



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

AGOST
DESEMBRE 2024



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35 - 08242 Manresa
 Oficines - 93 8753402
 Taquilles - 93 8723636
 info@mees.cat
 www.kursaal.cat

RESTAURANT

Tel. 93 8722188
 reserves@restaurantkursaal.cat
 www.restaurantkursaal.cat

ESPais DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
 08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
 08241 Manresa

ESPai PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
 08241 Manresa

ÍNDEX pàgina

Abonaments	04 - 06
Dates de venda d'entrades	07
Novetats	08
Presentació de la nova temporada	09
Agenda d'espectacles	10-14
Funcions accessibles	15
Serveis a l'espectador	16
Informacions i descomptes	17
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	18 - 159
Aula d'Arts Escèniques	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
15 DE JUNY - 10 H

4 OBRES:

78 €

estalvi: **32 €**

21 i 22 de setembre

CONQUERIDORS

28 €

19 i 20 d'octubre

CASA CALORES

28 €

9 i 10 de novembre

ELS BUONAPARTE

26 €

14 i 15 de desembre

AMNÈSIA

28 €

Total:

110 €



ABONAMENT TOC D'ÒPERA

3 ÒPERES:

96 €

estalvi: **48 €**

dimecres, 6 de novembre

LA BOHÈME

48 €

dimecres, 12 de març - 2025

NABUCCO

48 €

diumenge, 4 de maig - 2025

CARMEN

48 €

Total

144 €



A LA VENDA DISSABTE,
15 DE JUNY - 10 H

ABONAMENT TOC SALA PETITA

3

ESPECTACLES:

30 €

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



A LA VENDA DISSABTE,
15 DE JUNY - 11 H

a! ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,
15 DE JUNY - 11H

5
ESPECTACLES
100€

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| 31 d'agost | 27 d'octubre | |
| ■ NIT DE MUSIKAALS | ■ HOMENATGE VICTORIA DE LOS ÁNGELES | |
| 1 de setembre | 1 de novembre | |
| ■ EL FAVOR | ■ TRADERE | |
| 2 de setembre | 2 de novembre | |
| ■ TUELF POINTS | ■ ELS OSSOS DE L'IRLANDÈS | |
| 8 de setembre | 3 de novembr | 1 de desembre |
| ■ JOSÉ CORBACHO | ■ THE GRAMPHONE... | ■ FERIDES |
| 15 de setembre | 6 de novembre | 2 de desembre |
| ■ ESBART D'ANDORRA I AIXOPLUC | ■ LA BOHÈME | ■ TOT L'ANY POT SER NADAL |
| 18 de setembre | 8 de novembre | 8 de desembre |
| ■ ORQUESTRA MONTGRINS | ■ ULTRA | ■ GAUDINT ELS MISERABLES |
| 21 i 22 de setembre | 9 i 10 de novembre | 14 i 15 de desembre |
| ■ CONQUERIDORS | ■ ELS BUONAPARTE | ■ AMNÈSIA |
| 27 de setembre | 23 de novembre | 22 de desembre |
| ■ PICASSO | ■ LA DONA FANTASMA | ■ EL TRENCANOUS |
| 28 de setembre | 24 de novembre | |
| ■ MAYTE MARTÍN | ■ MANEL CAMP | |
| 19 i 20 d'octubre | 29 de novembre | |
| ■ CASA CALORES | ■ L'ADVERSARI | |
| 25 d'octubre | 30 de novembr | |
| ■ LE CONGRÈS NE MARCHE PAS | ■ BACK TO ABBEY ROAD | |

FES-TE
UN
ABONAMENT
A MIDA!

DATES DE VENDA

15 dissabte
de juny - 10 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE ABONAMENTS TOC D'ÒPERA

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

15 dissabte
de juny - 11 h

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

ABONAMENTS TOC OBERT ABONAMENTS TOC SALA PETITA

ENTRADES DE TEATRE, MÚSICA, DANSA, CIRC, ÒPERA

CICLE MAJORS DE 65 ANYS PÚBLIC FAMILIAR PLATEA JOVE CICLE RBLS

* Les entrades de 'Golfes', 'El favor', 'Nit de Musikaals', 'El cargol i l'herba de poniol', 'TuelF points', 'Sardana Superstar', 'Chicago, el musical' i els concerts de Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, Gossos i Guillem Gisbert ja són a la venda.

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dilluns a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte de 18 a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

* Una hora abans de les funcions



SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de
la programació a la
web!

www.kursaal.cat



Si voleu estar al dia de totes les **novetats** o **possibles canvis de darrera hora en la programació**, entreu a la pàgina web del Kursaal. Sempre hi trobareu la informació actualitzada de tots els espectacles. Podeu entrar-hi directament escanejant aquest codi QR.

Voleu venir a conèixer
la programació de la propera tardor?

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

DIJOUS, 6 de juny - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

**Amb actuacions en
directe, entrevistes,
sortejos, vídeos... i
moltes sorpreses!**



Invitacions disponibles a les taquilles del
Kursaal i a la web www.kursaal.cat

L'AGENDA

AGOST



29 d'agost
GOLFES
d'Àngels Fusté
pàg. 19



31 d'agost
NIT DE MUSIKAALS
Cançons de Disney
pàg. 21

SETEMBRE



1 de setembre
**EL CARGOL
I L'HERBA DE PONIOL**
pàg. 23



1 de setembre
EL FAVOR
de Susanna Garachana
pàg. 25



2 de setembre
TUELF POINTS
El musical més eurovisiu
pàg. 27



5 de setembre
GALA FESTALET DE CIRC
6a edició
pàg. 29



8 de setembre
JOSÉ CORBACHO
'Ante todo mucha calma'
pàg. 31



12 de setembre
**LLUÍS GAVALDÀ
I JOAN-PAU CHAVES**
pàg. 33



14 de setembre
KL'AA, LA TEVA CANÇÓ
Cia Inspira Teatre
pàg. 35



14 i 15 de setembre
LA SANTA ESPINA
d'Àngel Guimerà
pàg. 37



15 de setembre
**ESBART D'ANDORRA
LA VELLA I AIXOPLUC**
pàg. 39



18 de setembre
ORQUESTRA MONTGRINS
140 anys de Montgrins
pàg. 41



19 de setembre
POLS DE DIAMANT
de Pau Coya
pàg. 43



20 de setembre
ESTIMADÍSSIMS MALVATS
de Víctor Borràs Gasch
pàg. 45



21 i 22 de setembre
CONQUERIDORS
de Ramon Madaula
pàg. 47



26 de setembre
**SANTI ARISA
I AGNÈS MIRALBELL**
pàg. 49



27 de setembre
PICASSO
de Rhum & Cia
pàg. 51



27 de setembre
MAGIC POL
'Monopoli'
pàg. 53



28 de setembre
COTÓ
de la Cia Txo Titelles
pàg. 55



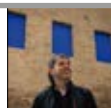
28 de setembre
MAYTE MARTÍN
'Tatuajes'
pàg. 57



29 de setembre
**CONCERT DE LA CAPITALITAT
DE LA SARDANA - UMB**
pàg. 59

L'AGENDA

OCTUBRE



3 d'octubre
CESK FREIXAS
'La meva sort'
pàg. 61



5 i 6 d'octubre
SARDANA SUPERSTAR
d'Arnau Tordera I
pàg. 63



10 d'octubre
**MUCHA MUCHACHA
I LOS VOLUBLE**
pàg. 65



11 d'octubre
DE_PAPER
'Només les flors'
pàg. 67



11 d'octubre
MOMI MAIGA
'Kairo'
pàg. 69

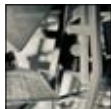


11 d'octubre
**ROGER MAS
I COBLA SANT JORDI**
pàg. 71



12 d'octubre
TARTA RELENA
'És pregunta'
pàg. 73

L'AGENDA



13 d'octubre
**ESBART SANT MARTÍ
DE BARCELONA**
pàg. 75



13 d'octubre
MANUEL LIÑÁN
'Muerta de amor'
pàg. 77



17 i 18 d'octubre
GOSSOS
'A reviuere'
pàg. 79



19 d'octubre
EL PETIT PRÍncep
de la Cia NS Dansa
pàg. 81



19 i 20 d'octubre
CASA CALORES
de Pere Riera
pàg. 83



20 d'octubre
QUERALT ADAM, VIOLONCEL
3/4 de Música
pàg. 85



24 d'octubre
ART
de Yasmina Reza
pàg. 87



25 d'octubre
LE CONGRÈS NE MARCHE PAS
de La Calòrica
pàg. 89



26 d'octubre
GUILLEM GISBERT
'Balla la masurca'
pàg. 91



27 d'octubre
**VICTORIA DE LOS ÁNGELES
I LA CANÇÓ CATALANA**
pàg. 93



30 d'octubre
VETUS VENUSTAS
Circ/Teatre
pàg. 95



31 d'octubre
SANTI CARETA
'A milers de somnis a distància'
pàg. 97

NOVEMBRE



1 de novembre
TRADERE
de Laia Santanach
pàg. 99



2 de novembre
ELS OSSOS DE L'IRLANDÈS
de Víctor Borràs Gasch
pàg. 101



3 de novembre
**THE GRAMOPHONE
ALLSTARS BIG BAND**
pàg. 103



6 de novembre
LA BOHÈME
de G. Puccini
pàg. 105



7 de novembre
JOAN ISAAC
50 anys de cançons
pàg. 107



8 de novembre
ULTRA
de Daniel Rived
pàg. 109



9 de novembre
FLOWK QUARTET
'Encontre crucial'
pàg. 111



9 i 10 de novembre
ELS BUONAPARTE
de Ramon Madaula
pàg. 113

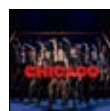


10 de novembre
CASIOPEA QUINTET
3/4 de Música
pàg. 115

L'AGENDA



10 de novembre
FUNDES D'ESPINES
de Ricard Reguant Gallego
pàg. 117



del 14 al 17 de novembre
CHICAGO, EL MUSICAL
de Fred Ebb i Bob Fosse
pàg. 119



15 de novembre
MENTIDA
a partir de la novel·la de Care Santos
pàg. 121



21 de novembre
LA CANÇÓ DE LES MENTIDES
amb la Cia Paranyes
pàg. 123



22 de novembre
DIRRRTY BOYS
de Gerard Guix
pàg. 125



23 de novembre
HANSEL I GRETTEL, EL MUSICAL
amb La Roda Produccions
pàg. 127



23 de novembre
LA DONA FANTASMA
amb T de Teatre
pàg. 129



24 de novembre
MANEL CAMP
'Estimar'
pàg. 131



29 de novembre
L'ADVERSARI
de Emmanuel Carrère
pàg. 133



30 de novembre
BACK TO ABBEY ROAD
amb RubberSoul
pàg. 135



1 de desembre
FERIDES
de Jofre Bardolet Casadevall
pàg. 137



2 de desembre
TOT L'ANY POT SER NADAL
amb Joan Pera
pàg. 139



5 de desembre
**EL MÓN SONOR
DE SALVAT-PAPASSEIT**
pàg. 141



6 de desembre
LATAS
amb la Cia D'Click
pàg. 143



8 de desembre
GAUDINT ELS MISERABLES
amb El Traspunt de Cardona
pàg. 145



13 de desembre
PANDORA, EL MUSICAL
de Naia Valdívila López
pàg. 147



14 de desembre
SING SING
de Teatre Mòbil i Marcel Gros
pàg. 149



14 i 15 de desembre
AMNÈSIA
de Nelson Valente
pàg. 151



15 de desembre
PANOT HORNS
'Descobrint la trompa'
pàg. 153



21 de desembre
EL VENEDOR DE FUM
amb Joan Font - 29 anys d'El Galliner
pàg. 155



22 de desembre
EL TRECANOUS
Ballet Clàssic Manresa i Camerata Bacasis
pàg. 157

**Hi ha descomptes amb la Targeta Acreditativa de la Discapacitat?**

El Teatre Kursaal ofereix un preu especial en els espectacles de la programació pròpia del Kursaal a persones amb Targeta Acreditativa de la Discapacitat. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.

**Persones amb mobilitat reduïda**

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre.

**Persones amb capacitat auditiva reduïda**

La Sala Gran del Kursaal disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda en totes les funcions. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.

**Hi ha funcions amb audiodescripció?**

Aquesta temporada hi ha dues funcions amb audiodescripció. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.

CASA CALORES - diumenge, 20 d'octubre - 12 h

TOT L'ANY POT SER NADAL - dilluns, 2 de desembre - 17 h

**Hi ha funcions amb sobretítols?**

Aquesta temporada hi ha les funcions següents amb sobretítols en català:

CASA CALORES - diumenge, 20 d'octubre - 12 h

LE CONGRÈS NE MARCHE PAS - divendres, 25 d'octubre - 20 h

LA BOHÈME - dimecres, 6 de novembre - 18 h

FUNDES D'ESPINES - diumenge, 10 de novembre - 18 h (també amb llengua de signes)

TOT L'ANY POT SER NADAL - dilluns, 2 de desembre - 17 h

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament **es tornarà en forma de val**, que tindrà una vigència d'un any a partir d'aquell dia. **El mateix dia de les representacions, les peticions de retorn d'entrades en forma de val només es gestionaran presencialment a les taquilles i en el cas que es puguin vendre les entrades.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalunya, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa (diumenges tancat).** Consulteu webs. Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Podeu sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen de **alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o implants coclears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles o al personal de sala. En el cas de les obres '**Casa Calores**' i '**Tot l'any pot ser Nadal**' hi haurà **sobretítols i audiodiscripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari al web restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals. També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre.**

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. Aquesta **promoció no és vàlida per als espectacles de Sala Petita, Imagina't, Platea Jove, RBLS, 3/4 de música. Tampoc per als espectacles de la Fira Mediterrània ni el musical 'Chicago'.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc d'Òpera o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €. En el cas de comprar abonaments per internet, el comprador/a rebrà un correu electrònic per demanar el nom i el cognom dels titulars dels abonaments i així poder tramitar el carnet.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



Preu especial per a persones amb **targeta acreditativa de la discapacitat.** Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



El Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 30 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.



TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

29 d'agost
dijous - 18 i 21 h

GOLFES

d'Àngels Fusté

'Golfes' és la història de l'okupació d'un edifici que és a punt de ser enderrocat per part d'un grup de cinc dones que es troben a la cinquantena. En reunir-se de nou després d'anys de no veure's, evocuen records del passat però també es qüestionen decisions que els han dut al present que viuen. Cadascuna hi arriba amb la seva motxilla particular, amb els seus complexos, frustracions i renúncies i troben en l'amistat la força per canviar el rumb de la seva vida.

Les protagonistes són cinc actrius manresanes que comparteixen la seva afició pel teatre. L'estiu passat van decidir emprendre un projecte propi per explicar la seva realitat de dones de cinquanta anys que no es resignen a tenir un futur previsible ni a sorprendre ni sorprendre's. Aquesta decisió va ser l'embrió de 'Golfes', que Àngels Fusté va dramatitzar posteriorment i que es va convertir en l'obra guanyadora del premi El Galliner per a textos teatrals el 2023.

**UNA HISTÒRIA SOBRE L'EMPODERAMENT
DE CINQ DONES EN LA CINQUANTENA**



12 €



-30

-65

10 €

*Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ

Jordi Gener

INTÈRPRETS

Montse Sala Perramon
Montse Segon Armengol
Sílvia Suñol Magret
Rosalia Jiménez López
Àngels Fusté Gamisans

ESPECTACLE
KMO



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

31 d'agost

dissabte - 20 h

NIT DE MUSIKAALS

Cançons de Disney

La 'Nit de Musikaals' torna enguany al Kursaal el dissabte de la Festa Major de Manresa! Aquesta tercera edició recuperarà el concert de musicals de Disney que es va estrenar l'any passat.

La 'Nit de Musikaals' la interpreten actors i actrius del Bages, alguns dels quals ja s'han fet un lloc dins l'escena nacional dels musicals i d'altres que estan iniciant el camí. Hi seran les manresanes Gina Gonfaus, Clara Badia i Aina Serra, Bernat Barat (Cardona), Pedro Da Costa (Sant Fruitós), Júlia Garrido (Santpedor) i Ferran Valdívia (Castellbell i el Vilar). El cardoní Dídac Flores s'ha encarregat dels arranjaments i la direcció musical, amb els manresans David Pintó com a director d'escena i Sílvia Sanfeliu com a ajudant de direcció. Veniu a submergir-vos a l'univers màgic de Disney!

**UN ESPECTACLE PER REVIURE
LES MILLORS CANÇONS DE DISNEY**



15 €



12 €



10 €

***Entrades ja a la venda**

ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ MUSICAL

Dídac Flores

DIRECCIÓ D'ESCENA

David Pintó

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

IDEA

Clara Badia, Jan Buxaderas
Gina Gonfaus

INTÈRPRETS

Clara Badia, Bernat Barat, Pedro Da
Costa, Júlia Garrido, Gina Gonfaus,
Aina Serra, Ferran Valdívia

MÚSICS

Dídac Flores (piano)
Fani Fortet (percussió)
Carles Ratera (baix)

FOTOGRAFIA

Oscar Bayona



PÚBLIC FAMILIAR - Imagina't
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

1 de setembre
diumenge - 17 h

EL CARGOL I L'HERBA DE PONIOL

Cia. Sgratta

Aquesta Festa Major de Manresa, la programació d'Imagina't ens proposa aquest clàssic que protagonitza el manresà Joan Cirera.

En aquesta història, un petit cargol emprèn un llarg viatge per saber d'on surt el sol, però pel camí agafa un bon mal de panxa. Per sort també coneixerà una colla d'animals que tot cantant, estirant i fent invents de tota mena, buscaran la manera d'arrencar una herba de poniol que el pugui curar.

Tot plegat per acabar descobrint un dels espectacles més senzills però bonic de la natura. Us presentem una particular versió del conegut conte tradicional "El cargol i l'herba de poniol", amb humor, solidaritat i... la calidesa d'una infusió d'herba de poniol.

A partir de 3 anys

**UNA HISTÒRIA PLENA
D'HUMOR I SOLIDARITAT**



ORGANITZA

IMAGINAT



10 €



8 €

*Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ

Clara Gavaldà Guiteras

INTÈRPRET

Joan Cirera Pintó



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de setembre
diumenge - 19 h

EL FAVOR

de Susanna Garachana

En Cesc, un home de quaranta anys llargs, vol ser pare. Ja fa temps que ell i la Clara, la seva dona, ho estan intentant i no se'n surten, així que organitza un sopar per demanar un petit favor als seus millors amics.

Els quatre es coneixen de tota la vida, s'estimen i s'ho saben tot els uns dels altres. Estan acostumats a parlar-se amb ironies i bromes, però la petició del Cesc els obligarà a ser absolutament sincers, provocarà discussions i els portarà a qüestionar-se què és la paternitat, la família, la confiança i, sobretot, la seva amistat, i descobriran que potser no s'ho expliquen tot.

El que semblava que havia de ser un sopar qualsevol, acabarà sent una nit que no oblidaran mai.

**UNA COMÈDIA QUE ABORDA TEMES COM
L'AMISTAT, LA PATERNITAT I LA CONFIANÇA**



-30

-65

25 €

22 €

*Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ

Xavier Ricart

INTÈRPRETS

Eduard Buch

David Marcé

Jordi Rico

Marc Rodríguez



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

2 de setembre
dilluns - 18 h

TUELF POINTS

El musical més eurovisiu!

'**Tuelf Points**' és un concert teatralitzat amb música i veus en directe (i col·laboracions molt especials!), que repassa els grans èxits d'Eurovisió de tots els temps. Versions de 'Europe's living a celebration', 'La La La', 'Dime', 'Euphoria', 'Eres tú', i moltes més en un espectacle amb versions originals i inèdites extremadament eurovisives.

A '**Tuelf Points**' una notícia inesperada irromp al panorama televisiu de la primavera europea: el Festival de la Cançó d'Eurovisió queda ajornat, sense data ni motiu. En algun lloc del continent, la EMS (Euro Music Society), organització secreta encarregada de moure els fils del festival, convoca una junta extraordinària i urgent per afrontar la situació. Hi haurà festival?

Un espectacle amb 120 cançons per reviure i vibrar amb les accions més emblemàtiques d'aquest popular certamen.

**CELEBREM LA FESTA MAJOR
AMB ELS MILLORS HITS EUROVISIUS!**



22 €



30

65

20 €

*Entrades ja a la venda

**IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓ I
ARRANJAMENTS**

Dídac Flores Rovira

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Marc Flynn

COREOGRAFIA

Karen Gutiérrez

INTÈRPRETS

Xavi Duch
Esther Peñas
Laura Daza
Dídac Flores

FOTOGRAFIA

Albert Farré



CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

5 de setembre

dijous - 20 h

GALA DEL FESTIVALET DE CIRC

Espectacle inaugural - 6è Festival de Circ

Enguany, el tret de sortida del 6è Festival de Circ de Manresa serà una **Gala de Circ** a la sala gran del Kursaal amb els millors artistes de circ del panorama català.

Una gala, amenitzada per Ricky "el professor de tennis", que ens farà vibrar i ens sorprendrà amb números de patins acrobàtics, corda llisa, equilibris de mà a mà, malabars... i moltes sorpreses més.

Un vespre de circ i humor per gaudir amb tota la família!



12 €



6 €

INTEÈRPRETS

José Luis Redondo (presentador)
Cia. Capicua (Rebeca Gutiérrez i Yolanda Gutiérrez)
Circo Los (Igor Buzato i Rosa Peláez)
Cia. De tal Palo (David Canal, Jorge Bobes i Breanna Hyde)
Yldor Llach
Cia. Lotta & Stina (Lotta Paavilainen i Stina Kopra)
... entre d'altres

COORDINACIÓ

Arnau Serra i Rat Serra

CARTELL

Sara Villarta

ORGANITZA



AMB ALGUNS DELS MILLORS ARTISTES DE CIRC DEL PANORAMA CATALÀ!



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

8 de setembre
diumenge - 18 h

JOSÉ CORBACHO

'Ante todo mucha calma'

L'humorista **José Corbacho** torna al Kursaal per fer-nos riure de tot plegat amb el seu nou espectacle 'Ante todo mucha calma'.

José Corbacho es riu de si mateix; tal com li van ensenyar des que va començar a treballar en el món de la faràndula. Però també es burla de tot el que l'envolta: de la seva dona, del seu fill, del seu cunyat i de tota la seva família. I també del seu barri. De la seva ciutat. Del seu país. També dels nostres governants. Dels nostres reis i dels nostres prínceps. I dels seus principis. Sobretot, dels seus principis!

Però no us preocupeu, que també es riarà de vosaltres. D'aquells que el veniu a veure al teatre. I dels que no. Per què? Perquè sí. Perquè tal com està tot, cal que riguem, i molt!

**TORNA AL KURSAAL UN DELS HUMORISTES
MÉS CONSOLIDATS DEL GÈNERE**



18 €



-30

-65

15 €

GUIÓ, DIRECCIÓ I INTÈRPRET
José Corbacho

Recomanat a partir de 14 anys
Espectacle en castellà



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

12 de setembre
dijous - 19 h

LLUÍS GAVALDÀ I JOAN-PAU CHAVES

'Sona la cançó'

'Sona la cançó' és un espectacle entranyable i jugar en què **Lluís Gavalvà**, acompanyat al piano pel seu company inseparable **Joan-Pau Chaves** (professor del Conservatori de Música de Manresa), repassa en format acústic les cançons més estimades del seu cançoner de manera original i sorprenent.

Seguint un fil argumental al voltant de com es crea una peça musical, aquest duet de músics reconeguts entrellacen els temes més celebrats d'Els Pets amb les cançons que van inspirar-les, creant un diàleg fascinant que ens ajuda a entendre la mecànica de la composició i els seus secrets.

'Sona la cançó' és una carta d'amor a la música que ens ha fet companyia tots aquests anys, un viatge sonor a través de melodies, records divertits i sobretot molta complicitat.

**UN VIATGE MUSICAL AMB ELS TEMES
MÉS CÈLBRES D'ELS PETS**



18 €

VEU I GUITARRA
Lluís Gavalvà

PIANO, BAIX I GUITARRA
Joan-Pau Chaves



PÚBLIC FAMILIAR - Imaginat
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 35 minuts

14 de setembre
dissabte - 16:30 h i 18 h

KL'AA, LA TEVA CANÇÓ

Cia Inspira Teatre

'KL'AA', que significa cantar en hadzabe (llengua parlada a Tasmània, Austràlia), és un viatge musical de l'infant en la descoberta del món, que ens proposa la Cia Inspira Teatre.

Un espectacle per a nadons que posa en valor la veu com a fonament de la presència humana, com a vehicle d'identitat. És a través de la veu, del sonar a través del nostre cos, que esdevenim més humans, més persones.

Una experiència visual i sonora a través de la veu i la cançó per viure en família.

A partir d'1 any



10 €



8 €

AUTORIA

Esther Westermeyer i Claudia Moreso

DIRECCIÓ

Clàudia Moreso

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Viv Manning

INTÈRPRETS

Laia Piró/ Anna Alborch
Neus Umbert/Mònica Vives
Esther Westermeyer

**UNA EXPERIÈNCIA VISUAL I SONORA
PER ALS MÉS PETITS DE LA CASA!**



ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 40 minuts

14 de setembre

dissabte - 20 h

15 de setembre

diumenge - 12 h

LA SANTA ESPINA

d'Àngel Guimerà

Qui no coneix o ha sentit mai la sardana de 'La Santa Espina'? Però el que molta gent no sap és que aquesta sardana forma part de l'obra de teatre que Àngel Guimerà va estrenar el 1907 amb gran èxit i que posteriorment fou prohibida durant la dictadura de Primo de Rivera. Ara, amb motiu de la celebració de l'Any Guimerà, Manresa recupera, amb un muntatge participatiu amb artistes i entitats manresanes, una de les obres més oblidades i també més imaginatives del dramaturg català.

El bover Guerdó està enamorat de la Maria, la pubilla del mas on treballa. Quan els pares d'ella se n'assabenten, l'acomiaten. Abans de marxar, Guerdó entra d'amagat a la casa i agafa, com a record, un ram de flors lligat amb un reliquiari que guarda un bocí de la Santa Espina. Aquest és tot just l'inici d'una rondalla còmica i fantàstica, plena de bruixes, encanteris, prínceps i illes allunyades que ens descobrirà un nou Guimerà.

UN MUNTATGE PARTICIPATIU AMB ENTITATS DE LA COMARCA I MÉS DE 60 ARTISTES DALT DE L'ESCENARI



12 €



-30

-65

10 €

DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

INTÈRPRETS

Aina Cots, Aina Voserrais, Alejandro Ortega, Àlex Locubiche, Christian García, Dolores Garzón, Fran Ortega, Imma Torrecillas, Leo Raventós, Martí Mendoza, Montse Mas, Montserrat Soldevila, Pere Font, Robert Canet, Rosa Sánchez, Roser Rojas Simats, Salut Pérez, Xavier Cots, entre d'altres encara pendents de determinar

MEMBRES DE

Grup Sardanista Dintre El Bosc
Grup de Teatre El Teló
Grup Teatral l'Espanall
Grup de Nobles de l'Aixada
Coral i Grup Teatral La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada
Companyia Els Carlins
Alumnes Aula d'Arts Escèniques Kursaal
Zíngares de l'Agrupació Cultural del Bages
Coral Universitària Usenior

ESPAI SONOR

Jaume Ferrer



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

15 de setembre
diumenge - 18 h

ESBART D'ANDORRA LA VELLA I AIXOPLUC

'Pa d'arrels en dansa'

El pa d'arrels o pa de terra és una massa terrosa que és la suma del sòl i de les arrels, una manifestació de la voluntat d'una planta d'aferrar-se a la terra que li fa bressol i li dona origen.

És amb aquest concepte tan gràfic com el duet de folk **Aixopluc**, format pels músics bagencs Joel Díaz (piano i acordió) i Queralt Valls (violí), juntament amb l'**Esbart Dansaire d'Andorra la Vella**, presenta l'espectacle 'Pa d'arrels en dansa'.

Una tasca creativa conjunta en la qual l'**Esbart Dansaire d'Andorra la Vella** ha posat moviment a les composicions del duet, pensades inicialment pels pals propis de ball de plaça. Un espectacle que també incorpora la poesia, en una aposta per unir les tres disciplines (música - dansa - poesia) i revisar l'esbart com a cos de dansa tradicional.

**BALL PLA, CORRANDES, FANDANGOS, MASURQUES
BALLADES EN DIRECTE AMB EL DUET AIXOPLUC**



15 €



12 €

DIRECCIÓ MUSICAL I ARTÍSTICA

Joel Díaz Vilà
Queralt Valls Brunat

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Joel Díaz Vilà
Queralt Valls Brunat
M^a Àngels Velando Salvador

MÚSICA

Aixopluc (Joel Díaz Vilà, piano i acordió i Queralt Valls Brunat, violí)

COREOGRAFIES

M. Àngels Velando Salvador
Sílvia Pastor Baron
Josep Pérez Sánchez

COS DE DANSA

Esbart Dansaire d'Andorra la Vella

FOTOGRAFIA

Pepo González



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

18 de setembre
dimecres - 18 h i 20:30 h

ORQUESTRA MONTGRINS

'140 anys de Montgrins'

Amb cent quaranta anys d'experiència i disset artistes sobre l'escenari, la **Cobla Orquestra Montgrins** ens oferirà un concert que combina tradició i modernitat.

En aquesta celebració del 140è aniversari, de la formació ens transportarà en l'espai i en el temps, tot oferint des d'una selecció de grans *hits* internacionals fins a un recull dels temes més bonics de la música catalana.

També hi escoltarem els solistes de l'**Orquestra Montgrins**, que porten els seus instruments al límit en peces que requereixen un gran virtuosisme interpretatiu. Com a final de festa, podrem gaudir d'algunes de les sardanes més emblemàtiques del repertori com la 'Levantina', 'Girona m'enamora' o 'La Santa Espina'.

**L'ORQUESTRA EMPORDANESA VISITA EL KURSAAL
AMB UN GRAN CONCERT DE CELEBRACIÓ!**



18 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Ivan Joanals

MÚSICS

Mariona Lluna, Jordi Casanovas, Sixto Lara, Jean-Marie Oriol, Jordi Gelabert, Carles Nieto, Quim Reixach, Xavier Lanau, Miquel Vega, Conrad Rafart, Jordi Vilaró i David Bondia

SOLISTES

Eduard Hidalgo
Lidia Bao
Estefania Sánchez
Juanma Fernández



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

19 de setembre

dijous - 19 h

POLS DE DIAMANT

de Pau Coya

Quan en Dani denuncia haver estat víctima d'una brutal agressió LGTBIfòbica, la seva història es torna viral a nivell nacional. Les xarxes bullen, ocupa portades de diari i tertúlies televisives, i fins i tot fa que els màxims dirigents polítics s'hi manifestin.

No obstant això, hi ha alguna cosa del seu testimoni que sembla no convèncer els investigadors del cas i, sobretot, l'opinió pública. S'ho ha inventat tot? I en cas de ser així, per què ho ha fet?

Pot una presumpta denúncia falsa desacreditar el patiment de tot un col·lectiu? Estigma i linxament mediàtic van de la mà en aquesta peça inspirada en un cas real i que protagonitzen Dafnis Balduz i Albert Salazar.

**UNA OBRA BASADA EN FETS REALS
AMB DAFNIS BALDUZ I ALBERT SALAZAR**



18 €



15 €

DIRECCIÓ

Nelson Valente

INTÈRPRETS

Dafnis Balduz

Albert Salazar

FOTOGRAFIA

Sergi Panizo



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

20 de setembre
divendres - 20 h

ESTIMADÍSSIMS MALVATS

de Víctor Borràs Gasch

L'actor Jordi Vidal ha vingut a explicar-nos d'on ve, quins són els seus orígens i de quina manera el mal afecta les seves arrels. Guiat pel sons i la música de Laia Vallès, en Jordi es capbussa en melodies tradicionals que ens fan reviure el dolor de forma nostàlgica, meravellosa i fins i tot divertida. Perquè, per molt mal que faci el passat, sempre el podrem enyorar amb una cançó.

Jordi Vidal parla d'històries que coneixem. Amb detall. Potser amb crueta. I canta i celebra i ens posa en conflicte. Ens posa davant del mirall el que som. El que ens fascina i el que ens construeix. Generació rere generació. I des de fa molts anys.

**HISTÒRIES I TONADES MALVADES QUE TOTS
CONEIXEM, AMB JORDI VIDAL I LAIA VALLÈS**



18 €



-65

15 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Víctor Borràs Gasch

INTÈRPRETS

Jordi Vidal

Laia Vallès



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

21 de setembre
dissabte - 20 h

a!

22 de setembre
diumenge - 18 h

CONQUERIDORS

de Ramon Madaula

3, 2, 1, acció! Aquesta comèdia té lloc en un plató de televisió on s'hi grava una sèrie històrica. És un rodatge esbojarrat, una producció audiovisual per a una gran plataforma.

Està tot a punt però l'actor principal, que fa de Jaume I, tot i haver-se documentat exhaustivament, no se'n surt, no troba el personatge, no aconsegueix una interpretació versemblant. Els nervis són evidents i els productors estan inquiets. Però... Què passaria si de sobte aparegués del passat el mateix Jaume I amb la intenció d'explicar la seva versió de la història?

Ramon Madaula ha escrit i interpreta '**Conqueridors**', aquesta comèdia èpica que dirigeix Josep Maria Mestres amb un repartiment espectacular.

**UNA COMÈDIA ÈPICA DE RAMON MADAULA
PER ESTRENAR EL TOC DE TEATRE**



28 €



-65

26 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Josep Maria Mestres

INTÈRPRETS

Ayoub El Hilali
Xavier Bertran
Roger Coma
Tilda Espluga
Mònica Glaenzel
Ramon Madaula
Vanessa Segura

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

26 de setembre
dijous - 19 h

SANTI ARISA I AGNÈS MIRALBELL

'Aires de cobla a la Taverna de poetes'

Ja fa anys que **Santi Arisa** va posar música i veu a diversos poetes catalans, deixant constància d'aquell treball en alguns dels seus discos. Més tard va reunir aquell repertori en el seu espectacle 'Taverna de poetes', acompanyat des del 2018 per l'Agnès Miralbell. Amb el temps, la seva taverna poètica ha anat evolucionant amb la incorporació de noves cançons, i ara agafa un aire nou. L'aire fresc amb ressons de cobla que hi aporten la tenora de Rosa Rodríguez i el tible d'Aina Subirana.

Amb l'estrena a El Club de la Cançó d'aquests 'Aires de cobla a la Taverna de Poetes', l'espectacle de **Santi Arisa** s'afegeix a la programació per celebrar que Manresa és la Capital de la Sardana 2024.



15 €



12 €

**VEU, GUITARRA, PERCUSSió I
ACOMPANYAMENTS ENREGISTRATS**
Santi Arisa

VEU I RECITAT
Agnès Miralbell

TENORA
Rosa Rodríguez

TIBLE
Aina Subirana

FOTOGRAFIA
Anna Ballesteros

ORGANITZA



**UN RECITAL POÈTICOMUSICAL
AMB SANTI ARISA I AGNÈS MIRALBELL**



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 de setembre

divendres - 20 h

PICASSO (REY, MONSTRUO Y PAYASO)

de Rhum & Cia

Picasso, gran triomfador del segle XX, pintor bohemí, exitós i fascinant, viu un constant homenatge després de la seva mort. Però a la festa del seu aniversari hi arriba una visita inesperada: la companyia de pallassos Rhum & Cia. I amb ells, un poeta i cronista de circ, vell amic de Picasso, Ramón Gómez de la Serna. Al Ramón li agraden els misteris. Què amaga Picasso darrere la màscara d'arlequí?

Ramón i companyia invoquen un laberint d'amics, dones i llegendes que van fer de Picasso un mite. Un retaule meravellós on l'emperador dels artistes es despulla i disfressa alhora. 'Picasso' interroga la història d'un pintor que va travessar diferents èpoques i estils, però ho fa en clau de Rhum & Cia: una posada en escena tan curosa com divertida, amb alguna pinzellada melancòlica.

**UN MUNTATGE DE LA COMPANYIA RHUM & CIA
QUE ENS ENDINSA EN L'UNIVERS PICASSO**



18 €



15 €



10 €



6 €

DRAMATÚRGIA

Maria Folguera

DIRECCIÓ

Joan Arqué

INTÈRPRETS

Jordi Martínez, Joan Arqué,
Piero Steiner, Mauro Paganini,
Queralt Albinyana, Xavi Lozano
i Lluç Armengol

FOTOGRAFIA

David Ruano

Espectacle en castellà



MÀGIA - Platea Jove
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

27 de setembre
divendres - 20 h

MAGIC POL

'Monopoli'

Sense abandonar la màgia ni l'humor –i amb una forma de fer una mica estrambòtica– el manresà **Magic Pol** estrena dins el cicle Platea Jove un nou espectacle amb motiu dels seu primers quinze anys de trajectòria creant il·lusions.

Amb efectes nous que desafien la lògica i la imaginació i una escenografia neta i minimalista, **Magic Pol** ens portarà al Conservatori un espectacle on no hi faltaran el dinamisme que el caracteritza; canvis de vestuari constants, comicitat a tort i a dret i grans dosis de *hits* musicals, tot plegat amb la incorporació de noves tecnologies.

'Monopoli' no és només un espectacle de màgia, sinó també un espectacle visual i sonor, amb una il·luminació que crea atmosferes, i una música que acompanya cada moment i cada efecte. Un espectacle on tot és possible!

IL·LUSIONS, MÚSICA I DIVERSIÓ
AMB EL NOU ESPECTACLE DEL MAGIC POL



10 €



5 €

GUIÓ I DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu
Pol Serra

INTÈRPRET

Magic Pol

FOTOGRAFIA

David Ruano





PÚBLIC FAMILIAR - Imaginat
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 55 minuts

28 de setembre
dissabte - 17:30 h

COTÓ

Cia Txo Titelles

Hi ha molts conills, i molt diferents: uns són alts com un campanar, d'altres baixos com un bolet; uns lents com tortugues, d'altres ràpids com el llamp; uns salten tot el dia, d'altres badallen sense parar... això sí, tots tenen les orelles ben dretes.

Bé, tots, tots, no: en **Cotó** té una orela caiguda, i això no li agrada gens. Això sí, a tots els agrada jugar junts i encara que tenen gustos diferents, en una cosa s'assemblen: els encanten les pastanagues! La història de Cotó ens explica la importància d'acceptar la pròpia singularitat i de conviure en la diversitat des del respecte.

A partir de 2 anys



10 €



8 €

CREACIÓ COL·LECTIVA

Txo titelles
Mireia Peña

DIRECCIÓ

Nartxi Azcargorta

NARRADORA TITELLAIRE

Ester Cabacés

**UN MUNTATGE SOBRE LA IMPORTÀNCIA
D'ACCEPTAR-NOS TAL COM SOM**



ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

28 de setembre

dissabte - 20 h

MAYTE MARTÍN

‘Tatuajes’

Mayte Martín torna al Kursaal en format de quartet i amb un repertori que inclou títols immortals que tots guardem a la memòria com ara ‘Te recuerdo Amanda’, ‘Amore mio’, ‘Lucía’, ‘Ne me quitte pas’..

La versatilitat que té la cantant nascuda a Barcelona, que de vegades la submergeix a altres paisatges sonors que no tenen res a veure amb el flamenc, ens permet veure-la i escoltar-la en aquest concert recreant una col·lecció de veritables *hits* que formen part del llegat de la música universal. **Mayte Martín** versiona les cançons d’alguns dels grans dels gènere com Joan Manuel Serrat, Violeta Parra o Víctor Jara, entre d’altres. Serà un retrobament amb cançons eternes amb l’emotivitat, l’aroma, i la veu de **Mayte Martín**, plena de matisos i colors.

**UN CONCERT AMB CANÇONS IMMORTALS
VERSIONADES PER MAYTE MARTÍN**



20 €

VEU I DIRECCIÓ MUSICAL

Mayte Martín

PIANO I ARRANJAMENTS

Nelsa Baró

CONTRABAIX

Guillermo Prats

BATERIA

Vicens Soler

FOTOGRAFIA

Isabel Camps



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

29 de setembre

diumenge - 18 h

CONCERT DE LA CAPITALITAT DE LA SARDANA

amb la Unió Musical del Bages

Aquest any 2024, en què Manresa ostenta la Capitalitat de la Sardana, la banda de la **Unió Musical del Bages** pujarà a l'escenari del Kursaal per oferir-nos un concert creat per a l'ocasió amb música de sardanes arranjades per a banda.

Un concert que s'obrirà amb la 'Sardana de la Capitalitat', que ha compost la manresana Laia Giralt, amb arranjaments per banda de Dídac Mirallas. Seguiran una sèries de sardanes conegudes com 'Serra Amunt', 'Llevantina', 'La Reina de les Flors', 'Sant Martí del Canigó', 'Cançó d'Amor i de Guerra', entre d'altres, que han estat arranjades per la compositora i directora de banda Concepció Ramió. En algunes de les peces hi col·laboraran dansaires del Grup Sardanista Dintre el Bosc, l'Esbart del Casal Cultural Dansaires Manresans i l'Esbart Manresà de l'Agrupació Cultural del Bages.

UNA GRAN OCASIÓ PER REVIURE LES SARDANES DE SEMPRE AMB BANDA I DANSAIRES A L'ESCENARI



15 €



12 €

DIRECCIÓ

Dídac Mirallas Vila

ARRANJAMENTS

Concepció Ramió

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

DANSAIRES

Grup Sardanista Dintre el Bosc
Esbart del Casal Cultural Dansaires Manresans
Esbart Manresà de l'Agrupació Cultural del Bages

FOTOGRAFIA

Jordi Peñanosa





MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

3 d'octubre

dijous - 19 h

CESK FREIXAS

'La meva sort'

Cesk Freixas és més que un cantautor; és un narrador d'històries apassionat que ha deixat la seva empremta a través de nou discos, tres llibres de poesia i tres contes infantils.

Amb 'La meva sort', el cantant de Sant Pere de Riudebitlles celebra vint anys de trajectòria musical amb una gira que farà parada al Kursaal i que evidencia un cop més la simbiosi única entre la cançó d'autor i la política, posant en valor la seva implicació en les lluites socials a través de la cultura.

Un concert en què viatjarem per algunes de les melodies que han marcat els Països Catalans. 'La Petita Rambla del Poble Sec', 'Aigua' i 'La princesa de la revolta' són algunes de les cançons que podrem reviuir des de la proximitat de la Sala Petita.

LES MILLORS CANÇONS DE CESK FREIXAS PER CELEBRAR ELS SEUS 20 ANYS DE TRAJECTÒRIA



15 €



12 €

VEU I GUITARRA

Cesk Freixas

GUITARRES

Victor Nin

TECLAT

Gerard Sasa

BATERIA

Ramon Castellví



TEATRE MUSICAL - Cicle d'Arrel

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

5 d'octubre

dissabte - 20 h

6 d'octubre

diumenge - 18 h

SARDANA SUPERSTAR

d'Arnau Tordera I

'Sardana Superstar' és un nou espectacle de teatre musical erigit sobre la peculiar unió d'aquest gènere escènic i la música per a cobla. Una nova creació d'Arnau Tordera I que es presenta com una autèntica revolució tant pels amants dels musicals com pels de la sardana i la cobla. S'estrenarà com a Pòrtic de la Fira Mediterrània.

Durant mil·lennis les societats han esperat sempre un messies, un salvador singular enviat directament per les esferes divines amb el propòsit d'alliberar la humanitat d'algun mal propi o aliè. Alguns han cregut trobar-lo, altres han negat que pugui existir i d'altres, en canvi, segueixen esperant. La qüestió, però, és que davant d'una amenaça de dimensions colossals no hi ha cap profeta conegut que pugui oferir una salvació factible. Però què dimonis hi té a veure la sardana, amb tot això? Alguna profecia parla d'aquesta dansa ancestral? Per descobrir-ho haureu de venir a veure-ho al Kursaal.

**EL KURSAAL ACOLLIRÀ L'ESTRENA D'AQUEST
MUSICAL SARDANÍSTIC D'ARNAU TORDERA**



20 €



-65

18 €



-30

15 €

*Entrades ja a la venda

IDEA ORIGINAL, MÚSICA I CREACIÓ

Arnau Tordera I

INTÈRPRETS

Per determinar

IMATGE

Fosca Cinètica

ORGANITZEN





DANSA / MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

10 d'octubre
dijous - 21 h

MUCHA MUCHACHA I LOS VOLUBLE

'Para cuatro jinetes' - Inaugural Fira Mediterrània

Després de l'èxit de la seva òpera prima, les quatre amazones de la companyia **Mucha Muchacha**, tornen a rellegir la dansa popular aliant-se amb **Los Voluble** i Celso Giménez (La Tristura) per a oferir-nos una *rave* folklòrica que cavalca a través dels temps.

'Para cuatro jinetes' és una obra que parla sobre el cos que és capaç de contenir els temps... un cos que és genet i cavall alhora, cavalcant les ficcions del nostre passat, present i futur en un humil intent d'entendre millor qui som i què estem fent.

Com deia Alan Lomax, citat per la seva filla a l'inici de l'espectacle, 'Estem a punt d'esborrar de la Terra el folklore que encara queda per espatllar. (...) Però demà, quan sigui massa tard i tothom s'avorreixi amb la música automatitzada distribuïda de forma massiva, les nostres filles ens menysprearan per haver llançat el millor de la nostra cultura.'

**UNA 'RAVE' FOLKLÒRICA QUE CONNECTA
PASSAT, PRESENT I FUTUR**



ANTICIPADA

14 €

10 €

UNA OBRA DE

Mucha Muchacha

A ESCENA

Ana Botía, Marta Màrmol, Belén Martí
Lluch, Marina de Remedios i Los Voluble

FORA D'ESCENA

Celso Giménez

AUDIOVISUALS I ESPAI SONOR

Los Voluble

CONNEXIÓ FOLKLÒRICA

Kike Arias

PANDERO

Àngela Calvo i Arian Yahyae

CANT DE TREBALL

Maria Rodés

CANT REDOBLAT

Francesca Joan

COPRODUCCIÓ

Mucha Muchacha - Teatre Principal de Palma





TEATRE / MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

11 d'octubre
divendres - 18:30 h

DE_PAPER

'Només les flors'

L'esclerosi múltiple és una malaltia neurodegenerativa que pot arribar a eliminar la capacitat de moure's i comunicar-se del malalt. L'expressió "com un vegetal" ha empès **De_paper** a qüestionar-se la relació que podem tenir amb els malalts que la pateixen, fent-ho extensiu a altres formes de vida, com les plantes.

Partint de l'esclerosi, la companyia ens farà reflexionar sobre les relacions humanes, la vida i les maneres que tenim d'encarar-la.

L'espectacle és multidisciplinari, barreja música electrònica d'arrel, arts visuals i teatre. A cavall de la *performance*, les instal·lacions i el concert, el muntatge incorpora al directe el procés de creació.

Estrena absoluta. Coproduït amb Fira Mediterrània, La Marfà-Centre de Creació Musical de Girona i l'Espai Cultural Fàbrica Vella de Sallent.

**MÚSICA ELECTRÒNICA D'ARREL, ARTS VISUALS
I TEATRE PER REFLEXIONAR SOBRE LA VIDA**



ANTICIPADA

10 €

6 €

IDEA I PRODUCCIÓ

De_paper

DRAMATÚRGIA

Víctor Borràs i De_paper

DIRECCIÓ

Víctor Borràs

DISSENY DE L'ESCENOGRAFIA I CONSTRUCCIÓ DE MECANISMES

Joan Alfred Mengual

COMPOSICIONS MUSICALS

Núria Lozano

PRODUCCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS

Oriol Cases i Núria Lozano

INTERPRETACIÓ

Joan Alfred Mengual i Núria Lozano





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 45 minuts

11 d'octubre

divendres - 20:30 h

MOMI MAIGA

'Kairo'

Aquest jove senegalès virtuós de la *kora* presenta nou espectacle, una fusió de gèneres i cultures en què barreja sons acústics i composicions riques en significat (amb temes com les conseqüències del llegat colonial, l'accés a l'educació o la duresa de les migracions). Aquest diàleg s'expressa des del jazz, el flamenc, sons mediterranis, música clàssica i ritmes complexos però fascinants.

L'acompanya sobre l'escenari un talentós equip de músics: el percussionista català Aleix Tobias, el violoncel·lista Marçal Ayats i el violinista mexicà Carlos Montfort.

Estrena absoluta. Coproduït amb Fira Mediterrània de Manresa, (a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles, El Canal Salt | Centre d'arts escèniques Salt / Girona, FIMPT de Vilanova i la Geltrú i Grec – Festival de Barcelona.

**FUSIÓ DE GÈNERES I CULTURES AMB EL JOVE
SENEGALÈS VIRTUÓS DE LA KORA MOMI MAIGA**



ANTICIPADA

10 €

6 €

KORA I VEU

Momi Maiga

VIOLINS I VEU

Carlos Montfort

BATERIA, PERCUSSIONS I VEU

Aleix Tobias

VIOLONCEL I VEU

Marçal Ayats

FOTOGRAFIA

Andreu Doz



FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 d'octubre

divendres - 21:30 h

ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI-CIUTAT DE BARCELONA

'II'

El singular repertori del cantautor solsoní es torna a presentar acompanyat per una de les cobles més sòlides i de major projecció del país: la **Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona**. La incorporació de la sonoritat de la doble canya, així com del metall ajustat, junt amb l'habitual acompanyament instrumental del cantautor, embolcallen les seves peces amb gran encert, possibilitant uns arranjaments que donen com a resultat un diàleg emotiu i atractivament inusual.

El repertori es basa en cançons de la discografia de **Roger Mas**, peces inèdites i algunes versions d'altres autors i llengües. Una tornada llargament esperada. Un concert imprescindible.

Estrena absoluta. Coproduït amb Fira Mediterrània de Manresa i La Marfà – Centre de Creació Musical de Girona

**UNA COL-LABORACIÓ ARTÍSTICA D'ÈXIT
QUE ESTRENA NOU TREBALL A LA FIRA**



ANTICIPADA

22 €

18 €

*Entrades ja a la venda

VEU I GUITARRA

Roger Mas

PIANO I VEUS

Xavier Guitó

PERCUSSIONS

Josep Pinyu Martí

CONTRABAIX I BAIX ELÈCTRIC

Arcadi Marcet

COBLA SANT JORDI

Xavier Torrent (flabiol i tamborí)

Ivan Alcazo i Oriol Gibert (tibles)

Enric Ortí i Josep Antoni Sánchez

(tenores)

Sergi Marquillas i Biel Pelfort (trompetes)

Martí Badia (trombó)

Pep Moliner i Jordi Montasell (fiscorns)

Joan Druguet (contrabaix)

FOTOGRAFIA

Marc Trilla





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

12 d'octubre

dissabte - 21:30 h

TARTA RELENA

'És pregunta'

La proposta artística de **Tarta Relena** es caracteritza per la barreja de les veus femenines *a cappella* de la Marta i l'Helena amb bases i sons electrònics. El seu nou espectacle flirteja amb el pensament tràgic. Una barreja conceptual d'allò que el destí ens té preparat, la nostra set de coneixement i la incapacitat per integrar versions futures de nosaltres mateixos. Així, plasmen en música i lletra la tensió i el misteri d'allò que no entenem. I han portat el procés creatiu a aquest context oníric amb tècniques atzaroses com la interpretació de somnis, el tarot, la intuïció, els daus o la intel·ligència artificial.

Com en treballs anteriors, als arranjaments hi són presents els jocs de contraposició melòdica, tímbrica i rítmica, que desemboquen en un format que dota la proposta artística d'un aire hipnòtic i místic.

Estrena absoluta. Coproduït amb Fira Mediterrània de Manresa.

**UN NOU TREBALL D'AQUEST HIPNÒTIC
DUET DE VEUS FEMENINES**



ANTICIPADA

14 €

10 €

DIRECCIÓ INTERPRETACIÓ

Marta Torrella i Helena Ros

PRODUCCIÓ

Arnau Seguí i Magalí Carratalà

ART

Clàudia Torrents

ESCENA

Clara Manyós

SO

Juan Luis Batalla

FOTOGRAFIA

Duna Vallès



DANSA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

13 d'octubre

diumenge - 16:30 h

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA

'X tu'

L'**Esbart Sant Martí**, de la mà d'Eulàlia Bergadà, fa un homenatge a les persones que han viscut de ple el segle XX i l'inici del XXI. Com han viscut una vida entre guerres, com han superat una postguerra envoltada de fam i una dictadura que els obligava a amagar-se per ser allò que volien ser. També una transició cap a una democràcia en construcció i l'entrada a un nou segle on la tecnologia és al centre de l'ésser humà.

L'**Esbart Sant Martí** fa aquest recorregut mitjançant la dansa, amb coreografies que barregen la tradició i la nova creació treballant des de l'arrel, amb els aparells de reproducció sonora com a fil conductor (des del gramòfon fins a la reproducció digital).

Estrena absoluta. Coproduït amb Fira Mediterrània de Manresa i el suport del Programa d'Impuls a la dansa d'arrel.

**MARIDATGE DE LA COREÒGRAFA
EULÀLIA BERGADÀ AMB L'ESBART SANT MARTÍ**



ANTICIPADA

10 €

6 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I COREOGRAFIES

Eulàlia Bergadà, en col·laboració amb el director de l'esbart, David Martínez

MÚSICA

Marc Naya

DIRECCIÓ COS DE DANSA

Ariadna Codina i David Martínez

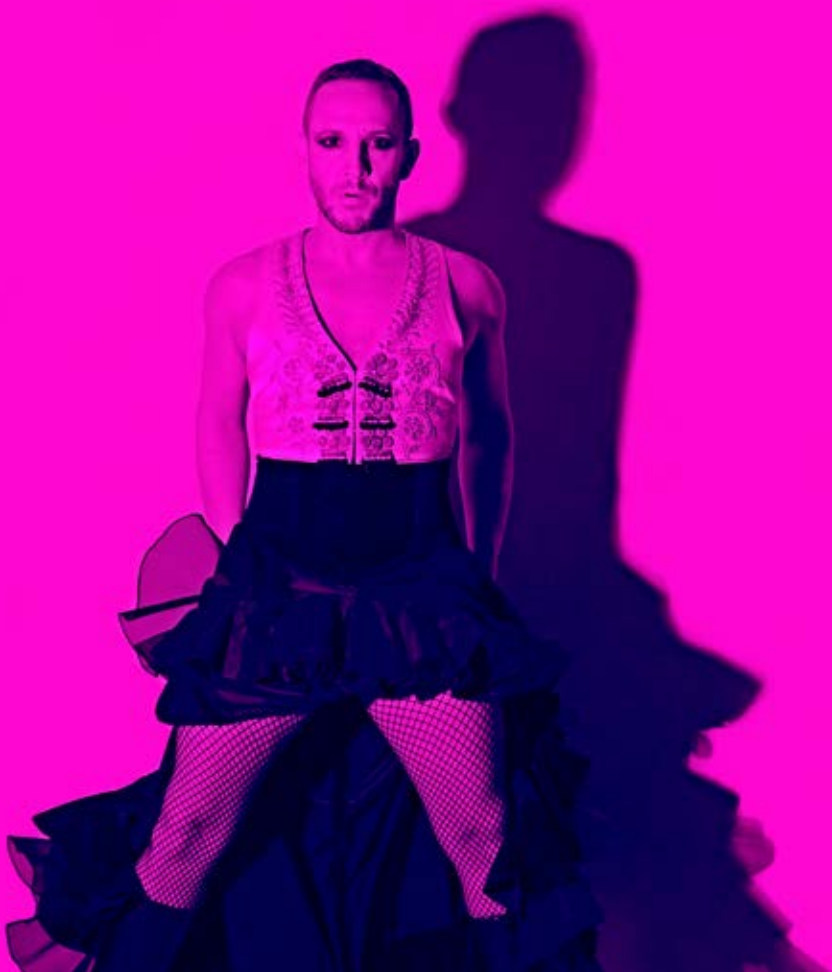
INTÈRPRETS

Cos de dansa de l'Esbart Sant Martí de Barcelona

IDEA ORIGINAL

David Martínez Coral





DANSA / MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 d'octubre

diumenge - 18:30 h

MANUEL LIÑÁN

'Muerta de amor' - Cloenda Fira Mediterrània

Després de l'èxit del seu darrer espectacle ¡Viva!, el 'bailaor' i coreògraf andalús **Manuel Liñán** estrena a Catalunya una nova proposta. Dotze artistes en escena, entre músics i ballarins de flamenc, en un homenatge a l'amor i les seves conseqüències.

'Muerta de amor' pren com a punt de partida musical la 'copla', amb nous sons i estructures inspirades en la seva relació amb el flamenc. A nivell coreogràfic apunta cap a diferents atmosferes: el desig, la fantasia, el carnal, les abraçades, la religió...

Els estímuls que rep el cos a través del contacte sentimental demostren la importància que té per a l'ésser humà relacionar-se. Així, la coreografia que proposa **Liñán** s'impulsa mitjançant la interpretació d'aquests estímuls des del moviment, l'anàlisi dels diferents escenaris en què es produeix i les diferents maneres.

UN HOMENATGE A L'AMOR I LA 'COPLA', EL NOU PROJECTE D'AQUEST GRAN 'BAILAOR' I COREÒGRAF ANDALÚS



ANTICIPADA

14 €

10 €

DIRECCIÓ

Manuel Liñán
(col·laboració en direcció: Ernesto Artillo)

ARTISTA CONVIDADA

Mara Rey

BALL

Manuel Liñán, José Maldonado, Juan Tomas de la Molia, Miguel Heredia, José Àngel Capel, David Acero, Àngel Reyes

COREOGRAFIA

Manuel Liñán

COREÒGRAF CONVIDAT

José Maldonado

MÚSICA

Francisco Vinuesa

MÚSICS EN ESCENA

Juan de la María (cante)
Francisco Vinuesa (guitarra)
Víctor Guadiana (instruments)
Javier Teruel (percussió)

DISSENY ESCENOGRAFIA I VESTUARI

Ernesto Artillo

FOTOGRAFIA

Marcospunto





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

GOSSOS

'A reviuere'

El Natxo, el Santi, l'Oriol, el Roger i el Juanjo ho tenen clar: **Gossos** torna als escenaris per homenatjar el seu públic a través d'una gira única. Després de cinc anys de silenci, 'A reviuere' són deu concerts que tornaran a crear la connexió i complicitat que sempre hi ha hagut entre els músics i els seus seguidors més fidels. Per això han preparat un repertori amb els *hits* de la seva carrera: cançons de sempre i per sempre.

La gira, que els durà a deu localitats, acabarà a casa seva, a Manresa, on interpretaran himnes d'una generació i també els últims èxits de la banda. Un directe ple de picades d'ullet al públic en uns concerts que pretenen recollir trenta anys de carrera a través de la seva discografia.

**EL KURSAAL TANCARÀ LA GIRA 'A REVIUERE'
AMB UN DOBLE CONCERT!**

17 d'octubre
dijous - 20 h
18 d'octubre
divendres - 20 h



30 €

*Entrades ja a la venda

BAIX I VEU
Roger Farré

GUIARRA, TECLATS I VEU
Oriol Farré

GUIARRA I VEU
Juanjo Muñoz

BATERIA
Santi Serratosa

GUIARRA I VEU
Natxo Tarrés

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



PÚBLIC FAMILIAR - Imaginat
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 55 minuts

19 d'octubre
dissabte - 17:30 h

EL PETIT PRÍncep

Cia NS Dansa

Aquesta història ballada a càrrec de la companyia NS Dansa està basada en el viatge còsmic que porta a terme el personatge protagonista del conte d'Antoine de Saint-Exupéry.

El Petit Príncep ens descobrirà com sovint, tot i ser infants, podem tenir grans somnis per canviar el món, a la vegada que estimem i ensenyem als altres com poder fer-ho. Ens hi acompanyareu?

A partir de 3 anys

**UNA EXPERIÈNCIA VISUAL I SONORA
PER ALS MÉS PETITS DE LA CASA!**



ORGANITZA

IMAGINAT



10 €



8 €

**IDEA ORIGINAL, COREOGRAFIA I
DIRECCIÓ**
Núria Serra

INTÈRPRETS
Núria Serra
Aleksandr Snitko/ Francisco Rivas/
Borja Fernández



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

CASA CALORES

de Pere Riera

Els estius són estacions preuades. Diuen que la joventut és la més preuada de les etapes vitals. I quan ets jove, una de les millors coses que et poden passar és viure els estius arran de mar. Si, a més a més, has nascut en un poble amb barques i espigó, és possible que tots els estius de la teva joventut estiguin amarats d'un record càlid i salabrós.

A 'Casa Calores' hi passen els anys, els testos es marceixen i la roba deixa de voleiar als estenedors. Els grans que sobreviuen es fan vells; i els joves que no veien l'hora de créixer intenten posar fre a l'inevitable pas del temps. Un temps que els enfronta al més preuat dels perills: el passat. Un muntatge deliciós.

**ROSA RENOM I JORDI BOIXADERAS ENCAPÇALEN
UN MUNTATGE EMOTIU I TENDRE SOBRE LA VIDA**

19 d'octubre
dissabte - 20 h

a!

20 d'octubre
diumenge - 12 h * i 18 h



28 €



65

26 €



30

6 €

DIRECCIÓ
Pere Riera

INTÈRPRETS
Emma Arquillué
Jordi Boixaderas
Júlia Bonjoch
Arnau Comas
Eudald Font
Rosa Renom

VEU EN OFF
Pablo Derqui

FOTOGRAFIA
Kiku Piñol

FUNCIO ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat



MÚSICA - 3/4 DE MÚSICA
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

20 d'octubre
diumenge - 12 h

QUERALT ADAM, VIOLONCEL

'Introducció, suites i sardana'

Dins del Cicle $\frac{3}{4}$ de Música tindrem l'oportunitat de gaudir del talent de la jove violoncel·lista surinenca **Queralt Adam**, amb un concert per a violoncel amb obres de J. S. Bach, Giovanni Sollima, Gaspar Cassadó, Enric Casals i Pau Casals.

Queralt Adam va iniciar els estudis de violoncel als sis anys a l'Escola Municipal de Música de Súria amb Júlia Pérez. Va continuar la seva formació musical al Conservatori de Manresa amb Anna Costa i va cursar el grau d'interpretació especialitzat en violoncel a l'ES-MUC amb José Mor.

L'any 2020 es va traslladar a Aarhus (Dinamarca), per realitzar un màster en pedagogia de violoncel. Actualment està cursant un postmaster en interpretació a Odense amb Niels Ullner, és membre de dos grups de cambra i dona classes de cello a Dinamarca.

**UN RECITAL DEDICAT AL VIOLONCEL
AMB LA JOVE SURINECA QUERALT ADAM**



6 €

VIOLONCEL
Queralt Adam



TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

24 d'octubre
dijous - 18 h i 20:30 h

ART

de Yasmina Reza

Què és art i què no ho és? En Sergi s'ha comprat un quadre; una tela blanca. El fons és blanc i, si ens hi fixem, podem distingir uns filaments molt fins... blancs. Li ha costat un ull de la cara. Com pot haver-se gastat tants diners en aquest quadre? El seu amic Marc no ho pot entendre. L'Ivan, el tercer amic en discòrdia, tampoc no ho veu clar; però és clar que... si a ell el fa fel·liç...

El conflicte que es presenta en aquesta comèdia, un nou muntatge del Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou de Manresa, desembocarà en una brillant batalla dialèctica entre els tres personatges, que posarà a prova la seva amistat. Al final, què serà més important? L'amistat entre tots tres? O els egos i les ambicions de cadascú?



12 €



-30

-65

10 €

DIRECCIÓ

Jordi Gener

INTÈRPRETS

Ferran Junyent

Oriol Puig

Lluís Barrera

COORDINACIÓ

Jaume Puig

FOTOGRAFIA

Anna Fabrés

**UNA COMÈDIA HILARANT INTERPRETADA PEL
GRUP ESCÈNIC NOSTRA LLAR DEL POBLE NOU**





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

LE CONGRÈS NE MARCHE PAS

de la Cia. La Calòrica

El ministre Meternich sap que les revolucions han d'aturar-se abans que no comencin. Per això ha convidat els mandataris de Rússia, Anglaterra i Prússia a passar uns dies a Viena. Poc s'imagina que la celebració del congrés atraurà la curiositat de tots els governs del món i que el que havia de ser una reunió senzilla es convertirà en la festa del segle. No és fàcil separar les negociacions territorials dels conflictes amorosos, els debats ideològics de les simples lluites d'ego... Costa saber quan estem celebrant i quan estem fent feina. Mentrestant, el retorn d'un antic enemic ens fa pensar, per un instant, que potser les coses podrien ser d'una altra manera.

Una peça de La Calòrica, una de les companyies catalanes de més renom internacional, sobre el Congrés de Viena, la fi de l'Antic Règim i la nostra societat capitalista que se celebra a si mateixa a la vora del col·lapse.

**UNA COMÈDIA GRANDIOSA, FRÍVOLA
I RABIOSAMENT POLÍTICA DE LA CALÒRICA**

25 d'octubre
divendres - 20 h



22 €



18 €



15 €



6 €

DRAMATÚRIGA

Joan Yago

DIRECCIÓ

Israel Solà

INTÈRPRETS

Roser Batalla, Joan Esteve,
Xavi Francès, Aitor Galisteo-Rocher,
Esther López, Tamara Ndong,
Marc Rius, Carles Roig i Júlia Truyol

VEU EN OFF

Pau Masaló i Corentine Sauvetre

*Espectacle majoritàriament
en francès amb sobretítols en català*



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

26 d'octubre

dissabte - 20 h

GUILLEM GISBERT

'Balla la masurca'

Després de quinze anys de pop irreprotxable amb el grup Manel, el lletrista i cantant **Guillem Gisbert** arrenca el seu primer projecte en solitari.

A 'Balla la masurca!', el músic barceloní canalitza les seves ànsies com a creador per oferir-nos tot un cançoner d'elaborat fons narratiu i inventiva sonora en què l'electrònica conviu amb la rondalla.

Guillem Gisbert manté, com sempre, la cançó en el centre del punt de mira, per seguir fent allò que tant li agrada: explorar-ne els racons, palpar-ne els marges, des de l'ambició, l'elegància i l'eclecticisme, amb unes cançons que ens parlen de la naturalesa de l'artista, el trànsit de generacions i les històries d'amor de llarg recorregut.

**EL DISC EN SOLITARI DE GUILLEM GISBERT,
ÀNIMA DE MANEL, EN DIRECTE AL KURSAAL**



25 €

*Entrades ja a la venda

VEU, GUITARRA I PIANO

Guillem Gisbert

BATERIA I PERCUSSIONS

Glòria Maurel

BAIX, GUITARRA I PROGRAMACIONS

Jordi Casadesús

GUITARRA, BAIX I TECLATS

Arnau Grabolosa

FOTOGRAFIA

Berta Vicente

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

27 d'octubre
diumenge - 18 h

VICTORIA DE LOS ÁNGELES I LA CANÇÓ CATALANA

amb l'Orq. Simf. Victoria de los Ángeles

Aquest 2023 i 2024 es celebra el centenari del naixement de **Victoria de los Ángeles** (1923 - 2005), una de les sopranos més aclamades pels millors teatres d'òpera del món. Una ocasió ideal per retre homenatge a aquesta artista única, que va portar la cançó catalana arreu del món, esdevenint-ne una de les més grans ambaixadores.

Amb aquest motiu, l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles oferirà al Kursaal un concert de cançó catalana dirigit per Pedro Pardo i amb un quartet de talents emergents ja consolidats (Mercedes Gancedo, Irene Mas Salom, Montserrat Seró i Carles Pachón) que interpretaran un repertori de cançons de Granados, Mompou, Tolrà, Montsalvatge i Rodrigo. Una ocasió única per escoltar cançó catalana amb orquestra.

**UN CONCERT EXCEPCIONAL PER HOMENATJAR
LA GRAN DIVA CATALANA**



25 €



30

65

22 €

DIRECTOR

Pedro Pardo

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica Victoria de los
Ángeles

SOLISTES

Mercedes Gancedo, soprano
Irene Mas Salom, soprano
Montserrat Seró, soprano
Carles Pachón, bariton



CIRC - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

30 d'octubre
dimecres - 18 h

VETUS VENUSTAS

Circ – Teatre

En un magatzem d'arts i oficis, on la societat col·loca aquells objectes que considera que ja no són productius, tres artistes de circ d'entre 65 i 78 anys es rebel·len contra el lloc que la societat els ha encasellat per reivindicar el seu espai, a la pista i al món.

En aquest magatzem oblidat, els tres artistes coincidiran amb una nova generació d'artistes de circ contemporani. Fruit d'aquesta trobada, es produiran contrastos generacionals que provocaran complicitats que els portaran a crear un espectacle conjunt propi i singular.

A través d'aquest viatge intergeneracional i de memòria per la història del circ, **'Vetus Venustas'** reflexiona sobre l'horitzó com a artistes i com a éssers humans -més enllà de l'edat-, i la nostra capacitat per acceptar i adaptar-nos al canvis de la vida.

UN ESPECTACLE SORPRENENT AMB ARTISTES DE CIRC D'ENTRE 65 I 78 ANYS!



12 €



30

10 €



65

6 €

DRAMATÚRGIA

Joan Arqué

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Leandro Mendoza Artagaiteia

DIRECCIÓ MUSICAL

Nacho López

INTÈRPRETS

Graziella Galán, M.A. Fernández "Tinga", Peter Paner, Christian Padilla i Lara Gueller

MÚSICS

Celeste Aliás, Nacho López i Tanja Haupt

FOTOGRAFIA

Manel Sala "Ulls"

Espectacle en castellà



65

*Espectacle inclòs
dins el cicle per a
majors de 65 anys.*



MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

31 d'octubre

dijous - 20 h

SANTI CARETA

'A milers de somnis de distància'

Santi Careta torna al Kursaal, on ja va estrenar el seu primer treball en solitari ('Els ocells i l'Stereo' 2016), per presentar un nou àlbum: 'A milers de somnis de distància'.

En aquest treball el músic avinyonenc ens convida a un viatge per les diverses formes de distanciament. Distàncies temporals, distàncies necessàries, unes que fan mal, altres de curatives, distàncies curtes, altres d'infinityes, distàncies físiques o emocionals.

Un concert de hip-folk-orquestral que gaudirem a la Sala Petita; amb cançons íntimes i atrevides, interpretades amb veu i guitarra, i abraçades per l'elegància d'un quartet de trompes i ritmes innovadors.

**EL MÚSIC D'AVINYÓ SANTI CARETA PRESENTA
EL SEU ÚLTIM TREBALL AL KURSAAL**



15 €



-30

-65

12 €

VEU I GUITARRA

Santi Careta

HARMÒNIUM I VEUS

Dani López

BATERIA I ELECTRÒNICA

Josep Cordobés

TROMPES

Jordi Guasp

Cristina Cortés

Carles Lizondo

Pau Valls

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 5 minuts

1 de novembre

divendres - 18 h

TRADERE

de Laia Santanach

La tradició és el conjunt de coneixements, costums i creences que es transmeten de generació en generació en considerar-se d'alt valor per la cultura d'un territori.

'**Tradere**' és una proposta de dansa contemporània i música electrònica en viu, que investiga al voltant de certes pràctiques tradicionals occidentals que impliquen el cos; un cos que s'exposa i que sacrifica la seva integritat física, posant-la en límit i en risc, per tradició, creença i estima i per crear comunitat dins una festivitats.

La coreògrafa, ballarina i pedagoga Laia Santanach ens presenta amb aquest espectacle de dansa una reflexió sobre la permanència de generació en generació de pràctiques grupals tradicionals on el cos és la principal eina d'exposició.

**UNA PRODUCCIÓ DEL MERCAT DE LES FLORS QUE
UNEIX COS, DANSA I TRADICIÓ EL DIA DE TOTS SANTS**



20 €



15 €



10 €



6 €

IDEA I DIRECCIÓ

Laia Santanach

MÚSICA

Carlos Martorell

CRECIÓ I INTÈPRETS

Anna Hierro

Mario G. Sáez

Carlos Martorell

Julia Sanz

Laia Santanach

FOTOGRAFIA

Pol Solé





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

2 de novembre

dissabte - 20 h

ELS OSSOS DE L'IRLANDÈS

de Víctor Borràs Gasch

El Llorenç ha demanat a l'Hèctor i el Xevi de veure's un moment. No els ha dit què vol. Però diu que és important. I deu ser-ho, perquè avui plou moltíssim i no ve de gust sortir de casa. Però el Llorenç no es pot esperar, precisament perquè avui plou com fa anys que no plovia i, al poble, hi ha rieres disposades a desenterrar secrets que es creien oblidats.

A **'Els ossos de l'irlandès'** descobrirem tres homes amb les seves misèries, tres mascles amb el seu horror, tres ànimes amb les seves pors. Tot plegat vist des de la comèdia, una comèdia negra, amarga i a vegades incòmoda.

Una obra amb un trio d'actors excel·lent que ens parla de l'amistat, i ho fa centrant-se en el fracàs, en tot allò que les persones arrosseguem i que moltes vegades voldríem enterrar.

**UNA COMÈDIA NEGRA SOBRE
EL FRACÀS DE L'AMISTAT**



22 €



18 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Xavi Ricart

INTÈRPRETS

Ivan Benet

Norbert Martínez

Ernest Villegas



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

3 de novembre

diumenge - 18 h

THE GRAMPHONE ALLSTARS BIG BAND

'Call your friends'

Quan hi ha una gran festa en marxa, mai no hi ha cap problema si hi arriba més gent. Al contrari. Benvinguts, passeu, passeu. **The Gramophone Allstars Big Band** ja són habitualment multitud, setze músics a l'escenari així de partida.

The Gramophone Allstars Big Band fusiona la música jamaicana dels anys seixanta (ska, rocksteady i reggae) amb diferents estils de música negra com el soul o el jazz, entre molts d'altres. Amb Barcelona com a centre neuràlgic, i sota la batuta del saxofonista bisbalenc Genís Bou, el grup ha publicat sis àlbums i ha actuat pels principals festivals, sales i festes del país, fins a convertir-se en un dels projectes musicals més consolidats de l'escena actual de música negra. 'Call your friends' és l'últim aventura gramofònica de la banda amb temes propis però també amb versions de Stevie Wonder o Bob Marley. Benvinguts, passeu, passeu...

**MÚSICA JAMAICANA, SOUL, JAZZ
AMB THE GRAMPHONE ALLSTARS BIG BAND**



18 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Genís Bou

MÚSICS

Lluc Casares: saxo alt
Genís Bou: saxo tenor i flauta
Pau Vidal: saxo tenor i flauta
Pere Miró: saxo bariton
Raül Gallego: trompeta
Oriol Vallès: trompeta
Pep Tarradas: trompeta
Albert Costa: trombó
Sidru Palmada: trombó
Adrià Plana: guitarra
Eloi Escudé: piano i teclats
Tito Bonacera: baix
Xoan Sánchez: percussió
Aleix Bou: bateria
Kathy Sey: veu
Yolanda Sey: veu

FOTOGRAFIA

Jep Jorba



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 50 minuts

6 de novembre

dimecres - 18 h

LA BOHÈME

de G. Puccini

'**La bohème**' és una de les òperes més populars, no només de Puccini sinó de tot el repertori universal, amb una música impressionant i una història molt humana que la converteix en una vivència emotiva.

Ambientada a París al segle XIX, '**La bohème**' explica la vida d'un grup de pobres, que han de fer de tot per tal de tirar endavant. L'amor apareix i passa a ser el centre de tot, amb la parella formada per Rodolfo, poeta, i Mimí, costurera. Amor a primera vista, ple de tendresa, que els protagonistes no saben ben bé com gestionar quan una terrible malaltia que l'afecta a ella irromp en la relació.

Amb '**La bohème**', Puccini captura la bellesa i la tristesa de l'amor jove i, a través d'una melodia romàntica i emocional amb moments tan commovedors com l'ària 'Che gelida manina', explora els temes de la pobresa i la mort, però també de la solidaritat.

**UNA NOVA PRODUCCIÓ
DE LA FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA**



48 €



65

43 €



30

25 €

DIRECTOR MUSICAL

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Pau Monterde

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

FOTOGRAFIA

Antoni Bofill

UNA PRODUCCIÓ DE



Abans de la funció, el musicòleg
Ovidi Cobacho farà una xerrada
a l'entorn de l'obra.



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

7 de novembre
dijous - 19 h

JOAN ISAAC

50 anys de cançons. Concert antològic

El novembre del 2023 **Joan Isaac** celebrava al Palau de la Música Catalana els seus '50 de cançons i 70 de vida'. Un any després el que ens durà a El Club de la Cançó serà la versió íntima d'aquell concert memorable. Una antologia de tota la seva carrera, interpretada a veu i piano acompanyat pel mestre Antoni-Olaf Sabater.

Un repertori exquisit en un recital molt especial per gaudir de la història i la vigència d'un dels grans de la Cançó.



15 €



12 €

VEU

Joan Isaac

PIANO

Antoni-Olaf Sabater

FOTOGRAFIA

Juan Miguel Morales

ORGANITZA



**JOAN ISAAC TORNA AL CLUB DE LA CANÇÓ
AMB UN CONCERT ANTOLOGIC**



TEATRE / DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

8 de novembre
divendres - 20 h

ULTRA

de Daniel Rived

Quinze *performers* a escena entonant himnes, composant imatges físiques extenuants i emulant moments pop de la cultura futbolística a partir de metàfores plàstiques.

Un xoc entre força bruta i poètica. **'Ultra'** -una proposta multidisciplinària liderada pel santpedorenc Daniel Rived- és la utopia de portar al teatre la visceralitat que es viu als estadis, la fe cega en l'equip, la veneració dels colors, la litúrgia dels aficionats radicals i el circ en el que sol desembocar tot plegat. Un espectacle produït pel col·lectiu Papeles Manifesto.

Pasolini deia que el futbol és l'últim ritual sagrat que perdura en els nostres temps. No és absurd enlirar a vint-i-dues persones que corren rere una pilota a la categoria de déus? Potser sí. Però com anhelem poder commoure veritablement a les masses...

**LA VISCERALITAT QUE ES VIU
ALS ESTADIS PORTADA AL TEATRE**



15 €



-65

12 €



-30

6 €

CREACIÓ I DIRECCIÓ

Daniel Rived

INTÈRPRETS

Daniel Rived Magem

Johnny Garso

Marc Soler

Pol Hermoso

Aina Quiñones

Ariadna Cabrol

Timothée Kamba

Eloi Ortiz

Armand Lafita

Marta Albert

Enrique Monteoliva

Nina Mirez

Eladio Palomino

Raúl Moreno

Luis L. Anyo

Manel Rived

FOTOGRAFIA

Oscar Matt



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

9 de novembre
dissabte - 18 h

FLOWK QUARTET

'Encontre Crucial'

La formació **Flowk** ha tocat arreu oferint un concert / ball folk que sempre triomfa. El grup també ha tocat en festivals a Portugal, Aragó, França i Itàlia, per destacar-ne alguns dels més recents. El seu repertori de composició pròpia amb sonoritats mediterrànies, cèltiques i en general amb influències de la música folk europea, conforma un ball folk complet i molt divertit.

Ara, des de la intimitat de la Sala Petita i dins del cicle d'Arrel, podrem gaudir d'aquest quartet que s'endinsa en el món de l'harmonia com un mar de possibilitats. Flueixen com l'aigua i la seva força té nom de Folk i cognoms desconeguts. Saben d'on venen, però qui sap on aniran a parar...

**La sala s'habilitarà en un format que farà compatible escoltar el concert assegut i disposar d'un espai per ballar.*

**SONORITATS MEDITERRÀNIES, CÈLTQUES I AMB
INFLUÈNCIES DE LA MÚSICA FOLK EUROPEA**



15 €



65

30

12 €

**MANDOLINA, MANDOLINA OCTAVADA
I BANJO**

Xavi Castanys

VIOLÍ

Sílvia Murillo

ACORDIÓ DIATÒNIC

Marc del Pino

GUITARRA ACÚSTICA

Ciscu Cardona

ORGANITZA





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

9 de novembre
dissabte - 20 h

a!

10 de novembre
diumenge - 18 h

ELS BUONAPARTE

de Ramon Madaula



26 €



-65

24 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Sílvia Munt

INTÈRPRETS

Pau Roca
David Bagés
Oriol Guinart

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch

Després d'enlair la península Ibèrica i destronar els Borbons, Napoleó Bonaparte asseu en el tron d'Espanya i de les Índies el seu germà gran. José I arriba a Madrid el 20 de juliol de 1808. El dia 29, nou dies més tard, la victòria de l'exèrcit espanyol a Bailèn provoca revoltes contra el nou monarca que l'obliguen a fugir de Madrid. José I es refugia amb la seva cort a Vitòria. Napoleó, assabentat de la fugida del seu germà, viatja de París a Vitòria per exigir-li el seu retorn immediat a Madrid.

Els dos germans es troben la nit del 5 de novembre en una casa pairal als afores de Vitòria. Estan sols, no hi ha testimonis; però tot fa presagiar que serà una nit de confessions, gelosies, disputes i mal-fiances.

**UNA COMÈDIA A PARTIR DE FETS HISTÒRICS
DIRIGIDA PER SÍLVIA MUNT**



MÚSICA - 3/4 DE MÚSICA
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

10 de novembre
diumenge - 12 h

CASIOPEA QUINTET

Obres de Klughart, Ligeti i Paquito D'Rivera



6 €

Casiopea Quintet està format per cinc alumnes del Conservatori superior de Música del Liceu de Barcelona, entre les quals Laura Montfort, exalumna del Conservatori de Música de Manresa.

El quintet de vent es va formar el 2022 i actualment totes les seves integrants estudien tercer curs del grau d'Interpretació.

En aquest concert a la Plana de l'Om, podrem gaudir de la sonoritat d'aquest quintet femení que interpretarà obres de Klughart, Ligeti i Paquito D'Rivera.

FLAUTA
Ada Masó

OBOÈ
Adela Cao

CLARINET
Queralt Planas

TROMPA
Àngela Bel

FAGOT
Laura Montfort

**MÚSICA DE KLUGHART, LIGETI I PAQUITO
D'RIVERA AMB EL QUINTET DE VENT CASIOPEA**



PÚBLIC FAMILIAR - Imaginat
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

10 de novembre
diumenge - 18 h

FUNDES D'ESPINES

de Ricard Reguant Gallego

Mirissa, la sastressa, ajuda la gent a resoldre problemes. **Fundes d'espines** parla d'un tema actual, la sequera, a través de la rosa, que no es panseix. La Coaner, la filla del jardiner, descobreix que és perquè punxa la gent i amb les llàgrimes que els cauen aconsegueix l'aigua que necessita per créixer. Així que ajuda la rosa a descobrir que no només es pot plorar de dolor, també es pot plorar d'alegria, de tristesa, etc...

El Foment Cultural i el grup d'animació El Corriol de Súria porten a escena un muntatge musical original de Ricard Reguant Gallego, que es podrà seguir amb interpretació en llengua de signes i subtítols en català.

A partir de 6 anys

**UNA EXPERIÈNCIA VISUAL
I SONORA PER A TOTA LA FAMÍLIA!**



10 €

8 €

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ

Ricard Reguant

COREOGRAFIES

Elisabet Viñals Cuadrench

INTÈRPRETS

Agnès Aloy Orozco
Rita Cordón Siches
Coaner Mígueles Rodríguez
Eduard Reguant Gallego

MÚSICS

David Crespillo Vilanova
Òscar García Pertusa
Pau Reguant Ridó
Ricard Reguant Gallego

LLenguatge de Signes

Miriam Garcia Sala

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 30 minuts

14 de novembre
dijous - 19 h

15 i 16 de novembre
dv. i dis. 17:30 h i 21 h

17 de novembre
diumenge - 12 i 18 h

CHICAGO, EL MUSICAL

de Fred Ebb i Bob Fosse

Chicago és una de les comèdies musicals més famoses i emocionants de Broadway. Una història excitant sobre avarícia, assassinats i el món de l'espectacle, plena d'èxits com 'All That Jazz' i 'Razzle Dazzle'.

Ambientada enmig de l'extravagant decadència dels anys 20, **Chicago** explica la història de Roxie Hart, mestressa de casa i ballarina d'un club nocturn, que assassina amb malícia el seu amant quan l'amenaça d'abandonar-la. Desesperada, Roxie enganya el públic, els mitjans de comunicació i la seva companya de cel·la i rival, Velma Kelly; i contracta a l'advocat més hàbil de la ciutat de Chicago, Billy Flynn. Aquest famós advocat convertirà el seu premeditat crim en una cortina de fum de titulars sensacionalistes com els que es poden llegir avui en les revistes i diaris d'escàndols.

Un musical amb una partitura mítica, una coreografia espectacular i vint-i-quatre artistes dalt de l'escenari, entre actors, ballarins i músics.

**7 FUNCIONS D'AQUEST GRAN MUSICAL,
ABANS DE PRESENTAR-SE A BARCELONA!**



entre **39 i 55 €**

-dijous (19h) i diumenge (12h) **39 €**

-divendres (17:30 h i 21h),
dissabte (17:30h i 21h), diumenge (18h):
**55 € (49 € amb Carnet Galliner, +65 anys
i -30, i 39 € menors de 16 anys).**

***Entrades ja a la venda**

LLETRES

Fred Ebb

MÚSICA

John Kander

COREOGRAFIA

Bob Fosse

DIRECCIÓ MUSICAL

Andreu Gallén

INTÈRPRETS

Silvia Álvarez, Ela Ruiz, Ivan Labanda
Imma Cuevas, A. Bolea, Alejandro Vera
Àngel Saavedra

COS DE BALL I MÚSICS

'Chicago'

Espectacle en castellà
Recomanat a partir de 12 anys



TEATRE - Platea Jove

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

15 de novembre

divendres - 20 h

MENTIDA

a partir de la novel·la de Care Santos

Aquesta obra de teatre relata la història de la Xènia, una jove que s'enamora del Marcelo a través d'Internet, però que després de diversos intents per veure's descobrirà que aquell noi que creu conèixer és una altra persona, l'Erik, i que li escriu des d'un centre de menors. En aquest moment s'adonarà que existeix un altre món molt diferent del seu.

'**Mentida**' és una adaptació del premi Edebé 2015, escrit per Care Santos, sobre la delinqüència juvenil, l'assetjament escolar, l'empatia i l'ús de les xarxes socials.



10 €



5 €

DIRECCIÓ

Daniela De Vecchi

INTÈRPRETS

Tania López

Marc Felipe

Dani Dengra

Mónica Gómez

FOTOGRAFIA

Marta Caravaca

**UNA OBRA SOBRE L'ÚS DE LES XARXES
SOCIALS DINS DEL CICLE PLATEA JOVE**





TEATRE - KM 0
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

21 de novembre
dijous - 19 h

LA CANÇÓ DE LES MENTIDES

d'Alfonso Paso, amb la Cia Parany's

La companyia de teatre Parany's de Sant Joan de Vilatorrada s'es-trena a la sala petita del Kursaal amb aquesta comèdia d'embolics trepidant.

La Júlia creu que té una vida monòtona. Això la porta a inventar situacions i mentides que desesperen el seu marit... Uns lladres, un robatori, corredisses, entrebancs... faran que, entre veritats i mentides, se les hagi d'empescar totes per intentar salvar la nit de Nadal!

Perquè com diu la dita: és més boig aquell que no vol veure la realitat que no pas aquell que només juga amb la imaginació.

Bon Nadal i fum, fum, fum!

**UNA COMÈDIA PLENA D'EMBOLICS
PER RIURE DE VALENT AMB LA CIA. PARANY'S**



12 €



-30

-65

10 €

DIRECCIÓ

Pep Maria Martínez Giral

INTÈRPRETS

Albert Giral Montaña
Marta Jodar Ferrer
Montse Mas Camprubi
Carles Gutiérrez Burniol
Dolors Garzón López
Lidia Mallofré Cordero
Jaume Carné Coll
Anna Selga Jorba
Ramir Lanau Salinas
Fina Torrescasana Sangrà

FOTOGRAFIA

Oriol Reguant Vila





TEATRE - Cicle RBLs
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

22 de novembre
divendres - 20 h

DIRRRTY BOYS

de Gerard Guix

Suposem que dos amics fan una malifeta molt gran quan són petits. Ara suposem que ja adults, les conseqüències els acompanyen en forma de remordiments, de culpa, i els altera la vida, la modifica, la condiona. A un d'ells, aparentment, les coses li van prou bé tenint en compte el pes que porta sobre les espatlles. A l'altre, les coses li van malament, però no tant com voldria molta gent que creu que es mereix un futur pitjor pel que van fer, que no és una malifeta, sinó un acte terrible amb seqüeles devastadores.

Aquesta és la història d'en Jon i en Robert, dos nens de deu anys que, un dia de febrer de 1993, fan una malifeta de tal abast que, a partir d'aquell moment ja no poden avançar, atrapats donant voltes sobre el seu passat, en un *loop* infinit, tornant sempre a la casella de sortida.

**UNA OBRA REVELACIÓ, BASADA EN FETS REALS
I GUANYADORA DE QUATRE PREMIS BUTACA**



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Agata Casanovas

INTÈRPRETS

Sergi Espina

Martí Cordero





PÚBLIC FAMILIAR - Imaginat
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

23 de novembre
dissabte - 17:30 h

HANSEL I GRETTEL, EL MUSICAL

amb La Roda Produccions

Perduts enmig d'un bosc fosc i tenebrós els petits **Hansel i Gretel** s'endinsaran en un fascinant i perillós viatge amb l'únic objectiu de trobar el camí que els guïi de nou cap a casa.

Però un cop immersos en aquesta aventura, una llum els conduirà fins a una caseta màgica feta de llaminadures i xocolata, però...Perill!! Hi habita una bruixa dolenta que els farà la vida impossible.

L'aventura és a punt de començar, així que prepareu l'equipatge i acompanyeu-nos en aquest fascinant viatge!

A partir de 3 anys

**LA HISTÒRIA DELS GERMANS HANSEL
I GRETEL CONVERTIDA EN MUSICAL!**



ORGANITZA

IMAGINAT



10 €



8 €

TEXT I DIRECCIÓ
Dani Cherta

MÚSICA ORIGINAL I LLETRA
Ramsés Moraleda

COREOGRAFIA
Jordi González

INTÈRPRETS
Ariadna Suñé
Ferran Rull
Anna Cartoixa
Abril Morera
Joan Saez

TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

23 de novembre

dissabte - 20 h

LA DONA FANTASMA

amb la companyia T de Teatre

La companyia T de Teatre torna al Kursaal amb **'La dona fantasma'**, una comèdia delirant, una sàtira immoral sobre la moral, una revisió sobre la funció de la ficció, un retorn a la infància, al primer amor, al moment en què tot era possible, com en el teatre.

Quatre mestres, a finals dels anys setanta, porten una vida intensa i melancòlica, marcada per la cura dels pares i dels fills, pels desenyanys amorosos... Quelcom extraordinari irromp en aquesta quotidianitat esglaiadora: una dona fantasma.

L'aparició del fantasma és la porta d'entrada a un altre món: el del passat, el de la memòria. La ficció per explicar l'impossible. El teatre com a sessió d'espiritisme. De fantasmes, d'espectres, de morts que parlen; de tot això està feta la història, i de tot això està fet el teatre. Què és ser un fantasma? Només el teatre ho pot respondre.

LES T DE TEATRE TORNEN AL KURSAAL AMB AQUESTA SÀTIRA IMMORAL SOBRE LA MORAL



22 €



-65



18 €



-30

6 €

AUTORIA I DIRECCIÓ

Mariano Tenconi Blanco

TRADUCCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Mamen Duch

Marta Pérez

Carne Pla

Àgata Roca



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

24 de novembre
diumenge - 18 h

MANEL CAMP

'Estimar'

'Estimar'. Set lletres, només set, que ens diuen tant i que abasten tant... com set notes musicals que, fins i tot sense text, travessen l'ànima.

Amb aquest projecte el pianista manresà **Manel Camp** vol compartir amb nosaltres una selecció de peces musicals que tenen un sentit en el seu recorregut vital, tant professional com personal. Totes elles, d'alguna manera, són històries d'amor, d'amistat, de parella, d'estima a la professió, d'arrelament, d'anhels, de pèrdues... en definitiva, diferents manifestacions d'estimar.

Un nou projecte del músic manresà en què oferirà un petit tast d'unes notes inspirades en el saber i el saber fer d'altres (Carole King, Jorge Drexler, Sting, Lluís Llach, etc.) passades pel seu sedàs particular.

**MANEL CAMP VERSIONA CAROLE KING, LLUÍS
LLACH, JORGE DREXLER I STING, ENTRE D'ALTRES**



18 €



15 €

PIANO

Manel Camp



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

29 de novembre

divendres - 20 h

L'ADVERSARI

d'Emmanuel Carrère



22 €



-65



18 €



-30

6 €

El mes de gener de 1993 Jean-Claude Romand va matar la seva dona, els seus fills, els seus pares, el seu gos i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dies següents es va saber que no era metge ni cap altra cosa: ni espia, ni traficant d'armes o d'òrgans, com al principi es va pensar.

Es passava els dies al cotxe, a les àrees de servei de les autopistes, i quan va comprendre que estava a punt de ser descobert, va preferir matar els seus abans que enfrontar-se amb les seves mirades.

L'escriptor francès Emmanuel Carrère va llegir els primers articles sobre el cas al diari "Liberation" i, de seguida, va decidir escriure'n un llibre, el seu primer llibre de no ficció. Pere Arquillué i Carles Martínez interpreten la història d'aquest criminal narrada en primera persona: la del mateix Emmanuel Carrère.

UNA HISTÒRIA FASCINANT DIRIGIDA PER JULIO MANRIQUE, AMB PERE ARQUILLUÉ I CARLES MARTÍNEZ

DIRECCIÓ

Julio Manrique

ADAPTACIÓ

Marc Artigau
Cristina Genebat
Julio Manrique

INTÈRPRETS

Pere Arquillué
Carles Martínez

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 de novembre

dissabte - 20 h

BACK TO ABBEY ROAD

amb RubberSoul

Malgrat ser el penúltim treball en sortir a la llum, Abbey Road passarà a la història com el darrer disc enregirat per The Beatles, la darrera explosió de creativitat del quartet, venerada amb devoció pels seus fans.

La banda bagenca **RubberSoul** -ampliada per l'ocasió amb fins a tretze músics- reproduceix íntegrament aquest disc icònic, que no ha perdut ni un bri de la seva eloqüència, cinquanta-cinc anys després. Un tribut espectacular per reviuir les cançons del mític quartet de Liverpool.



18 €



15 €



12 €

MÚSICS

Jordi Ribot i Carles Ladrón de Guevara, guitarres i veus
Joan Fonts, baix i veus
Jordi Vendrell, bateria i veus
Edu Puigrodón "Wichi", teclats i percussió
Dani Serrano, percussió i veus
Xavier Planes, trompeta i violí
David Gés, saxo, flauta i trombó
Joan Ramon Quirante, trombó i flauta
Rebeca Olmedo i Marc Badia, violí
Jordi Armengol, viola
Adriana Alsina, violoncel

FOTOGRAFIA

Sergi Beringues

UN TRIBUT AMB LES CANÇONS DEL MÍTIC ÀLBUM
DE THE BEATLES AMB UNA BANDA DE 13 MÚSICS



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

1 de desembre

diumenge - 18 h

FERIDES

de Jofre Bardolet Casadevall

'**Ferides**' és una òpera en dos actes escrita en català, ambientada en el tram final de la guerra civil espanyola i que ens arriba en una producció vigatana liderada per Jofre Bardolet. Tot i ser una obra de nova creació, vol ser un homenatge a l'estil mozartian, tant pel que fa al llenguatge musical com també des del punt de vista argumental.

L'acció situada en un poble indeterminat de Catalunya, mostra com les tropes nacionals han ocupat tot el territori català. Els habitants del poble, de profundes conviccions republicanes, no han perdut encara l'esperança d'aconseguir la victòria final.

Malgrat els girs colpidors de la història, el trist context de confrontació entre els bàndols contraris, la guerra cruel, els odis, les venjances i els desamors, finalment s'acabarà imposant l'amor i l'esperança d'un futur millor.

**UNA ÒPERA EN CATALÀ DEL VIGATÀ JOFRE BARDOLET
AMBIENTADA EN EL TRAM FINAL DE LA GUERRA CIVIL**



18 €



-30

15 €



-65

12 €

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Jofre Bardolet

LLIBRET

Pol Blancafort

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Jordi Arqués

INTÈRPRETS

Judit Muñoz

Joan Mas

Rosa Maria Abella

Joan Garcia

Ainhoa Aguilar

Lluís Vergés

ORQUESTRA

Camerata de Música Catalana

COR

Cor de Cambra 'Ferides'

FOTOGRAFIA

Erola Albasa



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 de desembre
dilluns - 17 h* i 20 h

TOT L'ANY POT SER NADAL

amb Joan Pera

L'actor **Joan Pera** ens convida a tots al Kursaal per viure 'El conte de Nadal' de Charles Dickens! Un muntatge únic ple de comèdia, emoció i fantasia que ens mostrarà la part més tendra de l'avi Joan, un home que ha oblidat l'esperit de Nadal com també ho fa el senyor Scrooge, el mític personatge de Dickens que viu les festes amb avarícia i soledat.

Com diu l'avi Joan: sigui Nadal o Sant Joan, a taula sempre hi tindreu un plat perquè si ens hi esforcem... **Tot l'any pot ser Nadal!**



18 €



-30

15 €



6 €

AUTORIA I CODIRECCIÓ

Jaume Viñas (inspirat en el conte clàssic de Charles Dickens)

DIRECCIÓ

Daniel Anglès

INTÈRPRET

Joan Pera

FOTOGRAFIA

David Ruano

FUNCIO ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat

**L'UNIVERS NADALENC DE DICKENS PASSAT
PEL FILTRE I L'HUMOR DE JOAN PERA**

65

Espectacle inclòs dins el cicle per a majors de 65 anys.



MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

5 de desembre

dijous - 20 h

EL MÓN SONOR DE SALVAT-PAPASSEIT

'Entre cordes i paraules'

La cantant manresana Berta Sala i el quartet de corda Edelweiss (Àuria Iglesias, Sergi Renom, Andreu Soldevila i Martina Arqués) s'uneixen per presentar un concert amb les cançons que s'han escrit a partir dels poemes de Joan Salvat-Papasseit.

Des de Toldrà a l'actualitat, passant per la Nova Cançó, s'aniran desgranant composicions amb la lletra del poeta barceloní, de qui enguany se celebra el centenari de la mort.



15 €



-30



-65

12 €

VEU

Berta Sala

VIOLINS

Àuria Iglesias
Sergi Renom

VIOLA

Andreu Soldevila

VIOLONCEL

Martina Arqués

FOTOGRAFIA

Juan Miguel Morales

**LES PARAULES DE PAPASSEIT MUSICADES
PER BERTA SALA I EL QUARTET EDELWEISS**





CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 55 minuts

6 de desembre

divendres - 18 h

LATAS

amb la Cia D'Click



12 €



6 €

DIRECCIÓ

Florent Bergal

INTÈRPRETS

Ana Castrillo
Hugues Gauthier
Javier Gracia

FOTOGRAFIA

Pilo Gallizo

Un equilibri entre allò animal i allò humà, una dansa entre allò inútil i allò bell. A '**Latas**' tres personatges construeixen i destrueixen el present sense cap objectiu més que desafiar l'avorriment. Es coneixen tant que no necessiten parlar-ne. Habiten un món on va passar alguna cosa, però no sabem el què. Busquen dins de llaunes una mica d'això, que en compartir-se es multiplica.

Una invitació a jugar indiferents a qualsevol pensament. Un moment de felicitat compartida, amb un peu en aquest món, i un altre en una terra sense temps.

'**Latas**' és un espectacle de circ contemporani ple d'humor, teatre i acrobàcies que busca tocar la sensibilitat del públic.

**HUMOR, EMOCIÓ, JOC I POESIA FETS CIRC
EN AQUEST ESPECTACLE DE CIRC CONTEMPORANI**



TEATRE MUSICAL - KMO
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 30 minuts

8 de desembre
diumenge - 18 h

GAUDINT ELS MISERABLES

amb el Grup de teatre El Traspunt de Cardona

'Gaudint els Miserables' ens relata una història atemporal. Un segle i mig després els temes tractats en la novel·la de Victor Hugo escrita el 1862 encara continuen vigents i en moltes ocasions molt propers pel públic actual: la lluita per la llibertat, el coratge o la revolució del poble són alguns dels temes centrals del muntatge.

L'excarcerat Jean Valjean és perseguit durant dècades per l'implacable policia Javert després que aquest trenqués la llibertat condicional. Jean Valjean decideix fer-se càrrec de Cosette, la filla de Fantine i la vida els canvia per sempre. Els personatges principals estan envoltats de prostitutes, estudiants revolucionaris, treballadors de la fàbrica... Situada a la França d'inicis del segle XIX, la trama segueix una història captivadora de somnis trencats, amors no correspostos, passió, sacrifici i lluites per la redempció o la revolució.

**UNA VERSIÓ DEL GRUP DE TEATRE EL TRASPUNT DE
CARDONA AMB MÉS DE 60 ARTISTES A L'ESCENARI**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS
Xavier Ventosa

DIRECCIÓ
Jesús Ratera

INTÈRPRETS
Grup de teatre El Traspunt de Cardona

COR
Orfeó Nova Solsona
New Gospel Solsona
Cor Arrels de Montmajor
Coral Cardonina
Coral Musicant

ORQUESTRA
Alumnat i professors de l'Escola de
Música - Musicant de Cardona

FOTOGRAFIA
Iris Haro, Clara Haro i Josep Ratera





TEATRE MUSICAL - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de desembre
divendres - 20 h

PANDORA, EL MUSICAL

de Naia Valdívía López

Pandora rebrà un regal molt especial: un gerro estrany, amb una tapa i un contingut desconegut, amb l'única consigna de no poder-lo obrir. Podrà aguantar la temptació i fer front a la seva curiositat?

'Pandora, el musical' és una reinterpretació del mite grec de la caixa de Pandora, segons el qual ella va ser la primera dona, mare de tota la humanitat, i també a qui s'assenyala com a culpable de tots els mals de la terra.

En aquest musical, interpretat per joves talents de la comarca del Bages, coneixerem la història des del punt de vista humà del personatge de Pandora i ens presentarà Zeus com a antagonista principal de l'obra, qui, d'acord amb el mite original, va ser l'orquestrador de tot el que va passar a la humanitat.

**UN MUSICAL QUE REINTERPRETA
EL MITE GREC DE LA CAIXA DE PANDORA**



12 €



65

10 €



30

6 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Naia Valdívía López

DIRECCIÓ ESCÈNICA I COREOGRÀFICA

Savina Jiménez Rubio

INTÈRPRETS

Clara Ribot Segura
Ferran Soler Molas
Núria Castells Orive
Ferran Valdívía López
Cadí Rodríguez Martorell
Naia Valdívía López

FOTOGRAFIA

Emma Lorente Cortès





PÚBLIC FAMILIAR - Imagina't
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

14 de desembre
dissabte - 17:30 h

SING SING (LA BALADA DELS GERMANS NICOLAU)

de Teatre Mòbil i Marcel Gros

Després de 40 anys, 18 espectacle i 4.500 representacions, la companyia manresana Teatre Mòbil s'acomia dels escenaris. I ho farà amb aquesta darrera funció de 'Sing sing'.

Com en la millor tradició de les auques, els Germans Nicolau expliquen les seves peripècies i aventures desventurades. Fets rellevants, interessants, grandiloqüents i poca-soltes es posaran en escena per uns fabuladors impenitents que beuen del llegat de trobadors i balladners. Cada vegada que conten la història hi afegeixen cullerada, per presentar-nos, en versió teatral multidisciplinària, una història plena de mitges veritats i grans mentides. Les seves aventures van de Sant Petersburg a Les Quimbambes.

No tenim cap dubte que l'aventura d'avui serà memorable!

**L'ESPECTACLE DE COMIAT DE LA
COMPANYIA TEATRE MÒBIL**



ORGANITZA

IMAGINAT



10 €



8 €

IDEA ORIGINAL I CREACIÓ

Jordi Girabal
Marcel Gros
Atilà Puig

DIRECCIÓ

Berti Tobias

INTÈRPRETS

Jordi Girabal
Marcel Gros
Atilà Puig

FOTOGRAFIA

Maite Orriols
Martina Puig



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

14 de desembre
dissabte - 20 h

a!

15 de desembre
diumenge - 18 h

AMNÈSIA

de Nelson Valente

'Amnèsia' és una comèdia del dramaturg argentí Nelson Valente sobre les dificultats d'entendre's entre els diferents membres d'una família a l'hora d'enfrontar-se al fet que la mare, puntal de la família, necessitarà ajuda a partir d'ara perquè ja no podrà viure sola.

Amb un humor negre i corrosiu, l'autor i director argentí Nelson Valente, ens planteja un tema delicat però inevitable: l'ara, qui cuida la mare? Tard o d'hora la veritat sempre apareix.

Una producció del Teatre Nacional de Catalunya i la Sala Trono de Tarragona amb un elenc espectacular.



28 €



65

26 €



6 €

DIRECCIÓ

Nelson Valente

TRADUCCIÓ

Joan Negrí

INTÈRPRETS

Mercè Aránega
Màrcia Cisteró
Míriam Iscla
Joan Negrí
Victòria Pagès
Biel Rossell

FOTOGRAFIA

David Ruano

**ALTES DOSIS DE COMÈDIA I HUMOR NEGRE EN
AQUESTA PRODUCCIÓ DEL TNC I LA SALA TRONO**



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



MÚSICA - 3/4 DE MÚSICA
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

15 de desembre
diumenge - 12 h

PANOT HORNS

'Descobrint la trompa'



6 €

La trompa és un instrument musical que ha anat canviant molt al llarg de la història, tant en la seva forma i construcció, com en la manera en la que es toca o la utilitat que té actualment per a la música.

En aquest concert viatjarem per tota aquesta evolució, des de les trompes de caça i les seves fanfàrries, fins a l'actualitat amb la seva importància en la música de pel·lícules, passant, també, per tot altre tipus de gèneres i estils musicals rellevants en el seu desenvolupament, com la música d'òpera.

Aquest quartet de trompes format per alumnes del Conservatori del Liceu, entre els quals l'exalumne del Conservatori de Música de Manresa Arnau Plaja, ens oferirà un viatge musical a través d'obres de Wagner, Rossini, Bizet i Brahms.

TROMPES

Pau Armengol
Arnau Plaja
Cristina Sánchez
Cosmín Cobasa

**UN CONCERT PER DESCOBRIR LA TROMPA
AMB EL QUARTET PANOT HORNS**



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 35 minuts

21 de desembre

dissabte - 20 h

EL VENEDOR DE FUM

amb Joan Font - 29è aniversari d'El Galliner

Joan Font, director i ànima de Comediants durant 50 anys, ens presenta un exercici de virtuosisme teatral unipersonal per conduir-nos a un univers habitat per gegants, capgrossos, màscares, titelles, ombres xineses, fum, vaixells de paper, improvisacions, cerimònies, òperes, anècdotes i records.

Joia, emoció, llàgrimes, rialles i moltes sorpreses en aquest periple artístic extraordinari que ens ajudarà no només a entendre la poètica d'aquesta companyia emblemàtica i a desxifrar la història socio-cultural recent del nostre país, sinó que també coneixerem el que és ser un "home de teatre".

Amb aquest viatge teatral celebrarem els 29 anys d'Associació Cultural El Galliner.

**UN VIATGE TEATRAL AMB L'ÀNIMA DE COMEDIANTS
PER CELEBRAR ELS 29 ANYS DEL GALLINER**



18 €



15 €



6 €



gratuït

AUTORS

Piti Espanyol

Joan Font

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Joan Font





DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

22 de desembre
diumenge - 18 h

EL TRENCANOUS

amb Ballet Clàssic Manresa i Camerata Bacasis

En el marc de la celebració dels 10 anys, Ballet Clàssic Manresa (BCM) presenta el seu últim projecte **'El Trencanous'**, el ballet clàssic nadalenc per excel·lència. És nit de Nadal i, a mitjanit, la petita Clara és obsequiada amb un peculiar trencanous com a regal. Un cop adornada, aquest cobra vida i junts s'endinsen en un preciós viatge cap a països meravellosos, plens de fantasia, aventures i màgia.

Un any més, el Kursaal acollirà aquest espectacle solidari fruit de la col·laboració entre Ballet Clàssic Manresa i Kursaal i, per primera vegada, també amb la participació de l'Orquestra Camerata Bacasis, per fer-nos viure una tarda màgica!

Els beneficis d'aquest muntatge es destinaran al projecte de mecenatge de la Fundació Althaia per a la millora de l'atenció a infants i joves.

**EL BALLET CLÀSSIC NADALENC, DANSAT PEL BCM
AMB MÚSICA EN DIRECTE DE LA CAMERATA BACASIS**



65

30

G

20 €

18 €

MÚSICA

Piotr Iliitx Txaikovsky

COREOGRAFIA

Pablo Testa Grosbaum, Clara Serra,
Irina Penadés, Ricardo Catalán,
Jana Serrat i Júlia Serrat

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA

Pablo Testa Grosbaum

DIRECCIÓ MUSICAL

Pablo Testa Grosbaum
i Camerata Bacasis

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Clara Serra

BALLARINS/BALLARINES

Alumnat Ballet Clàssic Manresa (BCM)

ORQUESTRA

Camerata Bacasis





PÚBLIC FAMILIAR

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

del 27 al 29 de desembre

16:30 h i 18:30 h

del 2 al 4 de gener

16:30 h i 18:30 h

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

Un any més, el Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb **'El meu primer Nadal al Kursaal'**; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per als més menuts i les seves famílies.

Plegats cantarem cançons de Nadal i no hi faltaran el tió, els Reis d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs us hi esperem per cantar i ballar plegats!

Espectacle per a nens i nenes de 2 a 6 anys



12 €



10 €

GUIÓ

Cristina González Alsina

DIRECCIÓ, LLETRES I CANÇONS

Sílvia Sanfeliu

DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

INTÈRPRETS

Max Navarro - Jan
Núria Masip - Júlia

MÚSICS

David Sisó (piano)
Alexis Cabrillana (baix)
Ernest Larroya (bateria)

**UN ESPECTACLE PER CELEBRAR LES
FESTES DE NADAL AMB EL JAN I LA JÚLIA**



ORGANITZA

IMAGINAT



L'AULA!
D'ARTS ESCÈNIQUES

**INFORMACIÓ
I INSCRIPCIONS**
www.kursaal.cat
(apartat l'Aula)

CURS 2024 -2025

APUNTA'T A L'AULA DEL KURSAAL!

TEATRE

- Petits (de 4 a 6 anys)
- Infantil (de 7 a 11 anys)
- Juvenil (de 12 a 17 anys)
- Jove (a partir de 18 anys)
- +55 (a partir de 55 anys)

TEATRE MUSICAL

- Musical juvenil (de 12 a 17 anys)
- Musical adults (a partir de 18 anys)
- Coreografies (a partir de 18 anys)

REGALA EXPERIÈNCIES KURSAAL

A partir de 65€ la parella



EXPERIÈNCIA
2 MENJES DE KURSAAL
+ BOTTLE
99,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENJES DE KURSAAL
+ BOTTLE + 10€ DE BEVINGES
119,00€



EXPERIÈNCIA
WINESET PER LA 2 MENJES DE KURSAAL
A CÀRREGA DEL CLIENT
+ 2 MENJES DE KURSAAL
99,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENJES DE KURSAAL
+ BOTTLE + 10€ DE BEVINGES
119,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENJES DE KURSAAL
+ BOTTLE + 10€ DE BEVINGES
119,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENJES DE KURSAAL
+ 10€ DE BEVINGES
99,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENJES DE KURSAAL
+ 10€ DE BEVINGES
99,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENJES DE KURSAAL
+ 10€ DE BEVINGES
99,00€

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Programació i difusió	Marc Borrós	Personal de neteja	Alicia Pueyo
Equip Tècnic	Ernest Larroya	(El Galliner)	David Campos		Bea Velázquez
	Josep M. Cadafalch		Jesús Casasampera		Elena Carmen Palavrescu
	Jordi Vallet		Rosa Clarena		Maria Por Dalia Noueir
	Jordi Torras		Joan Closas		Hamida Hamdoun Akdi
Manteniment	Josep Berenguel		Lidia De La Cruz		
Personal Plana de l'Om	Joan Vilà		Ariadna Fernández	Personal	Jordi Ruiz
	Ferran Sarrió		Àngels Fusté	Cafeteria	Fatima Aharram
	Helena Cuenca		Jordi Mira	Restaurant	Roger Alsina
Comunicació	Rosa Clarena		Cristina González		Dora Aquino
	Jordi Mira		Aina Marçet		Sergi Pinos
Cap d'Administració	Mònica Àvila		Lia Montalvo		Anabel Chico
Lloguer d'espais	Cíntia Casas		Joan Morros		Sílvia Rovira
Servei educatiu i	Cristina González		Joan Orriols		Esteban de los Santos
Cap de Taquilles			Valentí Oviedo		Sergi Gálvez
Taquilles	Eva Arimany		Francesc Padró		Laia Llansó
	Maria Ontiveros		David Pintó		Valentin Palavrescu
	Gemma Puig		Gemma Puig		Rosa Maria Serra
	Roger Torras		Leo Raventós		Josep Tardà
Personal de sala	Gemma Ricart		Sílvia Sanfeliu		Iris Vila-Masana
	Eva Arimany		Núria Selga		Felix Torrallardona
	Laura Carrascosa		Àngels Serentill		Berta Bayona
	Anna Fabrés		Jordi Soler		Ferran Gracia
	Jordi Gener	Fotografia i vídeo	Àngel Oliveras		
	Blau Piqué	Programació i difusió	Carme Pintó	Gerent	Jordi Basomba
	Maria Mosella	(Imagina't)	Joan Vilà	Consellera delegada	Tània Infante
	Maria Ontiveros		Marta Haro	President	Marc Aloy
	Anna Santamaria		Mireia Font		
	Aina Serra		Fina González		
	Roser Torrallardona	Docents	Judit Aguilera		
	Roger Torras	Aula d'Arts	Anna Arena		
	Tània Torras	d'Escèniques	Teti Canal		
			Mar Casas		
			Guillem Cirera		
			Aina Cots		
			Albert Ruiz		
			Sílvia Sanfeliu		

EMPRESES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE



ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

PATROCINADORS



Fundació "la Caixa"

Damm
Fundació