

# Conveni de col·laboració que regula l'adhesió de la Societat Manresana d'Equipaments Escènics i l'Ajuntament de Manresa al programa Apropa Cultura

A Barcelona 12 de novembre de 2019

## REUNITS

L'Im. Sr. Joan Subirats Humet, president del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (en endavant, L'Auditori), designat per l'Alcaldessa de Barcelona en data 18 de juliol de 2019 i en ús de les facultats de l'article 9 dels estatuts del Consorci, amb domicili a Barcelona, carrer Lepant, 150 (08013) i NIF Q5856358F, assistit en aquest acte per la secretària delegada del Consorci, la Sra. Montserrat Oriol i Bellot.

De l'altra part,

L'II-Im. Sr. Valentí Junyent Torras, alcalde president de l'AJUNTAMENT DE MANRESA (titular de l'equipament), amb domicili a la plaça Major, 1 – 08241 Manresa – i NIF núm. P0811200E, assistit pel Secretari General de l'Ajuntament de Manresa, Sr. José Luis González Leal, en la seva qualitat de fedatari públic, segons preveu l'article 3.2 i) del Reial decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris d'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional.

El Sr. Jordi Basomba Gonzalvo, gerent de MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS SL (Gestora de l'equipament) - d'ara endavant L'EQUIPAMENT, amb domicili al Passeig de Pere III, 35 – 08242 – Manresa i NIF B64471923.

## EXPOSEN

- I. Que el Consorci va crear i iniciar el programa socioeducatiu anomenat L'Auditori: Apropa amb l'objectiu de facilitar l'accés a la seva programació musical a les persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat de tota Catalunya.

L'any 2010, aprofitant l'experiència aportada per quatre temporades a L'AUDITORI de Barcelona, i amb el reconeixement i prestigi obtinguts, el CONSORCI va crear el programa APROPA CULTURA amb l'objectiu de fer extensible la proposta a altres equipaments escènics.

A partir del setembre 2013, el programa APROPA CULTURA s'adapta per a què els Museus i Centres Culturals puguin adherir-se al programa i proporcionar la seva oferta als grups socials destinataris dels grups Apropa.

A data d'avui hi col·laboren més de 120 teatres, auditoris, festivals i museus d'arreu de Catalunya.

Aquest programa existeix gràcies al suport econòmic i de difusió de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i de l'Obra Social "La Caixa" (2013).

A partir del 2011 s'incorpora al conveni el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a col·laborador oficial d'APROPA CULTURA. La seva participació és a través de les aportacions econòmiques a diversos equipaments culturals que col·laboren en el programa APROPA CULTURA per al desenvolupament de les seves activitats.

CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUESTRA  
NIF Q5856358F

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.  
B-64471923



CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUESTRA  
NIF Q5856358F

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.  
B-64471923

I a partir de l'any 2013, per tal de garantir la sostenibilitat del projecte, els equipaments culturals adherits al programa APROPA CULTURA amb anterioritat a març de 2012, participen amb una quota de manteniment anual.

- II. Que Apropa Cultura s'adreça a entitats i centres socials que treballen amb persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat dels següents àmbits: Persones amb discapacitat intel·lectual; Persones amb problemàtica social derivada de malaltia mental; Persones amb discapacitat física en situació d'exclusió social; Gent gran (residències, centres de dia, programes de combatre l'aïllament, programes d'inclusió social); Persones en situació de privació de llibertat; Persones immigrades (programes d'acollida i d'inclusió social); Infància i adolescència (CRAES i centres oberts); Persones amb drogodependència i/o altres addiccions; Dones (violència de gènere i risc d'exclusió).

Apropa Cultura també s'adreça a altres entitats socials i de l'àmbit de la salut com: persones amb discapacitat sensorial, centres especials de treball, associacions de malalties cròniques, associacions de familiars lligades a síndrome o malalties i habitatges amb gent gran.

Les entitats socials estan condicionades per horari i disponibilitat d'acompanyants, és per això que es procura incloure tota la programació de temporada, la programació en cap de setmana i entre setmana en horari escolar (educativa) i els espectacles familiars, per tal d'adaptar millor els horaris dels espectacles a la disponibilitat del centre social.

Apropa Cultura gestiona la base de dades de les entitats socials registrades al programa, actualment amb més de 1.800 centres, entitats i serveis socials. Apropa Cultura valida el registre de cada nou centre social i, si és necessari, és verificat pel departament de Serveis Socials de l'Ajuntament del municipi.

- III. Que els equipaments culturals, a través d'Apropa Cultura, ofereixen un **mínim del 2% de les localitats** de les seves activitats a un **preu no superior de 3€** per persona a col·lectius en risc d'exclusió social o amb discapacitat (Tarifa Apropa).

I **algunes localitats** a un **preu no superior a 10€** per altres col·lectius socials i de l'àmbit de la salut (Tarifa Reduïda).

- IV. Que des de la temporada 2011/2012 i dins el marc d'APROPA CULTURA s'inicia el curs "Educa amb l'Art": formacions artístiques adreçades a professionals de l'acció social i educativa. El curs s'organitza cada temporada en col·laboració amb els Serveis Educatius dels equipaments culturals que formen part de la xarxa. L'objectiu és formar en arts als professionals que treballen amb usuaris i afavorir la presència de les arts a la vida quotidiana de les persones usuàries de les entitats socials.

A partir del 2013, APROPA CULTURA organitza periòdicament les "Jornades d'Accessibilitat i Inclusió". Formacions adreçades al personal dels equipaments culturals amb l'objectiu de conèixer amb més profunditat la realitat dels col·lectius socials per tal de poder oferir el millor servei possible.

I a partir de l'any 2015, APROPA CULTURA organitza una roda de premsa amb una campanya de comunicació anual amb presència a múltiples mitjans de comunicació de prestigi. A la campanya es visualitza la tasca d'APROPA CULTURA així com de cadascun dels promotors que en formen part.

- V. Que és voluntat de L'AJUNTAMENT DE MANRESA mantenir la seva adhesió amb el programa APROPA CULTURA, en concret, mitjançant les activitats del TEATRE KURSAAL que gestiona la societat municipal, MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS SL, d'ara endavant, anomenat L'EQUIPAMENT; motiu pel qual subscriuen el present CONVENI DE COL·LABORACIÓ d'acord amb els següents termes i condicions

CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUESTRA  
NIF Q5856358F

MANRESANA D'EQUIPAMENTS  
ESCÈNICS, S.L.  
B-64471923



Vertical stamp and text on the right margin, including the word "CONSORCI" and some illegible text.

## PACTES

### Primer.- Adhesió a APROPA CULTURA

**L'AJUNTAMENT DE MANRESA i l'EQUIPAMENT** s'adhereixen al programa APROPA CULTURA amb l'objectiu de facilitar l'accés a la programació cultural del TEATRE KURSAAL a persones que pertanyen a col·lectius en risc d'exclusió social o amb discapacitat.

### Segon. Aportacions del CONSORCI a APROPA CULTURA

- 2.1. El CONSORCI gestiona el portal web [www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat). Al web s'hi publica i es gestiona tota l'oferta de places d'espectacles, activitats artístiques i formacions que ofereixen els equipaments culturals de Catalunya que hi participen. Al portal web hi figuraran els logotips dels promotors culturals adherits al programa.
- 2.2. Al CONSORCI li correspon la propietat i gestió de la base de dades de les entitats i centres socials inscrits al programa APROPA CULTURA, així com la responsabilitat sobre la seva admissió, verificació de les dades i manteniment. **L'EQUIPAMENT** tindrà dret d'accés de consulta als registres d'aquesta base de dades a efectes d'informació però no en podrà fer cap explotació ni comunicació directa.
- 2.3. El CONSORCI a través del projecte APROPA CULTURA s'encarregarà del disseny, impressió i difusió del fulletó del programa que es distribuirà entre les entitats socials de Catalunya, i en el qual hi figuraran els logotips dels promotors culturals adherits al programa.

### Tercer.- Aportacions del CONSORCI a L'EQUIPAMENT

- 3.1. El CONSORCI es compromet a facilitar a L'EQUIPAMENT el logotip d'APROPA CULTURA i autoritzar el seu ús per a la difusió del projecte social APROPA CULTURA dins les comunicacions pròpies de L'EQUIPAMENT i dels seus equipaments, (fulletons, web, programes..) com a participant de la xarxa d'equipaments culturals participants en el present programa social, reconegut per les Institucions Culturals i Socials de Catalunya.
- 3.2. El CONSORCI proporcionarà a L'EQUIPAMENT un gestor de continguts propi on gestionarà l'activitat: publicar la programació, gestionar les reserves i extreure dades rellevants.
- 3.3. El CONSORCI oferirà gratuïtament, al personal de L'EQUIPAMENT, la possibilitat d'assistir a les "Jornades Apropa Cultura de formació en accessibilitat i inclusió" que es realitzen periòdicament.
- 3.4. El CONSORCI oferirà com a servei suplementari una formació específica i assessorament personal en matèria d'Accessibilitat i Inclusió per aportar coneixements, metodologia i confiança per atendre els diferents grups socials i dissenyar, si s'escau, les adaptacions necessàries de les activitats.
- 3.5. El CONSORCI oferirà la possibilitat de participació gratuïta a la campanya anual de comunicació mitjançant la presència a la roda de premsa, actes i accions organitzades específicament amb motiu de la campanya.
- 3.6. El CONSORCI proporcionarà a L'EQUIPAMENT, a través del gestor de continguts, els resultats de les avaluacions de les experiències dels usuaris per tal de fer un seguiment del servei, que es publicaran en el web Apropa Cultura. Alhora, comptarà amb un sistema de seguiment d'incidències i observacions alimentat per tots els promotors de la xarxa.

CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUESTRA  
NIF Q5856358F

MANRESANA D'EQUIPAMENT  
ESCÈNIC, S.L.  
B-64471923



#### **Quart.- Obligacions per part de L'EQUIPAMENT**

- 4.1. L'EQUIPAMENT s'obliga a oferir a partir de la data de signatura d'aquest acord la seva programació habitual del **Teatre Kursaal** als grups destinataris del programa APROPA CULTURA amb les condicions que seguidament es detallen:

**Espectacles i projeccions:** s'oferirà la totalitat de la programació pròpia. Els equipaments han de reservar un mínim del 2% de l'aforament de cada espectacle per l'APROPA CULTURA, en Tarifa Apropa.

A part del 2% de les localitats, s'oferiran també algunes places d'alguns espectacles en Tarifa Reduïda.

En el cas que no sigui possible oferir localitats d'un espectacle, s'intentarà compensar amb places d'altres sessions.

En cas de poder triar, serà preferent l'horari de tarda, respecte al de nit.

Si L'EQUIPAMENT disposa als seus espais d'una **oferta educativa** entre setmana en horari escolar, es convidarà a participar i coordinar amb el promotor d'aquestes activitats per a què s'incloguin també a la programació oferta de l'equipament.

En el cas d'espectacles de promotors externs, L'EQUIPAMENT informará i donará l'oportunitat a aquest promotor d'afegir aquests espectacles a l'oferta de l'equipament als grups de tarifa Apropa.

- 4.2. Referent als preus, L'EQUIPAMENT oferirà a través del portal web d'Apropa Cultura:

1. **Tarifa Apropa:** preus entre 0 i 3 euros/persona (iva inclòs). El 2% de les localitats.
2. **Tarifa Reduïda:** preus entre 0 i 10€ (iva inclòs); en el cas d'entrades amb un preu entre 0 i 10€, un mínim del 50% de descompte respecte el preu original. Algunes localitats d'alguns espectacles.

- 4.3. L'EQUIPAMENT possibilitarà l'accés a usuaris de cadires de rodes i disposarà de places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda pròximes als equipaments.

- 4.4. L'EQUIPAMENT es compromet a no fer cap ús de la base de dades de centres socials inscrits a APROPA CULTURA amb finalitats diferents a les pròpies d'organització i gestió de les activitats que s'emmarquen en el programa objecte del present acord.

- 4.5. L'EQUIPAMENT es compromet a organitzar i/o participar a les sessions de presentació de la programació adreçades al sector social. Es realitzen dues sessions cada any, per a presentar la programació trimestral en el si de l'equipament o d'altres equipaments de la mateixa localitat adscrits al programa APROPA CULTURA.

- 4.6. **Per indicacions de la Generalitat – Departament de Treball, Afers Socials i Famílies** – pel que fa a la venda d'entrades al públic individual, l'Equipament s'hauria d'adherir a la targeta de la discapacitat, reconeixent el dret a descomptes sobre el PVP per titulars de la targeta i per als seus acompanyants quan s'acrediti la seva necessitat.

*Podeu trobar més informació a:*

[http://treballiaferssocials.gencat.cat/ca/ambits\\_tematicos/persones\\_amb\\_discapacitat/que\\_es\\_i\\_com\\_es\\_reconeix\\_la\\_situacio\\_de\\_discapacitat/targeta\\_acreditativa\\_discapacitat/](http://treballiaferssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematicos/persones_amb_discapacitat/que_es_i_com_es_reconeix_la_situacio_de_discapacitat/targeta_acreditativa_discapacitat/)

*Per a qualsevol qüestió relacionada amb la nostra competència quant a valoració de la discapacitat podeu contactar amb la Sra. Cecília Fàbregues i Arbués, cap del Servei de Valoracions, adreçant un missatge electrònic a la seva bústia: [cfabregues@gencat.cat](mailto:cfabregues@gencat.cat).*

*També podeu contactar amb la persona responsable de la Unitat de Valoracions i Atenció al/a la Ciutadà/na, la Laia Pérez Altisent, mitjançant la bústia [udc.tsf@gencat.cat](mailto:udc.tsf@gencat.cat).*



4.7. **L'EQUIPAMENT** designarà dins el seu equip un únic Coordinador APROPA CULTURA, responsable de dur a terme l'atenció al client i les comunicacions amb el CONSORCI en referència al programa APROPA CULTURA. Les funcions d'aquest coordinador es detallen a l'Annex 1.

4.8. **L'EQUIPAMENT**, en el cas de sol·licitar el servei suplementari de la formació específica en l'àmbit d'Accessibilitat i Inclusió, assumirà les despeses del servei. El Consorci emetrà una factura per l'import del servei més IVA.

4.9. **L'EQUIPAMENT**, amb l'objectiu de potenciar la figura de l'educador social com a intermediari important per arribar amb les arts als usuaris del món social, opcionalment podrà oferir descomptes per als seus espectacles als educadors socials que comptin amb l'acreditació Apropa Cultura.

El programa APROPA CULTURA facilitarà una acreditació que es podrà descarregar i s'haurà de presentar als equipaments, acompanyada del DNI. El model d'acreditació es detalla a l'annex 2.

4.10. **L'EQUIPAMENT** participarà en el programa APROPA CULTURA mitjançant el pagament d'una quota anual de 800€ + IVA (968 euros IVA inclòs), que serà abonada per l'AJUNTAMENT DE MANRESA. El pagament es realitzarà per transferència bancària un màxim de 30 dies després de rebre la factura emesa pel CONSORCI.

4.11. Amb motiu de l'adhesió de **L'EQUIPAMENT** a APROPA CULTURA es compromet també a realitzar accions dels següents àmbits:

#### Comunicació

**L'EQUIPAMENT**, amb la finalitat de comunicar la seva adhesió al programa, es compromet a usar les següents vies de comunicació:

- Situar el roll-up d'Apropa Cultura en un espai visible de l'equipament cultural, com a mínim en els actes de comunicació com la Setmana Apropa Cultura (Campanya de comunicació anual), les Sessions de Presentació que s'organitzin als equipaments de **L'EQUIPAMENT**
- Posar a l'abast del públic de l'equipament els flyers i posters d'Apropa Cultura.
- Al web de **L'EQUIPAMENT**, incloure el logotip d'Apropa Cultura i que enllaci al web del programa.
- Incloure el logotip d'Apropa Cultura i informació sobre les tarifes al programa de mà dels equipaments de **L'EQUIPAMENT**.
- Incloure a la memòria de **L'EQUIPAMENT**, les dades rellevants en relació a la participació al programa Apropa Cultura.

#### Programació

- Informació i coordinació amb els promotors privats que lloguen la sala dels equipaments, per tal d'oferir els seus espectacles a l'Apropa Cultura.
- Informació i coordinació amb els promotors dels espectacles educatius, per tal d'oferir els seus espectacles a l'Apropa Cultura.
- Oferir descomptes als professionals de l'acció social i educativa per a alguns espectacles de **L'EQUIPAMENT**.

CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUES  
NIF Q5856358F

MANRESANA D'EQUIP  
ESCÈNICS, S.L.  
B-64471923



### **Cinquè.- Mecanismes de seguiment**

Es crea una Comissió de Seguiment, amb els següents components:

- Per part de L'EQUIPAMENT:
  - El cap de secció de Cultura
  - El gerent de Manresana d'Equipaments Escènics, o persona en qui delegui.
- Per part del CONSORCI:
  - La Directora d'Apropa Cultura

Aquesta Comissió, que es reunirà com a mínim un cop durant la vigència del present conveni i celebrarà les reunions extraordinàries que es creguin convenientes a sol·licitud de qualsevol de les parts, tindrà com a principals funcions:

- Fer el seguiment i l'avaluació dels acords del present conveni.
- Valorar el desenvolupament del projecte.

Ambdues parts, de mutu acord, poden convidar altres persones representatives a participar de la Comissió de Seguiment quan ho considerin necessari.

Sempre que es consideri necessari, i a petició de qualsevol de les parts, el personal tècnic d'ambdues entitats podrà realitzar reunions de caire tècnic pel seguiment operatiu dels projectes i amb la finalitat principal d'aportar elements per incloure a les reunions de la Comissió de Seguiment o desenvolupar les conclusions d'aquesta.

### **Sisè.- Transparència**

L'AUDITORI informa a l'AJUNTAMENT DE MANRESA i a l'EQUIPAMENT que, en compliment de l'establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte L'AUDITORI, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicats al web <http://www.auditori.cat/> pel que l'entitat es dona per a informada.

### **Setè.- Protecció de dades de caràcter personal**

El present conveni implica únicament la cessió de dades identificatives de les persones que han d'actuar com a interlocutores per al desenvolupament de l'objecte del conveni.

En relació amb aquestes dades, i qualsevol altres dades personals que eventualment fos necessari tractar, ambdues parts s'obliguen, si s'escau, amb l'execució del present conveni, a complir amb el que es disposa a la normativa en matèria de protecció de dades de caràcter personal, en concret, el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques en allò que respecta a les dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals, així com la resta de legislació que fos aplicable.

El Consorci informa que les dades facilitades per l'AJUNTAMENT DE MANRESA i l'EQUIPAMENT seran incloses en un fitxer que inclogui dades personals anomenat "L'Auditori Apropa", la finalitat del qual és portar un registre de persones amb finalitats de desenvolupar el programa Apropa i l'enviament d'informació. Aquest tractament es mantindrà mentre mantingui qualsevol relació amb L'AUDITORI i encara i així després de la finalització de les esmentades relacions, per a realitzar accions de reactivació o recuperació de clients.

### **Vuitè.- Vigència**

Aquest acord tindrà una vigència inicial de tres anys des de la data de la seva signatura prorrogant-se de forma expressa i no tàcita, mitjançant la subscripció d'una o varies



CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUESTRA  
NIF Q5856358F

MANRESANA D'EQUIPAMENTS  
ESCÈNICS, S.L.  
B-64471923

MANRESANA D'EQUIPAMENTS  
ESCÈNICS, S.L.  
NIF Q5856358F

MANRESANA D'EQUIPAMENTS  
ESCÈNICS, S.L.  
NIF Q5856358F

addendes al present conveni, i per un període adicional no superior a 3 anys. En qualsevol moment abans de la finalització del termini previst, els signants del conveni en poden acordar unànimement la pròrroga (màxim de 3 anys) o la seva extinció (article 49 de la Llei 40/2015, de l'1 de octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic).

El president del Consorci confereix al gerent del Consorci la facultat per signar les addendes i els annexos derivats del present conveni informant a la comissió executiva en la següent sessió que celebri.

#### **Novè.- Extinció**

El present conveni s'extingirà per alguna de les causes següents:

- Transcurs del termini previst o de la seva pròrroga
- Per mutu acord de les parts manifestat per escrit.
- Per incompliment dels acords que s'hi estableixen.
- Per la denúncia d'una de les parts feta amb un mínim de tres mesos d'antelació, sense perjudici de finalitzar els encàrrecs iniciats.
- Per les causes generals establertes en la legislació vigent.

Qualsevol incompliment de les estipulacions d'aquest conveni permetrà a la part perjudicada optar per exigir-ne l'acompliment o la resolució.

#### **Desè.- Execució, interpretació i arbitratge**

El present conveni no suposa associació ni societat alguna entre les parts i la relació que se'n desprengui, únicament, es circumscriu a l'àmbit del present conveni de col·laboració.

En el supòsit que es produís qualsevol tipus de discrepància en relació a l'existència, interpretació, contingut o execució del present conveni, les parts intentaran solucionar-les de mutu acord. Si aquesta discrepància no es resolgués en el termini de trenta dies, les parts amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pogués ser d'aplicació, se sotmeten a l'arbitratge del Tribunal Arbitral de Barcelona (TAB), obligant-se al compliment de la decisió arbitral. Les parts acorden que es nomeni un sol àrbitre i que l'arbitratge es celebri a la Ciutat de Barcelona, conforme a Dret.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen el present document per duplicat i a un sol efecte, en el lloc i la data esmentats a l'encapçalament.

**CONSORCI DE  
L'AUDITORI I  
L'ORQUESTRA**  
**CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUESTRA**  
**NIF Q5856358F**

Joan Subirats Humet  
President

Montserrat Oriol i Bellot  
Secretària delegada

**AJUNTAMENT DE  
MANRESA**

Valentí Junyent Torras  
Alcalde President

José Luis González Leal  
Secretari General

**MANRESANA  
D'EQUIPAMENTS  
ESCÈNICS SL**



**MANRESANA D'EQUIPAMENT  
ESCÈNICS, S.L.**  
**B-64471923**

Jordi Basomba Gonzalvo  
Gerent



## Annex 1

### Funcions del coordinador Apropa Cultura de cada equipament

- 
- 
1. Atenció al client i dinamització de l'assistència de les entitats socials registrades:
    - a. Assessorament d'espectacles.
    - b. Gestió de canvis.
  2. Coordinació amb el personal de sala/recepció.
    - a. Comunicació dels grups amb reserves.
    - b. Gestió d'incidències.
  3. Coordinació amb Comunicació i Gerència.
    - a. Assessorar sobre les activitats més adients per oferir al programa.
    - b. Facilitar informes d'assistència i ús del programa.
  4. Coordinació amb Apropa Cultura i gestió de l'administrador de continguts.
    - a. Introducció de la programació a l'administrador.
    - b. Gestionar les reserves.
    - c. Comprovar i gestionar els pagaments.
    - d. Gestionar incidències.
  5. Participació a les sessions de presentació de la programació a les entitats socials.

CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUESTRA  
NIF Q5856358F

CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUESTRA  
NIF Q5856358F



MANRESANA D'EQUIPAMENTS  
ESCÈNICS S.L.  
B-64471923



**Annex 2**

Model d'acreditació del programa APROPA CULTURA:

Centre o entitat  
Equipaments culturals - Tarifa Apropa Mínima

Nom  
Claudia Torner Garcia  
Email  
apropacultura@gmail.com  
Vàlid fins  
07/07/2016

**apropa  
cultura**

Aquesta acreditació és personal i intransferible. La seva utilització implica l'acceptació de les condicions generals del programa

L'acreditació és personal i intransferible; cal acompanyar-la amb el DNI o els carnets acreditatius del titular. Està expressament prohibida la seva utilització per part d'una persona diferent de la titular. La utilització fraudulenta de l'acreditació comporta la seva anul·lació immediata i la retirada del centre social del programa Apropa Cultura.



**CONSORCI  
L'AUDITORI I L'ORQUESTRA  
NIF Q5856358F**

**MANRESANA D'EQUIPAMENTS  
ESCÈNICS, S.L.  
B-64471923**

CONSIGLIO  
AMMINISTRATIVO E DIREZIONE  
FISCALITÀ E IMPOSTE

AMMINISTRAZIONE  
DIREZIONE  
FISCALITÀ E IMPOSTE