



**kursaal**

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES  
MANRESA

AGOST 2026  
GENER 2027

familiar

revisada per  
arts) |  
nacional



atre

/ Art escènica o  
representació  
públic, utilitz

Música

/ Art de co  
segons les  
ritme, crea  
efecte

òper

/ Drama per a ésser repre  
el text cantat (llibret)  
+ orquestral i  
els del



## DADES CONTACTE

### MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35 - 08242 Manresa  
 Oficines - 93 8753402  
 Taquilles - 93 8723636  
 info@mees.cat  
[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)

### RESTAURANT

Tel. 93 8722188  
 reserves@restaurantkursaal.cat  
[www.restaurantkursaal.cat](http://www.restaurantkursaal.cat)

## ESPais DE LA PROGRAMACIÓ

### KURSAAL

Passeig Pere III, 35  
 08242 Manresa

### TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4  
 08241 Manresa

### ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5  
 08241 Manresa

## ÍNDEX

pàgina

Abonaments	04 - 07
Dates de venda d'entrades	08 - 09
Serveis a l'espectador	10
Informacions i descomptes	11
Accessibilitat	12
Agenda d'espectacles per gèneres	13-18
Presentació de temporada	19
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	20-157
Programació públic familiar - Imagina't	158 - 159
Aula d'Arts Escèniques	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

## ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,  
13 DE JUNY - 10 H

4 OBRES:

**78 €**

estalvi: **34 €**

26 i 27 de setembre

**UNA IDEA GENIAL** 28 €

24 i 25 d'octubre

**L'ÚLTIM ÀTOM** 28 €

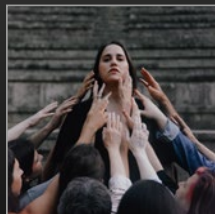
14 i 15 de novembre

**PERFECTES DESCONEGUTS** 28 €

12 i 13 de desembre

**CONTRA ANTÍGONA** 28 €

**Total: 112 €**



## ABONAMENT TOC D'ÒPERA

3 ÒPERES:

**102 €**

estalvi: **48 €**

dimecres, 11 de novembre

**L'ELISIR D'AMORE** 50 €

dimecres, 10 de març - 2027

**CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA** 50 €

diumenge, 2 de maig - 2027

**AÏDA** 50 €

**Total 150 €**



A LA VENDA DISSABTE,  
13 DE JUNY - 10:30 H

## ABONAMENT TOC SALA PETITA

TRIA 3  
ESPECTACLES  
D'ENTRE TOTA  
LA PROGRAMACIÓ  
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN  
ABONAMENT  
A MIDA!



3  
ESPECTACLES:

**30 €**

A LA VENDA DISSABTE,  
13 DE JUNY - 11 H

## a! ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,  
13 DE JUNY - 11H

5  
ESPECTACLES

100€

6 de setembre  
■ **PLAER CULPABLE**

19 de setembre  
■ **ALBA CARETA GROUP**

20 de setembre  
■ **LOOP**

27 de setembre  
■ **GALA FESTIVAL MÀGIC**

26 i 27 de setembre  
■ **UNA IDEA GENIAL**

4 d'octubre  
■ **LA NOVENA DE BEETHOVEN**

10 d'octubre  
■ **ELS MALVATS**

11 d'octubre  
■ **TARSUS**

23 d'octubre  
■ **MAGALÍ SARE**

24 i 25 d'octubre  
■ **L'ÚLTIM ÀTOM**

30 d'octubre  
■ **DANCING BEETHOVEN**

31 d'octubre  
■ **DONES VALENTES**

1 de novembre  
■ **UNA AVENTURA DE PEL-LÍCULA**

6 de novembre  
■ **PERMAGEL**

7 de novembre  
■ **ELS MISERABLES**

8 de novembre  
■ **ILSE, L'ÚLTIMA CANÇÓ**

13 de novembre  
■ **WE. NOSALTRES I...**

14 i 15 de novembre  
■ **PERFECTES DESCONEGUTS**

20 de novembre  
■ **ÇA TURNE**

22 de novembre  
■ **ELS OBJECTES FLOTANTS**

27 de novembre  
■ **UN POYO ROJO**

28 de novembre  
■ **MISATANGO**

5 de desembre  
■ **UN BRILLANT IMPREFFICIÓ**

12 i 13 de desembre  
■ **CONTRA ANTÍGONA**

13 de desembre  
■ **SARDANES PAU CASALS**

16 de desembre  
■ **ORQUESTRA METROPOL**

1 de gener  
■ **CONCERT DE CAP D'ANY**

FES-TE  
UN  
ABONAMENT  
A MIDA!

## ABONAMENT PAU CASALS

SUITES DE BACH + LA NOVENA DE BEETHOVEN + SARDANES DE PAU CASALS

5 CONCERTS

50€

estalvi: 38€

A LA VENDA DISSABTE,  
13 DE JUNY - 11 H

diumenge, 11 d'octubre  
AMAT SANTACANA - *Suites 1 i 6*

diumenge, 25 d'octubre  
PAU CODINA - *Suites 2 i 5*

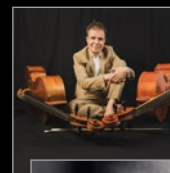
diumenge, 8 de novembre  
ARIADNA CHMELIK - *Suites 3 i 4*

**SUITES DE BACH** 45 €

diumenge, 4 d'octubre  
**LA NOVENA DE BEETHOVEN** 25 €

divendres, 13 de desembre  
**SARDANES DE PAU CASALS** 18 €

**Total** 88 €



abonament  
Pau Casals



150  
Pau Casals

## SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de la programació a la web!



[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)

SEGUEIX-NOS A LES XARXES!



## VENDA D'ENTRADES



**PER INTERNET**

[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)

Servei sense comissions



**TAQUILLES**

**Teatre Kursaal \***

Passeig Pere III, 35

**matí:**

de dilluns a dissabte d'10 h a 13 h

**tarda:**

de dimarts a dissabte de 18 h a 20 h

**Teatre Conservatori\***

Carrer Mestre Blanch, 4

**Espai Plana de l'Om\***

Plana de l'Om, 5

*\* Una hora abans de les funcions*

## DATES DE VENDA

**28** dijous  
de maig

**A les 10 h**  
**FESTA MAJOR 2026**

**04** dijous  
de juny

**A les 10 h**  
**CONCERT LLACH GENER-76**

**13** dissabte  
de juny

**A les 10 h**  
**ABONAMENTS TOC DE TEATRE**

Màxim 6 abonaments per persona.

\* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

**A les 10:30 h**

**ABONAMENTS TOC D'ÒPERA**

\* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

**A les 11 h**

**ABONAMENTS TOC OBERT**  
**ABONAMENTS TOC PAU CASALS**  
**ABONAMENTS TOC SALA PETITA**

**ENTRADES DE TEATRE, MÚSICA, DANSA, CIRC, ÒPERA**

**CICLE MAJORS DE 65 ANYS**  
**PÚBLIC FAMILIAR**  
**PLATEA JOVE / CICLE RBLs**

\* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

*\* Les entrades de 'La Nit de Musikaals' ja són a la venda*

## SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament **es tornarà en forma de val**, que tindrà una vigència d'un any a partir d'aquell dia. **El mateix dia de les representacions, les peticions de retorn d'entrades en forma de val només es gestionaran presencialment a les taquilles i en el cas que es puguin vendre les entrades.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, La Farola (fins les 21h), Quatre Cantons i Europa (dg. tancat).** Consulteu webs. Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen **d'alçadors per als infants.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Per poder accedir a les sales, **caldrà deixar els cotxets de nadons al vestíbul** del teatre per tal de deixar lliures els accessos.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats als teatres. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix un **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** Cal demanar l'aparell a les taquilles. En el cas de les obres **'Una idea genial'** i **'Permagel'** hi haurà **sobretítols i audiodescripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari al web [restaurantkursaal.cat](http://restaurantkursaal.cat). Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a totes les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la ciutat i venda d'entrades d'altres entitats.



També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre.**

## INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posen a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. La promoció **no és vàlida** per als espectacles de **Sala Petita, Imagina't, Platea Jove, RBLs, 3/4 de Música i Fira Mediterrània.** Tampoc per als concerts de **La Ludwig Band, Els Catarres, i 'Llach-Gener7'.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per bona part dels espectacles de la programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc d'Òpera, Toc Pau Casals o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7 s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



Preu especial per a persones amb **targeta acreditativa de la discapacitat**, en els espectacles de la programació pròpia. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



El Kursaal està adherit al programa **Cultura Jove**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 30 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.

### Carnet Galliner



En el cas de comprar abonaments per internet, es **generarà automàticament un CODI que rebrà el comprador/a per cada abonament adquirit**, un codi amb el qual el titular de l'abonament podrà comprar altres entrades amb el descompte del Carnet Galliner. Més informació a la web [kursaal.cat](http://kursaal.cat)

## ACCESSIBILITAT



### Hi ha descomptes amb la Targeta Acreditativa de la Discapacitat?

El Teatre Kursaal ofereix un preu especial en els espectacles de la programació pròpia del Kursaal a persones amb Targeta Acreditativa de la Discapacitat. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



### Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre.



### Persones amb capacitat auditiva reduïda

La Sala Gran del Kursaal disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda en totes les funcions. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



### Hi ha funcions amb audiodescripció?

Aquesta temporada hi ha dues funcions amb audiodescripció. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.

**UNA IDEA GENIAL** - diumenge, 27 de setembre - 12 h

**PERMAGEL** - divendres, 6 de novembre - 20 h

### Hi ha funcions amb sobretítols?

Aquesta temporada hi ha les funcions següents amb sobretítols en català:

**UNA IDEA GENIAL** - diumenge, 27 de setembre - 12 h

**PERMAGEL** - divendres, 6 de novembre - 20 h

**L'ELISIR D'AMORE** - dimecres, 11 de novembre - 18 h



### Hi ha funcions amb llengua de signes?

**TEMPS MORT A LES GOLFES** - 5 de setembre (18 h) i 6 de setembre (12 h)

## AGENDA PER GÈNERES

### CIRC



18 d'octubre

#### MOVEDBYMATTER

'Mystica'  
pàg. 79



23 d'octubre

#### WILBUR

'Fuego salvaje'  
pàg. 85



20 de novembre

#### ÇA-TURNE

Cia. Non Sin Tri  
pàg. 119



4 de desembre

#### THE INCREDIBLE BOX

Platea Jove  
pàg. 137

### DANSA



18 d'octubre

#### ESBART DANSAIRE DE MOLLET

'Amb el dit, dit, dit!'  
pàg. 77



30 d'octubre

#### DANCING BEETHOVEN

Cia. La Factoria de Dansa  
pàg. 91



13 de novembre

#### WE. NOSALTRES I EL TEMPS

Cia. Mal Pelo  
pàg. 113



27 de novembre

#### UN POYO ROJO

amb Alfonso Barón i Luciano Rosso  
pàg. 129



5 de desembre

#### UNA BRILLANT IMPERFECCIÓ

Cia. Vero Cendoya  
pàg. 141

### MÀGIA



26 de setembre

#### GALA DEL FESTIVAL MÀGIC DE MANRESA

pàg. 41

### MÚSICA



31 d'agost i 1 de setembre

#### LOS DIABLOS

Llegenda viva del pop  
pàg. 27



17 de setembre

#### SANTI VENDRELL I FINA BLANCO

pàg. 35



19 de setembre

#### ALBA CARETA GROUP

'Panical'  
pàg. 37



1 d'octubre

#### CAFÉ TRIO

'20 anys'  
pàg. 47

## AGENDA PER GÈNERES



4 d'octubre  
**LA NOVENA DE BEETHOVEN**  
Orquestra Simfònica de Sant Cugat  
pàg. 53



6 d'octubre  
**QUARTET ATENEA**  
Concert Inaugural del CMMM  
pàg. 55



9 d'octubre  
**LLACH - GENER 76**  
50 anys dels concerts de la Transició  
pàg. 57



10 d'octubre  
**T'EMBOLICA LA TROCA**  
'Estrelles i camí'  
pàg. 58



11 d'octubre  
**AMAT SANTACANA**  
Suites 1 i 6 de Bach  
pàg. 63



15 d'octubre  
**SANDRA MONFORT**  
'Terra de guapes'  
pàg. 69



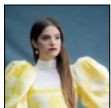
16 d'octubre  
**ORQ. DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA**  
pàg. 71



17 d'octubre  
**ARNAU TORDERA I**  
'Sirènia'  
pàg. 73



17 d'octubre  
**JUDIT NEDDERMANN**  
Cançons tradicionals catalanes  
pàg. 75



23 d'octubre  
**MAGALÍ SARE**  
'Descasada Vol.1'  
pàg. 83



25 d'octubre  
**PAU CODINA**  
Suites 3 i 4 de Bach  
pàg. 89



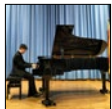
1 de novembre  
**UNA AVENTURA DE PEL-LÍCULA**  
amb la Penedès Film Orchestra  
pàg. 97



7 de novembre  
**BAUMA**  
'Brots'  
pàg. 101



8 de novembre  
**ARIADNA CHMELIK**  
Suites 2 i 5 de Bach  
pàg. 105



15 de novembre  
**GERARD ROMEU, PIANO**  
Cicle 3/4 de Música  
pàg. 117



21 de novembre  
**LA LUDWIG BAND**  
'Pel barri es comenta' - Gira per teatres  
pàg. 121



25 de novembre  
**FESTEIG I GIRAVOLT**  
Cicle Majors de 65 anys  
pàg. 125



28 de novembre  
**MISATANGO**  
amb la Coral Escriny  
pàg. 131



3 de desembre  
**JOAN TENA I PEP POBLET**  
'Cançons amb història'  
pàg. 135



11 de desembre  
**ELS CATARRES**  
La Santíssima Trinitat - Els 3 sols i tu  
pàg. 145



13 de desembre  
**SARDANES I MÚSICA DE PAU CASALS**  
pàg. 149

## AGENDA PER GÈNERES



16 de desembre  
**ORQUESTRA METROPOLI**  
Cicle Majors de 65 anys  
pàg. 151



1 de gener  
**CONCERT DE CAP D'ANY**  
Banda de la Unió Musical del Bages  
pàg. 157

### ÒPERA



8 de novembre  
**ILSE, L'ÚLTIMA CANÇÓ...**  
de Roger Padullés i Jordi Domènech  
pàg. 107



11 de novembre  
**L'ELISIR D'AMORE**  
de G. Donizetti  
pàg. 109



10 de març  
**CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA**  
de R. Martínez Valls  
pàg. 05



2 de maig  
**AIDA**  
de G. Verdi  
pàg. 05

### PÚBLIC FAMILIAR



30 d'agost  
**TOC, TOC! QUI HI HA?**  
Cia Pampallugues teatre  
pàg. 159

## AGENDA PER GÈNERES



19 de setembre

### NALLAR

Cia. Inspira Teatre  
pàg. 159



3 d'octubre

### EL FIL INVISIBLE

Basat en el llibre de Miriam Tirado  
pàg. 51



15 d'octubre

### EL PONY MENUT

'Vatua l'olla!'  
pàg. 67



24 d'octubre

### MENTIDA PODRIDA

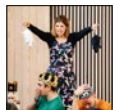
Cia. Cal Teatre  
pàg. 159



14 de novembre

### DUES ALES

Cia. Farrés Brothers  
pàg. 159



22 de novembre

### TRENCAUOUS

Cia. Teatrem  
pàg. 159



12 de desembre

### NEU DE NADAL

Cia. Kali Teatre  
pàg. 159



Període nadalenc

### EL MEU PRIMER NADAL...

Servei Educatiu del Kursaal  
pàg. 155

TEATRE



29 d'agost

### CHARLIE PEE

'Pare nostre que estàs en el sostre'  
pàg. 23



30 d'agost

### L'AUCA DEL SR. PERA

de Joan Peraa  
pàg. 25



5 i 6 de setembre

### TEMPS MORT A LES GOLFES

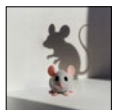
d'Àngels Fusté Gamisans  
pàg. 29



6 de setembre

### PLAER CULPABLE

de Lara Díez Quintanilla  
pàg. 31



13 de setembre

### EL RETAULE DEL FLAUTISTA

de Jordi Teixidor  
pàg. 33



20 de setembre

### LOOP

de Ramon Madaula  
pàg. 39



26 i 27 de setembre

### UNA IDEA GENIAL

de Sébastien Castro  
pàg. 43



30 de setembre

### ELS BOJOS DEL BISTURÍ

Cicle Majors de 65 anys  
pàg. 45



2 d'octubre

### TÍTUBA. BRUIXA, NEGRA...

de Denise Duncan  
pàg. 49



10 d'octubre

### ELS MALVATS

de Biel Perelló  
pàg. 61



11 d'octubre

### TARSIU

de Lara Díez Quintanilla  
pàg. 65



22 d'octubre

### PLA PER ROIG

de Ferran Utzet  
pàg. 81



24 i 25 d'octubre

### L'ÚLTIM ÀTOM

de Jordi Oriol  
pàg. 87

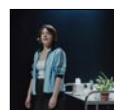
## AGENDA PER GÈNERES



31 d'octubre

### DONES VALENTES

De Txell Feixas Torras  
pàg. 93



6 de novembre

### PERMAGEL

basada en la novel·la d'Eva Baltasar  
pàg. 99



7 de novembre

### ELS MISERABLES

de Miquel Mas Fiol - Cicle RBLS  
pàg. 103



12 de novembre

### PUNT I SEGUIT

d'Iris Hinojosa i Gerard Vilardaga  
pàg. 111



14 i 15 de novembre

### PERFECTES DESCONEGUTS

de Paolo Genovese  
pàg. 115



22 de novembre

### ELS OBJECTES FLOTANTS

De Montse Clotet i Tessa Harry  
pàg. 123



26 de novembre

### SOTA TERÀPIA

De Matias del Federico  
pàg. 127

## AGENDA PER GÈNERES



29 de novembre

### LA RATERA

d'Agatha Christie  
pàg. 133



4 de desembre

### LES MANS BRUTES

De Jean-Paul Sartre  
pàg. 139



12 i 13 de desembre

### CONTRA ANTÍGONA

de V. Szpunberg i A. Jiménez  
pàg. 147



20 de desembre

### NADALES

31è aniversari d'El Galliner  
pàg. 153

## TEATRE MUSICAL



9 de juliol

### NIT DE MUSIKAALS

Especial 5 anys  
pàg. 21



1 de novembre

### OZ, LA HISTÒRIA NO EXPLICADA

Amb l'alumnat de MTM  
pàg. 95



10 de desembre

### NADAL DE MUSICAL

Companyia Teatral Cliffort  
pàg. 143

Voleu venir a conèixer  
la programació de la propera tardor?

# PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

DIMECRES, 3 de juny - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

Amb actuacions en  
directe, entrevistes,  
sortejos, vídeos... i  
moltes sorpreses!



Invitacions disponibles a les taquilles  
del Kursaal i a la web [www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)



## MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

# NIT DE MUSIKAALS

Especial 5 anys!

La 'Nit de Musikaals' celebrarà la cinquena edició d'una manera molt especial. Un concert únic per commemorar aquest aniversari, que reunirà el millor de cada edició, amb moments inoblidables i moltes sorpreses que faran vibrar el públic. Un espectacle pensat per donar la benvinguda a l'estiu al Kursaal, amb l'emoció i la màgia de Disney i dels grans musicals. Una nit per recordar, celebrar i compartir amb talent jove i de quilòmetre zero.

La 'Nit de Musikaals' la interpreten actors i actrius del Bages, alguns dels quals ja s'han fet un lloc dins l'escena nacional dels musicals i d'altres que estan iniciant el camí. El cardoní Dídac Flores s'ha encarregat dels arranjaments i la direcció musical, amb els manresans David Pintó com a director d'escena i Sílvia Sanfeliu com a ajudant de direcció.

**ELS MILLORS MOMENTS DELS MUSICALS  
DE BROADWAY I LA MÀGIA DE DISNEY A ESCENA**

9 de juliol

dijous - 20 h



18 €



15 €



12 €

\*Entrades ja a la venda

### ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ MUSICAL

Dídac Flores

### DIRECCIÓ D'ESCENA

David Pintó

### AJUDANT DE DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

### IDEA

Clara Badia, Jan Buxaderas  
Gina Gonfaus

### INTÈRPRETS

Clara Badia, Gina Gonfaus,  
Aina Serra, Maria Palazón,  
Ferran Soler, Bernat Barat,  
Pedro da Costa i Ferran Valdivia

### MÚSICS

Dídac Flores (piano)  
Fani Fortet (percussió)  
Carles Ratera (baix)



---

TEATRE  
TEATRE CONSERVATORI

---

Durada: 1 hora

---

---

29 d'agost  
dissabte - 20 h

---

## CHARLIE PEE

'Pare nostre que estàs en el sostre'



15 €

\*Entrades a la venda el 28 de maig

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Charlie Pee

Després de l'èxit de 'Mamasita', torna la **Charlie Pee** més caòtica i divertida. Amb el seu primer xou va exhaurir les entrades de la sala petita explicant les seves misèries, i ara, amb 'Pare nostre que estàs en el sostre', eleva el llistó de l'honestedat. La còmica de Sabadell, una de les cares més visibles de l'univers còmic català, ens obre la porta de la seva habitació i ens deixarà escoltar les converses que té amb el sostre. A qui resem quan no creiem en res? Doncs al sostre de l'habitació.

Aquest monòleg neix d'aquelles nits d'insomni, de donar voltes i de riure's de les pròpies desgràcies per no plorar.

**Charlie Pee** manté el seu estil inconfusible: sense filtres, escatològic quan cal i amb moments sorprenentment tendres.

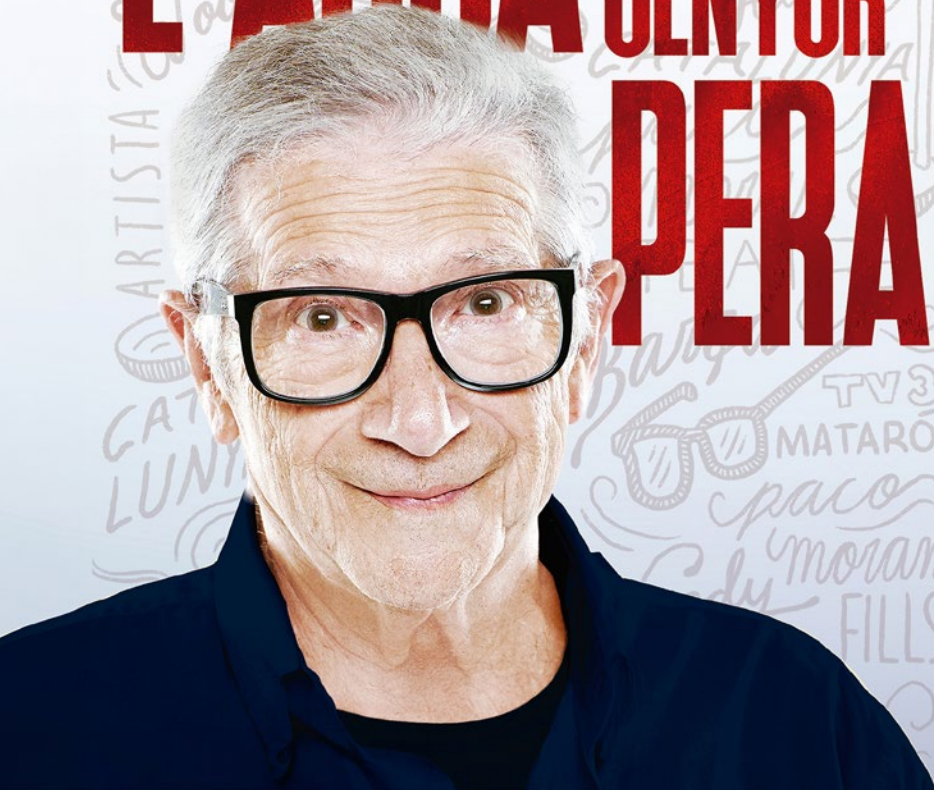
*Recomanat a partir de 18 anys*

**LES MILLORS IDEES QUE PASSEN PEL CAP A LA CÒMICA DE SABADELL... MENTRE NO POT DORMIR!**

---



# L'AUCA DEL SENYOR PERA



TEATRE  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 d'agost  
diumenge - 18 h i 21 h

## L'AUCA DEL SR. PERA

de Joan Pera



20 €



18 €



15 €

\*Entrades a la venda el 28 de maig

### DIRECCIÓ

Daniel Anglès

### INTÈRPRET

Joan Pera

Torna a Manresa per la Festa Major un dels actors veterans de l'escena catalana més estimats pel públic i màxim exponent del teatre còmic. Joan Pera i la seva capacitat per fer-nos riure no s'esgota mai, tant si protagonitza un espectacle coral com si puja a l'escenari tot sol per interpretar un dels seus monòlegs. Després de guardar a l'armari el vestit d'Un sogre de lloguer, Joan Pera pujarà a l'escenari del teatre Conservatori en solitari. I no serà per retre homenatge a un còmic inoblidable ('Capri') ni per agafar les cassoles en un *reallity* de cuina ('Masterxof'), sinó per compondre una auca molt personal.

'L'auca del Senyor Pera' és una picada d'ullet a Rusiñol, en què l'actor mataroní allibera el seu talent en un recorregut a través dels records i experiències teatrals, ben acolorit i esquitxat d'anècdotes, explicades com només ho sap (i pot) fer ell.

**UN VIATGE ENTRANYABLE I AMB MOLT HUMOR  
PER LA TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA DE JOAN PERA**





MÚSICA  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

31 d'agost  
dilluns - 18 h  
1 de setembre  
dimarts - 18 h

## LOS DIABLOS

Llegenda viva del pop

**Los Diablos**, llegenda viva del pop espanyol, van néixer a l'Hospitalet als anys 60 i van conquerir el país amb èxits com 'Un rayo de sol', 'Fin de semana' i 'Oh, oh, July'.

Amb més de 50 anys de trajectòria, la seva música continua viva gràcies al seu líder, Agustín Ramírez, i una formació renovada que manté intacta l'energia original.

Dins dels actes de la Festa Major de Manresa els podem veure en directe al teatre Conservatori, amb un espectacle ple de nostàlgia, ritme i la celebració dels 56 anys de la mítica cançó 'Un rayo de sol'. Prepareu la veu i els malucs!



25 €

\*Entrades a la venda el 28 de maig

**CANTANT**

Agustín Ramírez

**TECLATS**

Jordi Griso

**BATERIA**

Iñaki Rodríguez

**GUITARRA**

Marc Puntí

**GUITARRA I BAIX**

Juan Antonio López



**UN DOBLE CONCERT PER REVIURE  
GRANS HIMNES DE DIVERSES GENERACIONS**



TEATRE - KMO  
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

5 de setembre  
dissabte - 18 h  
6 de setembre  
diumenge - 12 h

# TEMPS MORT A LES GOLFES

d'Àngels Fusté Gamisans

Un cop l'any, un grup d'amigues a la cinquantena torna a unes golfes abandonades i es regala una tarda per celebrar la vida i escurçar les respectives llistes de coses a fer abans de morir. El millor d'aquestes trobades és que esdevenen un parèntesi, un temps mort per aturar-se i deixar que tot flueixi, un temps mort per treure's la màscara i ser elles mateixes, un temps mort on pot passar de tot i fins i tot pot no passar res, un temps mort per recordar els que ja no hi són i construir nous records.

Després de l'èxit obtingut, amb fins a cinc funcions exhaurides a la Sala Petita, la companyia que va portar a escena 'Golfes', Premi El Galliner de textos teatrals el 2023, torna ara amb una segona part en què les sis amigues es retrobaran per seguir teixint vincles.

**SIS AMIGUES TORNEN A LES GOLFES,  
ON EL TEMPS S'ATURA I ESDEVÉ RECER**



12 €

65

10 €



8 €

30

6 €

## DIRECCIÓ

Jordi Gener

## INTÈRPRETS

Rosalía Jiménez  
Montse Segon  
Sílvia Suñol  
Montse Sala  
Judith Tahull  
Àngels Fusté

## INTERPRETACIÓ A LA LLENGUA DE SIGNES

Judith Tahull

## FOTOGRAFIA

Carla Cots





TEATRE

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 35 minuts

6 de setembre  
diumenge - 18 h

## PLAER CULPABLE

de Lara Díez Quintanilla

La Laia i el Jordi estan molt il·lusionats amb la imminent arribada de la seva primera criatura. Són una parella feliç, oberta, i molt *progre* que ha estudiat a fons tots els mètodes de criança i de noves paternitats. Una nit, decideixen fer el darrer pas que els queda per estar plenament preparats: confessar-se les petites coses (o no tan petites...) que s'han amagat durant el temps que han estat junts, amb la intenció de fer net abans de rebre el seu futur bebè.

En aquest acte de transparència i confiança sortiran a la llum algunes experiències sexuals que no s'esperaven i que provoquen un autèntic terrabastall en la seva relació. Aquesta comèdia transgressora, guanyadora del Torneig de Dramatúrgia Internacional 2022, explora els límits entre el plaer i la culpa quan et deixes anar pel desig.

**UNA COMÈDIA PLENA DE TABÚS SOBRE  
LA SEXUALITAT I LES RELACIONS AFECTIVES**



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Lara Díez Quintanilla

INTÈRPRETS

Mar Ulldemolins  
Francesc Ferrer

FOTOGRAFIA

David Ruano



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI

Durada: per determinar

13 de setembre  
diumenge - 12 h i 18 h

# EL RETAULE DEL FLAUTISTA

de Jordi Teixidor i Carles Berga

Després de l'èxit del muntatge participatiu de 'La Santa Espina' de Guimerà, estrenat al teatre Conservatori el 2024 amb la participació d'entitats i de més de seixanta artistes dalt de l'escenari, aquest 2026 la manresana Sílvia Sanfeliu tornarà a posar-se al capdavant d'artistes i entitats del Bages per portar a escena 'El retaule del flautista', un altre gran clàssic del teatre català.

'El retaule del flautista' és una farsa musical escrita per Jordi Teixidor l'any 1968, amb música i cançons de Carles Berga. L'obra parteix de l'argument clàssic del conte 'El flautista d'Hamelin', però el transforma en una sàtira mordaç sobre la corrupció dels poders establerts. L'obra ironitza sobre les contradiccions, la hipocresia i les baixeses de la naturalesa humana.



12 €



65

10 €



30

6 €

## DIRECCIÓ I COORDINACIÓ

Sílvia Sanfeliu

## INTÈRPRETS

Per determinar

## IMATGE

Generada amb Intel·ligència Artificial

## COORDINACIÓ

**UNA NOVA PRODUCCIÓ PARTICIPATIVA, D'UNA DE  
LES FARSES MÉS POPULARS DEL TEATRE CATALÀ**

**el Galliner**  
ASSOCIACIÓ CULTURAL



MÚSICA - El Club de la Cançó

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

17 de setembre

dijous - 19 h

## SANTI VENDRELL I FINA BLANCO

Cantar de nou

A principis dels 80, **Santi Vendrell** va aparèixer al panorama de la cançó en català com una alenada d'aire fresc. Durant més d'una dècada va ser el cantautor romàntic de referència i entre el 1981 i el 2009 va publicar deu discos. Després la seva presència es va anar apagant i fa deu anys, una afectació neurològica el va obligar a fer un mutis total.

Passats els moments més durs d'obligada inactivitat ha publicat algunes noves gravacions digitals i torna per cantar acompanyat de l'artista amb qui té més complicitat, **Fina Blanco**, que és també la seva dona. Amb ella comparteix escenari alternant les seves cançons de sempre amb versions de clàssics catalans i internacionals, i amb alguna composició nova. **Santi Vendrell** va ser a El Club de la Cançó el 2004 i el 2009. Ara acolim la seva reaparició desitjant que sigui l'inici del seu retorn.

**EL RETORN DEL CANTAUTOR SANTI VENDRELL,  
DESPRÉS DE DEU ANYS LLUNY DELS ESCENARIS**



15 €



65

30

12 €

VEU I GUITARRA

Santi Vendrell

Fina Blanco

ORGANITZA





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

19 de setembre

dissabte - 20 h

## ALBA CARETA GROUP

'Panical'

Alba Careta Group presenta 'Panical', un quart àlbum que transforma el llegat cultural en motor i confirma l'avinyonenca Alba Careta com una de les intèrprets i compositores de jazz més destacades de l'Estat i una referència del jazz europeu.

El panical o card corredor és una planta silvestre de Catalunya, preciosa però plena d'espines, que resisteix al tacte però floreix amb força pròpia. Aquesta imatge esdevé símbol del disc: una reivindicació de la resistència i la bellesa indòmita. Dones que, com el card, han crescut en entorns difícils i han deixat empremta en un món que sovint no les esperava.

El disc combina composicions pròpies amb noves versions de la Nova Cançó, reinterpretades amb un llenguatge de jazz actual i personal. El resultat és un treball sòlid i una sonoritat d'equip que destaca per la seva coherència i qualitat.

**UN CONCERT QUE DEIXA EMPREMTA DES DE L'AUTENTICITAT I LA INTENSITAT DEL DIRECTE**



15 €



12 €



10 €



6 €

**TROMPETA I VEU**

Alba Careta

**SAXO TENOR**

Lucas Martínez

**PIANO**

Roger Santacana

**CONTRABAIX**

Giuseppe Campisi

**BATERIA**

Jordi Pallarés

**FOTOGRAFIA**

Silvia Poch



TEATRE  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

20 de setembre  
diumenge - 18 h

## LOOP

de Ramon Madaula

La conversa pendent. Un pare i una filla; una filla i un pare. El pare pensa que en sap més que la filla; ella pensa que en sap més que el pare. Ell no sap com dir-li a ella; ella no sap com dir-li a ell. Ell creu que la filla s'equivoca; ella creu que qui s'equivoca és el pare. El pare potser no coneix prou bé la filla, la filla potser no coneix prou bé el pare. La vida és un bucle!

El combat d'estimar-se. Estem destinats a assemblem-nos als nostres pares?

Ramon Madaula ha escrit aquesta comèdia dramàtica que protagonitza, juntament amb Sara Diego.



18 €



15 €



10 €



6 €

### DIRECCIÓ

Mònica Bofill

### INTÈRPRETS

Sara Diego  
Ramon Madaula

### FOTOGRAFIA

Sergi Panizo

**UNA DIÀLEG TREPIDANT, CÒMIC I DRAMÀTIC  
ALhora, ENTRE UN PARE I LA SEVA FILLA**



MÀGIA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 de setembre

dissabte - 20 h

# GAIA DEL FESTIVAL DE MÀGIA DE MANRESA

7è Festival Màgic de Manresa



18 €



-65

-30

15 €

Després de l'èxit de la represa del certamen, l'any passat, torna el **Festival Màgic de Manresa** amb una proposta d'activitats que, al llarg de tot un dia, omplirà de màgia per a totes les edats el centre de la capital del Bages.

L'acte central del festival, que celebra la setena edició, serà novament una Gran Gala de Màgia conduïda pel manresà Magic Pol. Sobre l'escenari s'hi podran veure artistes i mags de prestigi reconegut, arribats d'arreu de l'Estat, com el barceloní Carlitos; o des de Madrid les propostes visuals d'Amelie; i la màgia còmica de Jaime Figueroa. Tampoc no hi faltaran les grans il·lusions del duet format pels malaguenys Javi Cruz i Anahí.

Més informació de totes les activitats a [www.manresamagic.cat](http://www.manresamagic.cat)

## PRESENTADOR

Magic Pol

## INTÈRPRETS

Carlitos (Barcelona)

Amelie (Madrid)

Jaime Figueroa (Madrid)

Javi Cruz & Anahí (Màlaga)

## COORDINACIÓ

Epic Grup

## COMPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Lora Vysotskaya

**TORNA LA MÀGIA AL CENTRE DE MANRESA  
AMB LA SETENA EDICIÓ DEL FESTIVAL MÀGIC**



TEATRE - Toc de Teatre

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 de setembre

dissabte - 20 h



27 de setembre

diumenge - 12 h\* i 18 h

# UNA IDEA GENIAL

de Sébastien Castro

L'Arnau sospita que la Mariona, la seva dona, té un afer amb l'Oriol, l'agent immobiliari que els busca pis. Quan coneix el Tomàs, un actor aficionat clavat a l'agent, el contracta perquè el suplanti en un sopar i així poder descobrir si la sospita és real o no.

Sembla una idea genial... fins que l'agent, el seu doble i el germà bessó del doble, un lampista que ve a reparar una fuga, es troben. Tres homes idèntics i una veïna indiscreta faran que, potser, la idea no sembli tan genial.

Una comèdia per partida doble, o triple, per estrenar el Toc de Teatre! I tan imprevisible com sorprenent! Embolica que fa fort!

**UNA COMÈDIA PLENA DE SORPRESES, MALENTOSOS I DISBARATS DIRIGIDA PER XAVIER RICART**



28 €



-65

26 €



-30

6 €

## ADAPTACIÓ

Susana Garachana

## DIRECCIÓ

Xavier Ricart

## INTÈRPRETS

Lluís Villanueva  
Frank Capdet  
Susanna Garachana  
Anna Azcona

## FOTOGRAFIA

David Ruano

## FUNCIÓ ACCESSIBLE



\* Més informació a [info@mees.cat](mailto:info@mees.cat)



TEATRE - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 de setembre

dimecres - 18 h

# ELS BOJOS DEL BISTURÍ

de Ray Cooney

El Doctor Mascort és a punt de donar la conferència més important de la seva carrera. Està assajant el seu discurs quan rep una visita inesperada. L'intent d'evitar una catàstrofe professional i personal provocarà un seguit de mentides en què es veurà embolicat tot l'hospital.

Un munt de situacions extravagants i còmiques que portaran tant a ell, com al seu millor amic, el Doctor Bonet, a veure's atrapat en una gran xarxa d'enganyis, disfresses, actuacions, sobresalts i nervis.

Una comèdia trepidant i esbojarrada amb el Grup de Teatre FaltaGent de Fonollosa, que s'estrena al Kursaal amb aquest muntatge i que podrem veure en el marc de la Setmana de la Gent Gran.

**EL GRUP DE TEATRE DE FONOLLOSA S'ESTRENA AL KURSAAL AMB AQUESTA COMÈDIA DIVERTIDÍSSIMA**



12 €



-30

10 €



65

6 €

## ADAPTACIÓ

Francesc Fàbregas / pròpia GTF

## DIRECCIÓ

Eloi Hernández

## INTÈRPRETS

Eloi Fonoll, Miriam Toro, Susanna Armengol, Adrià Muñoz, Marta Viñas, Quima Fargas, Fàtima Brunet, Oriac Illa, Eloi Hernández i Josep Clarena

## FOTOGRAFIA

Sabina Calmet



65

Espectacle inclòs dins el cicle per a majors de 65 anys.



MÚSICA  
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 d'octubre  
dijous - 19 h

## CAFÈ TRIO

20 anys!

**Cafè Trio** és una formació musical del Bages i del Berguedà amb una àmplia experiència en el món del ball i del concert. Nascuda fa 20 anys, l'integren els músics Eva Solà, Marcel Casellas i Jordi González, que des del 2006 han actuat arreu de Catalunya encomanant la passió per la música. I han participat en projectes diversos, com l'enregistrament de l'himne de la Trobada de malalts d'Alzheimer de Catalunya, estrenat al Palau Sant Jordi.

Al concert del Kursaal, **Cafè Trio** es vestirà de gala per celebrar el seu 20è aniversari i fer un viatge musical per grans peces de diversos gèneres, fragments operístics memorables i també del món del musical. El trajecte els portarà per diferents països, per impregnar-nos de la seva música, retre homenatge a grups mítics dels anys seixanta i tornar cap a casa nostra amb una gran selecció de música catalana.

**UN VIATGE MUSICAL PER GRANS OBRES I CANÇONS  
DE TOTS ELS TEMPS I TOTS ELS RAÇONS DEL MÓN**



15 €



65

12 €



6 €

### SOPRANO

Eva Solà Martínez

### TENOR

Marcel Casellas Nadeu

### TECLAT I VEU

Jordi González Marquès

### FOTOGRAFIA

Rosa Castilla





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

2 d'octubre  
divendres - 20 h

# TÍTUBA. BRUIXA, NEGRA I RAMERA

de Denise Duncan



15 €



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Denise Duncan

INTÈRPRET

Kathy Sey

FOTOGRAFIA

Xavi Buxeda

Ruben Ibarreta

Basada en fets reals, la peça ens trasllada a l'època dels famosos judicis de Salem per recuperar la figura de Títuba, una dona negra esclavitzada, acusada de bruixeria i utilitzada com a boc expiatori per una societat patriarcal i racista. Quatre-cents anys després de ser condemnada per bruixeria a Salem, Títuba torna a la vida gràcies a la màgia del teatre. Bruixa, negra, oblidada per la història, Títuba no ha dit encara la seva darrera paraula. Denise Duncan reconstrueix la seva història amb un monòleg punyent que transcendeix l'escenari per interpel·lar directament l'imaginari col·lectiu.

Protagonitzada per Kathy Sey, actriu reconeguda per la seva trajectòria a The Sey Sisters, denuncia la persecució viscuda per dones negres entre els segles XV i XVIII a Europa i als Estats Units.

**UN MONÒLEG PUNYENT QUE DENUNCIA  
LA PERSECUCIÓ DE LES DONES NEGRES**



MÚSICA - Públic familiar

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

3 d'octubre

dissabte - 16:30 h i 19 h

## EL FIL INVISIBLE

musical basat en el llibre de Míriam Tirado

Torna al Kursaal **'El Fil invisible'**, un musical per teixir vincles amb qui més estímem. La Míriam és una escriptora que busca inspiració per escriure un conte molt especial: el relat de la Nura, una nena que descobreix un secret amagat al seu melic; l'existència d'un fil invisible que la connecta amb les persones que estima més enllà del temps i de l'espai.

La Nura, amb els seus amics Quim i Lia, emprendreà una emocionat i divertida aventura per intentar recuperar el somriure perdut del seu company Àlex, i tots quatre descobriran la màgia dels vincles que establim amb els altres. **'El Fil invisible, el musical'** parla sobre els vincles que ens uneixen als qui més estímem.

A partir de 3 anys.

Els menors d'edat han d'adquirir entrades a partir de 2 anys.

**EL CONTE DE L'ESCRITORA MANRESANA  
MÍRIAM TIRADO, PORTAT AL TEATRE**



20 €



-65

-30

18 €



-12

15 €

### TEXT

Alicia Serrat

### LLETRES

Daniel Anglès, Víctor Arbelo i Alicia Serrat

### MÚSICA

Victor Arbelo i Alicia Serrat

### DIRECCIÓ

Alicia Serrat

### DIRECCIÓ MUSICAL

Victor Arbelo

### COREOGRAFIA

Oscar Reyes

### INTÈRPRETS

Beth Rodergas, Aina Serra, Aina Da Silva, Sergi Espina i Ruben Albaladejo.

### FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 d'octubre  
diumenge - 18 h



# LA NOVENA DE BEETHOVEN

Amb l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat

L'Orquestra Simfònica Sant Cugat, sota la direcció de Salvador Brotons, interpretarà **La Novena de Beethoven**, en un concert en què participaran també un quartet de cantants solistes de luxe i els cors Quòdlibet Grup Coral i l'Orfeó Manresà. Més enllà de la cèlebre Oda a l'Alegria, la Simfonia núm. 9 de Beethoven és una obra majúscula que traça, en quatre moviments, un viatge cap a la fraternitat universal. Beethoven va dedicar anys a cercar la manera d'unir música i paraula sense perdre l'essència musical. Amb el poema de Schiller va trobar el missatge ideal: una celebració de l'alegria com a símbol d'unió, llibertat i esperança.

Estrenada el 1824 a Viena, continua colpit per la seva força expressiva, la seva estructura innovadora i la seva profunda humanitat; convertint-se en molt més que una peça musical, un veritable himne universal.



25 €



22 €



15 €



12 €

## DIRECCIÓ

Salvador Brotons

## ORQUESTRA

Orquestra Simfònica Sant Cugat

## CANTANTS SOLISTES

Ulrike Haller (soprano)

Anaïs Masllorens (contralt)

Jordi Casanova (tenor)

Joan Garcia (bariton)

## CORS

Quòdlibet Grup Coral (Dir. Albert Santiago)

Orfeó Manresà (Dir. Xavier Pagès)



**UNA OPORTUNITAT FANTÀSTICA PER  
ESCOLTAR UN VERITABLE HIMNE UNIVERSAL**





MÚSICA

ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 55 minuts

6 d'octubre  
dimarts - 19 h

## QUARTET ATENEA

Concert inaugural del CMMManresa

El Conservatori Municipal de Música de Manresa (CMMM) proposa enguany inaugurar el curs amb un concert a càrrec del quartet de corda **Atenea**. Una formació integrada pels exalumnes Gil Sisquella i Bernat Santacana, i que es completa amb Raul Campos i Ariadna Chmelik. Interpretaran obres de Purcell, Mozart i Xostakóvitx, compostes a cavall dels segles XVII i XIX.

Fundat l'any 2019 a Barcelona i amb seu actualment a Basilea, el **Quartet Atenea** té com a objectiu explorar i aprofundir en el ric repertori per a quartet de corda, alhora que construeix vincles entre músiques de diferents èpoques. Malgrat la seva encara jove trajectòria, el **Quartet Atenea** ja ha actuat en nombroses i prestigioses sales de concert, entre les quals destaquen el Wigmore Hall, la Philharmonie de París, L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana i el Stadtcasino Basel.

**EL CONSERVATORI DE MÚSICA DE MANRESA OBRE  
EL CURS AMB UN DELS QUARTETS EMERGENTS**



12 €



8 €\*  
\*Alumnat CMMManresa

**VIOLÍ**

Gil Sisquella Oncins

**VIOLÍ**

Raul Campos Calzada

**VIOLA**

Bernat Santacana Hervada

**VIOLONCEL**

Ariadna Chmelik Lluís





# LLACH GENER 76

MÚSICA - Cicle d'Arrel  
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 15 minuts

9 d'octubre  
divendres - 17 h i 20 h

## LLACH - GENER 76

50 anys concerts de la Transició - Pòrtic Mediterrània



25 €

\*Entrades a la venda el 4 de juny

### IDEA, GUIÓ I DIRECCIÓ

Fermí Puig, Carles Girbau  
Xavier Pintanel

### DIRECCIÓ ESCÈNICA

Esther Lázaro

### DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO

Manel Camp

### BATERIA

Lluís Ribalta

### GUITARRES I VEUS

Borja Penalba

### BAIX I VEUS

Jordi Gas

### TECLATS

Anna Bosch

### FLAUTA

Sofia Itriago

### VEUS PRINCIPALS

Gemma Humet i Joan Reig

El gener de 2026 va fer cinquanta anys dels concerts històrics de Lluís Llach al Palau dels Esports de Barcelona, unes actuacions que van transcendir la dimensió musical per convertir-se en una fita de llibertat, compromís i esperança col·lectiva, i que van donar lloc al disc 'Barcelona Gener 76'.

Mig segle després reviuem al Kursaal aquest esperit en el concert 'Llach-Gener 76' amb direcció musical de Manel Camp, autor dels arranjaments dels concerts del 1976. Amb ell, la memòria d'aquell equip -on també hi eren Santi Arisa, Laura Almerich, Tete Matutano, Quique Cano i Quico Romeu- reviu en un nou context. Borja Penalba, Jordi Gas, Anna Bosch i Sofia Intragó completaran la banda al costat de les veus de Gemma Humet i Joan Reig, que reinterpretaran amb respecte, sensibilitat i força el mateix repertori que ara fa 50 anys.

**UN CONCERT PER REMEMORAR ELS 50 ANYS  
DELS CONCERTS DE LA TRANSICIÓ**

### ORGANITZA





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

10 d'octubre  
dissabte – 18 h

## T'EMBOLICA LA TROCA

'Estrelles i camí'

La banda bagenca nascuda el 2007 presentarà, ara, al teatre Conservatori el seu darrer disc 'Estrelles i camí', editat per la discogràfica CM de Cases de la Música. Un concert en què podrem escoltar per primer cop en directe les noves cançons del grup format per Lluís Sarró, Pere Llobet, Imma Perllacia, Carme Grau, Jordi Torras, Jordi Llobet i Núria Sarró.

Fidel al seu estil i amb missatges que ens faran reflexionar, el disc 'Estrelles i camí' representa una evolució del particular Folk per pensar que **T'Embolica la Troca** va plasmar en l'anterior disc 'Aire, Terra, Mar', que vam poder veure el 2021 a la sala petita del Kursaal.

**LA BANDA DE FOLK BAGENCA ESTRENA EL SEU NOU DISC 'ESTRELLES I CAMÍ' AL CONSERVATORI**



12 €



65

10 €



30

6 €

TECLATS I VEU

Lluís Sarró

GUIARRA I VEU

Pere Llobet

VEU

Imma Perllacia

GUIARRA, UKELELE I VEU

Carme Grau

GUIARRA

Jordi Torras

BATERIA

Jordi Llobet

TECLATS

Núria Sarró

FOTOGRAFIA

Alba Soler Perllacia



## TEATRE

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

**10 d'octubre**  
dissabte - 20 h

# ELS MALVATS

de Biel Perelló

Jimmy O'Hara, esquiador professional, pare exemplar i americà mig, es veu involucrat accidentalment en un complot internacional que pot acabar amb la placidesa de la Guerra Freda.

Una trama d'espionatge inicialment complexa, posteriorment confusa i, finalment, impossible de seguir, que té el seu clímax en la persecució d'esquiadors més gran que s'hagi vist al teatre. Molt més que un simple homenatge a Hitchcock; un plagi en tota regla.

'Els malvats' és una comèdia de pel·lícula escrita per Biel Perelló que combina humor i intriga a parts iguals. El podem veure com a prèvia del Clam - Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya.



18 €



15 €



10 €



6 €

## DIRECCIÓ

Albert González

## INTÈRPRETS

Cesc Casanovas

Emili Corral

Ester Cort

Santi Monreal

Pep Muñoz

Nesa Vidaurrázaga

## FOTOGRAFIA

Sergi Panizo

## AMB EL SUPORT



Festival Internacional  
de Cinema Social  
de Catalunya

**UNA COMÈDIA D'INTRIGA I ESPIONATGE  
AMBIENTADA EN PLENA GUERRA FREDA**



MÚSICA

ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

11 d'octubre  
diumenge - 12 h



## AMAT SANTACANA

Suites 1 i 6 de Bach per a violoncel sol



15 €



65

10 €



6 €

### INTÈRPRET

Amat Santacana, violoncel

### FOTOGRAFIA

Alex Ramírez

Les sis 'Suites per a violoncel sol' de Johann Sebastian Bach (1685–1750) són un dels pilars fonamentals del repertori per a aquest instrument. Des que Pau Casals en va realitzar el primer enregistrament complet, en plena Guerra Civil espanyola, aquestes obres no han deixat d'inspirar generacions de violoncel·listes d'arreu del món.

El violoncel·lista **Amat Santacana**, fundador del prestigiós Qvixote Quartet i professor al CMMM, interpretarà les suites núm. 1 i 6 de Bach, des de la proximitat de l'auditori de l'Espai Plana de l'Om. En aquest concert, la Suite núm. 6, concebuda originalment per a un violoncel de cinc cordes -instrument avui gairebé desaparegut-, podrà escoltar-se en aquest instrument. Entre les dues suites, Santacana també interpretarà un *ricercare* de Domenico Gabrielli (1659–1690), una de les primeres obres escrites per a violoncel sol.

**UN CONCERT INCOMPARABLE PER GAUDIR  
DE LA SONORITAT D'UN VIOLONCEL DE 5 CORDES**





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 d'octubre  
diumenge - 18 h

# TARSIUS

de Lara Díez Quintanilla



18 €



15 €



10 €



6 €

Ningú no ens ha ensenyat a parlar de la mort. Ens han dit que el suïcidi és tabú. Però, si no es pot dir, com es pot entendre? I si no es pot entendre, com es pot evitar? Els tarsius són uns primats en perill d'extinció que no poden reproduir-se en captivitat. Quan se senten engabiats, s'autolesionen, maten individus de la seva espècie i, fins i tot, s'immolen.

Sis persones joves amb realitats molt diferents habiten un món sense sentit, deshumanitzat i absurd. Gairebé no es coneixen entre elles però, com els tarsius, quan es troben al límit, s'uneixen amb els seus congèneres en un crit comú. Una metàfora perfecta per abordar la problemàtica dels joves i adolescents de la generació actual.

*Recomanat a partir de 14 anys.*

*Conté escenes que poden ferir la sensibilitat i llum estroboscòpica.*

**SALUT MENTAL, JOVES, SUÏCIDI, CULPA...  
UN ESPECTACLE QUE CONVIDA A LA REFLEXIÓ**

**DIRECCIÓ I COREOGRAFIA**

Ferran Carvajal

**DRAMATÚRGIA**

Ferran Carvajal, Lara Díez Quintanilla

**COMPOSICIÓ MUSICAL I ESPAI SONOR**

Sara Vidal Cabré

**INTÈRPRETS**

Quim Gil, Daniel Mallorquín

Carla Moix, Gisel Morros

Tamara Ndong, Joan Lluís Terrassa

**FOTOGRAFIA**

David Ruano



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



MÚSICA - Públic familiar  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

15 d'octubre  
dijous - 18 h

## EL PONY MENUT

'Vatua l'Olla!'



ANTICIPADA

12 €

8 €

\*Entrades a la venda el 5 de juny

El Pony Pisador consolida el seu projecte de format familiar **El Pony Menut** presentant un nou treball. Al ritme habitual de la banda, que barreja música de tot el món (des de *shanties* mariners, fins a l'òdel alpi, passant per *bluegrass* i tonades celtes), aquest divertidíssim i trepidant quintet de Barcelona convida els més petits a fer un viatge en tren per diferents tradicions.

**BANJO, HARMÒNICA I VEU**

Guillem Codern

**GUIARRA, BOMBO I VEU**

Ramon Anglada

**VIOLÍ I VEU**

Miquel Pérez

**BAIX, FLAUTES I VEU**

Martí Selga

**MANDOLINA I VEU**

Adrià Vila

**FOTOGRAFIA**

Marc Estivill

L'objectiu és passar-ho bé i aprendre, gràcies a l'humor desenfadat marca de la casa, la música i tot un seguit de personatges i animals peculiars que, segur, despertaran la curiositat dels espectadors.

Agafeu la motxilla i acompanyeu als 'ponys', tots plegats riureu, ballareu i cantareu de valent i segur que tornareu a casa amb una motxilla encara més plena!

**MÚSICA I HUMOR EN EL FORMAT FAMILIAR  
DEL QUINTET BARCELONÍ EL PONY PISADOR**





MÚSICA / DANSA  
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

15 d'octubre  
dijous - 21:30 h

## SANDRA MONFORT

'Terra de Guapes' - Espectacle inaugural

L'artista **Sandra Monfort** (ex Marala) homenatja al poble valencià amb un espectacle de gran format que retrata el folklore i la cultura popular valenciana des d'una mirada respectuosa, dolça i contemporània. Música, *performance* i dansa en directe són els canals a través dels quals explora els matisos que defineixen el poble i les tradicions valencianes.

L'espectacle traça un recorregut simbòlic per cançons populars valencianes: malaguenyes, cants de batre, la dansa de La Moma, la muixeranga d'Algemesí, el ball del *vetlatori*, el Misteri d'Elx, tocs de dolçaina i tabal, fandangos, *albaes...* recollint les *pelai-lles* culturals que la tradició ha anat deixant i representant-les en quatre actes que construeixen un viatge emotiu que posa en valor i estima aquesta cultura.

*Espectacle finançat per la Diputació de València amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura (IVC).*

**L'ARTISTA ALACANTINA PROPOSA UN VIATGE PEL FOLKLORE I LA CULTURA POPULAR VALENCIANA**



ANTICIPADA

15 €

10 €

\*Entrades a la venda el 5 de juny

**PRODUCCIÓ, DIRECCIÓ CREATIVA I COMPOSICIÓ MUSICAL**

Sandra Monfort i Dorm Records  
**VEU, GUITARRES I CASTANYOLES**

Sandra Monfort  
**MULTIINSTRUMENTISTA**

Efrén López

**FLAUTA I NEY**

Andrés Belmonte

**VIOLÍ, CORS I SINTETITZADORS**

Amanda Monfort

**PERCUSSIONS I SEQÜÈNCIES**

Jordi Ortola

**DIRECCIÓ DE MOVIMENT I BALL**

Julia Cambra

**DANSES, PERFORMANCE I INTERP. VOCAL**

Carlos Fustel

**FOTOGRAFIA**

Laura Leal





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

16 d'octubre

divendres - 21:30 h

# ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA

'Pau'

L'OMAC presenta una nova proposta de gran format que gira al voltant de la pau i els drets humans. Prenent com a punt de partida el llegat de Pau Casals, l'espectacle és un crit en defensa de la dignitat humana que convida a fer una reflexió profunda i contemporània sobre les idees d'aquest català universal. La proposta genera una experiència que posa l'art al servei de la memòria i del compromís cívic i reivindica Casals per la seva excel·lència musical i els seus valors ètics.

L'OMAC és una formació orquestral formada per intèrprets de procedències musicals diverses -música tradicional, cobla, jazz, música antiga i música clàssica- que, en dialogar amb les arrels musicals dels territoris de parla catalana, genera una sonoritat actual i inconfusible.

**EL LLEGAT DE PAU CASALS A FAVOR DE LA PAU ES  
TRASLLADARÀ EN FORMA DE MÚSICA AL KURSAAL**



ANTICIPADA

15 €

10 €

\*Entrades a la venda el 5 de juny

MÚSICA

Dani López

TEXT I DIRECCIÓ D'ESCENA

Sergi Pompermayer i Xavi Ricart

INTÈRPRETS

Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC)

COPRODUCCIÓ

Fira Mediterrània de Manresa  
i Ciemen (Centre Internacional Escarré  
per a les minories ètniques i les nacions)

AMB EL SUPORT DE

Fundació Pau Casals

FOTOGRAFIA

Mario Wurzbürger





MÚSICA  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

17 d'octubre  
dissabte - 20 h

# ARNAU TORDERA I

'Sirènia'

Amb aquest nou projecte, **Arnau Tordera I** s'endinsa en l'univers de l'havanera des d'una mirada autoral i contemporània. La proposta neix del creixent interès del polifacètic compositor, músic i cantant, per l'havanera, com a forma musical que combina tradició oral, cant col·lectiu i imaginari popular.

Tordera ha treballat des del respecte profund pel gènere i des del coneixement del seu repertori històric, proposant una exploració centrada en la bellesa del cant, les harmonies vocals i la construcció d'una atmosfera sonora que evoca l'imaginari marítim, el viatge i la memòria. El repertori combina peces de nova creació i havaneres clàssiques reinterpretades, no per modernitzar superficialment el gènere, sinó amb l'objectiu d'establir-hi un diàleg des del coneixement i l'escolta.

**UNA MIRADA CONTEMPORÀNIA A L'HAVANERA,  
A CÀRREC DEL POLIFACÈTIC LÍDER D'OBESES**



ANTICIPADA

18 €

12 €

\*Entrades a la venda el 5 de juny

**VEU I GUITARRA**

Arnau Tordera I

**VEUS**

Clara Renom Vilardell  
Glòria Figuerola Aguado

**COPRODUCCIÓ**

Fira Mediterrània de Manresa

**FOTOGRAFIA**

Jordi Galderic

 FIRA  
MEDITERRÀNIA  
MANRESA



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

17 d'octubre  
dissabte - 21:30 h

# JUDIT NEDDERMANN I TRIO FORTUNY

En concert

Aquest projecte neix d'una inquietud artística de **Judit Neddermann**: la voluntat de realitzar un disc dedicat a la música tradicional catalana, abordada amb un tractament cambrístic i amb arranjaments inspirats en la tradició germànica del romanticisme. El projecte inclou un repertori de cançons catalanes d'arrel tradicional extretes de l'arxiu del Càntut, que recull més de sis-centes peces de cançó tradicional amb l'objectiu de difondre el patrimoni musical de transmissió oral de les comarques gironines.

Amb la combinació de la cantant i la formació de música de cambra, les melodies són interpretades en un llenguatge que uneix la proximitat expressiva del cant modern amb el rigor estructural de la música cambrística. El resultat és un treball delicat, profund i respectuós amb l'essència de les cançons.

**LA CANTANT CATALANA INTERPRETA CANÇONS DE  
TRADICIÓ ORAL A RITME DE MÚSICA DE CÀMBRA**



ANTICIPADA

22 €

15 €

\*Entrades a la venda el 5 de juny

VEU

Judit Neddermann

VIOLÍ

Joel Bardolet

VIOLONCEL

Pau Codina

PIANO

Marc Heredia

COPRODUCCIÓ

Fira Mediterrània de Manresa

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch





DANSA  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

18 d'octubre  
diumenge - 16:30 h

## ESBART DANSAIRE DE MOLLET

'Amb el dit, dit, dit!'

L'**Esbart de Mollet del Vallès** i l'artista i *performer* burgalesa Lara Brown, especialitzada en dansa i arts vives, amb la música de Terrae, proposen un viatge escènic per recórrer el camí que ha fet la dansa i la cançó d'en Jan Petit al llarg del temps.

Investigant el moviment com a eina narrativa, el recorregut anirà des del seu origen tràgic fins a la versió lleugera i lúdica que coneixem avui. L'objectiu és explorar totes les capes: des del ball alegre i desenfadat de les criatures, passant per les versions més enèrgiques dels joves per mostrar agilitat, fins a les interpretacions més simbòliques i eròtiques.

Així, el públic començarà aquest viatge amb un somriure per acabar endinsant-se en una atmosfera tensa, gairebé claustrofòbica.

**UN VIATGE ESCÈNIC PER LA MÍTICA CANÇÓ  
POPULAR 'EL JAN PETIT QUAN BALLA'**



ANTICIPADA

12 €

8 €

\*Entrades a la venda el 5 de juny

**IDEA, COORDINACIÓ, COREOGRAFIA I  
DIRECCIÓ**

Sergi Roldán

**INTERPRETACIÓ**

Cos de dansa de l'Esbart Dansaire de Mollet del Vallès

**ASSESSORAMENT DRAMATÚRGIC**

Lara Brown

**VESTUARI**

Marc Udina

**ESPAI SONOR I COMPOSICIÓ MUSICAL**

Terrae

**COPRODUCCIÓ**

Fira Mediterrània de Manresa





CIRC / MÚSICA  
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

18 d'octubre  
diumenge - 18:30 h



15 €

ANTICIPADA

10 €

\*Entrades a la venda el 5 de juny

\*El públic podrà triar l'opció de viure la peça de forma més immersiva des del mateix escenari

# MOVEDBYMATTER

'Mystica'

'Mystica' és una fusió captivadora de circ i polifonia en un ritual inspirat en l'escriptora i compositora del segle XII Hildegarda de Bingen i les seves companyes. La companyia multidisciplinària de Flandes reinterpreta els seus escrits per portar-les al present com a dones de carn i ossos. Sobre l'escenari, artistes de suspensió capil·lar realitzen cants polifònics junt amb membres d'un cor, formant una comunitat que aprèn a parlar un mateix llenguatge compartit, creant un microcosmos espiritual on tot i tothom està interconnectat.

L'objectiu és celebrar la comunitat i la consciència compartida en una experiència única i immersiva per reviuere l'energia mística i femenina de la religiosa germànica, però també la d'altres figures que aspiraven a la transcendència lluny dels ideals actuals de productivitat mesurable.

**FUSIÓ DE CIRC I POLIFONIA PER CLOURE LA FIRA  
AMB LA COMPANYIA DE FLANDES MOVEDBYMATTER**

## CONCEPTE I DIRECCIÓ

Kasper Vandenberghe

## ASSISTENT DE DIRECCIÓ

Leire Froufe Vigara

## DRAMATÚRGIA I TEXT

Elisa Demarré

## ENTRENADOR DE SUSPENSIO CAPIL·LAR

Ingrid Esperanza

## ARTISTES DE SUSPENSIO CAPIL·LAR

Lia Vilão, Lina Isaksson i Marta Camuffi

## COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Timo Tembuysen

## PAISATGE SONOR (BAIX), COMPOSICIÓ I

## DISSENY DE SO

Jens Bouttery

## COR

Marthe Koning, Sofia Ferri i Timo Tembuysen

## PRODUCCIÓ

MOVEDBYMATTER i Muziektheater

Transparant

## FOTOGRAFIA

Titus Simoens



FIRA  
MEDITERRÀNIA  
MANRESA



## TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

22 d'octubre

dijous - 19 h

# PLA PER ROIG

a partir de textos de Montserrat Roig i Josep Pla

El 7 de febrer de 1972, una joveníssima Montserrat Roig va visitar Josep Pla a casa seva per entrevistar-lo. Les converses que van tenir aquell dia Pla i Roig a Llofriu, a la platja de Pals i a Palamós van ser la base de l'article 'Josep Pla en su madriguera', que es va publicar a la revista Destino el 4 de març de 1972.

L'espectacle recrea amb humor aquesta trobada, i permet gaudir de la genialitat d'aquests dos caràcters únics. Roig, periodista, escriptora i pionera del feminisme català, i Pla, possiblement l'autor català més llegit i popular de totes les èpoques, encarnen dues versions oposades i difícilment conciliables d'entendre el món: ella era jove, feminista, progressista, i ell misògin, conservador i vell. 'Pla per Roig' ens acosta amb lleugeresa, rigor i sentit de l'humor a aquestes figures cabdals de la literatura catalana del segle XX.

**L'OBRA ENS ACOSTA A DUES FIGURES CLAU  
DE LA LITERATURA I EL PERIODISME CATALANS**



15 €



12 €



10 €



6 €

### DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Ferran Utzet

### INTÈRPRETS

Jordi Coromina

Laura Roig

### FOTOGRAFIA

Erola Albesa



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

## MAGALÍ SARE

'Descasada Vol.1' - Amb el Cor Bruckner

Amb una veu que destaca per la seva versatilitat i qualitat interpretativa, **Magalí Saré** presenta 'Descasada Vol.1', el seu tercer disc com a compositora. És el resultat de més de tres anys d'investigació i recopilació de cançons de diferents països i èpoques que ofereixen diverses mirades sobre la dona i l'experiència impositada del matrimoni, fusionades amb composicions pròpies.

**Magalí Saré** crea un univers sonor i poètic que connecta històries antigues i contemporànies de dones que lluiten per prendre les regnes del seu propi destí. I ho fa amb una mirada obertament feminista, amb dotze idiomes diferents, una banda de quatre músics i l'acompanyament del Cor Bruckner Barcelona.

Un treball en què el folklore iberoamericà es fusiona amb la música clàssica europea, i el cant coral català amb el jazz. Tot mesclat amb mestratge pel músic Sebastià Gris.

**UN CONCERT OBERTAMENT FEMINISTA  
A L'ENTORN DE LA DONA I EL MATRIMONI**

23 d'octubre  
divendres - 20 h



15 €



12 €



10 €



6 €

**VEU, FLAUTÍ, CAJÓN, UKELELE**

Magalí Sare

**GUITARRA ACÚSTICA, MANDOLINA,  
BANJO, UKELELE, PANDEIRO**

Sebastià Gris

**CELLO I VEUS**

Irene Romo

**VIOLÍ**

Laura Urteaga

**CONTRABAIX**

Vic Moliner

**COR**

Cor Bruckner Barcelona  
(Direcció Júlia Sesé Lara)

**FOTOGRAFIA**

Marta Vidal Romaní



CIRC/CLOWN - Platea Jove  
**TEATRE CONSERVATORI**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**23 d'octubre**  
divendres - 20 h

# WILBUR

## 'Fuego salvaje'

'Fuego salvaje', més que un títol, és una actitud. Des d'una sensibilitat tan arriscada com qualsevol esport extrem, **Wilbur** –actor madrileny conegut pels seus vídeos virals a les xarxes i que tant ens va sorprendre el 2024 al teatre Conservatori– presenta ara una història real i colpidora que ens farà mirar al mirall i acceptar que no som ni tan guapos, ni tan prims, ni tan grossos, ni tan intel·ligents, ni tan normals...

L'obra és un viatge iniciàtic sobre la reconquesta de l'ésser i del propi cos, una lluita de titans entre el personatge, Wilbur, i la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un pallaso d'espatlles caigudes que accepta ser qui és i un gimnasta d'alta competició, guapo i exmilionari, que encara presumeix haver estat campió d'Espanya durant la dècada dels 90.

Un xou que trenca amb totes les expectatives possibles!

**UN MUNTATGE QUE VESSA D'HUMOR,  
PER APRENDRE A ESTIMAR-NOS TAL COM SOM**



15 €



5 €

### DIRECCIÓ

Rolando San Martín

### COMPOSICIÓ MUSICAL

Víctor Ortiz - Wilbur



Espectacle en castellà



TEATRE - Toc de Teatre

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 d'octubre  
dissabte - 20 h



25 d'octubre  
diumenge - 18 h

## L'ÚLTIM ÀTOM

de Jordi Oriol



28 €



-65

26 €



-30

6 €

### DIRECCIÓ

Jordi Oriol

### INTÈRPRETS

Joan Carreras

Mia Esteve

Paula Malia

Carles Pedragosa

Lara Segur (col·laboració especial)

### FOTOGRAFIA

César Font

El present ha imposat un ultimàtum a la humanitat, si de veritat vol tenir futur.

Mentre un gabinet científic convocat d'urgència dissenya un pla per respondre a la desintegració de la matèria que permet la vida humana, dos germans s'enfronten a la pèrdua del llenguatge que pateix el seu pare, amb la convicció que tot allò que deixa d'anomenar-se, deixa d'existir.

Aquesta és una història de números, explicada amb lletres. Terrenal, però amb el cap als núvols.

**UNA TRAGICOMÈDIA APOCALÍPTICA DE  
JORDI ORIOL, AMB UN REPARTIMENT ESTEL-LAR**



MÚSICA

ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

25 d'octubre  
diumenge - 12 h



## PAU CODINA

Suites 3 i 4 de Bach per a violoncel sol

En aquest concert, tornarem a gaudir de la genialitat de qui va ser el màxim exponent de la música barroca, J. S. Bach, amb les seves 'Suites número 3 i 4', interpretades pel violoncel·lista barceloní **Pau Codina**, amb una destacada carrera tant com a solista com en l'àmbit de la música de cambra.

**Pau Codina** és membre de l'Esbjerg Ensemble i del Trio Fortuny, i al llarg dels anys ha actuat arreu d'Europa amb formacions prestigioses com l'Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest, l'Orchestre de Chambre de Wallonie, l'OBC, la Franz Schubert Filharmonia o l'Orquestra Nacional de Bèlgica.

A banda de les dues suites, i per completar el concert, **Pau Codina** interpretarà també la peça 'Tombeau' del compositor reusenc Joan Magrané.

**EL JOVE VIOLONCEL-LISTA BARCELONÍ  
INTERPRETARÀ LES SUITES 3 I 4 DE BACH**



15 €



65

10 €



6 €

INTÈRPRET

Pau Codina, violoncel

FOTOGRAFIA

Ivan Weiss





DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 d'octubre

divendres - 20 h

## DANCING BEETHOVEN

Cia. La Factoria de Dansa

Després de l'èxit de Carmina Burana –que vam veure l'abril del 2025 al Kursaal-, la Factoria de Dansa, la companyia de dansa de LaFACT, torna a la sala gran per presentar-nos 'Dancing Beethoven'. Una proposta coreogràfica singular que reinterpreta dues de les simfonies més icòniques de Beethoven mitjançant dues mirades coreogràfiques complementàries.

La Cinquena Simfonia, coreografiada per Kevin O'Day, desplega un recorregut físic i emocional a través dels seus quatre moviments. I el coreògraf Jamal Callender reimagina la Setena Simfonia com un viatge coreogràfic a través dels quatre elements -terra, aigua, vent i foc- vistos des de la mirada del cor. Cada moviment es transforma en un paisatge emocional.

**UNA PROPOSTA COREOGRÀFICA AMB DUES  
DE LES SIMFONIES MÉS ICÒNIQUES DE BEETHOVEN**



20 €



18 €



15 €



6 €

### MÚSICA

Ludwig van Beethoven

### COREOGRAFIES

Kevin O'Day  
Jamal Callender

### INTÈRPRETS

Minerva Barca, Víctor Jiménez,  
Massimo Margaria, Mattia Marzi,  
Helena Miralles, Alba Nadal, Marta  
Otano, Marc Sayer, Lifei Serrano,  
Miranda Silveira, Josh Swan, Pol  
Vázquez Burgos, Louna Yvonneau

### FOTOGRAFIA

Josep Guindo



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

31 d'octubre

dissabte - 20 h

# DONES VALENTES

de Txell Feixas Torras



25 €



20 €



10 €



6 €

Aina Tur i Glòria Balañà i Altimira proposen una dramaturgia a partir del llibre 'Dones valentes' de la periodista Txell Feixas Torras, Premi Nacional de Periodisme 2023. A l'obra, com al llibre, històries punyents de resistència, de rebel·lia, d'empatia. De coratge o de pura supervivència. De lluita i dignitat.

## DRAMATÚRGIA

Glòria Balañà i Altimira  
Aina Tur

## DIRECCIÓ

Glòria Balañà i Altimira

Joumana, Samar, Gulan, Hiyam, Khadija, Benchymer, Majd, Maya i Nancy. El Líban, Gaza, Rojava, el Kurdistan iraquetà, Síria o l'Afganistan. Diverses dones provinents de diferents països del Pròxim Orient i l'Àsia. Cadascuna té una història per explicar. Històries del món d'avui.

## INTÈRPRETS

Moha Amazian  
Marwa Bakhat  
Agnès Jabbour  
Manar Taljo  
Iria del Río

Un homenatge a les dones que no s'han sotmès i que estan canviant la història de l'Orient Mitjà.

## FOTOGRAFIA

Marta Mas Girones

**L'OBRA ÉS UN HOMENATGE A LES DONES  
QUE LLUITEN PER CANVIAR LA HISTÒRIA**



TEATRE MUSICAL - KMO  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 2 hores i 15 minuts

1 de novembre  
diumenge - 12 h i 18 h

# OZ, LA HISTÒRIA NO EXPLICADA

amb l'alumnat de Manresa Teatre Musical (MTM)

L'alumnat de Manresa Teatre Musical (MTM) presenta 'Oz, la història no explicada', un musical basat en el llibre de Gregory Maguire que reinventa el món d'Oz i ens situa anys abans de la valenta Dorothy i els seus acompanyants pel camí de llambordes grogues. Coneixerem la història a través de la mirada de la Bruixa Dolenta de l'Oest i de la Bruixa Bona. Mentre que una es rebel·la ferotgement contra el Gran Mag fins a ser exiliada; l'altra escull la diplomàcia per canviar els fets des de dins. Malgrat les etiquetes de 'dolenta' i 'bona' com les hem conegut sempre, la seva unió les empodera per trobar el seu lloc al món.

Un relat sobre el coratge de ser un mateix i ser fidels als valors propis. La transformació mútua mostra com la veritable màgia rau en la llibertat d'acceptar qui som i en la força de l'amistat com a motor de canvi.

**ARRIBA AL CONSERVATORI L'ÚLTIMA PRODUCCIÓ DE L'ALUMNAT DE L'ESCOLA DE TEATRE MUSICAL MTM**



15 €



12 €

## DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA

Lluís Barrera

## DIRECCIÓ MUSICAL I VOCAL

Aina Serra i Borja Valls

## COREOGRAFIES

Gerard Navarro

## INTÈRPRETS

Alumnat de Manresa Teatre Musical (MTM)

## FOTOGRAFIA

Carla Cots Plaza





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

1 de novembre  
diumenge - 18 h

# UNA AVENTURA DE PEL·LÍCULA

amb la Penedès Film Orchestra

La Penedès Film Orchestra debutarà al Kursaal amb l'estrena del projecte **'Una aventura de pel·lícula'**, un concert per a tota la família amb bandes sonores i projeccions audiovisuals de les grans factories d'animació Disney, Pixar i Dreamworks.

A l'espectacle viurem la grandesa musical de pel·lícules tan conegudes com 'Aladdin', 'El Rei Lleó', 'Pirates del Carib', 'Shrek', 'Toy Story', 'Com ensinistrar a un drac'...

La Penedès Film Orchestra es va formar recentment, el 2023, sota la direcció de Pere Gual. Integrada per quaranta-set músics, és una formació musical especialitzada en bandes sonores de pel·lícules que acompanya el seus concerts de projeccions audiovisuals amb escenes dels films.

**UN CONCERT DE PEL·LÍCULA  
PER ALS AMANTS DE LES BANDES SONORES!**



25 €



22 €



15 €



6 €

**DIRECCIÓ**

Pere Gual

**ORQUESTRA**

Penedès Film Orchestra

**NARRADOR I CANTANTS**

Per determinar

**FOTOGRAFIA**

Fu Martínez



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

6 de novembre

divendres - 20 h

# PERMAGEL

basada en la novel·la d'Eva Baltasar

El batec de la vida. El vertigen de desaparèixer. Una dona lesbiana suïcida s'endinsa en un viatge interior en què desafia la família, l'amor romàntic i fins i tot la pròpia idea de supervivència. A través de la lectura i el sexe, busca les taules de salvació per afrontar una existència marcada per la lucidesa, la por i el desig de llibertat. La seva veu, poètica i feridora, vol trencar el permagel simbòlic que la manté allunyada de la vida.

Arriba al Kursaal l'adaptació teatral de 'Permagel', dirigida per Victoria Szpunberg, protagonitzada per l'actriu Maria Rodríguez Soto i basada en la novel·la d'Eva Baltasar. Publicada el 2018, va esdevenir tot un fenomen literari, gràcies a la seva veu directa i plena d'humor negre, capaç d'abordar amb intel·ligència temes tabús com el desig lèsbic, la masturbació, el suïcidi i la maternitat.

*Aquest espectacle utilitza llums estroboscòpiques i efectes de fum.*

**MARIA RODRÍGUEZ SOTO ES POSA A LA PELL  
DE LA PROTAGONISTA DEL LLIBRE D'EVA BALTASAR**



22 €



15 €



10 €



6 €

## ADAPTACIÓ

Victoria Szpunberg  
Albert Pijuan

## DIRECCIÓ

Victoria Szpunberg

## INTÈRPRET

Maria Rodríguez Soto

## FOTOGRAFIA

Sílvia Poch

## FUNCIÓ ACCESSIBLE



\* Més informació a [info@mees.cat](mailto:info@mees.cat)



MÚSICA - Cicle d'Arrel  
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de novembre  
dissabte - 18 h

## BAUMA

'Brots'

Amb 25 anys de trajectòria a l'esquena, el grup de música d'arrel **Bauma** presentarà a la Sala Petita i dins del Cicle d'Arrel el seu darrer treball, 'Brots'. Una recopilació de peces de balls de plaça o ball folk, que recorre el camí des de l'instint primari de la terra fins a la sofisticació del saló, per acabar retrobant-se en una fusió contemporània.

A través de quatre blocs musicals, dirigits tant al públic espectador com al ballador, viatjarem per la història de la persona que esdevé poble. Un viatge de la terra a la festa: l'evolució del batec col·lectiu.

*\* La sala -que serà amb entrades sense numerar- s'habilitarà en un format que farà compatible escoltar el concert assegut i disposar d'un espai per ballar.*

**FUSIÓ DE MÚSICA TRADICIONAL DE BALL FOLK  
PER CELEBRAR ELS 25 ANYS DE BAUMA**



15 €



12 €

### CONCERTINA, PANDERETA I PANDERO

Ivan Boada

ACORDIÓ DIATÒNIC

Llúcia Ventura

FLAUTES, TIN WHISTLE

Estíbaliz Bonastre

MANDOLINA I MANDOLA

Gemma Olivé

BODHRÀM, PANDERO QUADRAT, TIN

WHISTLE, FLAUTA DE BEC, SAC DE

GEMÈCS, MANDOLINA I COLLERES...

Oscar Ruiz

FLAUTA TRAVESSERA

Tatiana Bonastre

GITARRA CLÀSSICA I ACÚSTICA

Julia Pérez

CONTRABAIX I ACORDIÓ DIATÒNIC

Ramon Navarro

FOTOGRAFIA

Sebastien Giner

ORGANITZA





TEATRE - Cicle RBLs

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 25 minuts

7 de novembre

dissabte - 20 h

## ELS MISERABLES

de Miquel Mas Fiol

Un director teatral egòlatra decideix apostar per una versió reduïda i comercial d'«Els miserables» de Víctor Hugo, amb l'objectiu d'aconseguir diners, fama i estatus. Per fer-ho, però, recull el que pot: un grup d'actors cansats del món del teatre alternatiu, educats amb la creença en la meritocràcia, i una producció deficient en un teatre de segona categoria. Tanmateix, les seves expectatives de triomf *mainstream* s'enfonsen quan la temàtica de rebel·lia social que presenta l'obra es fa realitat, i provoca una revolta de resultats desorbitats, no només entre els actors, sinó també en el mateix sector teatral.

Esbojarrada, amb humor delirant i carregada de referents pop, l'obra és una sàtira metateatral en forma de neovarietés, inspirada en la novel·la homònima d'Hugo, que despulla el clàssic per parlar de la revolta i la ira, els somnis trencats i l'activisme *cool*.

**UNA REVISIÓ ESBOJARRAJA I ACTUALITZADA DEL CLÀSSIC DE VÍCTOR HUGO, DINS DEL CICLE RBLs**



18 €



15 €



10 €



6 €

### DIRECCIÓ

Miquel Mas Fiol

### INTÈRPRET

Lluís Oliver  
Mel Salvatierra  
Gerard Franch

### FOTOGRAFIA

Roser Blanch



Espectacle en català, castellà i anglès



MÚSICA

ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora i 5 minuts

8 de novembre  
diumenge - 12 h

a!

## ARIADNA CHMELIK

Suites 2 i 5 de Bach per a violoncel sol



15 €



65

10 €



30

6 €

### INTÈRPRET

Ariadna Chmelik Lluís, violoncel

### FOTOGRAFIA

Alex Zuazola

En una realitat en què el soroll ocupa el primer pla, el so d'un violoncel sol ens convida a un espai de recolliment, convertint la música en un embolcall de silenci. El programa d'aquest concert gira al voltant de dues suites de Bach; la núm. 2 en re menor, BWV 1008, i la núm. 5 en do menor, BWV 1011.

La violoncel·lista catalano-suïssa **Ariadna Chmelik**, tres cops guanyadora del primer premi del concurs Joventuts Musicals de Suïssa i una de les components del Quartet Atenea, completarà el repertori amb la interpretació dels 'Set haikus per a violoncel sol' del compositor Josep Maria Guix.

A través d'aquestes obres, amb un marcat component espiritual i profundament humà, es pretén abraçar l'atemporalitat de l'impuls humà d'atansar-se a la immensitat, tant des de la perspectiva barroca com des de la contemporaneïtat.

**UN CONCERT ALTAMENT ESPIRITUAL  
AMB LES SUITES NÚMERO 2 I 5 DE BACH**





ÒPERA - MUSICAL

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

8 de novembre

diumenge - 18 h

# ILSE, L'ÚLTIMA CANÇÓ D'AUSCHWITZ

de Roger Padullés i Jordi Domènech

La d'Ilse Weber és una d'aquelles històries que s'han d'explicar. Cal explicar-la perquè ens parla del millor i del pitjor de l'ésser humà; de com la música espanta els nostres mals i, alhora, pot dur-nos a la mort. Rialles, plors, afecte infinit, tot això condensat en un musical que ens marcarà per sempre. Ambientat en una època, la II Guerra Mundial, que va portar l'ésser humà a mostrar la pitjor de les seves cares, hi va haver persones que aportaven una llum d'esperança. Ilse va ser una d'elles; amb cants, jocs i tendresa va fer millor la vida d'un grup de nens malalts.

Amb música original de Jordi Domènech sobre un text de Roger Padullés, 'Ilse' compta amb un orquestra de cambra en directe, un dels millors cors infantils d'Europa, el cor Veus, i un repartiment immillorable encapçalat per Emma Vilarasau per fer-nos descobrir aquesta història de dolor i també d'esperança.

**UN MUSICAL INSPIRAT EN FETS REALS  
I AMB LA INTERVENCIÓ D'EMMA VILARASAU**



25 €



6 €

#### TEXT I IDEA ORIGINAL

Roger Padullés

#### MÚSICA

Jordi Domènech

#### DIRECCIÓ ESCÈNICA

Bàrbara Flores

#### DIRECCIÓ MUSICAL

Josep Vila i Jover

#### INTÈRPRETS

Emma Vilarasau  
Neus Pàmies  
Carme Milán  
Marc Pujol  
Solistes del Cor Veus

#### COR

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió

#### FOTOGRAFIA

Toni Torrellas



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 35 minuts

11 de novembre  
dimecres - 18 h



## L'ELISIR D'AMORE

de G. Donizetti

'*L'elisir d'amore*', una de les grans òperes del *bel canto* italià, és una història d'amor pur, transparent i sincer amb què Gaetano Donizetti signa una autèntica obra mestra del gènere còmic.

El protagonista és Nemorino, un jove ingenu enamorat d'Adina, una noia rica i intel·ligent aparentment fora del seu abast, i que confia en un suposat elixir d'amor per conquerir-la. El misteriós remei, venut pel xerraire Dulcamara, desencadena equívocs i situacions còmiques que acaben revelant que el veritable motor de la història és la sinceritat dels sentiments. Quan Nemorino hereta inesperadament una fortuna, Adina descobreix que també l'estima, mentre Dulcamara atribueix el desenllaç a la seva potió.

Humor, sensibilitat i melodies irresistibles com l'ària 'Una furtiva lagrima', una de les pàgines més conegudes de l'òpera italiana.

**UNA DE LES PECES MÉS ESTIMADES DEL REPERTORI OPERÍSTIC, AMB LA FUNDACIÓ ÒPERA A CATALUNYA**



50 €



-65

45 €



25 €

### DIRECTOR MUSICAL

Daniel Gil de Tejada

### DIRECTOR D'ESCENA

Pau Monterde

### SOLISTES

Manuel de Diego, Núria García-Arrés, Pau Armengol, Toni Marsol i Mireia Tarragó

### INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès  
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

### FOTOGRAFIA

Arxiu Fundació Òpera a Catalunya

### UNA PRODUCCIÓ DE



*Abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.*



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

12 de novembre  
dijous - 19 h

## PUNT I SEGUIT

d'Iris Hinojosa i Gerard Vilardaga

Dos individus que es troben i esdevenen tres. Vides plenes de tantes històries passades i per venir. Un embaràs complex que és també un punt d'inflexió que catapulta endavant i endarregar al mateix temps.

L'univers de les cures i els malabarismes de la identitat que no para quieta, fent equilibris entre la mitologia quotidiana de les pròpies arrels i unes ales que es despleguen malgrat els rols instaurats que ens acompanyen.

Els berguedans Iris Hinojosa i Gerard Vilardaga tornen a la Sala Petita on ja van presentar 'L'assistentà', amb un exercici de solemnitat tragicòmica. Un viatge oníric que avança a peu coix cap a la incertesa a través del llegat de la memòria familiar i col·lectiva. Una travessia, una festa sense avituallaments.

**UN VIATGE ONÍRIC A TRAVÉS DE LA MEMÒRIA  
FAMILIAR I COL·LECTIVA**



15 €



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Iris Hinojosa

INTÈRPRETS

Iris Hinojosa  
Gerard Vilardaga

FOTOGRAFIA

Gerard Vilardaga



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

13 de novembre

divendres - 20 h

# WE. NOSALTRES I ELS TEMPS

de la Cia Mal Pelo

Amb el bagatge de trenta cinc anys de trajectòria que els ha consolidat com un dels referents de la dansa del nostre país, la Cia. Mal Pelo, liderada per Pep Ramis i María Muñoz, projecta un nou espectacle de grup intergeneracional.

Què deixem al palmell de la mà per donar a les noves generacions? *WE*, nosaltres, una comunitat que ens defineix com a individus? Un sentit de pertinença a on? A través dels temps i les generacions ens seguim preguntant per la nostra identitat, pel nostre lloc, pel nostre futur. Nostre?

A '*WE, nosaltres i els temps*' la Cia. Malpelo busca les respostes en la recerca del moviment, la dansa i els textos, generats des de diferents cossos, edats i visions sobre la vida.

**UN NOU ESPECTACLE DE GRUP INTERGENERACIONAL  
AMB UNA COMPANYIA REFERENT DE LA DANSA**



18 €



15 €



10 €



6 €

## DIRECCIÓ

María Muñoz i Pep Ramis

## INTERPRETACIÓ I CREACIÓ

Arianna Bonacina, Luca Bologna, Paula Calveras, Enric Fàbregas, Miquel Fiol, Ona Fusté, Milagros García, Jacob Gregersen, Alec Letcher, Martí Ramis, Paula Ramis, Pep Ramis, Sam Ramis, Zoltan Vakulya.

## COMPOSICIÓ SONORA

Fanny Thollot

## FOTOGRAFIA

Tristán Pérez-Martín

## PRODUCCIÓ

Mal Pelo, Mercat de les Flors de Barcelona Centro Danza Matadero (Madrid), El Canal Centre d'Arts Escèniques (Salt), Temporada Alta-Festival Internacional de Catalunya (Girona/Salt), Scène Nationale du Sud-Aquitain (Bayonne-França, Scène Nationale Essone (Evry-França, Le Parvis Scène Nationale (Tarbes Pyrénées-França), Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC)



TEATRE - Toc de Teatre  
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

## PERFECTES DESCONEGUTS

de Paolo Genovese

En un sopar entre quatre parelles que es coneixen de tota la vida, es proposa un joc que posarà sobre la taula els seus pitjors secrets: llegir en veu alta els missatges i les trucades dels seus mòbils; la seva vida sencera compartida per tots en aquell moment. El que a priori sembla un divertiment lúdic i entretingut, gairebé innocent, esdevé capciós i pervers, perquè resulta que ningú no és qui sembla, no tot el que es mostra és legal, i moltes parcel·les de la intimitat surten a la llum sense la immaculada pàtina que ofereixen a primera vista.

'Perfectes desconeguts' és una comèdia, amb un toc de vodevil, en la qual els personatges juguen al gat i la rata i en què les màscares socials cauen quan més s'espera que es mantinguin en el seu lloc.

**DAVID SELVAS DIRIGEIX AQUESTA COMÈDIA DE  
JOCS I SECRETS QUE ACABEN SORTINT A LA LLUM**

14 de novembre  
dissabte - 20 h



15 de novembre  
diumenge - 12 h i 18 h



28 €



-65

26 €



-30

6 €

### TRADUCCIÓ

Yannick Garcia

### ADAPTACIÓ

Llätzer Garcia

### DIRECCIÓ

David Selvas

### INTÈRPRETS

Marta Bayarri  
Biel Duran  
David Vert  
Júlia Molins  
Albert Prat  
Vanessa Segura

### FOTOGRAFIA

David Ruano



---

MÚSICA - 3/4 de Música  
ESPAI PLANA DE L'OM

---

Durada: 1 hora

---

---

15 de novembre  
diumenge - 12 h

---

## GERARD ROMEU

Chopin, Bach, Granados i Haydn



6 €

El jove pianista moianès **Gerard Romeu**, exalumne del Conservatori de Música de Manresa, oferirà dins del Cicle ¾ de Música un recital amb obres que ens faran viatjar per tot Europa de la mà de Chopin, Bach, Granados i Haydn.

---

### INTÈRPRET

Gerard Romeu, piano

**Gerard Romeu** cursa actualment el Grau Superior d'Interpretació amb piano clàssic al Conservatori Superior del Liceu, després de formar part durant dos anys del programa Liceu Júnior amb el professor Michael Davidov. El 2025 va ser el guanyador del Primer Premi en la categoria aleví del II Concurs de Piano Maria Vilardell Viñas de Moià.

---

**UN VIATGE PER LA MÚSICA DE COMPOSITORS EUROPEUS AMB EL JOVE PIANISTA MOIANÈS**

---



CIRC  
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

20 de novembre  
divendres - 20 h

## ÇA-TURNE

de la Cia. Non Sin Tri

"Deixeu-vos portar per la bellesa de la inèrcia, deixeu-vos portar per la força magníficent, deixeu-vos portar, però no us deixeu del tot. Això que anomenem inèrcia, que ens arrossega, a tu, a mi, i als astres més immensos, que sembla imparabile, indomable, inesgotable... Aquesta força irresistible, aquest moviment continu..." *"Mira la lluna, que maca que és... Ai! Ui! Un moment. Eh! Un petit instant, un segon!"*

'Ça-Turne' és un col·lectiu de portadors en monocicle, un dispositiu físic inusual, amb escenes, tensions i equilibris realitzats d'una manera inèdita a l'escena del circ contemporani.

Inspirada en els fenòmens de l'univers, aquesta peça és una crida al públic a sortir de la inèrcia.

**UN MUNTATGE AMB EQUILIBRIS I TENSIONS  
INÈDITS A L'ESCENA DEL CIRC CONTEMPORANI**



15 €



12 €



10 €



6 €

### DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA

Sara Grandas

### INTÈRPRETS

Álvaro Caballer Revenga  
Pauline Chauvet  
Sara Gilsanz Grandas  
Sévane Gurunlian  
Aleix Lidon Baulida  
Jean Pommart

### VUE EN OFF

Amanda Delgado

### MÚSICA ORIGINAL

Bernat Cucarella Sifre

### FOTOGRAFIA

Gaby Merz

### AMB EL SUPORT DE



EKO  
PIRINEUS  
DE CIRC



MÚSICA - Cicle d'Arrel  
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

21 de novembre  
dissabte - 20 h

## LA LUDWIG BAND

'Pel barri es comenta' - Gira per teatres



25 €

Prolífics, virtuosos i despreocupats són els tres adjectius que millor defineixen **La Ludwig Band**, el grup d'Espolla (Alt Empordà) que ha revolucionat l'escena catalana amb lletres sofisticades i una ironia lúcida i que tan bon gust de boca ens van deixar amb el seu darrer concert al Kursaal, el febrer del 2024.

L'Andreu, el Gabriel, el Lluç, el Quim, el Pau i el Roger tornaran a actuar a la Sala Gran dins del Cicle d'Arrel amb el disc 'Pel barri es comenta', el cinquè que publiquen en sis anys.

Un treball de tretze cançons més evolucionat i que té més coherència que els anteriors, en una fórmula que s'ha decantat més cap a la música popular, sense perdre la forma de cançó tan característica de **La Ludwig Band**.

### INTÈRPRETS

Gabriel Bosch (guitarra)  
Quim Carandell (veu i guitarra)  
Roger Cassola (bateria)  
Pau Esteve (teclats i guitarra)  
Andreu Galofré (baix i guitarra)  
Lluç Valverde (saxo i teclats)

### FOTOGRAFIA

Roc Pont

**LA BANDA EMPORDANESA TORNA AL KURSAAL  
PER PRESENTAR EL SEU DARRER TREBALL**

ORGANITZA





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

22 de novembre  
diumenge - 18 h

## ELS OBJECTES FLOTANTS (DESPRÉS DE LA TEMPESTA)

de Montse Clotet i Tessa Harry

'Els objectes flotants' és una obra de teatre documental basada en les experiències del dol de dues dones joves, Montse Clotet i Tessa Harry, que s'han materialitzat en el compte d'Instagram 'El club de las Vi(u)das'. Aquesta plataforma virtual que van crear ha esdevingut un fenomen en el món de les xarxes socials els darrers tres anys.

La que veurem és una història de sororitat protagonitzada per Anna Sahun, Elena Gadel i Ariadna Monfort, en què poesia, dansa, música i teatre es fonen per parlar de la pèrdua i del buit que deixen les persones estimades. Per parlar de com la nostra societat es planteja la mort i, sobretot, per transmetre el valor de la vida. Una producció de La Conquesta del Pol Sud.



22 €



15 €



10 €



6 €

DRAMATÚRGIA

Irene Vicente Salas  
Carles Fernández Giua

DIRECCIÓ

Carles Fernández Giua

INTÈRPRETS

Anna Sahun  
Elena Gadel  
Ariadna Monfort

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch

AMB EL SUPORT



Servei d'Acompanyament en el Dol  
Catalunya Central

**UN ESPECTACLE SOBRE PÈRDUES I DOL, PERÒ  
SOBRETOT UNA OBRA SOBRE EL VALOR DE LA VIDA**



MÚSICA - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

25 de novembre

dimecres - 18 h

## FESTEIG I GIRAVOLT

de Jofre Bardolet

‘Festeig i giravolt’ és un espectacle a mig camí entre l’opereta i el teatre musical que retrata algunes de les escenes més entrançables i destacables de la vida del músic Eduard Toldrà. El muntatge que proposa el jove compositor osonenc Jofre Bar dolet, autor de l’òpera ‘Ferides’, compta amb un estil musical eclèctic, amb cantants lírics i moderns i referències diverses (des de Beethoven fins a la música pop passant per la música catalana).

L’obra, que intercala les escenes pròpiament de l’opereta amb interpretacions de cançons de Toldrà i lectures de cartes escrites per ell mateix, narra l’ enamorament entre Eduard Toldrà i Maria Sobrepera i mostra l’auge cultural que vivia Catalunya ara fa cent anys, amb la intervenció de personalitats de l’època com Conxita Badia, Juli Garreta o Pau Casals.

**UNA ÒPERA-MUSICAL PER CONÈIXER LA VIDA  
DEL MÚSIC CATALÀ EDUARD TOLDRÀ**



15 €



-30

10 €



-65

6 €

### COMPOSICIÓ, DRAMATÚRGIA I

#### DIRECCIÓ MUSICAL

Jofre Bardolet

#### DIRECCIÓ ESCÈNICA

Laura Domènech

#### PIANO

Joan Espuny

#### VIOLÍ

Jordi Prim

#### INTÈRPRETS

Jofre Bardolet, Marina Toronell,

Pol Blancafort, Rosa M. Abella i

Josep Font

#### COR

Grup dels vuit: Eudald Planchart,

Joan Sáez, Joan Casas, Oriol Quintana,

Jordi Homs i Martí Brutau

#### COL·LABORACIÓ ESPECIAL

Arnau Tordera

#### FOTOGRAFIA

Joan Rigau

-65

Espectacle inclòs dins el cicle  
per a majors de 65 anys.



TEATRE - Cicle KMO  
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 40 minuts

26 de novembre  
dijous - 19 h

# SOTA TERÀPIA

de Matias del Federico

En una nit de divendres, tres parelles són convidades a participar en una particular i relaxada sessió de teràpia: un intercanvi d'experiències personals, de desitjos, de somnis i frustracions. Però algú està absent en aquest experiment: la sessió aquest cop es desenvoluparà sense la tutela de la professional i la portaran a terme els mateixos pacients. A poc a poc, una maquinària impensada s'engegarà i desencadenarà confessions, reclams, veritats i mentides en un camí desenfrenat. I el que es revelarà serà una forma inexorable i necessària per expressar el que estava prohibit; trencar amb l'ordenament de comportament social. Els codis i els aparellaments que havien funcionat ja no serveixen. I així sortirà a la llum una altra veritat.

Una producció del grup Parany de Sant Joan de Vilatorrada, en el marc del Dia per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones.

**EL GRUP PARANY DE SANT JOAN TORNA  
AL KURSAAL PER FER-NOS RIURE DE VALENT**



12 €



+65

10 €



-30

6 €

## DIRECCIÓ

Jordi Gener Soto  
Pep Maria Martínez Giralt

## INTÈRPRETS

Albert Giralt Montaña  
Montse Mas Camprubí  
Jaume Carné Coll  
Dolors Garzón López  
Carles Gutiérrez Burniol  
Lídia Mallofré Cordero

## FOTOGRAFIA

Oriol Reguant





DANSA/CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

27 de novembre

divendres - 20 h

## UN POYO ROJO

amb Alfonso Barón i Luciano Rosso

Després de quinze anys fent gira per tot el món, **'Un Poyo Rojo'** se'ns presenta com un èxit que barreja teatre físic, dansa contemporània, acrobàcia i comèdia divertidíssima.

Una ràdio i dos homes que es desafien, combaten i se se-  
dueixen en un vestidor, exploren els límits del llenguatge cor-  
poral i les seves interpretacions. Una provocació, una invitació  
a riure'ns de nosaltres mateixos i, ahora, a reconèixer la nostra  
totalitat.

**'Un Poyo Rojo'** és una barreja d'acrobàcia i comicitat. Naïf,  
*kitsch*, tòpic, o qualsevol de les múltiples lectures que se'n  
puguin extreure. Un impactant ventall sobre les possibilitats  
físiques i espirituals de l'ésser humà.

**UN ESPECTACLE BRILLANTMENT EXPLOSIU QUE  
UNEIX TEATRE, DANSA, ACROBÀCIA I ESPORTS**



15 €



12 €



6 €

### DIRECCIÓ

Hermes Gaido

### COREOGRAFIA

Nicolás Poggi  
Luciano Rosso  
Alfonso Barón

### INTÈRPRETS

Alfonso Barón  
Luciano Rosso

### FOTOGRAFIA

Ishka Michocka



MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

**28 de novembre**  
dissabte - 20 h

# MISATANGO

amb la Coral Escriny

La Coral Escriny de Santpedor torna al Kursaal amb **'Misatango'** un viatge musical a l'Argentina de finals de s. XX, de la mà de dos compositors referents de la música coral contemporània: Carlos Guastavino (1912-2000) i Martín Palmeri (1965).

El concert començarà amb Guastavino, del qual s'interpreta la suite 'Indianas', de 1967, formada per sis composicions per a cor i piano inspirades en melodies tradicionals argentines sobre textos de diversos poetes i escriptors argentins. De Martín Palmeri es presenta la seva coneguda 'Misa a Buenos Aires' (Misatango), una obra de 1996 per a cor, piano, bandoneó, quartet de corda, contrabaix i soprano solista. Una peça exquisida en la qual es combinen moments d'una enorme força i passatges d'una subtileza extraordinària. I amb el rerefons del contrapunt harmònic i rítmic tan propi del ball més popular d'Argentina.

**UN VIATGE MUSICAL A L'ARGENTINA, A TRAVÉS  
DE CANÇONS DE GUASTAVINO I PALMERI**



15 €



12 €



10 €

## DIRECCIÓ

Marc Reguant

## PIANO

Mònica Ramírez

## BANDONEÓ

Darió Polonara

## VIOLINS

Abel Antón i Joana Espar

## VIOLA

Adela Beiro

## VIOLONCEL

Guillem Gironès

## CONTRABAIX

Joan Drugué

## SOPRANO SOLISTA

Marta Valero

## COR

Coral Escriny

## FOTOGRAFIA

Oriol Reguant



TEATRE - Cicle KMO  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 40 minuts

29 de novembre  
diumenge - 18 h

# LA RATERA

d'Agatha Christie

En Giles i la Mollie Ralston van de bòlit procurant tenir-ho tot a punt per als primers hostes. Acaben d'obrir una pensió en una mansió antiga que ha heretat la Mollie i volen que les primeres persones que acullen tinguin una estada plàcida. Però una nevada intensa deixa la mansió Monkswell incomunicada i la notícia que els dona el sergent Trotter no és gaire tranquil·litzadora: els hostes de la pensió es troben sota l'amenaça d'un assassí.

'La ratera' d'Agatha Christie és una obra de teatre pertanyent al subgènere de novel·la policíaca. Es considera l'obra teatral de major permanència mundial en cartell, ja que des de 1952 continua presentant-se a Londres de forma ininterrompuda. La veurem interpretada per l'Agrupació Teatral La Farsa de Berga, que tonra al Teatre Conservatori.



12 €



+65

10 €



-30

6 €

## DIRECCIÓ

Angelina Vilella

## INTÈRPRETS

Laura Corominas  
Marc Corominas  
Eric Calderer  
Anna E. Puig  
Marc Marginet  
Eva Corominas  
Oscar Garcia  
Sergi Selva

## FOTOGRAFIA

Jordi Plana Pey

**L'AGRUPACIÓ TEATRAL LA FARSA DE BERGA PORTA  
A ESCENA AQUEST CLÀSSIC D'AGATHA CHRISTIE**

ESPECTACLE  
**KMO**



MÚSICA - El Club de la Cançó  
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

3 de desembre  
dijous - 19 h

# JOAN TENA I PEP POBLET

Cançons amb història

El Club de la Cançó celebra aquest 2026 el seu vint-i-cinquè aniversari, una llarga trajectòria que ens ha permès escoltar de ben a prop grans referents de la cançó d'autor. Per acomiadar aquest any tan especial, Joan Tena, un bon amic del Club des dels seus inicis, pujarà a l'escenari de la Sala Petita acompanyat pel saxofonista Pep Poblet. Plegats ens presentaran un espectacle que és ideal per aquest aniversari: 'Cançons amb història'.

La veu i la guitarra de Joan Tena, embolcallades amb el saxo de Pep Poblet, ens oferiran un repertori de cançó catalana que defineixen com "un viatge musical i emocional per les cançons que han marcat generacions". I ho faran intercalant històries i anècdotes que ens les situaran en el seu context i ens les faran escoltar amb una mirada nova.

**UN VIATGE MUSICAL EMOCIONAL PER  
CANÇONS QUE HAN MARCAT GENERACIONS**



15 €



-30

-65

12 €

**VEU I GUITARRA**

Joan Tena

**SAXO**

Pep Poblet

**FOTOGRAFIA**

Sergio Escribano

**ORGANITZA**





CLOWN/CIRC - Platea Jove  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

4 de desembre  
divendres - 20 h

## THE INCREDIBLE BOX

de la Cia. La Tal



15 €

5 €

### DIRECCIÓ

Jordi Magdaleno  
Jaume Navarro

### INTÈRPRETS

Jordi Magdaleno  
Jordi Gilabert  
Max Magdaleno

### FOTOGRAFIA

Jordi Garcia

'The incredible box' és un espectacle sense text per a tots els públics i té com a argument la recuperació, per part d'una companyia de teatre, d'un espectacle d'èxit que es va estrenar fa més de 150 anys. El director i dos altres assistents excèntrics intenten mantenir la glòria d'aquesta estrena, però el talent artístic no és el mateix... Tot i això, després d'intentar assolir el seu esplendor, ho aconseguiran.

La companyia de teatre La Tal presenta aquest espectacle per a tots els públics amb tres personatges que es troben a la corda fluixa del desastre. Una proposta molt engrescadora per una vetllada del cicle Platea Jove.

**CIRC, CLOWN I TRES PERSONATGES  
A LA CORDA FLUIXA DEL DESASTRE**





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

4 de desembre

divendres - 20 h

## LES MANS BRUTES

de Jean-Paul Sartre

*"Estic a punt de matar algú i dins el meu cap hi hauria d'haver silenci... Silenci!"* País en guerra. La resistència és un vesper de jerarquies, aliances tèrboles i traïcions. Enmig del fang, un individu s'aferra a la causa en què creu per no ensorrar-se. Lluita per ser fidel a unes ordres que el mantenen dret, sense preguntar, sense traïr. Obeeix perquè és l'única manera de no mirar-se al mirall. Actua per no haver d'enfrontar-se al buit d'una existència que, en aquest món absurd, esdevé molt lleugera, no pesa absolutament res.

La companyia L'El·lida, amb els manresans Ivan Padilla i Dani Ledesma, presenta una adaptació contemporània del clàssic de Sartre, que trasllada al present un text fonamental de l'existencialisme per reflexionar sobre la responsabilitat individual, la necessitat d'actuar i les contradiccions morals en temps de guerra.

**UNA ADAPTACIÓ DEL CLÀSSIC DE SARTRE AMB  
ELS MANRESANS IVAN PADILLA I DANI LEDESMA**



15 €



12 €



10 €



6 €

**DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ**

Ivan Padilla

**INTÈRPRETS**

Dani Ledesma  
Ramon Bonvehí  
Ivan Padilla

**FOTOGRAFIA**

Txus Garcia



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

5 de desembre

dissabte - 18 h

## UNA BRILLANT IMPERFECCIÓ (O MORT D'UN PIANISTA)

amb la Cia. Vero Cendoya

Actors i actrius amb capacitats diferents -entre les quals la manresana Sònia Molins- pugen a l'escenari per fer visible la diferència en aquesta proposta de dansa/teatre de Vero Cendoya, amb dramaturgia conjunta amb Israel Solà i basat en el llibre 'Brilliant Imperfection' de l'activista discapacitat i *queer* Eli Clare.

'Una brillant imperfecció' és un espectacle inclusiu que aborda la discapacitat des d'una mirada revolucionària, sense complexos i amb contundència. Una reflexió sobre la malaltia, la discapacitat i el dret a escollir la vida que volem viure.

A escena, vuit personatges reivindicaran el dret a ser mirats i admirats i ens convidaran a un viatge crític i emotiu per celebrar la diferència com a forma de viure i expressar-nos.

**UN ESPECTACLE PER FER VISIBLE LA DISCAPACITAT  
I ABORDAR-LA SENSE COMPLEXOS**



15 €



12 €



10 €



6 €

IDEA I DIRECCIÓ

Vero Cendoya

DRAMATÚRGIA

Vero Cendoya

Israel Solà

INTERPRETACIÓ I CREACIÓ

Andrea Vibert, David López, Hansel Nezza, Jem Prenafeta, Joel Balseiro, Linn Johansson, Sònia Molins, Oriol Prats

FOTOGRAFIA

Kiku Pinyol



TEATRE MUSICAL - KMO  
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

10 de desembre  
dijous - 19 h

# NADAL DE MUSICAL

de Cia Teatral Cliffort

La Companyia Teatral Cliffort presenta **'Nadal de Musical'**, un emotiu viatge pels musicals de Disney i Broadway, amb tocs nadalencs. Un espectacle per a totes les edats, des dels més xics fins als més grans, amb cançons de totes les èpoques i estils del musical.

Un concert màgic i ple de sorpreses que interpretaran set actors i actrius de teatre musical, donant vida als personatges més mítics del gènere a nivell mundial.

Una estona per compartir amb aquells qui més estimem i omplir plegats el teatre de màgia, riallades, il·lusió, nostàlgia i infinitat d'emocions més.



30



65

12 €

10 €

## IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ

Arnau Gomis  
Georgina Vidal

## DIRECCIÓ ESCÈNICA

Georgina Vidal

## DIRECCIÓ MUSICAL

Arnau Gomis

## COREOGRAFIES

Savina Jiménez

## INTÈRPRETS

Per determinar

## FOTOGRAFIA

Marc Fernández

**UN CONCERT DE MUSICALS AMB TOCS  
NADALENCS AMB LA COMPANYIA CLIFFORT**





---

MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

---

11 de desembre  
divendres - 20 h

---

## ELS CATARRES

La Santíssima Trinitat - Els 3 sols i tu



25 €

---

Després de quinze anys recorrent els escenaris d'arreu del territori i principals festivals del país amb un dels directes més potents, **Els Catarres** fan un gir temporal per connectar amb la seva essència. Un retorn als orígens en format de trio, creat per l'ocasió i amb l'objectiu d'emocionar tothom.

'La Santíssima Trinitat' trencarà la quarta paret i serà un viatge al llarg d'un cançoner que ja forma part de la banda sonora de diverses generacions, reinterpretat des del minimalisme i l'èssera més íntima. **Els Catarres** són un dels grups més destacats del panorama actual i per fi podrem veure un dels seus concerts còmodament des d'una butaca i en un horari menys noctàmbul.

Emoció, rialles i cançons, gairebé a cau d'orella! Al Kursaal tindrem una de les nou úniques oportunitats de veure'ls en la gira que els durà pels principals teatres i auditoris del nostre país.

**LA BANDA OSONENCA TORNA ALS ORÍGENS  
EN FORMAT TRIO I AMB CANÇONS MÉS ÍNTIMES**

---

**VEU, GUITARRES**

Éric Vergés

**CONTRABAIX I VEUS**

Roser Cruells

**VIOLONCEL**

Oriol Aymat

**VEUS, PERCUSSIONS, GUITARRES,  
PIANO, ACORDIÓ I ANDRÒMINES  
MUSICALS**

Jan Riera

**FOTOGRAFIA**

Ibai Acevedo



TEATRE - Toc de Teatre

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

12 de desembre

dissabte - 20 h



13 de desembre

diumenge - 18 h

# CONTRA ANTÍGONA

de Victoria Szpunberg i Andrea Jiménez



28 €



-65

26 €



-30

6 €

## IDEA I DIRECCIÓ

Andrea Jiménez

## INTÈRPRETS

Clara de Ramon

Arantza López Medina

Bruna Luz/Nora Pàmies Ricart

Mònica Molins

Olga Onrubia

Xavi Sáez

Marc Soler

Júlia Truyol

## FOTOGRAFIA

Marta Mas Girones

Qui és, avui, Antígona? En l'aparent benestar de les nostres democràcies actuals, qui està disposat a posar el cos per prendre partit, a comprometre's amb l'acció fins a les darreres conseqüències? Quin acte simbòlic té avui el poder de desafiar l'estatu quo i posar en perill la ciutat? Qui és l'enemic, avui? I qui hauria d'interpretar el cor grec?

De la directora, dramaturga i actriu madrilenya Andrea Jiménez arriba una nova i provocadora versió d'un dels mites clàssics més representats. Una proposta desafiant, una conversa col·lectiva plena de preguntes que ha comptat també amb la col·laboració de la dramaturga Victoria Szpunberg.

**UNA VERSIÓ PROVOCADORA D'UN DELS MITES CLÀSSICS MÉS REPRESENTATS**

**lliure**

# PAU CASALS

## Sardanes



MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de desembre  
diumenge - 12 h



## SARDANES I MÚSICA PER A COBLA DE PAU CASALS

amb la Cobla de Cambra de Catalunya

La **Cobla de Cambra de Catalunya**, sota el mestratge d'Antoni Ros Marbà, tornarà al teatre Conservatori, on ja va actuar amb un programa dedicat a Juli Garreta l'abril del 2025.

La formació, especialitzada en la interpretació de música per a cobla amb una mirada rigorosa i alhora innovadora i integrada per músics de gran nivell procedents de l'àmbit professional català, ens proposa ara un concert de sardanes i música per a cobla dedicat a Pau Casals.

Hi podrem escoltar sardanes com 'Festívola', 'En pelegrí', 'Festa Major a Vilafranca', 'Sant Martí del Canigó', així com el preludi d'"El Pessebre", 'Ball dels dimonis' o la 'Balada de la nova Solveig', aquesta última amb la col·laboració de la mezzosoprano marresana Marta Valero.

**ANTONI ROS MARBÀ TORNA AL CONSERVATORI  
AMB UN CONCERT DEDICAT A PAU CASALS**



18 €



15 €



10 €



6 €

**DIRECCIÓ**

Antoni Ros Marbà

**COBLA**

Cobla de Cambra de Catalunya

**PERCUSSIÓ**

Joan Torras

**COL-LABORACIÓ ESPECIAL**

Marta Valero, mezzosoprano





MÚSICA - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

16 de desembre

dimecres - 17 h i 20 h

# ORQUESTRA METROPOL

Concert català 2026

L'**Orquestra Metropol** torna al Kursaal per oferir un viatge musical intens i ple d'emocions. Un espectacle que combina la força del repertori líric, l'energia dels grans musicals i l'essència de la música catalana. Des de les àries més emblemàtiques, fins a moments carregats de ritme, dinamisme i complicitat amb el públic.

El recorregut culmina amb un homenatge a la nostra terra, amb peces que formen part del nostre patrimoni musical i que connecten directament amb les emocions i la memòria col·lectiva.

Amb música en directe i una posada en escena cuidada fins al detall, l'**Orquestra Metropol** transforma cada actuació en una experiència per sentir, recordar i gaudir intensament.

**UN VIATGE MUSICAL AMB UNA DE LES  
ORQUESTRES DE REFERÈNCIA A CATALUNYA**



18 €



30

15 €



6 €

## DIRECCIÓ MUSICAL I ARTÍSTICA

Joan Manel Margalef Ayet

Tere Margalef

## CANTANTS

Jordi Garreta (baríton), Paula Costes (soprano), Giorgio Elmo (tenor), Nerea García (mezzosoprano) i Gerard Fusté (tenor)

## MÚSICS

Orquestra Metropol

## FOTOGRAFIA

Àngel Oliveras

65

Espectacle inclòs dins el cicle per a majors de 65 anys.



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI Durada: 1 hora i 40 minuts

## NADALES

d'Iban Beltran - 31è aniversari d'El Galliner

Un brasiler, un escocès i un alemany formen part del grup d'ex-pastorets (els pastorets dels expats -els que viuen fora del país) que condueix l'Iban Vaentrant, un director d'escena en hores baixes. Els excompans de l'Iban, amb qui la relació està enrarida des que no tenen feina, també passen per un mal moment. D'un costat, en Josep Peral, un poeta de prestigi, avui dia fa xerrades i conferències, però li ha sorgit una dislèxia amb la parla que sembla irrefrenable. De l'altre, el director musical Carles Bocaterrosa es dedica a pilotar corals de barri mentre mira de contenir la seva vehemència.

Un espectacle amb versions pròpies de les nades més emblemàtiques per reivindicar un Nadal subversiu, *gamberro* i absurd. Una fugida del bombardeig comercial en què s'han convertit avui les dates nadalenesques.

**UNA HISTÒRIA ROCAMBOLESCA I PLENA D'HUMOR  
PER CELEBRAR ELS 31 ANYS DEL GALLINER!**

20 de desembre  
diumenge - 18 h



15 €



12 €



6 €



gratuït

IDEA ORIGINAL

Iban Beltran

DRAMATÚRGIA

Carles Pedragosa

POEMES

Josep Pedrals

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Iban Beltran

Carles Pedragosa

Josep Pedrals

FOTOGRAFIA

César Font

**el Galliner**  
ASSOCIACIÓ CULTURAL



PÚBLIC FAMILIAR

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

# EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

Un any més, el Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb 'El meu primer Nadal al Kursaal'; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per als més menuts i les seves famílies.

Plegats cantarem cançons de Nadal i no hi faltaran el tió, els Reis d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs us hi esperem per cantar i ballar plegats!

*Espectacle per a infants d'1 a 6 anys*

**UN ESPECTACLE PER CELEBRAR LES  
FESTES DE NADAL AMB EL JAN I LA JÚLIA**



ORGANITZA

**IMAGINAT**

**27 de desembre**  
18:30 h

**28, 29 i 30 de desembre**

**2 i 4 de gener**

16:30 h i 18:30 h

**3 de gener**

12 h, 16:30 h i 18:30 h



12 €



10 €

**GUIÓ**

Cristina González Alsina

**DIRECCIÓ, LLETRES I CANÇONS**

Sílvia Sanfeliu

**DIRECCIÓ MUSICAL**

David Sisó

**INTÈRPRETS**

Jan i Júlia

**MÚSICS**

David Sisó (piano)

Alexis Cabrillana (baix)

Ernest Larroya (bateria)



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

1 de gener  
divendres - 19 h

## CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages



18 €



-30

-65

15 €

Un any més, la Banda de la Unió Musical del Bages ens donarà la benvinguda al 2027 amb el tradicional **Concert de Cap d'Any**.

Per inaugurar l'any, ens interpretaran una combinació de músiques descriptives i d'altres pròpies d'aquesta diada dels autors més prestigiosos, entre els quals no hi faltaran Jacob de Haan ni Johann Strauss II.

Que la música us acompanyi, molt bon any 2027!

**DIRECCIÓ**

Dídac Mirallas Vila

**MÚSICS**

Banda de la Unió Musical del Bages

**CANTANT**

Judit Muñoz

**FOTOGRAFIA**

Jordi Preñanosa

**DONEM LA BENVINGUDA AL 2027 AMB  
EL CONCERT DE LA UNIÓN MUSICAL DEL BAGES**



**Espai Plana de l'Om**  
diumenge, **30 d'agost** - 17 h

**TOC, TOC! QUI HI HA?** Pampallugues teatre

La Fabiola és una lloba rodamón i en un dels seus viatges per tal de demanar ajut, truca a la porta de les tres primeres cases que troba pel camí. Que qui viu en cadascuna d'elles...? Qui menys us podeu imaginar!

**titelles**  
a partir de 2 anys \*



**Kursaal - Sala Petita**  
dissabte, **19 de setembre** - 16:30 i 18 h

**NALLAR** Cia. Inspira Teatre

Un espectacle dedicat a la primera infància que uneix música, veu i moviment. Un muntatge que ens convida a entrar a un espai íntim i lluminós, de protecció i escalf, que ens connecta amb el sentit de pertinença.

**música**  
a partir d'1 any \*\*



**Teatre Conservatori**  
dissabte, **24 d'octubre** - 17:30 h

**MENTIDA PODRIDA** Cia. Cal Teatre

Qui no ha dit mai una mentida? Qui digui que mai no ha mentit, estarà mentint. Menteixen a la tele i a internet. Fins i tot els contes son una mentida. Mentides que amaguen veritats.

**titelles, teatre**  
a partir de 3 any \*



**titelles, teatre**  
a partir de 4 anys \*



**teatre, música**  
a partir de 3 anys \*

*Campanya  
Porta'm al teatre*



**teatre**  
a partir de 3 anys \*

**Teatre Conservatori**  
dissabte, **14 de novembre** - 17:30 h

**DUES ALES** Cia. Farrés Brothers

'Dues ales' explica la història del Sr. Guillem, un home gran, d'aparença despistada, que un bon dia troba unes ales al seu jardí. No sap com hi han anat a parar. Es pregunta de qui deuen ser...



**Teatre Conservatori**  
diumenge, **22 de novembre** - 12 h

**TRENCANOUS** Cia. Teatrem

La nit de Nadal és plena de màgia per a la Martina i el seu germà Roc que, emocionats, obren els seus regals amb impaciència. L'arribada de l'oncle Joan aporta un últim regal molt especial: un misteriós trencanous.



**Teatre Conservatori**  
dissabte, **12 de desembre** - 17:30 h

**NEU DE NADAL** Cia. Kali Teatre

Amb el primer floc de neu, arriba l'hivern, el Nadal... en Rudolf: el cérvol de nas vermell que porta somriures i regals. Però aquest any no neva! I què passa si no neva? Serà Nadal igualment?



**L'AULA!**  
D'ARTS ESCÈNICQUES

**INFORMACIÓ  
I INSCRIPCIONS**  
[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)

(apartat l'Aula)

**CURS 2026-2027**

# APUNTA'T A L'AULA DEL KURSAAL!

## TEATRE

Petits (de 4 a 6 anys)

Infantil (de 7 a 11 anys)

Juvenil (de 12 a 17 anys)

Jove (a partir de 18 anys)

Adults (a partir de 18 anys)

+55 (a partir de 55 anys)

## TEATRE MUSICAL

Musical juvenil (de 12 a 17 anys)

Musical adults (a partir de 18 anys)

Coreografies (a partir de 18 anys)

# REGALA EXPERIÈNCIES KURSAAL

A partir de 69€ la parella



\* Inclou qualsevol plat amb suplement de la carta | \*\* Ampolla de vi de la carta fins a 18 euros | \*\*\* 5 plats i postres maridats amb diferents vins



RESERVES: 93 872 21 88  
COMPRA EN LÍNIA: [www.restaurantkursaal.cat](http://www.restaurantkursaal.cat)

## L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Fotografia i vídeo	Àngel Oliveras	Coordinació Aula	Teti Canal
Equip Tècnic	Ernest Larroya	Programació i difusió	Marc Borrós	Arts Escèniques	
	Josep M. Cadafalch	(El Galliner)	David Campos	Docents	Judit Aguilera
	Helena Cuenca		Jesús Casasampera		Aina Cots
	Jordi Vallet		Rosa Clarena		Anna Fabrès
	Jordi Torras		Joan Closas		Jordi Gener
Manteniment	Josep Berenguel		Lidia De La Cruz		Sílvia Sanfeliu
Personal Plana de l'Om	Joan Vilà		Luca Di Lorio		Aina Serra
	Ferran Sarrió		Ariadna Fernández		Jordi Suárez
Comunicació	Rosa Clarena		Àngels Fusté	Personal de neteja	Bea Velázquez
	Jordi Mira		Jordi Mira		Hamida Hamdoun Akdi
Cap d'Administració	Mònica Àvila		Cristina Gonzàlez		Monika Joshi
Lloguer d'espais	Cíntia Casas		Aina Marcet		Gabriella Ramona Ramírez
Servei educatiu	Cristina Gonzàlez		Joan Morros		Domenica Paulette Naranjo
	Eva Arimany		Joan Orriols		
			Valentí Oviedo		
Cap de Taquilles	Cristina Gonzàlez		Francesc Padró	Personal	Jordi Ruiz
Taquilles	Eva Arimany		David Pintó	Cafeteria	Roger Alsina
	Gemma Puig		Gemma Puig	Restaurant	Maruane Bendouda
	Roger Torras		Leo Raventós		Sílvia Rovira
	Jordi Gener		Sílvia Sanfeliu		Sergi Gàlvez
	Núria Losada		Núria Selga		Laia Llanós
	Núria Miras		Àngels Serentill		Valentín Palavrescu
			Pol Serra		Josep Tardà
Personal de sala	Gemma Ricart		Jordi Soler		Berta Bayona
	Facundo Bein				Ferran Gracia
	Anna Fabrès	Programació i difusió	Carme Pintó		Ramon Casas
	Jordi Gener	(Imagina't)	Joan Vilà		Ariadna Delis
	Marc Gràcia		Marta Haro		Biel Espinalt
	Anna Santamaria		Mireia Font		Maria Salvans
	Aina Serra		Fina González		
	Clara Serra			Gerent	Jordi Basomba
	Aina Solé			Consellera delegada	Tània Infante
	Núria Losada			President	Marc Aloy
	Núria Miras				

## EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



## MITJANS COL-LABORADORS



## ENTITATS PROGRAMADORES



## EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE



# Musical

/ Forma de teatre que combina  
música, cançó, ball i diblegos.

## ORGANITZA



Ajuntament  
de Manresa

el Galliner  
ASSOCIACIÓ CULTURAL



MANRESA  
CULTURA

ME  
ES

MANRESANA  
D'EQUIPAMENTS  
ESCÈNICS

## AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
Barcelona

## PATROCINADORS



Occident



Fundació "la Caixa"



# Dansa

/ Moviments del cos d'una persona  
o grup de persones que segueixen  
un ritme musical.

# Públic

/ Activitat  
ser gaudida co  
adults, fomentant



# Circ

/ Art escènica que com  
acrobàtiques, malabar  
mags i altres disciplines