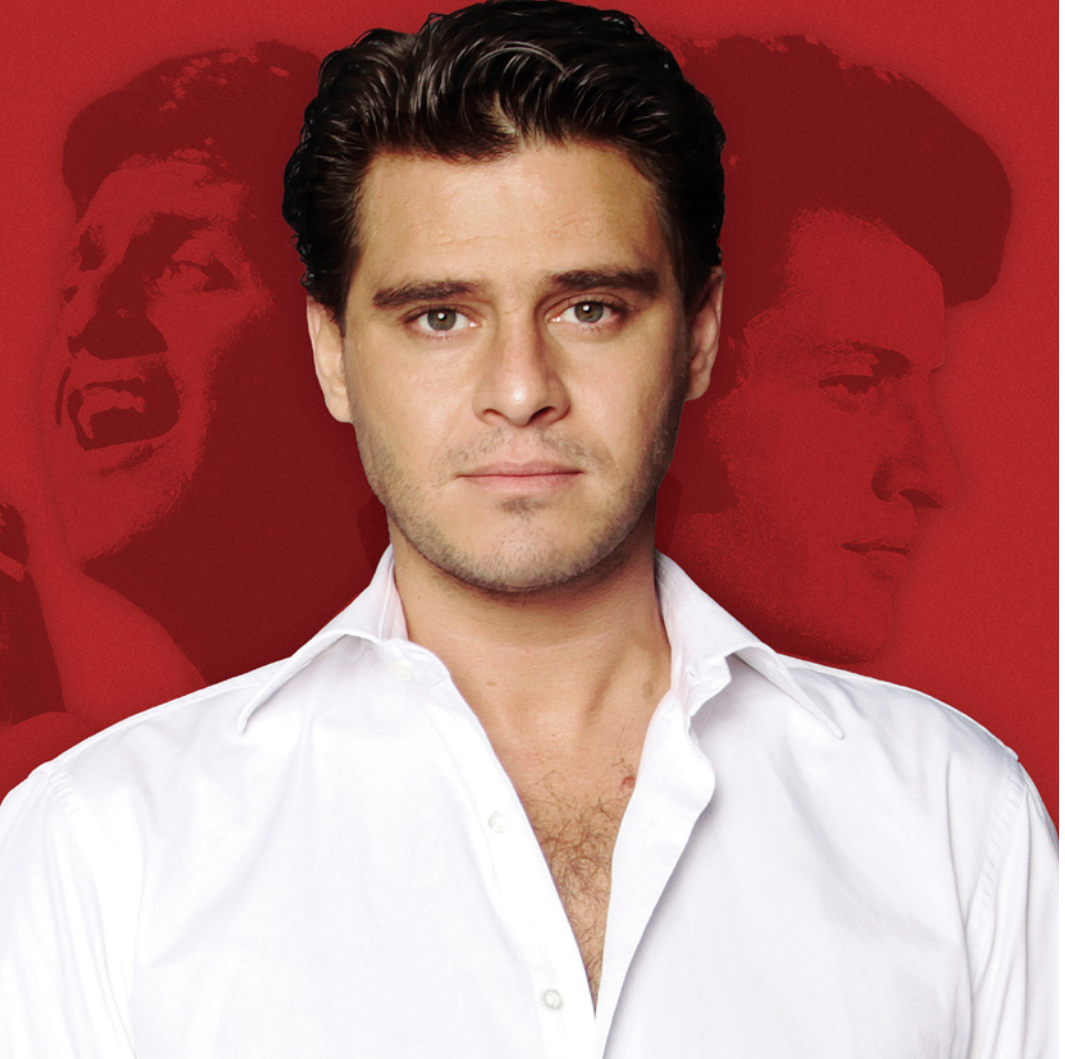
PIANO I COMPOSICIÓ
Roger Giménez

BAIX ELÈCTRIC I COMPOSICIÓ
Pablo Yupton

BATERIA
Joan Terol

SAXO TENOR
Noè Escolà

FOTOGRAFIA
Michal Novak



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

9 d'abril
divendres - 20 h

JULIEN DASSIN CHANTE JOE DASSIN

28a edició de la Francophonie a Manresa

Amb motiu de la 28a edició de la *Francofonie* a Manresa, l'espectacle **'Julien Dassin chante Joe Dassin',** convida al públic a redescobrir l'univers intemporal de Joe Dassin, una de les grans llegendes de la cançó francòfona. Les seves melodies, que han acompanyat diverses generacions, continuen ben vives amb cançons inoblidables com *L'été dernier, Et si tu n'existais pas, Les Champs-Élysées, Salut les amoureux* o *Le Jardin du Luxembourg*.

Acompanyat dels seus músics, Julien Dassin ofereix un espectacle íntim i captivador en què la música i les imatges d'arxius s'entrellacen per recuperar l'essència i la màgia d'un repertori que ha esdevingut universal. Més que un homenatge, aquest espectacle és una trobada emotiva entre un fill i el llegat artístic del seu pare. Lluny de voler imitar-lo, Julien Dassin ens convida a compartir una herència musical que transcendeix el temps i continua emocionant el públic d'avui.

UN HOMENATGE A LA MÚSICA DE JOE DASSIN INTERPRETADA PEL SEU FILL JULIEN

	30 €
·65	28 €
-30	18 €

VEU
Julien Dassin

PARIS TOUR EIFFEL BAND
Lorène Devienne
Raphael Sanchez
Christophe Dubois
Raphael Ducasse
Yannick Deborne

COORDINACIÓ
Layla Selim

Fundació Anna Rotllan



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

10 d'abril
dissabte - 20 h

BONS I DOLENTS

de Joel Joan

30 €
·65 28 €
·30 6 €

Dues parelles d'amics es veuen per sopar. El Ricard, casat amb la Clàudia i pare de tres fills, està en plena crisi dels 50 i va molt revolucionat. Només pensa en sexe, drogues i *reggaeton*.

El Ricard deu molts diners al Jesús, el seu millor amic i amfitrió de la vetllada. Però el Jesús, que és al·lèrgic als conflictes, no troba mai el moment per reclamar allò que és seu. La Marta, la seva parella, fa temps que no té ni un duro i farà el que calgui perquè el Ricard torni la pasta que li deu al seu Jesús. En canvi el que necessita i anhela el Jesús és una cosa que la Marta ja té d'una relació anterior i ell no; fills.

Tot això canviarà per sempre quan el Ricard arribi al sopar amb una notícia bomba: tornarà a ser pare, però aquest cop, la Clàudia, no en serà la mare.

L'ÚLTIMA GRAN COMÈDIA DE JOEL JOAN, DESPRÉS D' 'ESCAPE ROOM'

DIRECCIÓ
Nelson Valente

INTÈRPRETS
Joel Joan
Agnès Busquets
Oriol Casals
Ana Gago
Nesa Vidaurrázaga

FOTOGRAFIA
David Ruano



MÚSICA - Cicle d'Arrel
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

11 d'abril
diumenge - 18 h

PITXORINES

'Sa falda girada'

18 €

La paraula Pitxorina vol dir 'al·lota jove, alegre i falaguera'. És una paraula mallorquina en desús emprada sobretot al llevant mallorquí. Així és com es defineixen les vuit dones que formen part d'aquest projecte musical que comparteix la música del cançoner popular de Mallorca amb noves versions i arranjaments propis.

Després de l'èxit del seu primer disc que els va valdre nombrosos premis i reconeixements, la banda de música folk mallorquina presentarà al teatre Conservatori dins del Cicle d'Arrel 'Sa falda girada', el seu darrer treball. Un concert amb música a partir de cançons populars i infantils, rondalles tradicionals pròpies de Mallorca, que va ser tot un èxit en la darrera edició de la Fira Mediterrània.

LA BANDA DE MÚSICA FOLK MALLORQUINA ENS ACOSTA AL CANÇONER POPULAR DE L'ILLA

VEU
Aina Tramullas

FLAUTA TRAVESSERA I VEU
Rosa Garcias

VIOLÍ I VEU
Beatriz Torres

VIOLONCEL
Carmela Font

CONTRABAIX I VEU
Masé Jara

PIANO
Sílvia Rechac

PERCUSSIÓ
Bel Miquel

XEREMIES, FLABIOL, TAMBORÍ, VEU, FLAUTA I PANDERO, QUADRAT
Maria Adrover

FOTOGRAFIA
Núria Sánchez

ORGANITZA



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

17 d'abril
dissabte - 20 h
18 d'abril
diumenge - 18 h

a!

	26 €
·65	**24 €**
·30	**6 €**

EUREKA

de Jonathan Spector

L'escola Eureka és el màxim exponent dels ideals progressistes: un espai on la representació, la identitat de gènere i la justícia social són els pilars fonamentals. Cada setmana, els cinc membres de la junta directiva es reuneixen per vetllar per aquesta cultura d'inclusió, amb una norma innegociable: les decisions només es prenen per consens.

Tot i així, l'harmonia s'esquerda quan un brot de galteres posa en perill la comunitat. De sobte, els fets es tornen subjectius i cada proposta esdevé un focus de conflicte.

La direcció de l'escola es veurà obligada a enfrontar-se al gran dilema del nostre temps: com es pot assolir el consens quan la veritat ha deixat de ser absoluta?

UNA PEÇA QUE REFLEXIONA SOBRE LA CIÈNCIA, L'EDUCACIÓ I LES RELACIONS HUMANES

DIRECCIÓ
Pau Roca

INTÈRPRETS
Rosa Boladeras
Enric Cambray
Ramon Madaula
Vicenta N'Dongo
Alba Sáez

FOTOGRAFIA
Sixto Paz



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

22 d'abril
dijous - 19 h

ESBELIA

'Tres camins, un sol batec'

15 €

-30 · -65 12 €

Esbelia neix d'una retrobada. Joan G. Borjas, Eli Bautista i Raül Benéitez ja havien compartit música i escenari a Remendaos, i molt temps després, aquest 2026, una actuació conjunta va fer aflorar en els tres el desig de seguir fent cançons i dir coses plegats. I es van posar mans a l'obra. El resultat ens el venen a mostrar (amb molta il·lusió) en aquest concert: un repertori basat en cançons pròpies i completat amb algunes versions. Tot plegat amb la rumba com a punt de partida, emparentant-la amb la cançó d'autor i amb sonoritats mediterrànies i populars.

Al Raül el vam tenir a El Club de la Cançó el 2011 i el 2017, i al Joan -juntament amb el seu germà Sergi- el 2013, amb la formació Remendaos Bros Band. Per a nosaltres és un goig re-bre'ls de nou en un altre renaixement musical, i incorporar amb ells a l'Eli a la llista d'artistes entranyables del Club.

DOS MEMBRES DELS REMENADOS I ELI BAUTISTA, JUNTS EN UN NOU PROJECTE MUSICAL

VEU, GUITARRA, FLAUTA TRAVESSERA, HARMÒNICA I PIANO
Raül Benéitez

VEU, CAIXÓ FLAMENC I DANSA
Eli Bautista

VEU, GUITARRA I BOMBO
Joan G. Borjas

FOTOGRAFIA
Bel·la Toro Bautista

ORGANITZA

El club de la cançó Manresa



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

25 d'abril
diumenge - 18 h

EL CANT DE LA TERRA

150è aniversari de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers

28 €

·65 ·30 — 25 €

·12 — 15 €

La Societat Coral Amics de la Unió celebra el 150è aniversari amb un concert que vol retre homenatge a totes les persones que, al llarg d'un segle i mig, han fet possible la continuïtat d'una entitat que és avui referent cultural i educatiu del nostre territori.

'El cant de la terra', proposa un recorregut musical que uneix arrels i modernitat a través d'alguns dels compositors més rellevants de la creació catalana contemporània: Bernat Vivancos, Albert Guinovart, Josep Vila Casañas i Antoni Ros Marbà.

Un concert col·laboratiu i integrador a càrrec dels cors de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers (Cor Infantil Veus, Cor Jove i Cor de Cambra de Granollers), acompanyats per l'Orquestra de Cambra de Granollers, la Coral Escriny de Santpedor i el Cor del Conservatori Municipal de Música de Manresa.

200 CANTAIRES PROPOSEN UN VIATGE MUSICAL PER COMPOSITORS CATALANS CONTEMPORANIS

DIRECCIÓ MUSICAL
Josep Vila Jover

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Martí Ferrer

CORS
Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila Jover, director
Cor Jove Amics de la Unió
Marta Dosaiguas directora
Cor de Cambra de Granollers
Josep Vila Jover, director
Cor del Conservatori de Manresa
Pol Pastor, director
Coral Escriny
Marc Reguant, director

ORQUESTRA
Orquestra de Cambra de Granollers

CONTRALT
Anaïs Masllorens

FOTOGRAFIA
Toni Torrillas



MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

29 d'abril
dijous - 19 h

DANIEL FERRUZ QUARTET

'Oda'

15 €

Daniel Ferruz Quartet és el projecte personal del pianista i compositor Daniel Ferruz, amb el manresà Joan Mas al saxo, David Mengual al contrabaix i Adrià Claramunt a la bateria. Un quartet de jazz contemporani que destaca per una proposta musical que combina lirisme i llibertat improvisadora, amb influències que dialoguen entre el jazz modern i la música clàssica europea. Amb tres treballs discogràfics publicats ('Noctis', 'Miradas' i 'Un presente'), Daniel Ferruz Quartet ens presentarà 'Oda' el seu darrer treball que a finals d'aquest 2026 veurà la llum.

El quartet s'ha consolidat com una de les propostes més personals de la seva generació, actuant en escenaris i festivals de referència com la Marató de Jazz de L'Auditori, el Jamboree Jazz Club i els Festivals de Jazz d' Osca i Saragossa. Ara, els podrem escoltar per primera vegada al Kursaal.

UNA PROPOSTA MUSICAL QUE DIALOGA ENTRE EL JAZZ MODERN I LA MÚSICA CLÀSSICA EUROPEA

PIANO I COMPOSICIONS
Daniel Ferruz

SAXO
Joan Mas

CONTRABAIX
David Mengual

BATERIA
Adrià Claramunt

FOTOGRAFIA
Nil Mujal



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

30 d'abril
divendres - 20 h

a!

20€
-65 18 €
-30 6 €

ORGIA

Cia. Miquel Barcelona

Aquesta creació s'inscriu dins la línia d'investigació sobre les contracultures que la companyia Miquel Barcelona ha desenvolupat. En aquest marc, 'Orgia' es proposa deconstruir eines coreogràfiques de diverses danses contraculturals -*voguing, waacking, twerk* i *dancehall*- per generar un relat que qüestiona i tensiona l'ús del plaer en cossos sotmesos a una mirada abusiva, capitalista i heteronormativa.

'Orgia' reivindica el cos com a espai de llibertat, d'insurrecció i de memòria col·lectiva. Proposa recuperar el caràcter sagrat i comunitari del plaer, aspirant a restaurar el cos com a territori polític. Un espai on la fragilitat, el desig i l'excés conviuen per esberlar els límits imposats per la norma. 'Orgia' és celebració, gaudi i resistència poètica.

UN ESPECTACLE QUE ÉS CELEBRACIÓ, GAUDI, LLIBERTAT I RESISTÈNCIA POÈTICA

DIRECCIÓ I INVESTIGACIÓ
Miquel Barcelona Palau

REPETIDOR
Williams Castro

COREOGRAFIA
Miquel Barcelona en col·laboració amb l'equip d'intèrprets

INTÈRPRETS
Miquel Barcelona
Helena Gispert
Martí Güell
Raúl Lorenzo
Bea Vergés
Danielle Mesquita
Isabella Dubroca

FOTOGRAFIA
Alba Duque

MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA



TEATRE
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

1 de maig
dissabte - 20 h

	18 €
·65	**16 €**
	10 €
-30	**6 €**

I SAY POTATO

de Joan Yago

Era l'any 2015 quan -pocs minuts abans de sortir a escena- en Santi i la Rosó van decidir preguntar-se si la vida que compartien els estava fent feliços; si el seu projecte musical ultra-precari tenia cap futur i si, en definitiva, estaven junts perquè encara s'estimaven o era només la inèrcia el que els havia dut fins aquí.

Avui, deu anys més tard, tornen a trobar-se el dia del funeral del pare de la Rosó. La carrera musical d'ella va catapultar-se un cop es van separar; tot i així l'èxit professional no sembla haver-li aportat la satisfacció que ella imaginava i, ara mateix, la Rosó no passa un bon moment. En Santi, per contra, va canviar la música per una feina d'oficina. Ara està casat, té dues filles, fa esport tres dies per setmana i és (o sembla) immensament feliç. 'I say potato' és la continuació de la comèdia 'You say tomato', que vam veure el 2016 al Kursaal, també amb Anna Moliner i Joan Negrié, dirigits pel santvincentí Joan Maria Segura.

UNA COMÈDIA SOBRE LA SOLITUD I L'INEXORABLE PAS DEL TEMPS

DIRECCIÓ
Joan Maria Segura i Bernadas

INTERPRETACIÓ
Anna Moliner
Joan Negrié

FOTOGRAFIA
Albert Rué



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 15 minuts

2 de maig
diumenge - 18 h

4 de maig NOVA SESSIÓ!
dimarts - 18 h

50 €

·65 45 €

-30 25 €

*Entrades ja a la venda

AIDA

de Giuseppe Verdi

El Teatre Kursaal de Manresa es va inaugurar per la Festa Major de Manresa de l'any 1927 amb la posada en escena d''Aida' i ara, 100 anys més tard, es podrà tornar a veure a la Sala Gran en dues funcions, gràcies a la producció de la Fundació Òpera a Catalunya.

Estrenada el 1871 al Caire, la trama gira entorn d'un triangle amorós: la poderosa Amneris, filla del faraó, i Aida, esclava etíop que en realitat és filla del rei enemic, Amonasro, es disputen l'amor de Radamès, general egipci enamorat d'Aida. Enmig del conflicte entre Egipte i Etiòpia, Aida es debat entre la lleialtat al seu poble i el seus sentiments, mentre Radamès es veu atrapat entre el deure patriòtic i l'amor. Una explosió de so i color amb tota l'emoció de l'òpera romàntica, que converteixen 'Aida' en una de les fites indiscutibles del repertori operístic.

UNA DE LES OBRES MESTRES DE VERDI, PER REVIURE LA PRIMERA INAUGURACIÓ DEL KURSAAL

DIRECTOR MUSICAL
Andrés Salado
Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA
Esteve Gorina

INTÈRPRETS
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

SOLISTES
Carmen Solís, Matheus Pompeu, Cristina Faus, Àngel Òdena, Ihor Voievodin, Antonio Torres, Eugènia Montenegro i Néstor Corona

FOTOGRAFIA
David Ruano

UNA PRODUCCIÓ DE
FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

l'e *Abans de la funció de diumenge, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.*



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 25 minuts

6 de maig
dijous - 19 h

UN TAL CÈSAR

de Marcel Tomàs & Cascai Teatre

18 €
·65 16 €
·30 6 €

Prepareu-vos per submergir-vos en l'univers de l'Imperi Romà i reviure els seus grans personatges, les seves tradicions, lleis, descobriments i fracassos... tot amb molt d'humor!

A través de gags i situacions inversemblants, dos personatges clownescos –un arqueòleg i un operari d'obres decidit a construir un complex turístic sobre unes antigues termes romanes– ens transportaran a una època plena d'intrigues i extravagàncies. Entre runes i ciment, reviurem figures mítiques com Juli Cèsar, Cleòpatra, Marc Antoni, els filòsofs Ciceró i Sèneca, i fins i tot uns antics coneguts irreductibles: Astèrix i Obèlix! Sense oblidar conspiracions, traïcions i algunes aparicions inesperades. Els humoristes Marcel Tomàs i Toni Escribano, amb un to fresc i irreverent, ens sorprendran amb una visió original i autèntica de la història!

UNA PEÇA IRREVERENT, FRESCA I DIVERTIDA PER VIATJAR PER LA HISTÒRIA AMB MOLT HUMOR

CREACIÓ I DIRECCIÓ
Marcel Tomàs
Susana Lloret

INTÈRPRETS
Marcel Tomàs
Toni Escribano

FOTOGRAFIA
Jordi Grasiot



TEATRE
TEATRE CONSERVATORI Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de maig
divendres - 20 h

	20 €
·65	**18 €**
	10 €
·30	**6 €**

NO MIRIS

a partir de la història de Verónica i Camila Estay

A escena una galeria de personatges atrapats entre el compromís polític, la culpa, la traïció i el silenci. Com es reconeix un monstre? Com es reconstrueix l'amor cap a algú que et va ensenyar a jugar i que et va donar un marc mental per entendre el món quan descobreixes que va ser un torturador?

Un *thriller* sobre les zones grises de la condició humana en què Pep Cruz, Marta Marco, Gemma Martínez i Erol Ileri s'endinsen en els abismes d'una família i, de retruc, de tota una societat. Creada a partir de la investigació documental de Cultura i Conflicte, i dirigida per Joan Arqué, 'No miris' és una ficció basada en fets reals que pren com a punt de partida el cas real de Verónica Estay Stange, filla de represaliats de la dictadura xilena i neboda de Miguel Estay (El Fanta), considerat un dels principals col·laboradors de la repressió *pinochetista*.

UN THRILLER BASAT EN FETS REALS QUE POSA EL FOCUS EN ELS ABISMES DE LA SOCIETAT

DRAMATÚRGIA
Cultura i Conflicte

DIRECCIÓ
Joan Arqué

INTÈRPRETS
Pep Cruz
Marta Marco
Gemma Martínez
Erol Ileri

FOTOGRAFIA
Sílvia Poch



TEATRE - KM0

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 2 hores

8 de maig
dissabte - 18 h

OLOR DE COLÒNIA

a partir de la novel·la de Sílvia Alcántara

	12 €
-65	**10 €**
-30	**6 €**

Entre els anys 1952 i 1965, en una colònia tèxtil de la Catalunya interior, la vida transcorre al ritme dels telers i sota la mirada constant dels amos, del capellà i d'una comunitat que ho veu i ho sap gairebé tot. És un món tancat, marcat pel treball, la fe i unes normes no escrites que condicionen el destí de les persones.

Però sota aquesta aparença d'ordre, bateguen passions, enveges, secrets i somnis de llibertat. Quan un fet inesperat sacseja la colònia, l'equilibri fràgil que la sosté comença a esquerdar-se i els silencis acumulats durant anys surten a la llum.

'Olor de colònia' és un retrat intens d'un temps i d'un país; una història coral sobre les llums i les ombres d'una comunitat on la vida de cadascú està inevitablement lligada a la de tots.

UNA PRODUCCIÓ DEL GRUP ESCÈNIC DE NAVÀS SOBRE LA VIDA EN UNA COLÒNIA TÈXTIL

DRAMATÚRGIA
Toni Cabré

DIRECCIÓ
Carme Rovira

INTÈRPRETS
Oscar Cabra, Amdreu Torras, Daniel Dinarès, Mònica Garcia Gemma Gudayol, Joana López, Josep Oliva, Carme Travé, Josep Serra, Dolors Cabra, Ada Guilà, Marc Suau, Josep Maria Simó, Aran Suñé, Laia Aisa, Airana Gallardo, Edurne Herzog i Glòria Molas

FOTOGRAFIA
Dani Dinarés

ESPECTACLE KM0





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

9 de maig
diumenge - 18 h

CONCERT DE PATUM & OBESES

Memorial Ricard Cuadra

25 €

Obeses, el grup osonenc líderat per Arnau Tordera, serà l'encarregat de donar la seva visió particular de la música de La Patum, en una trobada artística amb la Banda del Memorial Ricard Cuadra. Una trobada entre la personalitat d'una banda de rock contemporània i un patrimoni musical estretament vinculat a la identitat col·lectiva de Berga.

El Concert de Patum Memorial Ricard Cuadra és una proposta musical singular que, des de l'any 1998, treballa per a la dignificació, la renovació i la difusió del patrimoni musical de La Patum. Concebut inicialment com un homenatge al músic Ricard Cuadra, el concert ha esdevingut un espai de creació en què les melodies de la festa berguedana es transformen a través de noves sonoritats, estils i llenguatges musicals.

OBESES OFERIRÀ ENGUANY LA SEVA VISIÓ PARTICULAR DE LES MÚSIQUES DE PATUM

DIRECCIÓ MUSICAL
Robert Agustina

BANDA
Banda del Memorial Ricard Cuadra

ARTISTES CONVIDATS
OBESES
Arnau Tordera I (veu i guitarra)
Arnau Burdó (teclats i veus)
Jaume Coll (baix)
Maiol Montané (bateria)

FOTOGRAFIA
Càrdali / Fosca Cinètica



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 15 minuts

15 de maig
dissabte - 20 h

BROTHERS IN BAND

'The very best of Dire Straits'
Homenatge a Dire Straits

28 €

Reconeguts internacionalment pels seus espectacles homenatge a Dire Straits, **Brothers in Band** ha recorregut mig món amb el xou 'The very best of Dire Straits' que ara podrem veure a la Sala Gran del Kursaal.

Amb un repertori acuradament seleccionat, **Brothers in Band** ens transporta a l'època daurada de la llegendària banda britànica amb Angelo Fumarola, encarnant el mític Mark Knopfler, i una banda de primer nivell que recrea amb fidelitat els grans èxits de Dire Straits. A 'The very best of Dire Straits', reviurem el més destacat de la banda britànica en un xou que transita des del so net i cristal·lí de 'Down to the Waterline', l'antològic 'Money For Nothing', passant per clàssics com 'Sultans of Swing', 'Telegraph Road', 'Romeo & Juliet', entre d'altres. Peces que van des dels inicis de la banda, el 1977, i fins a la seva dissolució, a principis dels anys 90.

UN TRIBUT A DIRE STRAITS PER REVIURE ELS ÈXITS DE LA BANDA LIDERADA PER MARK KNOPFLER

VEU I GUITARRA
Angelo Fumarola

GUITARRA I CORS
Antonio Abad

BATERIA
Miguel Queixas

PIANO I TECLATS
Nacho Samena

TECLATS I CORS
Ángel Fernández

SAXO, FLAUTA, PERCUSSIONS I CORS
Álvaro Fernández

FOTOGRAFIA
Carlota Gorter



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

16 de maig
diumenge - 18 h

BRUIXA!

Grup de Dansa Cor de Catalunya

12 €
10 €
6 €

'Bruixa!' és un espectacle que convida a reflexionar sobre la història de la dona més enllà dels rols tradicionals. Una proposta que viatja des del segle XIII fins a l'actualitat, passant per diferents èpoques i dones que, tot i les adversitats, han lluitat per decidir qui volien ser.

Amb música original, coreografies d'arrel tradicional i un llenguatge contemporani, 'Bruixa!' posa en escena cinc històries que parlen d'amor, vocació, coneixement, convicció i futur. Des d'una novícia medieval que fuig d'un matrimoni pactat, fins a una miliciana de la Guerra Civil o quatre amigues d'avui que miren al futur amb llibertat. La peça ha rebut recentment el Premi Consell Comarcal del Bages a la Cultura Popular i Tradicional, dins dels Premis Lacetània que atorga Òmnium Cultural.

UNA PROPOSTA DANSADA PER REFLEXIONAR A L'ENTORN DE LA DONA I ELS ROLS ESTABLERTS

IDEA ORIGINAL
Grup de Dansa Cor de Catalunya

GUIÓ
Dario Jané, Marià Carvajal, Teresa Torra, Mònica Clarena i Carles Massanés

DIRECCIÓ
Dario Jané, Marià Carvajal, Teresa Torra, Mònica Clarena

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I COREOGRAFIA
Mònica Clarena

RECERCA I DOCUMENTACIÓ
Carles Massanés

FOTOGRAFIA
Xiku Fotos



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

21 de maig
divendres - 20 h

ASTRIO

25 anys en constant mutació

15 €

Astrio celebra, aquest 2027, els 25 anys de trajectòria amb una gira especial que recorrerà les seves múltiples mutacions musicals. Nascut a l'escena de músiques creatives de Barcelona com un trio de *jazz-funk*, el grup format per Santi Careta (guitarra), Arecio Smith (teclats i sampler) i Santi Serratosa (bateria i sampler) ha evolucionat incorporant l'electrònica, el rock, el *soul* i la psicodèlia fins a crear un univers sonor propi, imprevisible i ple d'humor.

La gira del 25è aniversari revisitarà les diferents etapes del grup, recuperant el repertori i les aventures musicals que n'han definit la identitat. Serà una celebració de l'amistat, la transformació constant i el plaer de tocar junts, amb l'energia desbordant i la irreverència que han convertit els seus directes en experiències catàrtiques i festives.

LA GIRA DELS 25 ANYS DEL GRUP PASSARÀ PEL CONSERVATORI EN UN CONCERT MOLT ESPECIAL

GUITARRA
Santi Careta

TECLATS I SAMPLER
Arecio Smith

BATERIA I SAMPLER
Santi Serratosa

FOTOGRAFIA
Roger Farré



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

22 de maig
dissabte - 18 h

COR D'ADULTS DE L'ESCLAT I BOTÒNICS

'Tonades populars i d'arrel' - 50 anys de l'Esclat

Per commemorar el cinquantè aniversari de l'escola de música Esclat de Manresa, el Cor d'Adults del centre ens presentarà dins del Cicle d'Arrel l'espectacle 'Tonades populars i d'arrel'.

En aquest ocasió tan especial, que viurem des de la proximitat de la Sala Petita, el Cor d'Adults -dirigit per Elena Lujan- comptarà amb la col·laboració dels acordionistes del Bages Botònics.

Plegats ens oferiran un repertori format per cançons populars catalanes i d'arrel tradicional. Un concert per compartir música, complicitat, emocions... i cançons de la nostra història.

CANÇONS DE SEMPRE AMB EL GRUP D'ACORDIONS BOTÒNICS I EL COR D'ADULTS DE L'ESCLAT

15 €

-30 -65 12 €

DIRECCIÓ
Elena Lujan

ACORDIONS
Botònics

PIANO
Elena Lujan

COR
Cor d'Adults de l'Esclat

FOTOGRAFIA
Anna Soler

ORGANITZA



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

22 de maig
dissabte - 20 h

BATECS

d'Ariana Ruglio, Alba Florejachs, Nídia Tusal i Lara Díez Quintanilla

Tres protagonistes, la Carla, la Joana i l'Angie, topen amb la mort quan esperaven vida i els toca transitar pel dol gestacional en diferents fases de l'embaràs. Tres històries que travessen, des de llocs vitals diferents, camins marcats per la soledat, l'ètica i el silenci. Tres dones que s'enfronten a la voluntat de maternar o la pressió per fer-ho, la decisió d'avortar, la infertilitat, la mercantilització de la reproducció assistida, les pèrdues de repetició, els conflictes de parella i de família, la culpa, la fredor del llenguatge mèdic, la infantilització i patologització de les dones embarassades i, en general, totes les violències que travessen els cors i els cossos de les dones durant la vida fèrtil.

'Batecs' és un muntatge que reivindica el dret a explicar el dolor, a dubtar, a contradir-se i a posar paraules, i cos, a allò que tradicionalment s'ha viscut en silenci.

UN ESPECTACLE QUE REIVINDICA EL DRET A VIURE EL DOL GESTACIONAL SENSE SILENCIS

	22 €
·65	20 €
-30	6 €

IDEA ORIGINAL
Nídia Tusal

AUTORIA I DRAMATÚRGIA
Nídia Tusal, Alba Florejachs, Ariana Ruglio i Lara Díez Quintanilla

DIRECCIÓ
Lara Díez Quintanilla

INTÈRPRETS
Belén Barenys
Alba Florejachs
Cristina Plazas
Bàrbara Roig
Sergi Vallès

FOTOGRAFIA
Clàudia Serrahima Urgell



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

23 de maig
diumenge - 18 h

MUSICALS DE GUINOVART

Concert amb l'Associació Messies Participatiu, l'Orquestra Terrassa 48, la Polifònica de Puig-reig

28 €

-65 -30 **25 €**

En aquest concert s'interpretaran alguns dels fragments més significatius dels sis musicals d'**Albert Guinovart**. Amb direcció escènica del manresà David Pintó i direcció musical d'Esteve Nabona, podrem gaudir de melodies des del primer musical del compositor, 'Mar i cel', fins al darrer, 'La vampira del Raval' (2011); amb el mateix Albert Guinovart al piano.

Guinovart és, sens dubte, un compositor versàtil, amb estètiques ben diferents. Els seus musicals representen un abans i un després del teatre musical a Catalunya. Aquesta vegada, l'Associació Messies Participatiu es presenta per primera vegada sobre l'escenari del teatre Kursaal per homenatjar aquest compositor amb una selecció musical que mostra la seva energia vital, la seva passió i el seu mestratge com a màxim exponent del teatre musical català.

UN GRAN CONCERT DE MUSICALS, AMB MÉS DE 200 VEUS A L'ESCENARI

COMPOSICIÓ I PIANO
Albert Guinovart

DIRECCIÓ MUSICAL
Esteve Nabona

DIRECCIÓ ESCÈNICA
David Pintó

ORQUESTRA
Orquestra Terrassa48

CORS
Polifònica de Puig-reig
Associació Messies Participatiu

CANTANTS SOLISTES
Clara Renom, soprano
Toni Viñals, barítion

FOTOGRAFIA
Jordi Bardajil



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 de maig
dijous - 19 h

GABRIEL SOPEÑA

40 anys de cançons

15 €

12 €

Doctor en Filosofia i Lletres, professor d'Història Antiga a la Universitat de Saragossa, poeta, músic, compositor... La prolífica activitat del **Gabriel Sopeña** ha deixat empremta en l'obra d'artistes molt diversos que han cantat cançons escrites per ell o poemes als que ha posat música. Destaca la seva participació en molts discos de Loquillo, amb qui també va compartir escenari. Al marge de la seva obra discogràfica formant part de diversos grups, n'ha publicat tres en solitari. Un d'ells, 'Desiertos' (2024), va ser escollit com a 'Millor disc del primer quart del segle XXI' a l'última edició dels Premis de la Música Aragonesa.

Gabriel Sopeña va ser al Club de la Cançó el 2009, i al 2025 va tornar per participar en el concert col·lectiu 'Recordant Luis Eduardo Aute'. Aquest cop ens portarà una revisió actualitzada de les seves composicions i alguna de nova, en un concert d'aquells que donen sentit al Club.

EL CANTAUTOR ARAGONÈS TORNA AL CLUB DE LA CANÇÓ PER REVISITAR ELS 40 ANYS DE TRAJECTÒRIA

VEU, GUITARRA I PIANO
Gabriel Sopeña

FOTOGRAFIA
Juan Moreno

ORGANITZA

El club de la cançó Manresa



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

28 de maig
divendres - 20 h

a!

TURN ME ON

amb la companyia David Campos

	20€
·65 G	18 €
·30	6 €

Som a l'era de les connexions instantànies, però ens sentim més desconnectats que mai. Amb una proposta potentíssima a nivell visual i estètic, 'Turn me on' ens submergeix en un univers vibrant on la tecnologia i la vulnerabilitat humana es donen la mà. La música clàssica, reinterpretada amb arranjaments electrònics, es fon amb un llenguatge escènic innovador i absolutament contemporani.

L'espectacle explora amb precisió la relació entre cossos i espai escènic, convertint cada moviment en un pols elèctric. Els intèrprets es desprenen d'allò artificial per connectar amb les emocions més profundes, amb una coreografia que fuig de la indiferència i activa els sentits. Cada escena transita per una emoció universal, mentre el gran cor que corona l'escenari durant la funció reacciona organicament a la música i al batec de les emocions.

DANSA CONTEMPORÀNIA I BALLET CLÀSSIC SE SINCRONITZEN AMB EL POLS DIGITAL

AUTORIA I COREOGRAFIA
David Campos

MÚSICA
Llorenç Peris, Oriol Saña
i Barnabás Hangonyi

BALLARINS
Aroa Garcia Poncela
Sateen Caradec Ortiz
Martina Pazos Titus
Jérôme Peytour
Carlos López
Adrian Marcelo
Karina Campos
Jaume Ruiz
Martina Bueno

FOTOGRAFIA
David Ruano



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

29 de maig
dissabte - 20 h

JANA

de Mar Puig i Mateu Peramiquel

Què passa quan la vida no segueix el nostre guió? La Jana, una noia de Granollers, té 21 anys i un futur il·lusionant: marxar a Singapur, independitzar-se i menjar-se el món. Però un accident ho canvia tot.

'Jana' és un musical de Mar Puig i Mateu Peramiquel -de qui vam veure 'Alan, el musical' el maig del 2026- basat en una història real, música en directe, i que parla de discapacitat, de pressió i de l'obsessió per dividir la vida entre èxits i fracassos.

Sense moralitats. Sense heroïnes. Sense fingir que tot passa per alguna raó. Perquè 'Jana' no explica com tornar a ser qui eres. Explica què passa quan això ja no és possible.

UN MUSICAL BASAT EN UNA HISTÒRIA REAL, QUE PARLA DE LA DISCAPACITAT I COM AFRONTAR-LA

	22 €
-65	**20 €**
-30	**6 €**

TEXT
Mar Puig

MÚSICA
Mateu Peramiquel

DIRECCIÓ ESCÈNICA
Jumon Erra

ARRANJAMENTS
Andreu Perelló

INTÈRPRETS
Mar López, Júlia Conangla, Anila Padrós, Julen Gerrikabeitia i Lluís Rubio

FOTOGRAFIA
WeColorMusic ©



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 de juny
divendres - 20 h

ELS AMICS DE LES ARTS

30 €

Presentació del nou disc

Els Amics de les Arts tornen al Kursaal amb nou disc sota el braç, una nova etapa, noves cançons i un nou espectacle. La banda, liderada per Dani Alegret, Joan Enric Barceló i Ferran Piqué, oferirà un gran concert que servirà per retrobar-nos, de nou (el 2023 vam escoltar-los amb 'Allà on visc'), amb un dels grups més sòlids de la música en català i més estimats pel públic de casa nostra.

La qualitat musical, el carisma i aquell equilibri inconfusible entre emoció, ironia i grans melodies que tant els caracteritza donaran forma al nou disc que es publicarà a principis del 2027 i que podrem escoltar en directe a la Sala Gran.

VEU I GUITARRA
Joan Enric Barceló
Ferran Piqué

VEI I PIANO
Dani Alegret

BAIX
Pol Cruells

BATERIA
Ramon Aragall

FOTOGRAFIA
Pau Griera

LA BANDA BARCELONINA TORNA AL KURSAAL AMB EL CARISMA DE SEMPRE



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

6 de juny
diumenge - 18 h

DELÍRIC

Una nova mirada sobre 'Cyrano de Bergerac'

El manresà Jordi Purtí, creador de muntatges com 'Operetta', 'Concerto a tempo d'umore' o '(Des)concertto', portarà al Kursaal la seva última creació: 'Delíric'. Un espectacle en què l'òpera, la música i el teatre gestual s'entrellacen per explicar la història de 'Cyrano de Bergerac' d'Edmond Rostand. De la mà de sis músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès i cinc cantants solistes, 'Delíric' ens endinsa en una història d'amor, gelosia i sacrifici que avança a ritme d'algunes de les peces més reconegudes del repertori operístic de Puccini, Verdi, Mozart Gounod o Donizetti.

A 'Delíric', el cant, la música i el moviment, acompanyats amb molt sentit de l'humor, esdevenen el veritable llenguatge teatral. Músics i cantants són també actors, i el seu cos i la seva veu construeixen un univers escènic sensorial i poètic delirant!

UN CONCERT PER A TOTS ELS PÚBLICS, PER REVIURE EL CLÀSSIC DEL 'CYRANO DE BERGERAC'

20 €

-65 -30 **18 €**

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ ESCÈNICA
Jordi Purtí

DIRECCIÓ MUSICAL
Noemí Pasquina

ARRANJAMENTS MUSICALS
Jordi Morales-Mateu

CANTANTS SOLISTES
Nacho Guzmán, tenor
Maria Pitarch, soprano
Néstor Corona, tenor
Iago Garcia, barítion
Sol Vicente, soprano

ORQUESTRA
Marta Rosselló i Jardiel Rodellas, violins
Laia Martí i Sol Vicente, violes
Marta Pons, violoncel
Bartolomé García-Plata, clarinet
Jofre Baiget, trompa

FOTOGRAFIA
Sergi Panizo



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 45 minuts

12 de juny
dissabte - 20 h
13 de juny
diumenge - 18* h

a!

	28 €
·65	**26 €**
·30	**6 €**

LA TERCERA FUGA

de Victoria Szpunberg

Després del gran èxit de crítica i de públic, 'La tercera fuga' de Victoria Szpunberg torna als escenaris i farà parada al Kursaal en l'última obra del Toc de Teatre per explicar-nos una història que segueix el rastre d'una família durant cent anys. El periple trepidant de tres generacions protagonistes de múltiples exilis configura el relat d'un viatge que ens portarà a tres ciutats i tres dècades diferents: Berdítxiv a Ucraïna, 1920; Buenos Aires, 1970 i Barcelona, 2020.

Amb un repartiment de luxe, encapçalat per Clara Segura, i una gran producció del Teatre Nacional de Catalunya, 'La tercera fuga' és un cant a la vida, una reflexió sobre la identitat i una reivindicació del mestissatge.

EL PERIPLE TREPIDANT DE TRES GENERACIONS PROTAGONISTES DE MÚLTIPLES EXILIS

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ
Victoria Szpunberg

TEXT
Victoria Szpunberg, Albert Pijuan

INTÈRPRETS
Sasha Agranov, Emma Arquillué, Anna Castells, Marc Joy, Olga Onrubia, Alèxia Pascual, Carles Pedragosa Torres, Carles Roig, Biel Rossell Pelfort, Fede Salgado, Clara Segura Crespo, Sergi Torrecilla, Ton Vieira

FOTOGRAFIA
© studioruano/TNC

TNC TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

FUNCIO ACCESSIBLE
AD

*** Més informació a info@mees.cat**



TEATRE / CONFERÈNCIA

ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora i 25 minuts

17 de juny
dijous - 19 h

UNA ANIQUILACIÓ FALLIDA

de Carlota Gurt

12 €

Alguna cosa en el discurs sobre la libido femenina no encaixa. Al llarg de la història hi ha hagut dos grans relats irreconciliables sobre el desig femení; un diu que les dones són bèsties sexualment insaciables; l'altre, en canvi, que ens vol convèncer que el desig femení és dèbil o fins i tot inexistent.

L'escriptora i traductora **Carlota Gurt** es proposa investigar-ho en una aproximació rigorosa, però també insolent, personal i divertida, per esbossar una teoria sobre la realitat i els mites al voltant de la libido femenina. Per fer-ho se servirà de tota mena de materials, des de fragments d'autors clàssics fins a la Bíblia o el darwinisme, des d'estudis científics (i no tan científics) fins a vivències de primera mà, en aquest monòleg conferenciat inclassificable en el qual trobarem frustracions personals, periodistes culturals, Maria Bonaparte i Mahoma, Freud i bicicletes, inquisidors dominics i pastilles anticonceptives.

UN MONÒLEG IRREVERENT QUE DESMUNTA MITES DEL PATRIARCAT SOBRE LA LÍBIDO FEMENINA

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ
Carlota Gurt

FOTOGRAFIA
Carlota Gurt



Kursaal - Escenari Sala Gran
dies **29 i 30 de gener**

ENTRADES EXHAURIDES

MAC MEC MIC de Laia Gimó i Manel Trias

El Mic és un titella fet de llana que sempre té ganes de jugar i descobrir-ho tot. Amb els seus amics, la Mosca, el Cargol i en Cincsegons, viurem una aventura plena de sorpreses!

titelles i teatre
a partir d'1 any



Teatre Conservatori
dissabte, **27 de febrer** - 17:30 h

POSTRES DE MÚSIC Cia. CordeRRoure

Un cuiner esbojarrat, un pianista amb molt de gust i una trompeta entremaliada! Un espectacle musical i familiar deliciós per als sentits, en què la cuina i la música s'uneixen en una recepta màgica.

teatre, clown i música en directe
a partir de 3 anys



Espai Plana de l'Om
dissabte, **13 de març** - 17:30 h

EL CONILLET QUE VOLIA PA DE PESSIC
Cia. CacauetTeatre

En una clariana enmig del bosc un conill es desperta i surt del cau. Juntament amb les seves veïnes i veïns del bosc prepararan plegats un pa de pessic deliciós!

titelles i música en directe
a partir de 3 any

titelles i música en directe
a partir de 3 anys

Espai Plana de l'Om
dissabte, **3 d'abril** - 17:30 i 19 h

NUMA Cia. Teatre Nu

En Numa és un nen que viu en una casa bonica d'un poble bonic. Amb ell ens endisarem en una història que parla de generositat i de la necessitat de crear i imaginar mons bonics que ens poden fer millors.



teatre, titelles i música en directe
a partir de 3 anys

Teatre Conservatori
dissabte, **24 d'abril** - 17:30 h

CINC MINUTS Cia. De Paper

Quant duren, exactament, 5 minuts? Cinc minuts són 300 segons. Però, cinc minuts, també són mig metre del recorregut d'un cargol, dues cançons o un trosset de simfonia.



Fes-te el carnet d'Imagina't!

Amb el carnet d'Imgina't podràs gaudir de descomptes pels espectacles de la programació familiar.
Aprofita els descomptes i gaudeix de l'espectacle!
Adreça't a les taquilles del Kursaal o escriu-nos a info@mees.cat i t'informarem de com fer-te el carnet.



PLATEA JOVE



TEATRE CONSERVATORI
divendres, **5 de febrer** - 20 h

RUBE
Cia Alodeyá

Física i circ es fonen amb humor per posar en escena aquest espectacle enginyós. Moviments hipnòtics dels malabars amb tubs imantats, pilotes, diàbolos i maces de llum programades al mil·lisegon!

15 € | -30 5 €

PLATEA JOVE
www.kursaal.cat

TEATRE CONSERVATORI
divendres, **19 de març** - 20 h

MAGIC POL
'Apolo 21'

3... 2... 1... Benvinguts a l'espai! Prepareu-vos per enlairar-vos a bord de l'Apolo 21, una nau espacial on la màgia, la música i els efectes especials s'uneixen per fer-vos viure una aventura extraordinària.



RBLS

FESTIVAL TEATRE JOVE · RBLS · FESTIVAL TEATRE JOVE

18 € | 15 € | 65 15 € | -30 6 €



KURSAAL - Sala Petita
dissabte, **24 d'abril** - 20 h

INÚTIL (UN CACTUS I ALTRES DESASTRES)
d'Alícia Serrat i 'Clodine'

La Cris és una jove actriu atrapada en la lluita contra la depressió i l'autocrítica constant. Tot i que aparentment ho té "tot", no sap escapar fàcilment de les seves inseguretats. Entre cançons, càstings i cactus que no sobreviuen, la Cris es pregunta què passa quan la persona que més dubta de tu… ets tu mateixa?

Un musical d'autoficció que, amb humor, música i molta honestedat, reivindica el poder guaridor de l'art

més informació
www.kursaal.cat

kursaal servei educatiu

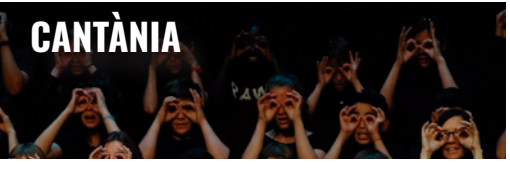
L'escola al Kursaal!



Kursaal - Sala Gran
8 de maig - 2 funcions
Educació Infantil, 2 anys
BADA BOTÓ



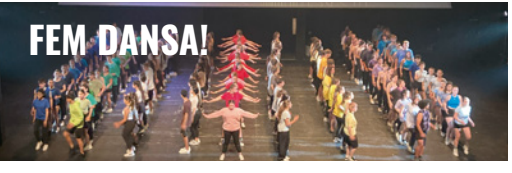
Kursaal - Sala Gran
del 14 al 16 d'abril - 3 funcions
Cicle Inicial de Primària
LA FADA DE DRINGUEN DINGUE



Kursaal - Sala Gran
del 19 al 21 de maig - 3 funcions
Cicle Mitjà i Superior de Primària
GAUDIR GAUDÍ



Kursaal - Sala Gran
de l'11 al 14 de maig - 4 funcions
1r i 2n d'ESO
DE L'ÒPERA AL MUSICAL



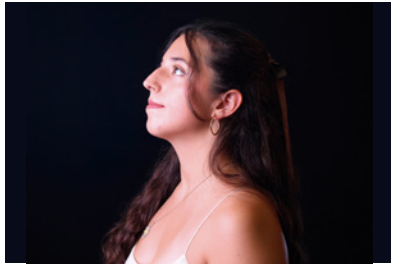
Kursaal - Sala Gran
27 i 28 d'abril- 2 funcions
3r i 4t d'ESO
MENT EN MOVIMENT!

Cicle 3/4 de Música

6 €

Descobreix el talent d'exalumnes del Conservatori de Música de Manresa!

Espai Plana de l'Om
diumenge, **31 de gener** - 12 h



MARIA JUSTE I VIVIANA SALISI, VEU I PIANO

'Un viatge des del cor de Catalunya'

Amb 'Un viatge des del cor de Catalunya' la soprano Maria Juste i la pianista Viviana Salisi ens conviden a fer un viatge musical per gaudir de la delicadesa de la cançó catalana, la poesía íntima del *lied* i de la *mélodie* francesa i de la passió de l'òpera i la sarsuela.

Així doncs, cada peça ens portarà a un país diferent. I descobrirem com, des del cor de Catalunya, es pot abraçar part del món... a través de la música.

Espai Plana de l'Om
diumenge, **7 de març** - 12 h



MIREIA MOLTÓ, PIANO

Obres de Chopin, Rachmàninov i Mompou

La pianista santjoanenca **Mireia Moltó** ens proposa un recorregut per diferents llenguatges pianístics, amb obres de Bach, Beethoven, del qual es commemora el bicentenari de la seva mort, Chopin, Rachmàninov i Mompou, una de les figures més singulars i representatives de la música catalana del segle XX. **Mireia Moltó** ha acabat els estudis d'interpretació al Conservatori Superior del Liceu i, actualment, continua la formació pianística a l'Acadèmia Marshall amb Alba Ventura.

AGRUPACIÓ CULTURAL DEL BAGES

LA GRAN GALA

70a INNOCENTADA DE MANRESA

Divendres i dissabtes 22, 23, 29 i 30 de gener, a les 20:30 h.
Diumenges 24 i 31 de gener, a les 18 h.

Amb el patrocini de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació Barcelona · Ajuntament de Manresa

REGALA EXPERIÈNCIES KURSAAL

A partir de 69€ la parella





EXPERIÈNCIA
2 MENÚS KURSAAL
+ BEGUDA
75,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS TAPES DE NIT
+BEGUDA
69,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS DE DEGUSTACIÓ + MARIDATGE
VINS DEL BAGES ***
165,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS DE DEGUSTACIÓ
+ MARIDATGE***
140,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS EN PARELLA
DE TEMPORADA
95,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS VERMUT&ARRÒS
85,00€

* Inclou qualsevol plat amb suplement de la carta | ** Ampolla de vi de la carta fins a 18 euros | *** 5 plats i postres maridats amb diferents vins

kursaal
ESPAI GASTRONÒMIC

RESERVES: 93 872 21 88
COMPRA EN LÍNIA: www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro
Equip Tècnic	Ernest Larroya, Josep M. Cadafalch, Helena Cuenca, Jordi Vallet, Jordi Torras, Ferran Sarrió, Laura Solà
Manteniment	Josep Berenguel
Comunicació	Rosa Clarena, Jordi Mira
Cap d'Administració	Mònica Àvila
Lloguer d'espais	Cíntia Casas
Servei educatiu	Cristina Gonzàlez Eva Arimany
Cap de Taquilles	Cristina Gonzàlez
Taquilles	Eva Arimany, Gemma Puig, Núria Losada, Núria Miras, Jordi Gener
Personal de sala	Gemma Ricart, Facundo Bein, Anna Fabrés, Jordi Gener, Marc Gràcia, Marta Molina, Anna Santamaria, Aina Serra, Clara Serra, Aina Solé
Fotografia i vídeo	Àngel Oliveras
Programació i difusió (El Galliner)	Marc Borrós, David Campos, Jesús Casasampera, Rosa Clarena, Joan Closas, Lidia De La Cruz, Luca Di Lorio, Ariadna Fernández, Àngels Fusté, Jordi Mira, Cristina Gonzàlez, Aina Marcet, Joan Morros, Joan Orriols, Valentí Oviedo, Francesc Padró, David Pintó, Gemma Puig, Leo Raventós, Sílvia Sanfeliu, Núria Selga, Àngels Serentill, Pol Serra, Jordi Soler
Programació i difusió (Imagina't)	Carme Pintó, Joan Vilà, Marta Haro, Mireia Font, Fina González
Coordinació Aula Arts Escèniques	Teti Canal
Docents	Judit Aguilera, Guillem Cirera, Aina Cots, Anna Fabrés, Jordi Gener, Gerard Navarro, Maria Riera, Sílvia Sanfeliu, Jordi Suárez
Personal de neteja	Bea Velázquez, Hamida Hamdoun Akdi, Monika Josi, Gabriela Ramona Ramiro, Domenica P. Navon
Personal Cafeteria - Restaurant	Jordi Ruíz Carrera, Alfred Ochan Obita, Ariadna Delis Pons, Berta Bayona Olivé, Biel Espinalt Serrat, Carlos Mauricio Cuéllar Caballero, Ferran Gràcia Galobart, Joan Padullés Canudas, José Miguel Carrion Alvarado, Josep Tardà Casals, Mapel Mariama Conteh, Maria Estrada Salvans, Marouane Bendouda Abdeslam, Sílvia Rovira Cuesta, Valentin Mihail Palavrescu
Gerent	Jordi Basomba
Consellera delegada	Tània Infante
President	Marc Aloy

EMPRESES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL

MITJANS COL·LABORADORS

ENTITATS PROGRAMADORES

EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

ORGANITZA

Ajuntament de Manresa

MANRESA CULTURA

el Galliner
ASSOCIACIÓ CULTURAL

MES MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS

AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona

PATROCINADORS

Occident

Fundació "la Caixa"