



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

AGOST 2025
GENER 2026

KURSAAL



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35 - 08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636
info@mees.cat
www.kursaal.cat

RESTAURANT

Tel. 93 8722188
reserves@restaurantkursaal.cat
www.restaurantkursaal.cat

ESPAIS DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

pàgina

Abonaments	04 - 06
Dates de venda d'entrades	07
Serveis a l'espectador	08
Informacions i descomptes	09
Accessibilitat	10
Agenda d'espectacles per gèneres	11-16
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	17-159
Aula d'Arts Escèniques	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
14 DE JUNY - 10 H

4 OBRES:

78 €

estalvi: **34 €**

20 i 21 de setembre

TURISME RURAL 28 €

18 i 19 d'octubre

LA PRESÈNCIA 28 €

8 i 9 de novembre

ELS BONS 28 €

13 i 14 de desembre

MESURES EXTRAORDINÀRIES 28 €

Total: 112 €



ABONAMENT TOC D'ÒPERA

3 ÒPERES:

102 €

estalvi: **48 €**

dimecres, 29 d'octubre

LES NOCES DE FIGARO 50 €

dimecres, 4 de març - 2026

NORMA 50 €

divendres, 1 de maig - 2026

LA TRAVIATA 50 €

Total 150 €



A LA VENDA DISSABTE,
14 DE JUNY - 10:30 H

ABONAMENT TOC SALA PETITA

3

ESPECTACLES:

30 €

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



A LA VENDA DISSABTE,
14 DE JUNY - 11 H

a! ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,
14 DE JUNY - 11H

5
ESPECTACLES
100€

7 de setembre

■ **EL TIGRE**

14 de setembre

■ **LES MARES**

20 i 21 de setembre

■ **TURISME RURAL**

27 de setembre

■ **PASSEJANT ESQUIROLS**

28 de setembre

■ **XAVIER RICARTE**

3 d'octubre

■ **MARIA DEL MAR BONET**

4 d'octubre

■ **HUUN-HUUR-TU**

5 d'octubre

■ **RECORDANT NINO BRAVO**

18 i 19 d'octubre

■ **LA PRESÈNCIA**

24 d'octubre

■ **THAUMA**

25 d'octubre

■ **COR DE TEIES**

26 d'octubre

■ **LA VERITAT SOBRE LA LLUM**

31 d'octubre

■ **GUY NADER I MARIA CAMPOS**

1 de novembre

■ **GRAN CIRC ACROBÀTIC XINÈS**

2 de novembre

■ **CARLES PACHON I BERTA BRULL**

2 de novembre

■ **ESBART MANRESÀ**

7 de novembre

■ **PAZ PADILLA**

8 i 9 de novembre

■ **ELS BONS**

14 de novembre

■ **LA BRAMA DEL CÉRVOL**

15 de novembre

■ **SIMFONOVA**

22 de novembre

■ **COR INCORDIS**

28 de novembre

■ **TRIBUT A PINK FLOYD**

29 de novembre

■ **EL AVARO**

30 de novembre

■ **MARTA VALERO I F. POYATO**

30 de novembre

■ **THE RIVER TROUPE GOSPEL**

13 i 14 de desembre

■ **MESURES EXTRAORDINÀRIES**

1 de gener

■ **CONCERT DE CAP D'ANY**

FES-TE
UN
ABONAMENT
A MIDA!

DATES DE VENDA

14 dissabte
de juny

A les 10 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

A les 10:30 h

ABONAMENTS TOC D'ÒPERA

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

A les 11 h

**ABONAMENTS TOC OBERT
ABONAMENTS TOC SALA PETITA**

**ENTRADES DE TEATRE,
MÚSICA, DANSA, CIRC, ÒPERA**

**CICLE MAJORS DE 65 ANYS
PÚBLIC FAMILIAR
PLATEA JOVE / CICLE RBLs**

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

Les entrades de 'La Nit de Musikaals', 'Un sogre de lloguer', 'Lavi Tonet', 'En Peyu', 'Los Sirex', 'Mamma Mia' i els espectacles de la Fira Mediterrània inclosos en aquest llibret ja són a la venda.

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dilluns a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte de 18 h a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

** Una hora abans de les funcions*

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament **es tornarà en forma de val**, que tindrà una vigència d'un any a partir d'aquell dia. **El mateix dia de les representacions, les peticions de retorn d'entrades en forma de val només es gestionaran presencialment a les taquilles i en el cas que es puguin vendre les entrades.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, La Farola (fins les 21h), Quatre Cantons i Europa (diumenges tancat).** Consulteu webs. Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Per poder accedir a les sales, **caldrà deixar els cotxets de nadons al vestíbul** del teatre.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** Cal demanar l'aparell a les taquilles o al personal de sala. En el cas de les obres '**La presència**' i '**El avaro**' hi haurà **sobretítols i audiodiscripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari al web restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal**, on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals.



A les taquilles també s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre.**

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. Aquesta **promoció no és vàlida per als espectacles de Sala Petita, Imagina't-Públic familiar, Platea Jove, RBLS, 3/4 de música. Tampoc per als espectacles de la Fira Mediterrània ni el musical 'Mamma Mía'.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc d'Òpera o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia** s'obtenen **descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



Preu especial per a persones amb **targeta acreditativa de la discapacitat.** Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



El Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 30 anys. Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.



NOVETAT! - Carnet Galliner



En el cas de comprar abonaments per internet, a partir d'aquesta temporada es **generarà automàticament un CODI que rebrà el comprador/a per cada abonament adquirit**, un CODI amb el qual el titular de l'abonament podrà comprar altres entrades amb el descompte del Carnet Galliner. Més informació a la web kursaal.cat

ACCESSIBILITAT



Hi ha descomptes amb la Targeta Acreditativa de la Discapacitat?

El Teatre Kursaal ofereix un preu especial en els espectacles de la programació pròpia del Kursaal a les persones amb Targeta Acreditativa de la Discapacitat. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre.



Persones amb capacitat auditiva reduïda

La Sala Gran del Kursaal disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda en totes les funcions. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



Hi ha funcions amb audiodescripció?

Aquesta temporada hi ha dues funcions amb audiodescripció. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.

LA PRESÈNCIA - diumenge, 19 d'octubre - 18 h

EL AVARO - dissabte, 29 de novembre - 20 h



Hi ha funcions amb sobretítols?

Aquesta temporada hi ha les funcions següents amb sobretítols en català:

LA PRESÈNCIA - diumenge, 19 d'octubre - 18 h

LES NOCES DE FIGARO - dimecres, 29 d'octubre - 18 h

EL AVARO - dissabte, 29 de novembre - 20 h

AGENDA PER GÈNERES

CIRC



4 de setembre
GALA FESTIVAL DE CIRC
7a edició
pàg. 23



17 d'octubre
GOLA
de Pau Matas i Oriol Pla
pàg. 79



1 de novembre
GRAN CIRC ACROBÀTIC XINÈS
pàg. 97

CONFERÈNCIA



7 de novembre
PAZ PADILLA
'Reiventarse no es gerundio'
pàg. 107

DANSA



12 d'octubre
COLLECTIF BILAKA & DANIEL SAN PEDRO
pàg. 75



31 d'octubre
GUY NADER I MARIA CAMPOS
'Natural order of things'
pàg. 95



2 de novembre
ESBART MANRESÀ
'Ræpte'
pàg. 101

MÀGIA



27 de setembre
GALA FESTIVAL DE MÀGIA
6a edició
pàg. 47

MÚSICA



1 i 2 de setembre
LOS SIREX
Els millors èxits
pàg. 21



13 de setembre
DECLIVI
'Guerra endins'
pàg. 27



18 de setembre
MICKY
'El chico de la armónica'
pàg. 33



19 de setembre
BARBOb
'Les coses que no diem'
pàg. 35



21 de setembre
KIW
Cicle 3/4 de Música
pàg. 159

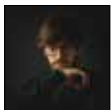


26 de setembre
JORDI MARTINEZ BAND
'Black soul'
pàg. 43

AGENDA PER GÈNERES



27 de setembre
PASSEJANT ESQUIROLS
Coral St. Jordi, Cor Esquirols, Arrels S. Band
pàg. 45



28 de setembre
XAVIER RICARTE
'Marcats pel passat'
pàg. 49



3 d'octubre
MARIA DEL MAR BONET
Pòrtic de la Fira Mediterrània
pàg. 53



4 d'octubre
HUUN-HUUR-TU
Cant tradicional de Tuvà
pàg. 59



5 d'octubre
RECORDANT NINO BRAVO
Serafin Zubiri i la banda de la UMB
pàg. 61



9 d'octubre
ANNA FERRER
'PA'
pàg. 65



10 d'octubre
L'ARANNÀ
'Turmarí'
pàg. 67



10 d'octubre
BEWIS DE LA ROSA
'El hogar en la Linde'
pàg. 69



10 d'octubre
RAÜL REFREE + NIÑO DE ELCHE
'CRU+ES'
pàg. 71



11 d'octubre
COCANHA
'Flame folclòre'
pàg. 73



19 d'octubre
DANIEL PICÓN I LLUÏSA VINYES
Cicle 3/4 de Música
pàg. 159



25 d'octubre
COR DE TEIES
'Kintsugi'
pàg. 89



5 de novembre
**COBLA MARICEL I LA BANDA
SIMFÒNICA DE BARCELONA**
pàg. 103



22 de novembre
**COR INCORDIS I
COMMONERS CHOIR**
pàg. 123



28 de novembre
TRIBUT A PINK FLOYD
amb The Other Side
pàg. 125



29 de novembre
GROOVIN'CAT
La revolució del ball folk català
pàg. 131



30 de novembre
**THE RIVER TROUPE
GOSPEL SALLENT**
pàg. 137



4 de desembre
INMA SERRANO
'De Cantos de Sirena a La Paloma'
pàg. 139



10 de desembre
ORQUESTRA ROSALEDA
'80 anys dalt dels escenaris'
pàg. 143



12 de desembre
BLAUMUT
'Abisme'
pàg. 147



14 de desembre
QUARTET CANTORUM
Cicle 3/4 de Música
pàg. 159

AGENDA PER GÈNERES



1 de gener
CONCERT DE CAP D'ANY
Banda de la Unió Musical del Bages
pàg. 157

ÒPERA



29 d'octubre
LES NOCES DE FIGARO
de W. A. Mozart
pàg. 93



2 de novembre
**CARLES PACHON
I BERTA BRULL**
pàg. 99



15 de novembre
SIMFONOVA
'Maria Callas, una tragèdia grega'
pàg. 117



30 de novembre
**MARTA VALERO
I FRANCISCO POYATO**
pàg. 135

PÚBLIC FAMILIAR



31 d'agost
L'AVI TONET
Cia. Jordi del Rio
pàg. 19



20 de setembre
NÚVOL GRIS, GRAS, GROS
Cia. Teatre al Detall
pàg. 37

AGENDA PER GÈNERES



28 de setembre
EL POT PETIT
'El gran salt'
pàg. 51



4 d'octubre
L'ADELINA I EN HOP
Cia. Txo Tittelles
pàg. 57



25 d'octubre
COM ELS PINGÜINS
Cia. la Bleda
pàg. 87



15 de novembre
BRUIXANTERIS
Cia. La Guilla Teatre
pàg. 115



29 de novembre
JO, TARZAN
Cia. Festuc Teatre
pàg. 129



13 de desembre
MAURE, EL DINOSAURE
Cia. Teatre Nu
pàg. 149



Període nadalenc
EL MEU PRIMER NADAL...
Servei Educatiu del Kursaal
pàg. 155

TEATRE



30 d'agost
UN SOGRE DE LLOGUER
de Susanna Garachana i Jaume Viñas
pàg. 19



31 d'agost
EN PEYU
'La niña bonita'
pàg. 21



7 de setembre
EL TIGRE
de Ramon Madaula
pàg. 25



14 de setembre
LES MARES
amb Fel Faixedas i Carles Xuriguera
pàg. 29



17 de setembre
MOLTES MERCÈS
amb Mercè Comes
pàg. 31



20 i 21 de setembre
TURISME RURAL
de Jordi Galceran
pàg. 39



25 de setembre
MARIA ROSA
d'Àngel Guimerà
pàg. 41



3 d'octubre
A QUÈ JUGUEM? SHOW!
de Jordi Pota - Platea Jove
pàg. 55



9 d'octubre
CIA. LA BALDUFA
'Fantasmes de Guerra'
pàg. 63



16 d'octubre
LA CANÇÓ DE LES MENTIDES
d'Alfonso Paso, amb la Cia. Parany
pàg. 77



18 i 19 d'octubre
LA PRESENCIA
Carmen Marfà i Yago Alonso
pàg. 81



23 d'octubre
LES INDÒMITES
Companyia Els Carlins
pàg. 83



24 d'octubre
THAUMA
Magda Puig i Andreu Martínez
pàg. 85



26 d'octubre
LA VERITAT SOBRE LA LLUM
d'Audur Ava Ólafsdóttir
pàg. 91

AGENDA PER GÈNERES



6 de novembre
CAVALLET DE MAR
de Pau Coia - Cicle RBLs
pàg. 105



8 i 9 de novembre
ELS BONS
de Ramon Madaula
pàg. 109



13 de novembre
L'ENTERRADOR
de Gerard Vázquez i Pepe Zapata
pàg. 111



14 de novembre
LA BRAMA DEL CÉRVOL
Cia. La Calòrica
pàg. 113



16 de novembre
EL MESTRE I EL MAR
d'Eu Manzanars
pàg. 119



29 de novembre
EL AVARO
de Molière
pàg. 133



5 de desembre
EL DARRER VIATGE
de Pep Tines
pàg. 141

AGENDA PER GÈNERES



11 de desembre
POTS SER TU, PUC SER JO
de Joan Lluís Bozzo i Mariona Bosch
pàg. 145



13 i 14 de desembre
MESURES EXTRAORDINÀRIES
de Carmen Marfà i Yago Alonso
pàg. 151



21 de desembre
EL VENEDOR DE FUM
30è aniversari d'El Galliner
pàg. 153

TEATRE MUSICAL



10 de juliol
NIT DE MUSIKAALS
Kursaal, cantonada Broadway
pàg. 17



Del 20 al 23 de novembre
MAMMA MIA!
El musical
pàg. 121



28 de novembre
PARÀSITS, EL MUSICAL!
Cicle Platea Jove
pàg. 127

Voleu venir a conèixer
la programació de la propera tardor?

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

DIMECRES, 4 de juny - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

Amb actuacions en
directe, entrevistes,
sortejos, vídeos... i
moltes sorpreses!



Invitacions disponibles a les taquilles del
Kursaal i a la web www.kursaal.cat

MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

NIT DE MUSIKAALS

'Kursaal, cantonada Broadway!'

Algunes de les millors cançons dels musicals de Broadway les
podrem escoltar a l'escenari de la sala gran del Kursaal a la quarta
edició de la **'Nit de Musikaals'**.

Aquesta cita que ha esdevingut tot un clàssic la interpreten ac-
tors i actrius del Bages, alguns dels quals ja s'han fet un lloc dins
l'escena nacional dels musicals i d'altres que estan iniciant el
camí. Tots plegats us donem la benvinguda a Broadway!



10 de juliol

dijous - 20 h



18 €



-65

15 €



-30

10 €

***Entrades ja a la venda**

ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ MUSICAL

Dídac Flores

DIRECCIÓ D'ESCENA

David Pintó

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

IDEA

Clara Badia, Jan Buxaderas
Gina Gonfaus

INTÈRPRETS

Clara Badia, Bernat Barat,
Silvia Cordero, Pedro Da Costa,
Gina Gonfaus, Aina Serra,
Ferran Soler i Ran Valdivia

MÚSICS

Dídac Flores (piano)
Fani Fortet (percussió)
Carles Ratera (baix)



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

UN SOGRE DE LLOGUER

de Susanna Garachana i Jaume Viñas

En Marçal fa molts anys que no veu el seu pare, un hippy que viu en una autocaravana al desert d'Austràlia, així que quan es veu obligat a organitzar un sopar per presentar-lo a la seva promesa i a la seva sogra, que són de classe alta, decideix contractar un actor que es faci passar pel seu pare.

30 d'agost*

dissabte 18 h i 21 h



25 €



-30

-65

20 €

DIRECCIÓ

Daniel Anglès

INTÈRPRETS

Joan Pera, Muntsa Alcañiz,
Claudia Benito, Edu Lloveras

FOTOGRAFIA

David Ruano



PÚBLIC FAMILIAR- Imagina't

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 55 minuts

L'AVI TONET

de la Cia. Jordi del Rio

A 'L'avi Tonet', viurem els records d'un net que s'estimava molt el seu avi. Les seves primeres vivències amb l'avi, com era el seu dia a dia, els llocs on l'avi el portava i els dies inoblidables al seu costat. Descobrirem un personatge entenyable i divertit, l'avi Tonet.

A partir de 3 anys

31 d'agost*

diumenge 17:30 h



6 €

GUIÓ, DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Jordi del Rio

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Elisa Jorba

*Entrades ja a la venda

AQUESTA FESTA MAJOR...



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

EN PEYU

'La niña bonita'

'La niña bonita' és la unió de tot el que sempre ha funcionat en una festa major: humor, joc, teatre, participació del públic i premis! Qui millor que en **Peyu** per cantar els números que surten del bombo?



20 €

IDEA ORIGINAL I INTERPRETACIÓ
Peyu

GUIÓ
Peyu i Joan Roura

FOTOGRAFIA
Jordi Galderic

MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

LOS SIREX

Els millors èxits

Prepara't per viatjar en el temps amb **Los Sirex**, la llegenda viva del *rock and roll*! Antoni Miquel 'Leslie' i la seva banda ens contagiaran amb la seva connexió única amb el públic, tal com van fer el 3 de juliol de 1965, quan van compartir escenari amb The Beatles a la Monumental de Barcelona.



25 €



20 €

INTÈPRETS

Antoni Miquel "Leslie", Juanjo Calvo, Pepe Fontseré, Paco Ramírez, Albert Escudero, Quim Bernat

*Entrades ja a la venda

AQUESTA FESTA MAJOR...



CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

4 de setembre

dijous - 20 h

GALA DEL FESTIVALET DE CIRC

Espectacle inaugural - 7è Festival de Circ

Un any més, el tret de sortida del Festival de Circ de Manresa serà la **Gala de Circ** que acollirà el Kursaal amb els millors artistes del panorama català i reconeguts a nivell internacional.

Una gala, amenitzada com és tradició per Ricky 'el professor de tenis', que ens farà vibrar i ens sorprendrà amb números de quadrant aeri, verticals amb pulls, màstil xinès, malabars amb pilotes de rebot i moltes sorpreses més!

I a més a més, la gala d'aquest any comptarà també amb la música en directe de la banda 'Circonautas' i la veu de Celeste Aliás.

Un vespre de circ i humor per gaudir amb tota la família!

**AMB ALGUNS DELS MILLORS ARTISTES DE CIRC
DEL PANORAMA CATALÀ I MÚSICA EN DIRECTE!**



8 €

INTÈRPRETS

José Luis Redondo (presentador)
Fernando Pose
Cia. Nom Provisional (Joan Pallàs i Laia Planell)
Nico Pasten
Cia. Paki Payá (Adrià Mascarell i Noemí Díaz)
I altres pendents de determinar

MÚSICA

Banda los Circonautas: Tanja Haupt, Nacho López, Martí Hosta, Oriol Pidelaserra, Jaume Fité i Celeste Aliás

COORDINACIÓ

Arnau Serra i Rat Serra

CARTELL

Sofia Gómez

ORGANITZA





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

7 de setembre
diumenge - 18 h

EI TIGRE

de Ramon Madaula

Un reconegut especialista en desenvolupament personal -altrement dit *coach*- ha de fer-se unes fotografies per un suplement dominical. La fotògrafa encarregada està passant per un mal moment personal. El *coach* intenta transmetre-li positivitat amb tota mena de receptes 'motivacionals', encara que ella és molt incrèdula.

Esdeveniments fatídics irrompan de sobte en la vida del *coach*; serà aleshores quan no sabrà com aplicar-se ell mateix les receptes que, amb tanta convicció, prescrivía a la fotògrafa.



20 €

18 €

DIRECCIÓ

Ramon Madaula

INTÈRPRETS

Mercè Martínez
David Olivares

FOTOGRAFIA

David Batlle

UNA NOVA COMÈDIA DE RAMON MADLAULA,
AMB MERCÈ MARTÍNEZ I DAVID OLIVARES



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de setembre
dissabte - 20 h

DECLIVI

'Guerra endins'

Declivi és un grup emergent de rock alternatiu format per sis joves que va néixer de forma casual el 2023, a les festes del barri Vic-Remei a Manresa.

Les seves cançons, emmirallades en el fenomen del rock català, parlen d'alienació, d'amor, d'introspecció i de rebel·lió en forma de balada, de cançó de protesta o en un to més agressiu i irreverent. Parlen de qui són, de què els preocupa i de quin futur volen i ho fan amb música que convida a riure, a cridar o a plorar.

Després de guanyar el concurs Engresca't i publicar el seu primer treball, 'Ha canviat tot', el grup presenta 'Guerra endins'. En aquest segon àlbum la banda explora motius que ensenyen la seva faceta més pop, sense abandonar el soroll de les guitarres distorsionades i l'exploració d'un so que fusiona altres gèneres amb el rock.

**LA BANDA MANRESANA DE ROCK ALTERNATIU
PRESENTA EL SEU SEGON DISC, 'GUERRA ENDINS'**



12 €



10 €



6 €

VEU

Nil Navarro

GUIARRA ELÈCTRICA

Víctor Solé
Marc Romera
Max Galindo

BAIX ELÈCTRIC

Bernat Ledesma

BATERIA

Unai Tenreiro



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

14 de setembre

diumenge - 18 h

LES MARES

de Fel Faixedas i Carles Xuriguera

En Faixedas ha tingut una idea brillant. Encara no l'entén però és brillant. En Xuriguera entén la idea d'en Faixedas però no s'hi veu. Sort de les mares que ho salven sempre tot. Ni mortes poden descansar en pau!

Fel Faixedas i Carles Xuriguera ens parlen en aquesta obra de les seves mares. Perdó. Les seves mares ens parlen d'en Xuriguera i en Faixedas.

'Les mares' és tot un homenatge a les dones d'una generació marcada per la postguerra, un retrat entranyable, però també la visió de dues mares sobre els seus fills còmics.

**UN ESPECTACLE CÒMIC I ALHORA ENTRANYABLE
AMB FEL FAIXEDAS I CARLES XURIGUERA**



20 €

15 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Fel Faixedas

Carles Xuriguera



TEATRE - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

17 de setembre

dimecres - 18 h

MOLTES MERCÈS

de Mercè Comes

No hi ha cap dubte que Mercè Comes és una de les grans actrius de l'escena catalana, tothom la coneix popularment pel seu pas per La Cubana i, sobretot, per ser una de les 'Teresines'.

Però això és només un període molt curt de la seva dilatadíssima carrera iniciada molt joveneta al barri de Gràcia de Barcelona. Ara, a una edat que podreu trobar fàcilment a *Google*, ens porta un monòleg molt especial, plenament servit a l'estil de "la Comes", perquè efectivament és una de les poques actrius amb un estil propi i inconfusible.

Amb ella reviuem molts moments de la seva vida, però que alhora formen part també de la memòria col·lectiva. Riurem, ens ho passarem bé, però el que romandrà és un record molt entranyable. Mercè... **'Moltes mercès'**.

**UN VIATGE PER LA TRAJECTÒRIA TEATRAL
DE L'ACTRIU CATALANA MERCÈ COMES**



18 €



30

15 €



6 €

DIRECCIÓ

Joan Valentí

INTÈRPRET

Mercè Comes

FOTOGRAFIA

Daniel Escalé

65

Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

18 de setembre
dijous - 19 h

MICKY

'El chico de la armónica'

El 1960, amb només 17 anys, debutava amb Micky y los Tonys. Després el **Micky** s'independitza i el 1971 triomfa en solitari amb 'El chico de la armónica'. El 1975, amb 'Bye, bye, Fräulein', sona fins i tot a Alemanya i Holanda, i dos anys més tard representaria a Espanya a Eurovisió amb 'Enséñame a cantar'.

A la dècada dels 90, amb Jeanette, Tony Ronald, Karina i Lorenzo Santamaría, van presentar l'espectacle 'Mágicos 60' i amb alguns d'ells van repetir més tard l'experiència amb 'Míticos 70'. Actualment, amb Santi Carulla dels Mustang, Helena Bianco de Los Mis-mos i Paco Pastor de Fórmula V, tornen a omplir teatres amb la gira 'Pioneros. Los padres del pop'.

A El Club de la Cançó tindrem l'incombustible **Micky**, gairebé en la intimitat, cantant amb música pregravada el millor del seu repertori.

**LA VEU DE MICKY, MÍTICA ALS ANYS 60-70,
EN DIRECTE AL CLUB DE LA CANÇÓ**



15 €



12 €

VEU

Micky

FOTOGRAFIA

Héctor Silva

ORGANITZA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

19 de setembre
divendres - 20 h

BARBOT

'Les coses que no diem'

El quintet de pop-jazz **Barbot** s'estrena a la Sala Petita amb la presentació oficial del seu nou treball, 'Les coses que no diem'. Un concert que ens transportarà a la foscor de la nit per escoltar allò que normalment es calla. En català, amb veu pròpia i una sensibilitat desarmant. Aquest àlbum, nascut entre boscos, silencis i confessions no dites, es desplega com una col·lecció de paisatges sonors on la poesia de les paraules i l'honestat de la música es fonen en un mateix gest. Capes de veus, sintetitzadors subtils i atmosferes envoltants ens transportaran a un món delicat i profund, on la fragilitat esdevé força.

El quintet de pop-jazz, amb el manresà Xavier Bargués a la veu i als teclats, comptarà també en aquest concert amb la col·laboració especial dels músics manresans Joan Camps i Gerard Comelles.

**LA BANDA DE POP-JAZZ S'ESTRENA
AL KURSAAL AMB 'LES COSES QUE NO DIEM'**



12 €



-65

10 €



-30

6 €

TECLATS I VEU

Xavier Bargués

SAXO SOPRANO I SINTETITZADORS

Jeppe Rasmussen

GUIARRA ELÈCTRICA

Joan Urpinell

BAIX ELÈCTRIC

Cesc Martorell

BATERIA I OCTOPAT

Coqui Castells

TROMPA

Joan Camps i Gerard Comelles



PÚBLIC FAMILIAR - Imagina't
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 30 minuts

20 de setembre
dissabte - 16:30 h i 18 h

NÚVOL GRIS, GRAS, GROS

de la Cia. Teatre al Detall

Aquesta és la història d'un núvol viatger, que després de córrer món i acumular aigua i més aigua s'ha fet gris, gras i gros.

Ara necessita ploure i buscarà un lloc on la seva aigua sigui profitosa i netegi carrers, regui camps i ompli rius. Però cada cop que intenta ploure algú o altre l'atura, ja que 'mai plou a gust de tothom'. Aconseguirà ploure i ajudar algú?

Teatre al Detall posa tota la seva poètica al servei dels petits espectadors amb un espectacle delicat, tendre i amb rerefons ecologista.

A partir d'1 any



10 €



8 €

TEXT

Teatre al Detall, a partir del conte original d'Antoni Cuadrench

DIRECCIÓ

Joan Maria Segura Bernadas i
Teatre al detall

MÚSICA

Xavi Idàñez

FOTOGRAFIA

Quim Botey

**UN MUNTATGE DELICAT
I AMB REREFONS ECOLOGISTA**



ORGANITZA

IMAGINA'T



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

TURISME RURAL

de Jordi Galceran

Un matrimoni arriba en plena nit a una casa de turisme rural per passar-hi un cap de setmana romàntic. Han decidit ser pares i aquests dies són els adequats per posar-s'hi. Volen aprofitar aquest ambient bucòlic per encarregar la criatura.

Els amfitrions, però, gent de pagès, no són tan acollidors com era d'esperar i els arrossegaran per una espiral de situacions inesperades i angioixants que els obligaran a repensar la seva desitjada paternitat i, fins i tot, el futur de la seva relació.

Una comèdia terroríficament divertida per donar el tret de sortida al Toc de Teatre.

**UNA COMÈDIA DE JORDI GALCERAN ENCAPÇALADA
PER IVAN LABANDA I ALBA FLOREJACHS**

20 de setembre
dissabte - 20 h



21 de setembre
diumenge - 18 h



28 €



65

26 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Ivan Labanda
Alba Florejachs
Lluís Villanueva
Anna Güell
Joel Cojal

FOTOGRAFIA

David Ruano



TEATRE - KMO

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 2 hores

25 de setembre

dijous - 19 h

MARIA ROSA

d'Àngel Guimerà

El Grup de Teatre de l'ACR de Fals va representar '**Maria Rosa**' per primera vegada fa 35 anys. I ara que s'ha celebrat el centenari de la mort de l'autor i dels 130 anys de l'obra, la torna a representar amb la mateixa cruesa i veracitat que va ser escrita per Àngel Guimerà.

Malgrat que està ambientada en una societat de fa més de 100 anys, el sentiments, les enveges, les rancúnies, els prejudicis, la possessió, el poder i la passió no han variat i els continuem patint en aquest drama social i amorós que és una de les peces teatrals més celebrades d'Àngel Guimerà, juntament amb 'Terra Baixa', 'Mar i cel' i 'La filla del mar'.



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Francesc Parcerisas

INTÈRPRETS

Sandra Olmedo
Damià Casajoana
Pere Sellarés
Rosa Xavier
Albert Herrada
Josep Centelles
Santi Cervera
Robert Martínez
J. Carles Jiménez
Sandra Castro

MÚSICA

Cinta Macià

**EL GRUP DE TEATRE DE L'ACR DE FALS TORNA
AL KURSAAL AMB 'MARIA ROSA' DE GUIMERÀ**





MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

26 de setembre

divendres - 20 h

JORDI MARTINEZ BAND

'Black soul'

El músic manresà **Jordi Martinez** és una figura molt activa i de referència en l'escena musical de casa nostra. Una personalitat que mai deixa indiferent en els directes i que s'ha anat forjant a base de trepitjar escenaris. Ara, arriba al Kursaal per presentar-nos el seu últim disc: 'Black soul'. Una recopilació dels treballs fets durant els darrers anys amb artistes diversos, entre el quals Pep Poblet (saxo), Lluís Ribalta (bateria), Jordi González (piano i teclats)...

Amb una formació de trio, acompanyat per Pep Vall i Dan Arisa, el nou projecte ofereix un repertori enfocat tant a amants de la música instrumental, com a un públic allunyat d'aquest estil. Composicions que van des del *funk* a la fusió, passant pel rock, tot meticulosament arranjat i estudiat per l'ocasió, sempre posant la guitarra al servei de la melodia que cerca transmetre fins a posar els pèls de punta a l'espectador.

**EL GUITARRISTA MANRESÀ JORDI MARTINEZ
PRESENTA AL KURSAAL EL SEU DARRER TREBALL**



15 €



-65

12 €



-30

6 €

**GUIARRA ELÈCTRICA I
PROGRAMACIONS**

Jordi Martinez

BAIX ELÈCTRIC

Pep Vall (Pepsi)

BATERIA I PERCUSSIONS

Dan Arisa



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

27 de setembre
dissabte - 20 h



20 €



15 €



10 €



6 €

PASSEJANT ESQUIROLS

Coral Sant Jordi, Cor Esquirols i Arrels Simphonic Band

'Passejant Esquirols' és un homenatge a la trajectòria musical d'Els Esquirols, el grup nascut al cor del Collsacabra (Osona), a partir de 1969, en un moment de canvis històrics en què cantar en català era tot un repte. El grup -desaparegut el 1986- era format inicialment per Josep Casadesús, Joan Crosas, Joan Vilamala, Jaume Font, Rosa Maria Sadurní i Pep Molas. Posteriorment, s'hi van unir Dolors Roca, Rafael Sala i Ramon Estrada i moltes de les seves cançons, popularitzades i convertides gairebé en himnes, han anat passant a les generacions més joves.

La Coral Sant Jordi, la Coral Esquirols i l'Orquestra Arrels Simphonic Band s'uneixen en aquest espectacle per oferir-nos una proposta que combina música, teatre i dansa, i en què les cançons d'Els Esquirols tornaran a sonar amb força per ser compartides, un cop més, amb avis, pares i fills.

**UN HOMENATGE A LA TRAJECTÒRIA
DEL RECONEGUT GRUP CATALÀ ESQUIROLS**

DIRECCIÓ MUSICAL

Carles Rulló i Besora
Josep Rodriguez Ragues

CORS

Coral Sant Jordi
Coral Esquirols

ORQUESTRA

Arrels Simphonic Band

ORGANITZEN





MÀGIA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

27 de setembre
dissabte - 20 h

GA LA DEL FESTIVAL DE MÀGIA DE MANRESA

6è Festival Màgic de Manresa

Torna el **Festival Màgic de Manresa**, amb la seva 6a edició! Després d'uns anys de pausa, l'última edició es va celebrar el 2019, Manresa recuperarà el Festival Màgic i ho farà amb una proposta renovada d'activitats que al llarg de tot un dia omplirà de màgia per a totes les edats el centre de la ciutat.

L'acte central del festival serà al Teatre Conservatori, amb una **Gala de Màgia** en la qual podrem veure sobre l'escenari mags de prestigi com el barceloní Magow, l'italià Novas, la barcelonina Marina o el solsoní Pere Rafart, protagonista del programa 'Tria una carta' de 3Cat.

Més informació de totes les activitats a www.manresamagic.cat

**TORNA LA MÀGIA AL CENTRE DE MANRESA
AMB LA SISENA EDICIÓ DEL FESTIVAL MÀGIC**



15 €

12 €

PRESENTADOR
Magic Pol

INTÈRPRETS
Pere Rafart (Solsona)
Magow (Barcelona)
Novas (Itàlia)
Marina (Barcelona)

COORDINACIÓ
Epic Grup

IMATGE DEL CARTELL
Nickgodraws



MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

28 de setembre

diumenge - 12 h

XAVIER RICARTE

'Marcats pel passat'

El pianista manresà **Xavier Ricarte** torna al Teatre Conservatori per presentar un repertori marcat pel folklore de diferents països, des d'un punt de vista de l'evolució del nacionalisme musical i centrat en la transformació dels seus estils.

El concert constarà de dues parts. En la primera, escoltarem una de les sonates de la tercera etapa de Beethoven, quan el compositor alemany ja estava completament sord. També ens endinsarem en l'essència del flamenc i el cante jondo a través de la música del compositor català Isaac Albéniz i viatjarem fins a l'Argentina a través del compositor Alberto Ginastera. A la segona part, Ricarte ens capbussarà en el lirisme i la riquesa harmònica del romanticisme a través de Frédéric Chopin, i acabarà amb una de les obres més exigents del repertori pianístic, la 2a Sonata de Serguei Rakhmàninov.

**UN CONCERT AMB OBRES DE BEETHOVEN,
ALBÉNIZ, GINASTERA, CHOPIN I RAKHMÀNINOV**



15 €



65

12 €



30

6 €

PIANO

Xavier Ricarte

FOTOGRAFIA

Foto Estudi Camparola



MÚSICA - Públic familiar
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

28 de setembre
diumenge - 16 h i 18:30 h

EL POT PETIT

'El gran salt'

Un dia la Jana i en Pau tot jugant troben un pot petit, un pot molt especial, ben original i no gaire alt. El que hi descobreixen després a dins potser molts ja ho sabeu: aventures, alegries i mil cançons!

Avui fa quinze anys que junts van fer el gran salt cap a dins d'aquell pot petit i des d'aleshores el nombre d'aventures que han viscut no ha parat de créixer; com la seva amistat i les seves ganes de sortir aquí fora per explicar-vos-ho tot.

Noves històries, nous personatges i vells amics ens acompanyaran en aquest viatge amb **El Pot Petit** que volem que tothom gaudeixi com si fos l'últim!

A partir de 2 anys

**VINE A CELEBRAR ELS 15 ANYS
D'EL POT PETIT AL TEATRE KURSAAL!**



16 €



-65 -30

14 €



-12

12 €

IDEA ORIGINAL

Helena Bagué Vilà, Siddhartha Vargas
Martínez i Pau Oliver Bover

DIRECCIÓ

Helena Bagué Vilà i Siddhartha Vargas
Martínez

DRAMATÚRGIA

Helena Bagué Vilà, Siddhartha Vargas
Martínez i Marina Congost Nogué

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS
Dani López Pradas

INTÈRPRETS

Helena Bagué Vilà, Siddhartha Vargas
Martínez, Marina Congost Nogué,
Pau Oliver Bover, Jaume Guerra
Meneu, Albert Dondarza Roca,
Irene Garcés Torredadella, Marina Feliu
Hernández, Maria Astallé Delgado

FOTOGRAFIA

Toni Vilches



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

3 d'octubre
divendres - 20 h

MARIA DEL MAR BONET

'L'aigua no cansa'



20 €

Maria del Mar Bonet és una de les veus de referència de la cançó al món i una icona de la nostra cultura. Ara torna al Kursaal per presentar el recital 'L'aigua no cansa', en el marc de l'espectacle pòrtic de la Fira Mediterrània i dins del Cicle d'Arrel. La Mediterrània ha estat sempre el punt de referència a la seva vida artística i personal.

Ha compartit concerts i discs amb nombrosos artistes de nord d'Àfrica i de les dues riberes de la Mediterrània. Ha enregistrat una quarantena de discs i té el privilegi que només tenen alguns, de saltar de dècada en dècada, sentint-se igual d'estimada i respectada.

Acompanyada a l'escenari d'una formació de músics de luxe, **Maria del Mar Bonet** presentarà un recull amb cançons noves, al costat de les de sempre.

VEU, GUITARRA I CUATRO

Maria del Mar Bonet

LLAÜT

Toni Pastor

GUITARRA

Marc Grassas

VIOLÍ

Benjamin Salom

CONTRABAIX

Marco Lohikari

PERCUSSIÓ

Jose Llorach

**EL CONCERT DE LA CANTANT MALLORQUINA
SERÀ EL PÒRTIC DE LA FIRA MEDITERRÀNIA**

ORGANITZEN





TEATRE - Platea Jove
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

3 d'octubre
divendres - 20 h

A QUÈ JUGUEM? SHOW!

de Jordi Pota

La vida és un joc i al **'A què juguem? Show!'** es demostrarà que jugar no és exclusiu de la canalla.

Jocs clàssics i nous seran transformats perquè tothom que ho desitgi pugui experimentar-los en primera persona. De bon inici es dividirà el públic en dos equips i entre l'equip que guanyi se sortejarà un gran joc de taula!

Un espectacle participatiu ple de riure, joc i improvisació. No està gens malament per encetar el Cicle Platea Jove! Us atreviu a venir a jugar?



12 €

5 €

DIRECCIÓ

Jordi Casadevall

CODIRECCIÓ

Pau Vallès

INTÈRPRETS

Jordi Pota

VEU EN OFF

Mercè Torrents

FOTOGRAFIA

Roser Gamonal

**DIVERSIÓ I HUMOR EN UNA SESSIÓ DE JOCS
DINS DEL CICLE DE PLATEA JOVE**





PÚBLIC FAMILIAR - Imagina't
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

4 d'octubre
dissabte - 17:30 h

L'ADELINA I EN HOP

de la Cia. Txo Titelles

L'Adelina i el seu gos Hop arriben amb el seu carretó ple d'andròmines: farcells, un violí, un fogonet, una escombra, un cabàs, els titelles... Abans de fer l'espectacle decideixen menjar una mica i escollir quin conte representaran. L'Adelina és la titellaire i en Hop el seu ajudant tramoista, la funció comença i tot va sobre rodes... fins que apareix el llop...

Veniu a conèixer la història de l'Adelina, una velleta que va de poble en poble acompanyada del seu fidel gos Hop i que, malgrat la seva avançada edat, res la fa tan feliç com actuar cada dia.

'L'Adelina i en Hop' és un petit homenatge a tots les dones titellaires que hi ha al món.

A partir de 2 anys

**UN HOMENATGE A LES DONES
TITELLAIRES, AMB L'ADELINA I EN HOP**



10 €



8 €

DIRECCIÓ

Teresa Calafell i TXO

MÚSICA

Xabi Labaien

TITELLAIRES

Ester Cabacés

Nartxi Azcargorta

ORGANITZA

IMAGINA'T



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 d'octubre
dissabte – 20 h

HUUN-HUUR-TU

Cant gutural tradicional de Tuvà

Huun-Huur-Tu és el grup referent mundial del *Khoomei*, l'estil de cant tradicional de Tuvà, que es caracteritza per fer dues o més notes a la vegada i per una sonoritat gutural i profunda, declarat per la UNESCO Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Amb un directe molt cuidat i amb les vestimentes i els instruments tradicionals de Tuvà, **Huun-Huur-Tu** ofereix un espectacle únic, en què la màgia del cants harmònics recreen moments de la vida quotidiana del seu poble, d'un món on les persones, els cavalls, l'aigua, la terra i el cel s'uneixen per elaborar una música misteriosa i captivadora.

**UNA OCASIÓ ÚNICA PER VEURE EN DIRECTE ELS
REFERENTS MUNDIALS DEL CANT GUTURAL DE TUVÀ**



20 €

18 €

6 €

VEU, IGIL I DOSHPULUUR
Kaigal-ool Khovalyg

VEU, BYZAANCHI, KHOMUZ
Radik Tyulyush

VEU, TUNGUR, DAZHAANING, KHAVY
Alexey Saryglar

VEU, DOSHPULUUR, AMARGA
Sayan Bapa



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

5 d'octubre

diumenge - 18 h

RECORDANT NINO BRAVO

amb Serafín Zubiri i la banda de la UMBages

‘Recordant Nino Bravo’ és un espectacle que ha recorregut més de dues-centes poblacions de l'estat espanyol i que ara arriba a Manresa, amb el cantant i pianista Serafín Zubiri, per reviu els temes més emblemàtics del desaparegut, però sempre recordat i admirat, Nino Bravo.

Com a particularitat del concert, la base musical sempre és interpretada per la banda de músics de la localitat on es realitza. En aquesta ocasió, al Kursaal, serà amb els músics de la Banda de la Unió Musical del Bages.

Un recorregut emotiu per les cançons més conegudes dels cinc discos que va editar Nino Bravo, com ‘Te quiero, te quiero’, ‘Noelia’, ‘Un beso y una flor’, ‘América’ o ‘Libre’, entre moltes d'altres.

**UN TRIBUT A NINO BRAVO AMB SERAFÍN ZUBIRI
I LA BANDA DE LA UNIÓN MUSICAL DEL BAGES**



22 €



20 €



VEU I PIANO

Serafín Zubiri

ORQUESTRA

Banda de la Unió Musical del Bages
(dir. Didac Mirallas Vila)

DIRECCIÓ MUSICAL

Didac Mirallas Vila



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 55 minuts

9 d'octubre

dijous - 18 h

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

'Fantasmes de Guerra'

Aquesta històrica companyia de públic familiar lleidatana estrena a Manresa un nou espectacle amb la Guerra Civil com a rerefons. La història, inspirada en diaris personals d'autèntics combatents, se centra en tres amics que s'uniran a bàndols diferents i a qui el conflicte els canviarà la vida radicalment. Amb voluntat de transformació social, la proposta té un clar missatge antibel·licista.

Residències i suport a la creació: La Sala. Centre de Creació d'arts per a les famílies de Sabadell, El Canal. Centre de Creació d'Arts Escèniques de Salt / Girona, Teatre de Salt, Teatre L'Artesà del Prat de Llobregat, L'Estruch. Fàbrica de Creació de les Arts en Viu de Sabadell, Teatre Municipal de L'Escorxador de Lleida i Teatre La Unió d'Alpicat

*Amb la complicitat de: Transversal. Xarxa d'Activitats Culturals
Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat – ICEC*

A partir de 8 anys

**UN MUNTATGE AMB MISSATGE ANTIBEL·LICISTA DE
LA HISTÒRICA COMPANYIA DE LLEIDA LA BALDUFA**



ANTICIPADA

10 €

6 €

*Entrades ja a la venda

AUTORIA

La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan) i Lucía Miranda

DIRECCIÓ

Lucía Miranda

ASSESSORAMENT HISTÒRIC
I COMPOSICIÓ MUSICAL

Oriol Riart

INTÈRPRETS

Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Pau Elias (músic)

COPRODUCCIÓ

Fira Mediterrània i Laboratorio de las Artes de Valladolid (Lava)





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

9 d'octubre

dijous - 21:30 h

ANNA FERRER

'PA' - Espectacle inaugural Fira Mediterrània

La cantant menorquina **Anna Ferrer** estrena nova proposta. Ve d'una nissaga de forners a la qual no donarà continuïtat per poder-se dedicar a la música. Aquest espectacle neix de la necessitat de ritualitzar aquest traspàs d'ofici.

El pa hi és present com a símbol d'allò més personal i més universal, com a portador del pensament màgic i comunitari i del dolor del llinatge. El repertori parteix de l'oralitat, la investigació i la creació, les tres fonts que conviuen en les propostes artístiques de Ferrer. A 'PA', concretament, ha investigat l'imaginari popular menorquí, ha fet recerca de repertori musical d'arreu i ha creat temes nous.

Amb la col·laboració de: Fàbrica de Creació Fabra i Coats, Fundació La Plana, Conselleria de Turisme, Cultura i Esports de les Illes Balears, Centre de Creació Suralita i Teatre Principal De Palma

**LA CANTANT MENORQUINA PROPOSA
RITUALITZAR EL TRASPÀS D'OFICI**



15 €

ANTICIPADA

10 €

*Entrades ja a la venda

**IDEA ORIGINAL, COMPOSICIÓ MUSICAL,
VEU I TEXT**

Anna Ferrer

PRODUCCIÓ MUSICAL

Àlex Juárez

**DIRECCIÓ ESCÈNICA, VESTUARI I
DRAMATÚRGIA**

Ernesto Artillo

MÚSICS

Toni Lluïl i Pol Batllé

ACTOR

Toni Ferrer

COPRODUCCIÓ

Fira Mediterrània, La Marfà,
L'Auditori de Barcelona i Es Claustre





MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 45 minuts

10 d'octubre

divendres - 18:30 h

L'ARANNÀ

'Turmarí'

El duet **L'arannà** estrena l'espectacle 'Turmarí', en què es capbussa en la tradició de la música popular de les illes Pitiüses per oferir, a través de l'experimentació sonora que les caracteritza, una mirada particular sobre Eivissa i Formentera.

Sintetitzadors i teclats comparteixen escenari amb les castanyoles, el tambor, la flauta i estètiques que piquen l'ullet a les del ball pagès. Entre glosses i cants redoblats, alguns rescatats d'arxius sonors i altres de creació pròpia, el grup eivissenc-català traça un relat que ressegueix la realitat i les arrels de les dues illes.

Creació feta en el marc del Programa de Residències del Teatre Principal de Palma i Suralita.

**EL DUET EIVISSENC-CATALÀ ES CAPBUSSA
EN LA MÚSICA TRADICIONAL DE LES PITIÜSES**



ANTICIPADA

10 €

6 €

*Entrades ja a la venda

**AUTORIA, DIRECCIÓ, COMPOSICIÓ
MUSICAL I INTÈRPRETS**

L'arannà: Anna Sala i Lara Magrinyà

FOTOGRAFIA

Francesc Meseguer

COPRODUCCIÓ

Programa d'impuls a la música d'arrel - Fira Mediterrània, La Marfà, FIMPT, Mallorca Literària i Casa del Teatre Nu

AMB EL SUPORT DE

Consells Insulars d'Eivissa i Formentera, Tradicionàrius, Fundació SGAE, Girona Crea i Rerelteló



BEWIS DE LA ROSA

'El hogar en la Linde'

Bewis de la Rosa preestrena un projecte d'investigació polièdric sobre la descentralització i la desconnexió de la llar física, simbòlica, política i emocional. Mitjançant la música, la dansa, el teatre físic, la *performance* i l'audiovisual, tracta la problemàtica de les àrees rurals partint del trencament amb l'arrel de les generacions joves, des d'una mirada de transformació i reparació.

L'artista madrilenya ha remogut l'escena independent des que el 2023 va publicar l'àlbum de debut 'Amor más que nunca <Rap Rural>'. Un univers artístic amb referències a la tradició castellana, en què la música, la dansa i la *performance* s'entrellacen jugant amb el rap, el hip-hop, el *latin* i el folklore amb unes lletres farcides de discurs.

*Suport en residència: Centro Cultural Antonio López i Coslada Cultura
Amb la col·laboració de: FEC, Festival de Cortometrajes Europeo i el cicle Platea Jove - Kursaal*

**UNA ARTISTA QUE HA REMOGUT L'ESCENA
MUSICAL INDEPENDENT AMB EL SEU RAP RURAL**



ANTICIPADA

10 €

6 €

*Entrades ja a la venda

**IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓ I
COREOGRAFIA**

Beatriz del Monte

DIRECCIÓ D'ESCENA

Malditas Lagartijas

INTÈRPRETS

Bewis de la Rosa, G. Rams, Lauter i
Wondy

COPRODUCCIÓ

Cía Malditas Lagartijas
Fira Mediterrània de Manresa





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

10 d'octubre

divendres - 21:30 h

RAÛL REFREE + NIÑO DE ELCHE

'CRU+ES'

El músic, compositor i productor català **Raül Refree** i el cantant de flamenc valencià **Niño de Elche**, dos artistes de culte, estrenen un nou espectacle fet a quatre mans que trasllada la música tradicional a l'actualitat.

Amb 'Ecstasis' han passat quatre anys explorant en directe l'èxtasi místic en una proposta que entenia la música com a vehicle d'absorcció suprema. Ara aprofundeixen en una altra idea estretament relacionada però que, alhora, implica el seu abandó. Així, el perfil més humà del concepte, el de l'exaltació amorosa i espiritual, els porta a explorar les dicotomies entre la vida i la mort, entre el dolor i l'alegria, entre el soroll i el silenci. Camins que es bifurquen i, per descomptat, conflueixen, línies estilístiques que avancen i s'entrellacen, un nou món de possibilitats que, en aquest cas, compta amb la direcció d'art de la creadora i escenògrafa Marta Pazos.

**UN VIATGE MUSICAL QUE TRASLLADA
LA MÚSICA TRADICIONAL FINS A L'ACTUALITAT**



ANTICIPADA

22 €

16 €

*Entrades ja a la venda

ELECTRÒNICA

Raül Refree

VEU

Niño de Elche

DIRECCIÓ D'ART

Marta Pazos

FOTOGRAFIA

César Segarra





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

11 d'octubre

dissabte - 21:30 h

COCANHA

'Flame folclòre'

Les dues veus úniques de **Caroline Dufau** i **Lila Fraysse** es barregen en un polifonia hipnòtica portada per la pulsació dels tamborins de cordes, els peus i les mans. Beuen del repertori occità tradicional, posen en moviment arxius i els tornen al fil de l'oralitat. Estrenen nou treball, amb el qual sacsegen la noció impregnada de tabús que tenim del folklore, per reinvertir-ho amb una cançó tradicional que sigui crònica del present. L'objectiu és unir el públic amb la pulsio de la seva música i recuperar el sentit comunitari de la cultura popular.

Cocanha torna a la Fira Mediterrània dos anys després de l'èxit de la proposta '4132314' al voltant de la memòria de les obreres tèxtils a Barcelona, treballat conjuntament amb dos duets ineludibles de l'escena musical contemporània catalana: Tarta Relena i Los Sara Fontán.

LA POLIFONIA HIPNÒTICA DE COCANHA TORNA A LA FIRA REVOLUCIONANT LA TRADICIÓ OCCITANA



ANTICIPADA

15 €

10 €

*Entrades ja a la venda

COMPOSICIÓ MUSICAL I INTERPRETACIÓ

Caroline Dufau

Lila Fraysse

PRODUCCIÓ MUSICAL

Raül Refree

Walter Laureti

FOTOGRAFIA

Amic Bedel





DANSA/ MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

12 d'octubre
diumenge - 18:30 h

COLLECTIF BILAKA & DANIEL SAN PEDRO

'Bezperan'

Podrem veure per primera vegada a Catalunya aquest espectacle de gran format amb vuit ballarins i quatre músics en escena, fruit de la trobada del director **Daniel San Pedro** amb **Bilaka**, col·lectiu de Bayona consagrat a activar de forma contemporània la dansa i la música tradicional del País Basc. 'Bezperan' és una expressió en llengua basca, transmesa oralment, que il·lustra una projecció íntima cap a un futur proper i incert. La proposta qüestiona la funció dels ritus d'ahir, d'avui i, sens dubte, de demà, amb una presència constant de les inquietuds del nostre temps.

*Producció: Scène nationale du Sud-Aquitain
Coproducció: Bilaka, CCN Malandain - Ballet Biarritz, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Espaces Pluriels - Scène conventionnée de Pau, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Scène nationale, Le CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin, Mille Plateaux - CCN La Rochelle, Théâtre des Quatre Saisons - Scène conventionnée de Gradignan, Les 3T - Scène conventionnée de Châtelleraut*

Amb el suport de: Département des Pyrénées-Atlantiques

**ESPECTACLE DE GRAN FORMAT AMB 8 BALLARINS
I 4 MÚSICS PER CLOURE LA FIRA MEDITERRÀNIA**



ANTICIPADA

15 €

10 €

*Entrades ja a la venda

IDEA ORIGINAL

Arthur Barat, Zibel Damestoy, Xabi Etcheverry i Daniel San Pedro

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Daniel San Pedro

MÚSICA

Xabi Etcheverry

COREOGRAFIA

Arthur Barat, Zibel Damestoy, Ioritz Galarra Capdequi i Oihan Indart

BALLARINS

Izar Aizpuru Lopez i Arthur Barat, Zibel Damestoy, Ioritz Galarra Capdequi, Oihan Indart, Ioritz Labat Berrio, Maialen Marriezcurrera Artola i Aimar Odriozola Pellejero

MÚSICS

Patxi Amulet, Xabi Etcheverry, Stéphane Garin i Paxkal Irigoyen

FOTOGRAFIA

MCMonin



FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA



TEATRE - KMO

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

16 d'octubre

dijous - 19 h

LA CANÇÓ DE LES MENTIDES

d'Alfonso Paso, amb la Cia Parany

La companyia de teatre Parany de Sant Joan de Vilatorrada s'estrena a la sala petita del Kursaal amb aquesta comèdia d'embolics trepidant.

La Júlia creu que té una vida monòtona. Això la porta a inventar situacions i mentides que desesperen el seu marit... Uns lladres, un robatori, corredisses, entrebancs... faran que, entre veritats i mentides, se les hagi d'empescar totes per intentar salvar la nit de Nadal!

Perquè com diu la dita: és més boig aquell que no vol veure la realitat que no pas aquell que només juga amb la imaginació.

Bon Nadal i fum, fum, fum!

**UNA COMÈDIA PLENA D'EMBOLICS
PER RIURE DE VALENT AMB LA CIA. PARANY**



-30

-65

12 €

10 €

DIRECCIÓ

Pep Maria Martínez Giral

INTÈRPRETS

Albert Giral Montaña
Marta Jodar Ferrer
Montse Mas Camprubi
Carles Gutiérrez Burniol
Dolors Garzón López
Lidia Mallofré Cordero
Jaume Carné Coll
Anna Selga Jorba
Ramir Lanau Salinas
Fina Torrecasana Sangrà

FOTOGRAFIA

Oriol Reguant Vila





TEATRE / CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

17 d'octubre

divendres - 20 h

GOLA

de Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina

"No para, no para. Vol assaborir-ho tot. I salta, superficialment, per sobre les coses. No siguis egoista. Quina vergonya. Tapa't la boca que se't veuen les dents."

'Gola' és un espectacle que parteix de la idea de la gola entesa com a necessitat i vici d'engolir en excés tot allò que desitgem o que ens fan desitjar. És una proposta que inclou diferents llençuatges i que interpreta l'actor Oriol Pla.

El viatge d'un actor-personatge, en un espai en constant evolució, que només sap reflexionar col·locant-se en espais fronterers, en les esclotxes que hi ha entre la veu i la paraula; la performance i el teatre; el moviment i la dansa; el bufó i el clown, com a metàfora de la trampa que hi ha darrere la il·lusió de poder-ho engolir tot.

**UNA OBRA SOBRE EL CONSUM COMPULSIU
I LA BUIDOR EXISTENCIAL**



18 €



65

15 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Pau Matas Nogué
Oriol Pla Solina

INTÈRPRET

Oriol Pla

FOTOGRAFIA

Clàudia Serrahima



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

LA PRESENCIA

de Carmen Marfà i Yago Alonso

L'Ernest i la Sandra es troben a la masia del seu pare per acompanyar-lo durant les seves últimes hores de vida. El Miki, la parella de la Sandra, també és allà per fer-los costat. Mentre els germans, que no tenen gaire relació, es posen al dia, arriba la metgessa del CAP a visitar-lo. Pocs minuts després, el Climent mor. El que cap d'ells espera és que la campana que utilitzava per cridar-los torni a sonar. Si el pare és mort, qui l'ha tocat?

A partir d'aquest moment, l'escepticisme i la fe xoquen, i els fenòmens inexplicables creixen, així com la tensió entre els protagonistes. Es tracta d'un fet paranormal? És simplement una nit de tempesta? Una sèrie de confessions, de veritats amagades, comencen a sortir a la llum. Entre els germans, entre la parella, i fins i tot amb la metgessa, que revela un passat del difunt que cap d'ells coneixia.

**UNA COMÈDIA EN LA QUAL ELS FANTASMES
D'UNA FAMÍLIA SORTIRAN A LA LLUM**

18 d'octubre
dissabte - 20 h



19 d'octubre
diumenge - 18 h*



28 €



-65

26 €



6 €

DIRECCIÓ
Pau Carrió

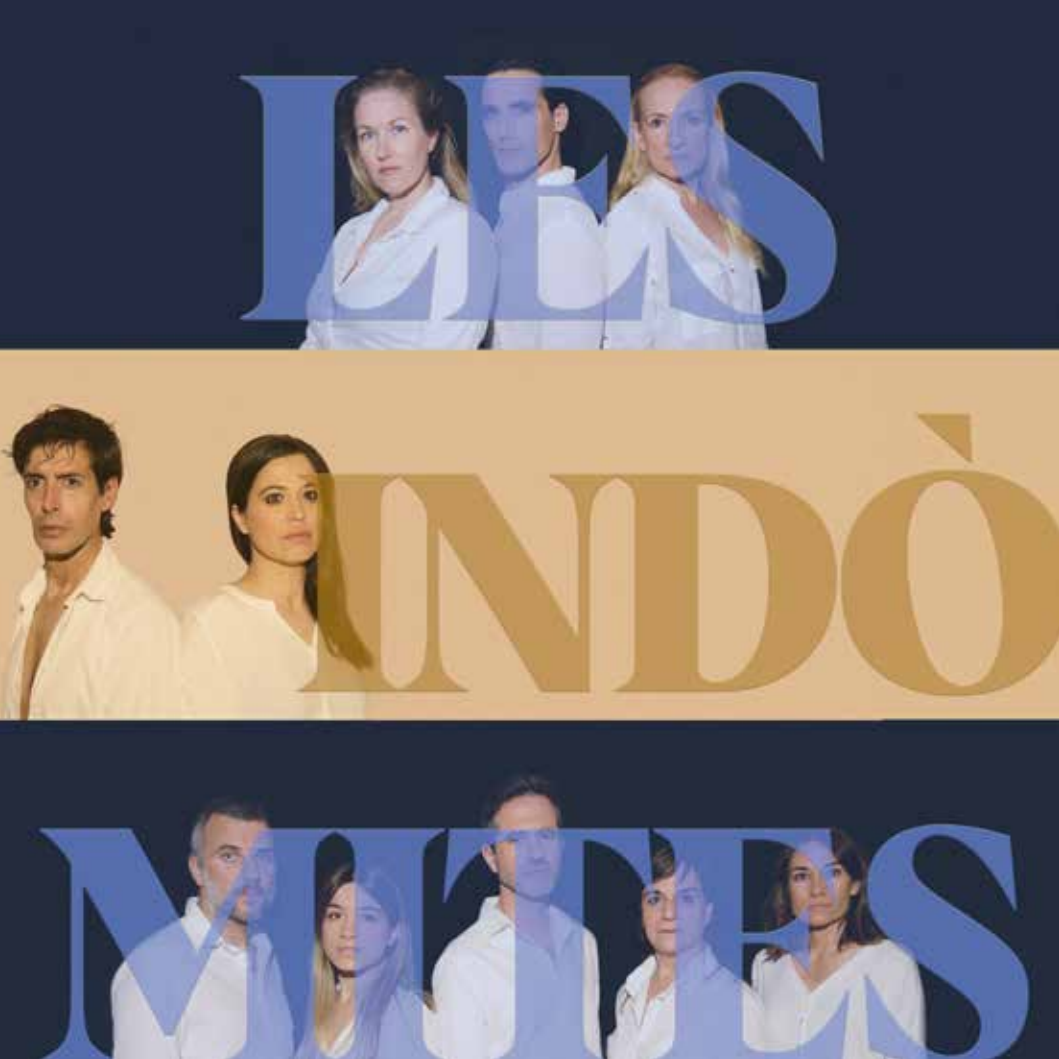
INTÈRPRETS
Anna Sahun
Pau Roca
Marc Rodríguez
Nausicaa Bonnin

FOTOGRAFIA
Kiku Piñol

FUNCIO ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat



TEATRE - KMO

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 45 minuts

23 d'octubre

dijous - 19 h

LES INDÒMITES

amb la Companyia Els Carlins

Dues dones noruegues, Hedda i Hilda, d'èpoques diferents afronten un dia crucial a les seves vides, lluitant per mantenir-se fidels als seus propis instints i per agafar les regnes de la seva vida, i rebel·lant-se contra el destí que se'ls ha imposat i que les va consumint de mica en mica, lluitant per ser i no deixar de ser mai unes dones indòmites, que no poden ser domades i a les quals no es pot subjectar i reprimir-ne les passions.

La Companyia Els Carlins juga amb els personatges i les trames que va crear Ibsen, adaptant lleument 'Hedda Gabler' (1890) i versionant molt lliurement 'La dama del mar' (1888), creant un muntatge teatral únic en què les dones i el col·lectiu LGTBIQ+ esdevenen protagonistes i lluiten per la seva pròpia veu, just en un moment que els drets aconseguits després d'anys de lluita pels dos col·lectius es veuen novament amenaçats en la nostra societat.

**UNA VERSIÓ LLIURE DEL TEATRE MÉS REIVINDICATIU
D'IBSEN AMB LA COMPANYIA D'ELS CARLINS**



12 €



-30

-65

10 €

AUTORIA

Versió lliure de "Hedda Gabler" i
"La dama del mar" de Henrik Ibsen

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Ivan Padilla Segué

INTÈRPRETS

Txell Vall Ferrer
Ignasi Rius Ferrer
Maria Sàenz Palau
Oriol Juanola Graells
Fina Tapias Caus
Aina Voserrais Montardit
Ivan Padilla Segué
Dani Ledesma Jiménez
Maribel Montardit Bohigas
Olga Bellorbí Rubio

FOTOGRAFIA

Joan Orriols





TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

24 d'octubre
divendres - 20 h

THAUMA

de Magda Puig Torres i Andreu Martínez Costa

'**Thauma**' de la bagenca Magda Puig i d'Andreu Martínez, és un viatge per un cap meravellat. Funciona com un joc poètic, en el qual es confonen dalt i baix, fons i figura, allò gran i allò petit, creant diferents maneres de veure el mateix.

Segueix els codis de la novel·la gràfica i el teatre d'objectes, propo-sant un paisatge que va obrint-se, desvetllant el seu interior.

'**Thauma**' és un poema escènic centrat en la capacitat de meravellar-nos i quedar-nos suspesos en un terreny poètic que no té ni finalitat, ni conclusió, ni tancament.

Un muntatge molt bonic que apel·la a l'humor, a la bellesa, al misteri i a allò inesperat, a un "*asombro*" que no formula pensament, però que pot ser la llavor del pensar mateix.

**UN POEMA ESCÈNIC, UN VIATGE VISUAL I SONOR
PER UN TERRITORI IMAGINARI I SORPRENENT**



18 €



15 €



10 €



6 €

DRAMATÚRIGA

Jorge Gallardo

DIRECCIÓ

Magda Puig Torres i Andreu Martínez
Costa

INTÈRPRETS

Marina Rodríguez
Juan Carlos Panduro
Erol Ileri Llordella

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch



PÚBLIC FAMILIAR - Imagina't
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

25 d'octubre
dissabte - 17:30 h

COM ELS PINGÜINS

de la Cia. la Bleda

Metges, hospitals, operacions... són paraules que ens espanten o que no ens agraden. Però sort en tenim, perquè ens ajuden a viure. A **'Com els pingüins'** veurem algú que, gràcies als metges, als hospitals, a les operacions... i al seu instint de supervivència, troba la seva manera particular de relacionar-se amb el món.

En una proposta personal, la pallassa Helena Escobar comparteix amb el públic les seves múltiples peripècies entre bisturís i quiròfans, per explicar-nos una cosa que li va passar de debò. I ho farà, com sempre, des de l'humor, perquè riure'ns de nosaltres mateixos és la millor medicina.

A partir de 3 anys

UN ESPECTACLE D'HUMOR
I POESIA VISUAL



10 €

8 €

CREACIÓ

Helena Escobar, Enric Ases,
Pere Hosta & Jordi Palet

DRAMATÚRGIA

Jordi Palet

DIRECCIÓ

Enric Ases

PALLASSA

Helena Escobar

ORGANITZA

IMAGINA'T



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

25 d'octubre

dissabte - 20 h

COR DE TEIES

'Kintsugi'

'Kintsugi' és la tècnica japonesa que consisteix a reparar amb or peces trencades. 'Kintsugi' transforma. Ens acosta al poder d'embellir les cicatrius, de mostrar-les imperfectes. De retrobar el nord de la nostra brúixola interna, de fluir en la senzillesa del vent acarontant la pell o d'admirar un gest que ens evoca records, moments i paraules.

'Kintsugi' sorgeix la vivència del pas del temps, uneix el que deixem enrere i el que anhelem, acceptant amb cura qui som ara.

El **Cor de Teies**, format per una trentena de dones de Santpedor i rodalies, amb la direcció de Marc Reguant, torna al Kursaal per presentar un concert que posa veu a la confluència dels poemes d'Olga Molina i la creació musical d'Anaïs Vila, dues artistes santpedorenques. Un espectacle sincer, proper i teixit amb amor.

**EL PODER REPARADOR DELS POEMES CANTATS
D'OLGA MOLINA AMB LA MÚSICA D'ANAÏS VILA**



15 €

12 €

DIRECCIÓ

Marc Reguant Vila

POEMES I RECITATS

Olga Molina Jiménez

COMPOSICIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS VOCALS

Anaïs Vila

ARRANJAMENTS INSTRUMENTALS

Pep Soler

PIANO

Jaume Sonet Ventosa

VIOLONCEL

Anna Costa Pla

COREOGRAFIA I POSADA EN ESCENA

Marta Rabaneda Espinalt

COR

Cor de Teies

FOTOGRAFIA

Maria Rosa Vila Nasarre



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

26 d'octubre
diumenge - 18 h

LA VERITAT SOBRE LA LLUM

d'Audur Ava Ólafsdóttir

S'acosta Nadal, l'època de l'any en què, a Islàndia, el dia dura sis hores. La Dyja és una llevadora que ha assistit uns dos mil parts. Pertany a una família en què el seu ofici s'ha transmès de generació en generació. Té quaranta anys i viu al pis de la seva tieta-àvia, també llevadora.

El seu pis es convertirà en un lloc on convergiran la seva germana meteoròloga que alerta d'una gran tempesta, un turista australià que vol veure aurores boreals, una amiga que busca mobles o un electricista trist que acaba de ser pare. Però, per damunt de tot, és el lloc on planaran les frases contundents de la tieta-àvia i les seves històries de llevadores que van a peu travessant muntanyes gelades per assistir a un part, de balenes que fan de llevadores de les altres balenes, de la superioritat de les ovelles sobre els humans i, sobre-tot, del gran viatge de la foscor cap a la llum.

**UNA HISTÒRIA SOBRE LA SENZILLESA
DE NÉIXER, MORIR... I MOLT MÉS**



20 €



18 €



15 €

ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA

Anna Maria Ricart Codina
(a partir de la traducció de l'islandès
al català de Macià Riutort)

DIRECCIÓ

Ferran Utzet

INTÈRPRETS

Maria Casellas
Roger Julià
Andrea Portella Fontbernat
Rosa Renom

FOTOGRAFIA

Felipe Mena



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 30 minuts

29 d'octubre
dimecres - 18 h



LES NOCES DE FIGARO

de W. A. Mozart

Amb una trama situada a Sevilla durant la segona meitat del segle XVIII, l'òpera explica com el Comte d'Almaviva, un aristòcrata il·lustrat, ha abolit el dret de cuixa en els seus feus, a Andalusia. La primera noia que s'ha de casar és Susanna, la jove i bonica cambrera de la Comtessa, que està promesa amb Figaro, el criat del Comte. El Comte, prepotent, busca els favors de la jove Susanna i acaba caient víctima d'una conspiració encapçalada per la seva pròpia esposa, ajudada pels menestrals de la casa, que el fa avergonyir davant de tothom.

'Les noces de Figaro' -considerada una de les grans obres mestres del repertori operístic- és una òpera amb un llibret extraordinari en què la filosofia es barreja amb la comèdia i una música increïble i refinada, amb el gran Mozart caracteritzant la psicologia de cada personatge amb les notes musicals.

UNA PRODUCCIÓ D'AQUESTA GRAN ÒPERA BUFA DE MOZART, AMB LA FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA



50 €



-65

45 €



-30

25 €

DIRECTOR MUSICAL

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Miquel Gorriz

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ DE



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA



Abans de la funció, el musicòleg
Ovidi Cobacho farà una xerrada
a l'entorn de l'obra.



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

31 d'octubre
divendres - 20 h

COMPANYIA GUY NADER I MARIA CAMPOS

'Natural order of things'

Entre el joc i el control, l'harmonia i el caos. Entre aquests extrems se situa la nova coreografia de **Guy Nader i Maria Campos**, de qui ja vam veure al Kursaal 'Set of sets' (2021) i 'Made of space' (2023), i que ara porta al llenguatge del moviment la complexitat de la natura, concebuda com la unió de molts organismes diversos.

De la mateixa manera que les partícules es mouen amb extrema precisió, aquesta proposta és el resultat físic d'una investigació que encarna el grup de nou ballarins que veurem en escena.

Es reorganitzen i es reinventen constantment, buscant l'equilibri i la màxima perfecció. Que potser no és una mostra de resiliència davant d'aquest caos que és la destinació última de tots els sistemes físics?

**UNA ODA A LA VIDA I AL SEU ENTORN FRÀGIL
A TRAVÉS DE LA DANSA I EL MOVIMENT**



20 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Guy Nader

CO-DIRECCIÓ

Maria Campos

COMPOSICIÓ MUSICAL

Coti K.

CRECIÓ I INTÈRPRETS

Alfonso Aguilar, Maria Campos,
Joana Couto, Guy Nader, Pierre Lison,
Jovana ZelenovicFrancesco Grilli,
Olatz Larunbe i Mimi Wascher

FOTOGRAFIA

Andrea Avezzi



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA



CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

GRAN CIRC ACROBÀTIC NACIONAL DE LA XINA

'Un viatge de somni'

Torna al Kursaal el **Gran Circ Acrobàtic Nacional de la Xina** amb 'Un viatge de somni', un muntatge de circ espectacular que ja vam poder veure el 2020 i que podem reviu amb 28 artistes dalt de l'escenari! Mitjançant una tècnica teatral exquisida i divuit modalitats acrobàtiques diferents, aquesta companyia, que ha inspirat altres companyies com El Cirque du Soleil, ens proposa un viatge màgic amb tot l'encant de les arts tradicionals xineses.

Aquest premiat espectacle, ens explica a través de les acrobàcies la història d'un jove que mentre somia coneix un fènix. El mític ocell de plomes daurades i vermelles, símbol universal de la resurrecció i de la immortalitat, transportarà al noi a diferents mons, amb palaus, jardins i boscs, i on junts hauran de lluitar contra les forces del Mal. Però el Bé hi predominarà i el Palau dels Somnis, com el fènix, tornarà a néixer.

UN VIATGE ESPECTACULAR AMB TOT L'ENCANT DE LES ARTS TRADICIONALS XINESES

1 de novembre

dissabte - 17 h i 20 h



28 €



26 €



20 €



15 €

DIRECCIÓ

Shuangwu Zhao

DIRECCIÓ D'ESCENA

Chen Shuai

INTÈRPRETS

Gran Circ Acrobàtic Nacional de la Xina

ARTISTES PRINCIPALS

Hu Tao
Chao Zhiqiang
Su Zihui
Cheng Zhi
Shen Zhonghui
Wu Yan



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

2 de novembre
diumenge - 12 h

CARLES PACHON I BERTA BRULL

‘Entre l’esperança i el comiat’

El baríton **Carles Pachon**, nascut a Navàs, i la pianista tarragonina **Berta Brull** oferiran al teatre Conservatori un recital amb la voluntat de recollir i donar visibilitat a la cançó de compositors amb qui han compartit camí, ja sigui interpretant la seva música o establint-hi vincles artístics.

Ho faran amb un programa que, en la primera part, té com a fil conductor l’enyorança amb obres de C. Baldrís, X. García Cardona, A. Guinovart, X. Pagès-Corella i M. Ortega.

A la segona part del concert podrem gaudir d’una selecció de les millors àries per a baríton d’òperes de G. Rossini, G. Donizetti, R. Wagner i J. Massanet i, amb les quals, el cantant de Navàs ha assolit un gran reconeixement internacional.

EL NAVASSENÇ CARLES PACHON INTERPRETARÀ UNA SELECCIÓ DE LES MILLORS ÀRIES PER A BARÍTON



18 €



15 €



6 €

BARÍTON

Carles Pachon

PIANO

Berta Brull

FOTOGRAFIA

Peter Adamik
Mehdi Salouji



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

2 de novembre
diumenge - 18 h

ESBART MANRESÀ

'Ræpte'

A 'Ræpte', l'**Esbart Manresà** commemora els més de 500 anys del pas de Sant Ignasi de Loiola per Manresa, fent una revisió sobre la transformació espiritual que va patir durant la seva estada a la ciutat i vinculant-la amb la transformació que necessita la societat actual. Un nou "Renaixement" que necessitem viure per poder fer canvis socials, polítics, ecològics i generacionals.

Per fer-ho possible, l'**Esbart Manresà** ha treballat amb Jordi Aspa i Bet Miralta, de la companyia Escarlata Circus, que s'han encarregat de la direcció escènica; Joana Gomila i Laia Vallès, que han posat la música, i amb la ballarina i coreògrafa especialitzada en dansa antiga Anna Romaní, que els ha assessorat en el moviment.

**L'ESBART MANRESÀ BALLA EL PAS DE SANT
IGNASI DE LOIOLA PER LA CIUTAT DE MANRESA**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ

Jordi Gros

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Jordi Aspa i Bet Miralta

MÚSICA

Joana Gomila i Laia Vallès

ASSESSORAMENT COREOGRÀFIC

Anna Romaní

COS DE DANSA

Sara Carreras, Aina Castilla, Anna Codina, Mariona Codina, Arnau Gomis, Marta Gros, Alba Gual, Aina Guitart, Júlia Juncadella, Anna Llobet, Ignasi Llobet, Ivet Martell, Francina Planas, Clara Puig, Arnau Puiggros, Ariadna Sala, Fiona Saladich, Carles Serra, Sònia Serra, Xavier Serra, Marina Vila

FOTOGRAFIA

Pol Solé



MÚSICA - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

5 de novembre

dimecres - 18 h

COBLA MARICEL I BANDA SIMFÒNICA DE BCN

'Juli Garreta i el multivers noucentista'

Amb aquest concert el Kursaal s'ha volgut sumar a una doble celebració: 150 anys del naixement i 100 de la mort del gran músic català Juli Garreta.

Amb la **Cobla Maricel**, la **Banda Simfònica de Barcelona** i el tenor Andreu Miret viatjarem a través d'un univers sonor impressionant, el del Noucentisme, tot presentant la música que Garreta va escoltar i la que va realitzar, les diferents etapes de la seva trajectòria, els premis i l'admiració dels col·legues.

Abastarem una època de gran ebullició i la inspiració que va proporcionar al compositor: un "multivers" gens homogeni que va aplaudir la genialitat de Juli Garreta.



18 €



30

15 €



65

6 €

DIRECCIÓ COBLA

Francesc Gregori

DIRECCIÓ ORQUESTRA

Antònia Luengo Sojo

COBLA

Cobla Maricel

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica de Barcelona

TENOR

Andreu Miret



Espectacle inclòs dins el cicle per a majors de 65 anys.

**LA COBLA MARICEL I LA BANDA SIMFÒNICA
DE BARCELONA INTERPRETEN L'UNIVERS GARRETA**





TEATRE - Cicle RBLs
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

6 de novembre
dijous - 19 h

CAVALLET DE MAR O EL PEIX INVISIBLE

de Pau Coya

En Martí té vint anys. En fa un que va iniciar la seva transició i que va començar a administrar-se testosterona per modificar el seu cos. La seva vida pren un gir inesperat el dia que va a recollir els resultats d'unes anàlisis endocrines rutinàries i descobreix que està embarassat de tres setmanes. Mentre pren una decisió, l'obra transcorre en forma de monòleg en què el protagonista reflexiona sobre el seu cos, la seva transició i els codis de gènere establerts.

L'obra -que ha rebut diversos premis- pretén anar més enllà de la problemàtica de l'embaràs adolescent no desitjat. És la història d'un noi que menstrua, sí. Però també és el viatge d'algú que s'enamora, que dubta, que rep notícies inesperades i que ha de prendre decisions. Algú que es replanteja les coses i se les qüestiona. És també una celebració dels cossos. De tots els cossos. I un gran 'fuck you' per a tots aquells que encara insisteixen en negar la diversitat.

**UNA REFLEXIÓ SOBRE EL COS, LA TRANSICIÓ
I ELS CODIS DE GÈNERE ESTABLERTS**



18 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Rebeca Del Fresno

INTÈRPRET

Marc Torres

FOTOGRAFIA

Marta Caravaca
Marc Mampel





CONFERÈNCIA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

7 de novembre

divendres - 20 h

PAZ PADILLA

'Reiventarse no es gerundio (aunque debería)'



28 €



-65

-30

26 €

A CÀRREC DE

Paz Padilla

'Reiventarse no es gerundio (aunque debería)' és una conferència motivadora a càrrec de **Paz Padilla**, que torna al Kursaal per parlar sobre la necessitat d'adaptar-nos a les vicissituds de la vida, superar les pèrdues, 'resetejar' i tornar a començar amb l'alegria de renéixer. Proposa una crida a l'acció. Davant de la dificultat, el canvi. Al llarg de la nostra vida, ens enfrontem una vegada i una altra a la pèrdua. No només d'éssers estimats o de béns materials.

La pèrdua és fer-se gran, viure una mudança, separar-se o deixar una feina. A cada pèrdua vivim un dol i no podem fer res per evitar-ho. Però sí que podem fer moltes coses per acceptar-ho, superar-ho i començar amb pas segur una nova vida. La necessitat de transmetre un missatge d'alegria per enfrontar-se a les dificultats de la vida, tal com **Paz Padilla** les ha viscut i superat, l'ha portat a fer la gira de conferències que farà parada al Kursaal.

**UNA CONFERÈNCIA DE PAZ PADILLA SOBRE
LES PÈRDUES, EL DOL I EL TORNAR A COMENÇAR**

Conferència en castellà



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

ELS BONS

de Ramon Madaula

Falta poc per Nadal. Dos amics s'han citat al Cercle Artístic del poble, on, des de fa anys, interpreten Satanàs i l'Arcàngel Miquel a 'Els Pastorets'. Aquest any, qui havia de posar-se a la pell de Satanàs no podrà fer-ho: acaba de perdre un recurs d'apel·lació i ha d'entrar a la presó. Com a favor, demanarà al seu gran amic que canviï de personatge i es converteixi en el rei de l'infern.

Els problemes sorgeixen quan descobreixen que al seu substitut li costa moltíssim fer de dolent i que haurà d'aprendre tots els trucs necessaris per despertar prou maldat per ser un bon Satanàs.

Els actors Jordi Boixaderas i Ramon Madaula protagonitzen aquesta comèdia, que esdevé un duel dialèctic entre el bé i el mal.

JORDI BOIXADERAS I RAMON MADAULA
ENCAPÇALEN AQUEST DIVERTIT DUEL DIALÈCTIC

8 de novembre
dissabte - 20 h



9 de novembre
diumenge - 18 h



28 €



-65

26 €



6 €

DIRECCIÓ

Paco Mir

INTÈRPRETS

Jordi Boixaderas
Ramon Madaula
Anna Casals

FOTOGRAFIA

Daniel Escalé



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

13 de novembre

dijous - 19 h

L'ENTERRADOR

de Gerard Vázquez i Pepe Zapata

'L'enterrador' tracta de la nostra memòria històrica. Es basa en les vivències d'herois anònims -com les de l'enterrador de Paterna, Leoncio Badía Navarro- que, amb la seva determinació, van deixar testimoni d'humanitat i dignitat enmig de l'horror i la barbàrie de la Guerra Civil i la postguerra.

A 'L'enterrador' un actor prepara un monòleg que representarà davant els espectadors d'aquí a uns dies. L'ha escrit ell mateix a partir del que la seva família li va explicar durant anys sobre el seu avi i els seus amics, els quals van patir terribles episodis durant la postguerra. El personatge que interpreta ha d'enterrar, com cada dia, els afusellats que li porten al cementiri. Enterrar... o desenterrar?

**UN MONÒLEG COLPIDOR QUE DESENTERRA UN
EPISODI CLAU DE LA NOSTRA MEMÒRIA HISTÒRICA**



18 €



65

15 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Gerard Vázquez

INTÈRPRETS

Pepe Zapata

FOTOGRAFIA

David Ruano

COL·LABORA

memoria.cat

Associació Memòria i Història de Mallorca



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

14 de novembre

divendres - 20 h



28 €



26 €



6 €

LA BRAMA DEL CÉRVOL

de la Cia. La Calòrica

Després de 'Le congrès ne marche pas', La Calòrica torna al Kursaal amb una comèdia existencial i política, individual i col·lectiva.

Un vell hotel de muntanya enmig del no-res. Alguns han vingut des de molt lluny per sentir la majestuosa brama del cérvol; totes les guies ho descriuen com una experiència única. D'altres han vingut simplement a celebrar els setanta anys de l'àvia, o a tancar un important negoci immobiliari o a intentar salvar el matrimoni fent un trio. També hi ha un grup de creadors escènics que espera passar uns dies discutint sobre les possibilitats del teatre polític per transformar la societat, i dues noies perdudes al bosc... Històries múltiples, personatges que es creuen: uns estan paralitzats pel sentiment de buidor, d'altres necessiten escapar del soroll... Però tots estan sols al món, o això és el que es pensen.

DRAMATÚRGIA

Joan Yago

DIRECCIÓ

Israel Solà

INTÈRPRETS

Oriol Casals

Xavi Francés

Aitor Galisteo-Rocher

Esther López

Mel Salvatierra

Júlia Truyol

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch

**LA CALÒRICA TORNA AL KURSAAL AMB
UNA COMÈDIA EXISTENCIAL DE JOAN YAGO**

lliure



PÚBLIC FAMILIAR - Imagina't
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 45 minuts

15 de novembre
dissabte - 17:30 h

BRUIXANTERIS

de la Cia. La Guilla Teatre

Una bruixa troba una nena petita dins un bressol i, en veure que és un infant abandonat, decideix cuidar-lo i ensenyar-li tot allò referent a la màgia i tota la saviesa que es pot trobar als llibres antics.

La nena es fa gran i té noves inquietuds, el món virtual i digital li sembla molt més genial. La bruixa li vol seguir ensenyant tot allò que sap però a la noia ja no li sembla gaire interessant. Finalment, la ràbia i la falta d'entesa per part de totes dues faran que la màgia els faci una mala passada, però l'amor que senten l'una per l'altra les ajudarà a resoldre aquest conflicte.

A partir de 3 anys

UN ESPECTACLE DE TITELLES
PLE DE MÀGIA I AMOR!



10 €

8 €

DIRECCIÓ

Esther Cabacés de Txo Titelles

INTÈRPRETS I TITELLAIRES

Meritxell Morera

Pere Farran

FOTOGRAFIA

Jordi Garcia

ORGANITZA

IMAGINA'T



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 20 minuts

15 de novembre

dissabte - 18 h

SIMFONOVÀ

'Maria Callas, una tragèdia grega'

Torna al Kursaal una nova edició de **Simfonova**, aquest cop amb un concert dedicat a la figura de la cantant Maria Callas. Un gran espectacle en què no només reviuem els moments operístics que més van fer brillar la gran soprano sinó que també donarà a conèixer el perquè de la seva singularitat artística i les característiques d'una vida dura que, si bé van fer possible l'expressivitat i la força que la cantant transmetia des de l'escenari, van ser també la causa de la dona vulnerable i insegura que sempre hi va haver al darrere i que sempre es va amagar en públic.

A més a més del comunicador Marcel Gorgori, les cantants solistes, l'orquestra i el cor -dirigits pel mestre Daniel Antolí-, en aquesta ocasió s'afegeix a l'escenari la figura de la mateixa Maria Callas, interpretada per l'actriu Montse Guallar, que explica, en primera persona, alguns dels episodis més impactants de la història de la diva.

**MOLT MÉS QUE UN CONCERT; UN VIATGE MUSICAL
A LA FIGURA DE LA CANTANT MARIA CALLAS**



30 €

IDEA, GUIÓ, DIRECCIÓ ARTÍSTICA I

TEXT MARIA CALLAS

Marcel Gorgori

DIRECCIÓ MUSICAL

Daniel Antolí i Plaza

CANTANTS SOLISTES

Sara Bañeras (soprano)

Eugènia Montenegro (soprano)

Laura Vila/ Elisabeth Gillming

(mezzosoprano)

ORQUESTRA

Orquestra Barcelona Filharmonia

COR

Orfeo Vigatà

ACTRIU

Montse Guallar



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 25 minuts

16 de novembre
diumenge - 18 h

EL MESTRE I EL MAR

d'Eu Manzanares

La Júlia, una noia de Barcelona, passa l'últim estiu a la casa del poble dels seus avis, a Burgos. Alhora, una fossa comuna de la Guerra Civil està sent exhumada molt a prop d'allà.

Una nit descobreix que el seu avi, amb demència senil, amaga al pati de casa una antiga capsa metàl·lica amb records de quan era petit. El contingut de la capsa i la fossa contenen una història en comú que la Júlia està decidida a investigar. Però la memòria fugissera del seu avi i el tabú seran uns obstacles importants en la seva recerca.

'El mestre i el mar' és una ficció basada en la història real d'Antoni Benaiges, mestre català assassinat el juliol de 1936 a la zona de La Pedraja, a Burgos.

**UNA OBRA BASADA EN LA HISTÒRIA REAL
DEL MESTRE CATALÀ ANTONI BENAIGES**



18 €



15 €



10 €



6 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Eu Manzanares

INTÈRPRETS

Carla Alegre

Yoel Marfil

Aleida Mañas

Sandra Pece

Albert Valentín

Anna Bernal

Maria Armengol

Lucía Monteoliva

FOTOGRAFIA

Elena Rubio

COL·LABORA

memoria.cat

Associació Memòria i Història de Maresme

Espectacle en català i castellà

MAMMA MIA!

EL MUSICAL



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 40 minuts

MAMMA MIA!

El musical

ENTRADES
EXHAURIDES

‘Mamma Mia!’ torna al Kursaal! tota una festa musical, un homenatge a les mares i a les seves filles, a l’amor i a l’amistat; basada en 23 grans èxits d’ABBA com ‘Dancing Queen’, ‘Gimme Gimme Gimme’, ‘Chiquitita’ o ‘The Winner Takes It All’, entre d’altres.

‘Mamma Mia!’ és una comèdia musical per a totes les edats i tots els públic, amb la qual cantarem, ballarem i ens emocionarem. La història de ‘Mamma Mia!’ és la de la Donna, una mare soltera i independent que porta un petit hotel en una idíl·lica illa grega. Ella sola ha criat a la seva filla Sophie, que es casarà properament. Sense que ningú ho sàpiga, Sophie llegeix el diari de la seva mare i descobreix tres amants: tres possibles pares! Per posar fi a la seva incertesa, la Sophie decideix convidar-los a tots tres al casament. El caos està assegurat amb l’aparició dels millors i més antics amics de la Donna. Uns retrobaments que ens faran riure i emocionar!

**UN MUSICAL PER A TOTA LA FAMÍLIA
AMB LA BANDA SONORA DELS ABBA!**

20 de novembre
dijous - 20 h

21 i 22 de novembre
dv. i dis. 16:30 h i 20:30 h

23 de novembre
diumenge - 12 i 16:30 h



entre **45 i 60 €**

-divendres (16:30h) i diumenge (12h) **45 €**

-dijous (20 h), divendres (20:30 h)
dissabte (16:30h i 20:30h), diumenge
(16:30h): **60 € (55 € amb Carnet Galliner,**
+65 anys i - 30, i 45 € menors de 16 anys).

MÚSICA I LLETRES

Benny Andersson, Björn Ulvaeus,
Stig Anderson

LLIBRET ORIGINAL

Catherine Jonson

BASAT EN UNA IDEA

Judy Cramer

DIRECCIÓ

Juan Carlos Fisher

DIRECCIÓ MUSICAL

Joan Miquel Pérez

COREOGRAFIES

Iker Karrera

TRADUCCIÓ I ADAPTACIÓ CANÇONS

Alejandro Serrano i David Serrano

Espectacle en castellà



MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

22 de novembre
dissabte - 18 h

COR INCORDIS I COMMONERS CHOIR

'No passaran! Feixisme: ni ara ni mai'

El **Commoners Choir** (fundat a Leeds, Regne Unit, el 2015) ha celebrat deu anys amb harmonia. Ha treballat amb un enfocament col·laboratiu amb artistes com Brian Eno, Crass o Peggy Seeger. Escriuen les seves pròpies cançons contra la cobdícia, la pobresa, la misogínia i el racisme, però celebrant l'esperança, la bondat i la comunitat. Els seus arranjaments a tres, a quatre i, fins i tot, a cinc veus, han captivat, interpellat i enervorit el públic de tot el Regne Unit.

El cor **inCORDis** (Manresa, 2013), entén el cant coral com una eina de lluita i de transformació, personal i social. I ho fa cantant quasi exclusivament cançons que han estat estretament vinculades a moviments revolucionaris que des d'angles molt diversos han perseguit la construcció d'un món millor.

En el 50è aniversari de la mort de Franco, el **Commoners Choir** i el cor **inCORDis** s'uneixen per cantar contra l'ascens del feixisme.

**UN CANT A LA LLIBERTAT, PERQUÈ FA 50 ANYS QUE
VA MORIR EL DICTADOR, PERÒ NO EL FEIXISME**



15 €



12 €



6 €

DIRECTORS

Boff Whalley
Josep Maria Vilar

CORS

Commoners Choir
Cor inCORDis



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 20 minuts

28 de novembre

divendres - 20 h

TRIBUT A PINK FLOYD AMB THE OTHER SIDE

'A Pink Floyd Live Experience'

No és fàcil fer el que fa sobre l'escenari **The Other Side** amb un resultat tan fidel i autèntic, però per això són considerats per la crítica i pel públic com "el millor tribut a Pink Floyd del país". I és que, el que va començar com un simple concert homenatge al grup, fa més de 10 anys a Menorca, va donar els seus fruits i ara gira per tot el territori amb un repertori enèrgic i representatiu de la seva millor època.

Amb una acurada selecció de temes, en què els grans èxits del quartet britànic conviuen en total harmonia, tornarem a sentir l'essència del rock progressiu, psicodèlic i simfònic. Una essència que ens transportarà a l'univers Pink Floyd, amb la icònica pantalla circular i una il·luminació potent. Així, els vuit músics que formen **The Other Side** aconsegueixen amb tot detall l'atmosfera, la textura sonora i la imatge gràfica dels famosos concerts de la banda de finals dels 60 liderada per Roger Waters i David Guilmour.

**UNA SOBREDOSI DE ROCK SIMFÒNIC PER
REVIURE LA MÚSICA DE L'ICONIC GRUP BRITÀNIC**



32 €



28 €

INTÈRPRETS

Pere Moll (bateria)
Marc Bosch (saxo)
Toni Olmedo (baix)
Judith Uris (veus)
Joana Melià (veus)
Simó Bosch (guitarra i veus)
Pedro Sánchez (guitarra i veu)
Shanti Gordi (teclats i veu)

FOTOGRAFIA

Jordi Oset

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



TEATRE MUSICAL - Platea Jove
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

28 de novembre
divendres - 20 h

PARÀSITS, EL MUSICAL

de S. Navarro, E. Tenas i J. Ramoneda



12 €



5 €

1944, Alemanya. Mentre la Segona Guerra Mundial arrasa Europa, grups de joves contraris al règim nazi s'organitzen per combatre'l a través de la música i les accions socials. Això farà que un grup de la ciutat de Colònia, Els Pirates d'Edelweiss, comenci a plantejar-se si la violència només es pot combatre amb violència.

En un món on la traïció pot ser mortal, en qui pots confiar? I quan l'amistat i els ideals xoquen amb la por, què pesa més?

'Paràsits' és un musical sobre la rebel·lia, l'amistat i la lluita d'una joventut que es nega a callar. Basat en fets reals, dona veu als qui la història va voler esborrar. Una història de resistència. Una obra sobre lluitadores i lluitadors oblidats.

DRAMATÚRGIA

Sílvia Navarro i Jordi Ramoneda

COMPOSICIÓ MUSICAL

Eduard Tenas

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Lara Alemany i Ami Luna

DIRECCIÓ D'ACTORS

Dana Carbonell Soler

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS

Erola Albasa Solsona

INTÈRPRETS

Lara Alemany, Abel Bonet Jr, Arnau Gallén, Teresa Ibarz, Ami Luna, Pau de los Ríos

FOTOGRAFIA

Alba Gibert

**UN MUNTATGE DE TEATRE MUSICAL SOBRE AMISTAT
I RESISTÈNCIA DINS DEL CICLE PLATEA JOVE**





PÚBLIC FAMILIAR - Imagina't
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

29 de novembre
dissabte - 17:30 h

JO, TARZAN

de la Cia. Festuc Teatre

Enmig de la selva, una criatura queda òrfena i desprotegida dels perills inherents de la jungla. Aquesta realitat es veurà alterada quan una família de goril·les decideix que aquest nadó formi part de la seva tribu. I així comença la història de la nostra protagonista: Tarzan, una nena que creixerà pensant que és un goril·la més.

Podrà adaptar-se a la vida salvatge i sobreviure a la selva amb l'amor d'una família de goril·les? Una història emotiva que parla d'assump-tes que no estan tan lluny de la nostra realitat: sentir-se inferior, voler pertànyer, sentir-se diferent de la resta... Un espectacle de titelles divertit i sensible, amb una escenografia i una banda sonora màgica que ens farà connectar amb l'instint més salvatge i animal.

A partir de 3 anys

UN ESPECTACLE DE TITELLES
DIVERTIT, SENSIBLE... I ANIMAL!



10 €

8 €

TEXT

Ingrid Teixidó

DIRECCIÓ

Pere Pàmpols

INTÈRPRETS

Ingrid Teixidó

Pere Pàmpols

BANDA SONORA

Núria Sarró

FOTOGRAFIA

Xavi Rué

ORGANITZA

IMAGINA'T



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

GROOVIN'CAT

La revolució del ball folk català

Groovin' CAT és un projecte musical pioner amb seu a Manresa que fusiona música tradicional catalana amb electrònica d'avantguarda, creant una proposta sonora única pensada per concert, el ball i el gaudi del públic.

Inspirats pel grup francès Groove Factory, **Groovin' CAT** és el primer a introduir la tècnica del *glitch* en la música de ball folk al nostre país, amb petites anomalies sonores a les seves composicions per generar un *groove* inconfusible que acompanya la música de forma dinàmica i vibrant. Aquesta innovació aporta una sonoritat fresca, moderna i ballable, mantenint l'essència de les danses però amb un toc experimental. El repertori inclou danses (jota, bolangera, ballet de muntanya i sardanes), reinterpretades amb un enfocament modern que barreja instruments tradicionals com l'acordió diatònic i el clarinet amb sintetitzadors analògics i altres recursos electrònics.

**FUSIÓ DE MÚSICA TRADICIONAL I ELECTRÒNICA
EN UN CONCERT DE BALL FOLK CATALÀ**

29 de novembre
dissabte - 18 h



15 €



12 €

CLARINET

Sonja Antón

SINTETITZADOR ANALÒGIC I BAIX ELÈCTRIC

Enric Mieza

ACORDIÓ DIATÒNIC

Ramon Navarro

**La sala -que serà amb entrades sense numerar- s'habilitarà en un format que farà compatible escoltar el concert assegut i disposar d'un espai per ballar.*

ORGANITZA





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

29 de novembre

dissabte - 20 h

EL AVARO

de Molière, amb la Cia. Atalaya Teatro

Després de presentar-nos els clàssics de 'Rey Lear' i 'Elektra', la companyia andalusa Atalaya Teatro -que celebra 40 anys de trajectòria- torna al Kursaal amb **'El Avaro'** de Molière, una de les obres mestres del dramaturg francès.

Amb un muntatge marca de la casa i interpretacions brillants, Atalaya Teatro porta a escena en clau de musical la història del vell avar que viu turmentat per la por obsessiva que li robin el bagul on ha amagat el seu tresor. Desconfia de tots i de tothom, fins i tot dels seus fills...

Una comèdia que mostra el costat més mesquí i egoista de l'ésser humà i que encara manté tota la seva vigència més de 350 anys després de ser escrita.

Espectacle en castellà

ATALAYA TEATRO TORNA AL KURSAAL AMB UNA DE LES OBRES MESTRES DE MOLIÈRE, EN CLAU DE MUSICAL



25 €



20 €



6 €

DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ

Ricardo Iniesta

COREOGRAFIA

Juana Casado i Lucía You

COMPOSICIÓ, ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ MUSICAL

Luis Navarro

CORS I CÀNTICS

Marga Reyes i Lidia Mauduit

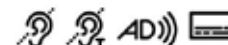
INTÈRPRETS

Carmen Gallardo, Sílvia Garzón, Raúl Vera, María Sanz, Lidia Mauduit, Emmanuel García, Laura Kriváková, Pedro Callealta

FOTOGRAFIA

Curro Casillas

FUNCIO ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat



MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

30 de novembre

diumenge - 12 h

MARTA VALERO I FRANCISCO POYATO

'L'hora de Garreta'

El tàndem manresà format per la mezzosoprano **Marta Valero** i el pianista **Francisco Poyato** oferiran un recital de cançons en homenatge a Juli Garreta, el compositor de Sant Feliu de Guíxols de qui es commemora enguany els 150 anys del naixement.

Com a compositor, va excel·lir amb originalitat i aparent simplicitat en el gènere de la cançó. A les tardes, entre amics, gaudia escoltant *Lieder* de compositors centreeuropeus, especialment de Schumann i Grieg. Garreta coneixia també els nous recursos harmònics i tímbrics dels seus contemporanis francesos i els utilitzà d'una manera personal, creant una música única, vibrant.

Per copsar aquesta relació, **Valero** i **Poyato** interpretaran cançons gairebé inèdites de Garreta, acompanyades de melodies del seu coetani Ravel i de *Lieder* del seu admirat Schumann.

**UN RECITAL DE CANÇONS GAIREBÉ INÈDITES
DE JULI GARRETA AL TEATRE CONSERVATORI**



18 €



15 €



6 €

MEZZOSOPRANO

Marta Valero

PIANO

Francisco Poyato

FOTOGRAFIA

Isabel Casanova

Txus García





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 de novembre
diumenge - 18 h

THE RIVER TROUPE GOSPEL SALLENT

'15 anys de Troupe amb tot el cor'

Tot comença amb una idea, una font d'inspiració, amb ganes... Un estiu la Vicen va fer un curs de Gospel a Sallent i va sorgir la màgia! Així que ja us ho podeu imaginar.. no era cap sorpresa que aquella energia volgués seguir vibrant i expandint-se.

Fa quinze anys que va néixer **The River Troupe Gospel**, un gran cor format per una família nombrosa i diversa que ha anat creixent al llarg de tot aquest temps. Una família amb la qual hem crescut, hem après molt, ens hem emocionat... Per això volem que aquest concert d'aniversari sigui únic i molt especial, perquè volem seguir batejant al ritme de la vida i de la música, i compartir i reviuire amb tots i totes vosaltres aquestes cançons que ens omplen d'alegria i d'esperança, però també homenatjant totes les persones que han fet possible que arribéssim fins aquí. Gràcies per formar part d'aquest camí i per batejar amb nosaltres aquests 15 anys!

**UNA GRAN FESTA D'ANIVERSARI PER CELEBRAR ELS
QUINZE ANYS DE THE RIVER TROUPE GOSPEL SALLENT**



15 €



-30

-65

12 €

DIRECCIÓ CORAL

Vicen Alfonso

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Berta Portabella

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO

Jaume Riu

BAIX

Cristòbal Pérez

BATERIA

Jaume Pulido

GUITARRA

Chus Lozano

COR

The River Troupe Gospel Sallent



MÚSICA - El Club de la Cançó

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

4 de desembre

dijous - 19 h

INMA SERRANO

30 anys. 'De Cantos de Sirena a La Paloma'

Inma Serrano és una vella amiga d'El Club de la Cançó. L'any 2008 va ser l'última de les tres vegades que l'hem tinguda amb nosaltres, i ja tocava retrobar-nos. Durant tots els anys que han passat des de llavors, més enllà de les cançons que ha fet i dels discos que ha publicat, ha dut una intensa activitat musical en molts fronts.

L'any passat va complir els 30 de carrera, els que van del seu èxit 'Cantos de Sirena' fins l'edició de la seva versió de la coneguda havanera 'La Paloma' en 10 idiomes, entre els quals el català, el grec o el portuguès. El concert que ens presentarà serà doncs com una celebració de tota la seva trajectòria, i abans d'haver-la escoltat ja sabem que se'ns farà curt.



15 €



12 €

VEU I GUITARRA

Inma Serrano

FOTOGRAFIA

Domingo J. Casas

ORGANITZA



LES MILLORS CANÇONS DE LA CANTAUTORA INMA SERRANO, EN DIRECTE AL CLUB DE LA CANÇÓ



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

5 de desembre

divendres - 20 h

EL DARRER VIATGE

de Pep Tines



18 €



15 €

'El darrer viatge' és una història d'amor apassionat i, al mateix temps, de solitud i de desconsol davant l'absència.

Dos homes grans, el Hans i el Raúl, casats, fan un darrer viatge per diversos llocs, ciutats i països on havien viscut la seva història d'amor. Un viatge de comiat perquè un d'ells està malalt i presenten que és a les acaballes de la seva vida. Volen reviure aquells moments feliços, plàcidament, tranquil·lament.

En un moment del viatge esdevé l'inevitable i el Hans mor. El Raúl queda en estat de xoc i no sap assumir la mort del seu estimat. Continua el viatge en una fugida cap el no-res, en un deliri extrem, un col·lapse mental que no el deixa discernir entre el món real i el món quimèric que va generant dins el seu cap.

DIRECCIÓ

Pep Tines
Cacu Prat

INTÈRPRETS

Jordi Arqués
Pep Simon

FOTOGRAFIA

Jordi Casas

**UNA OBRA PUNYENT SOBRE L'AMOR
APASSIONAT, LA PÈRDUA I EL DESCONSOL**



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

10 de desembre
dimecres - 18 h

ORQUESTRA ROSALEDA

80 anys de música!

L'Orquestra Rosaleda celebra 80 anys de trajectòria! La formació, que ha actuat per tot Catalunya i part de l'estranger, ha esdevingut tot un referent de les orquestres de la Catalunya Central. Nascuda a Sallent, compta amb una majoria de bagencs entre els seus components i ara tornarà al Kursaal per fer-nos gaudir d'una autèntica tarda de festa!

En aquesta ocasió l'Orquestra Rosaleda, en formació de concert, ens delectarà amb un viatge fresc i engrescador a través de la música. Interpretarà diversos estils i gèneres musicals per recordar la música d'ahir i d'avui, els grans clàssics del teatre musical o del cinema, sense oblidar tampoc la música de casa nostra amb picades d'ull als tradicionals concerts de Festa Major.

**UN VIATGE MUSICAL AMB UNA DE LES ORQUESTRES
DE REFERÈNCIA DE LA CATALUNYA CENTRAL**



18 €



30

15 €



65

6 €

DIRECCIÓ

Joan Fons

DIRECCIÓ ORQUESTRA

Laia Batlle (veu), Marina López (veu), Xavier Blazquez (veu), Gustau Ibàñez (bateria), Sergi Quirante (baix), Nil Fenoy (piano), Elena Morros (trombó i violí), Joan Ramón Quirante (trombó i flauta), Arnau Mata (trompeta i guitarra), Xavier Planes (trompeta i violí), Josep Jubells (clarinet i saxo tenor) i Pol Salvador (saxo alt i saxo soprano) i Joan Fons (trompeta i guitarra)

FOTOGRAFIA

Sergi Beringues

65

Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 2 hores

11 de desembre

dijous - 19 h

POTS SER TU, PUC SER JO

de Joan Lluís Bozzo i Mariona Bosch de la Cruz

'Pots ser tu, puc ser jo' és una obra de teatre documental a partir de l'experiència d'un grup de persones que han patit en la seva família o en la seva pròpia persona la dura realitat de les malalties mentals en l'adolescència.

Dues mares i dues filles adolescents relaten en primera persona les seves vivències en matèria de salut mental atès que les filles pateixen depressió i trastorn alimentari per diferents causes. Des de la perspectiva de les dues generacions es tracten temes com l'assetjament escolar, els abusos sexuals, les xarxes socials, l'autoimatge, les autolesions, el suïcidi i com els problemes de salut mental afecten tota la família. Junes empenen un viatge catàrtic i cru en què no es maquilla la salut mental, però que transmet un missatge d'esperança i, sobretot, de la importància de demanar ajuda.

**UNA OBRA SOBRE LES MALALTIES MENTALS EN
L'ADOLESCÈNCIA RECOMANADA A JOVES I FAMÍLIES**



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Joan Lluís Bozzo

ASSESSORAMENT DE CONTINGUT

ITA Salut Mental i les psicòlogues
Núria Reig, Mònica Muñoz i Ester
Rícos

INTÈRPRETS

Mireia Gatiús, Elisenda Fenollosa
Sira Capella, Míriam Mas

COL·LOQUI

Amb la participació d'una psicòloga
de l'ITA Salut Mental

FOTOGRAFIA

Carla Escorsell i Carles de la Cruz



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

12 de desembre
divendres - 20 h

BLAUMUT

'Abisme'

Blaumut, la banda d'himnes tan coneguts com 'Pa amb oli i sal' o 'Bicicletes', torna al Kursaal per presentar el seu últim treball: 'Abisme'. El sisè disc de la formació integrada per Xavi de la Iglesia, Vassil Lambrinov, Oriol Aymat, Manuel Krapovickas i Toni Pagès explora els propis abismes, saltant-hi, superant-los i construint-hi a sobre, amb la voluntat d'un explorador que s'hi enfronta des de la curiositat i la intuïció.

Ho fa a través de relats concrets, d'imatges i sensacions en què les segones lectures tenen un pes molt rellevant. Relats poètics que es mesclen amb unes polides i brillants melodies de pop, marca de la casa, amb incursions en sonoritats d'altres gèneres i amb una bona dosi d'experimentació amb els instruments de cambra, l'electrònica o el pop-rock.

BLAUMUT EN CONCERT AL KURSAAL
AMB 'ABISME', EL SEU SISÈ DISC



25 €

VEU, GUITARRA ACÚSTICA I ELÈCTRICA
Xavi de la Iglesia

VIOLÍ
Vassil Lambrinov

VIOLONCEL
Oriol Aymat

BAIX I CONTRABAIX
Manuel Krapovickas

BATERIA
Toni Pagès

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



PÚBLIC FAMILIAR - Imagina't
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

13 de desembre
dissabte - 17:30 h

MAURE, EL DINOSAURE

de la Cia. Teatre Nu



10 €



8 €

La Martina és una nena petita, valenta i pèl-roja. En Maure és un dinosaure blau, gros i de banyes blanques. Són amics inseparables. Comparteixen jocs, somnis i aventures.

Què faria la Martina sense en Maure? I en Maure sense la Martina? Esperem que no s'hagin de separar mai. Però... i si un dia ho haguessin de fer?

Gaudiu dels jocs i les aventures de la Martina i el seu gran amic: En Maure el dinosaure.

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Victor Borràs

MÚSICA

Oriol Canals
Dani Ferrer

INTÈRPRETS

Victor Borràs
Maria Hervàs

A partir de 2 anys

**UNA HISTÒRIA D'AMISTAT, CABELLS
PÈL-ROJOS I BANYES BLANQUES!**



ORGANITZA

IMAGINA'T



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

MESURES EXTRAORDINÀRIES

de Carmen Marfà i Yago Alonso

Què hi ha després de la mort? Despeses. I això ho sap perfectament el Toni. El seu pare acaba de morir, però aquesta no serà l'única mala notícia per a la família: no tenen diners per pagar la funerària. El Toni no sap com explicar la situació a la seva mare, l'Aurèlia i, amb la complicitat de la seva filla Emma, intentarà dur a terme l'únic pla que se li acut: enterrar el pare pel seu compte.

'Mesures extraordinàries' denuncia, amb humor i naturalisme, quant costa morir-se. També parla de la dignitat. Del llegat que ens deixen els nostres pares i de com els tornem allò que ens han donat. Dels rituals, de la importància que tenen per a la societat i de com cohesionen les famílies, siguin com siguin. Una reflexió des de l'humor sobre la mort, sobre les diferències entre joves i grans a l'hora d'encarar-la i sobre la importància d'acomiarar-se.

**UNA COMÈDIA QUE REFLEXIONA
SOBRE LA MORT DES DE L'HUMOR**

13 de desembre
dissabte - 20 h



14 de desembre
diumenge - 18 h



28 €



65

26 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Carmen Marfà i Yago Alonso

INTÈRPRETS

Mercè Aránega
Francesc Ferrer
Mia Sala-Patau

FOTOGRAFIA

David Ruano



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

21 de desembre
diumenge - 18 h

EL VENEDOR DE FUM

amb Joan Font - 30è aniversari d'El Galliner

Joan Font, director i ànima de Comediants durant 50 anys, ens presenta un exercici de virtuosisme teatral unipersonal per conduir-nos a un univers habitat per gegants, capgrossos, màscares, titelles, ombres xineses, fum, vaixells de paper, improvisacions, cerimònies, òperes, anècdotes i records.

Joia, emoció, llàgrimes, rialles i moltes sorpreses en aquest periple artístic extraordinari que ens ajudarà no només a entendre la poètica d'aquesta companyia emblemàtica i a desxifrar la història socio-cultural recent del nostre país, sinó que també coneixerem el que és ser un "home de teatre".

Amb aquest viatge teatral celebrarem els 30 anys d'Associació Cultural El Galliner, entitat responsable de la programació municipal d'arts escèniques i Música de Manresa.

**UN VIATGE TEATRAL AMB L'ÀNIMA DE COMEDIANTS
PER CELEBRAR ELS 30 ANYS D'EL GALLINER**



20 €



18 €



6 €



gratuït

AUTORS

Piti Espanyol
Joan Font

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Joan Font





PÚBLIC FAMILIAR

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

Un any més, el Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb 'El meu primer Nadal al Kursaal'; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per als més menuts i les seves famílies.

Plegats cantarem cançons de Nadal i no hi faltaran el tió, els Reis d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs us hi esperem per cantar i ballar plegats!

Espectacle per a nens i nenes de 2 a 6 anys

**27 i 29 de desembre i
2 de gener**

16:30 h i 18:30 h

**28 de desembre i
3 i 4 de gener**

12 h, 16:30 h i 18:30 h



12 €



10 €

GUIÓ

Cristina González Alsina

DIRECCIÓ, LLETRES I CANÇONS

Sílvia Sanfeliu

DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

INTÈRPRETS

Max Navarro - Jan

Núria Masip - Júlia

MÚSICS

David Sisó (piano)

Alexis Cabrillana (baix)

Ernest Larroya (bateria)

**UN ESPECTACLE PER CELEBRAR LES
FESTES DE NADAL AMB EL JAN I LA JÚLIA**



ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener
dijous - 19 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages

Novament, la banda de la Unió Musical del Bages donarà la benvinguda de l'any nou amb el tradicional **Concert de Cap d'Any**.

Per aquesta ocasió, la Unió Musical del Bages ha preparat un repertori on es combinaran les músiques descriptives amb les més tradicionals, pròpies dels concerts de Cap d'Any, i dels autors més prestigiosos d'aquests temes.

Que la música us acompanyi, molt bon any 2026!



18 €



-30

-65

15 €

DIRECCIÓ

Dídac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

COL·LABORA

Escola Municipal de Dansa
de Moià - SOMNIS (Direcció:
Maite Guerrero Gómez)

FOTOGRAFIA

Jordi Preñanosa

**DONEM LA BENVINGUDA AL 2026 AMB
EL CONCERT DE LA UNIÓN MUSICAL DEL BAGES**

Cicle 3/4 de Música

Descobreix el talent d'exalumnes del Conservatori de Música de Manresa!



6 €

més informació
www.kursaal.cat



Espai Plana de l'Om

diumenge, 21 de setembre - 12 h

KIW

Jazz, fusió i música electrònica

Intèrprets: Pau Jorba, Ferran Rico, Artur Ponsà i Adri Serrano

KIW es defineix com un trio d'e-jazz, un gènere que fusiona el jazz, el funk i el hip-hop amb la música electrònica.

KIW són el Pau (exalumne del Conservatori de Música de Manresa), l'Artur i el Ferran, saxofonista, bateria i baixista respectivament, tres músics formats primer a Barcelona i que ara continuen els estudis als EUA. A l'Espai de la Plana de l'Om els veurem acompanyats d'Adri Serrano que s'encarregarà de posar-hi els efectes de so.



Espai Plana de l'Om

diumenge, 19 d'octubre - 12 h

DANIEL PICÓN I LLUÏSA VINYES

Obres de Brahms, Schumann i Clarcke

Intèrprets: Daniel Picón i Lluïsa Vinyes

El jove violista manresà **Daniel Picón**, guanyador del premi Ciutat de Vigo 2024 i el Premi BBVA 2025, en la categoria jove, oferirà un concert amb obres de J. Brahms, R. Schumann i R. Clarcke.

L'exalumne de viola del Conservatori de Música de Manresa, que actualment estudia el Grau Superior de Música, estarà acompanyat de la pianista **Lluïsa Vinyes**, professora de piano i repertorista del CMMM.



Espai Plana de l'Om

diumenge, 14 de desembre - 12 h

QUARTET CANTORUM

'Un viatge nadalenc'

Intèrprets: Núria Castaño Farré (soprano), Anna Galera Lloberta (mezzosoprano), Arnau Segura Rovira (baríton) Cantant tenor per determinar

El **Quartet Cantorum**, integrat per quatre companys que estan cursant el grup superior de cant líric al Conservatori Superior de Música del Liceu, ens oferiran un viatge a través de diverses cançons nadalenques.

El quartet, del qual en forma part l'exalumna del Conservatori de Música de Manresa Núria Castaño, interpretarà cançons tan conegudes com 'Santa nit', 'Campana sobre campana', 'El noi de la mare', 'Adeste fideles' o 'White Christmas', entre d'altres.



INFORMACIÓ
I INSCRIPCIONS
www.kursaal.cat
(apartat l'Aula)

CURS 2025-2026

APUNTA'T A L'AULA DEL KURSAAL!

TEATRE

Petits (de 4 a 6 anys)

Infantil (de 7 a 11 anys)

Juvenil (de 12 a 16 anys)

Jove (de 16 a 18 anys)

Adults (a partir de 18 anys)

+55 (a partir de 55 anys)

TEATRE MUSICAL

Musical adults (a partir de 17 anys)

Coreografies (a partir de 18 anys)



REGALA EXPERIÈNCIES KURSAAL

A partir de 69€ la parella



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS KURSAAL
+ BEGUDA
75,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS TAPES DE NIT
+ BEGUDA
69,00€



NOVETAT
EXPERIÈNCIA
VERMUT PER A 2 PERSONES
A CELLER DEL BAGES
+ 2 MENÚS KURSAAL
110,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS DE DEGUSTACIÓ
+ MARIDATGE***
130,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS EN PARELLA
DE TEMPORADA
85,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS DE PROXIMITAT
+ VI D.O. PLA DE BAGES**
110,00€

* Inclou qualsevol plat amb suplement de la carta | ** Ampolla de vi de la carta fins a 18 euros | *** 5 plats i postres maridats amb diferents vins



kursaal
ESPAI GASTRONÒMIC

RESERVES: 93 872 21 88

COMPRA EN LÍNIA: www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP

que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Programació i difusió	Marc Borrós	Coordinació Aula	Teti Canal
Equip Tècnic	Ernest Larroya	(El Galliner)	David Campos	Arts Escèniques	
	Josep M. Cadafalch		Jesús Casasampera	Docents	Judit Aguilera
	Helena Cuenca		Rosa Clarena		Mar Casas
	Jordi Vallet		Joan Closas		Guillem Cirera
	Jordi Torras		Lidia De La Cruz		Aina Cots
Manteniment	Josep Berenguel		Luca Di Lorio		Anna Fabrès
Personal Plana de l'Om	Joan Vilà		Ariadna Fernández		Sílvia Sanfeliu
	Ferran Sarrió		Àngels Fusté		Aina Serra
Comunicació	Rosa Clarena		Jordi Mira	Personal de neteja	Bea Velázquez
	Jordi Mira		Cristina Gonzàlez		Elena Carmen Palavrescu
Cap d'Administració	Mònica Àvila		Aina Marcet		Antònia Ramilo
Lloguer d'espais	Cíntia Casas		Joan Morros		Hamida Hamdoun Akdi
Servei educatiu i	Cristina Gonzàlez		Joan Orriols		Monika Joshi
Cap de Taquilles			Valentí Oviedo		
Taquilles	Eva Arimany		Francesc Padró	Personal	Jordi Ruiz
	Maria Ontiveros		David Pintó	Cafeteria	Roger Alsina
	Gemma Puig		Gemma Puig	Restaurant	Dora Aquino
	Roger Torras		Leo Raventós		Maruane Bendouda
Personal de sala	Gemma Ricart		Sílvia Sanfeliu		Sílvia Rovira
	Eva Arimany		Núria Selga		Sergi Gálvez
	Facundo Bein		Àngels Serentill		Laia Llansó
	Anna Fabrès		Pol Serra		Valentin Palavrescu
	Jordi Gener		Jordi Soler		Josep Tardà
	Laura Montfort				Felix Torrallardona
	Maria Ontiveros	Programació i difusió	Carme Pintó		Berta Bayona
	Anna Santamaria	(Imagina't)	Joan Vilà		Ferran Gracia
	Aina Serra		Marta Haro		Omaima Benoua
	Aina Solé		Mireia Font		Buba Jobe
	Roger Torras		Fina González		Alan Lorente
	Tània Torras			Gerent	Jordi Basomba
Fotografia i vídeo	Àngel Oliveras			Consellera delegada	Tània Infante
				President	Marc Aloy

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESSES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

Sadal

ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

PATROCINADORS



Fundació "la Caixa"



Occident



Damm
Fundació

